

ABSTRACT

Corps Etranger. Riconfigurazione tecnogena e decorporeizzazione

Questa tesi propone un'analisi interdisciplinare (studi di genere: visual studies ; storia della medicina) relativa ai dispositivi clinici e mediali e, in particolare, all'immaginario medico, secondo una prospettiva di genere. Questo lavoro vuole sottolineare come la storia di tali tecniche trasforma la relazione del soggetto corpo in rapporto ai dispositivi clinici. L'intento è quello di comprendere come tali cambiamenti danno vita a una relazione circolare dei dispositivi di potere tra soggetto, medicina e tecniche, nonché di osservare il processo di frammentazione del corpo, realizzato da tali dispositivi, che si pone come nozione, non generale o astratta, ma operatoria e congiunta alla singolarità formale dell'immagine scelta e analizzata, permettendo di superare il passaggio tra visibilità e leggibilità del corpo malato.