

Pietro Verzina

I Canti ciprii

L'oggetto della tesi è l'analisi del poema epico greco arcaico noto col titolo di *Canti ciprii*. La prima parte comprende un'edizione critica dei frammenti del poema trasmessi testualmente dalla tradizione indiretta e un'analisi linguistica generale; segue un commento filologico, letterario e stilistico ai frammenti e un'analisi delle strutture formulari e della metrica. La seconda parte esamina i contenuti ricostruibili del poema: a un esame strutturale e narrativo generale segue la ricostruzione dei principali punti dell'opera, con particolare attenzione ad alcuni temi e motivi tipici dell'epica e alla natura orale della composizione. L'appendice, infine, analizza un motivo orale usato nei *Cypria* che risulta importante per l'interpretazione di alcuni passi dell'*Iliade*.

The Cypria

This work consist of a comprehensive analysis of the archaic Greek epic poem known as *Cypria*. The first part contains a critical edition of the fragments transmitted by the indirect tradition into the original wording and a general analysis of the dialect; it also contains a philological, literary and stylistic commentary and an examination of the formulas and metrics. The second part of the dissertation is centred on the contents. After a general analysis of its structure and narrative, the author tries to reconstruct the main sections of the poem, dwelling on some epic motifs and themes and on some characteristics of oral composition. In the appendix the author identifies an oral motif featured in the *Cypria* which may shed light on some passages of the *Iliad*.