

MARIO COPPOLA

ABSTRACT TESI DI DOTTORATO

Dottorato in Filosofia, Scienza e Cultura dell'Età Tardo-antica, Medievale e Umanistica (FiTMU) dell'Università degli Studi di Salerno (Coordinatore Prof. Giulio d'Onofrio).

IX Ciclo, Anno Accademico 2009-2010

Titolo tesi: La teologia boeziana nel secolo XII: i commentari agli *Opuscula sacra*.

Relatore: Prof. Giulio d'Onofrio

La ricerca esamina le diverse concezioni della teologia, quale campo del sapere dotato di connotazioni proprie e peculiari, per come sviluppatasi nel dodicesimo secolo nei commentari di Gilberto di Poitiers, Teodorico di Chartres e Clarembaldo di Arras agli *Opuscula sacra* di Boezio. Nella tesi, i commenti vengono studiati analiticamente, mettendo in risalto gli elementi speculativi di comunanza e le ragioni delle divergenze fra le prospettive teoretiche dei tre autori, in maniera da lasciar emergere la specifica fisionomia filosofica di ciascuno di essi. L'indagine è condotta alla luce dell'orizzonte culturale condiviso dai commentatori, e caratterizzato da un rinnovato interesse nella investigazione sui fondamenti del discorso teologico, da una intensa circolazione e scambi di idee tra gli ambienti monastici e quelli dell'insegnamento presso le scuole cattedrali, e da una effervescenza di inediti studi – favoriti tra l'altro dalla diffusione di alcune opere del neoplatonismo tardo-antico (in particolare Macrobio e Calcidio), e dalle incipienti evoluzioni, approfondimenti, intersezioni, e riscoperte testuali, nelle sfere delle arti del Trivio e del Quadrivio. Il lavoro si propone di illustrare cosa e come e su quali basi, secondo i tre commentatori, è possibile predicare veritativamente su Dio, a partire dall'impostazione disciplinare proposta da Boezio sei secoli prima, contestualizzando la loro esegesi sullo sfondo storico dei nuovi progressi nei settori della grammatica, della retorica, della logica e del pensiero fisico-cosmologico, e rintracciando inoltre le influenze sia della tradizione tardo-antica e medievale precedente, sia delle speculazioni intraprese dagli autori coevi, in materia di riflessione sul discorso teologico e sulla natura dei rapporti tra razionalità e fede.