

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

SCUOLA DI GIURISPRUDENZA



CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE GIURIDICHE

CURRICULUM: STORICO - FILOSOFICO - GIURIDICO

XXX CICLO

TESI DI DOTTORATO

in

**POESIA E DIRITTO. IL DIRITTO NEI POETI E NEI GIURISTI DI ROMA ANTICA
ALLA LUCE DEL PENSIERO DI FEDERICO MARIA D'IPPOLITO**

COORDINATORE:

Ch.mo Prof. Geminello Preterossi

TUTOR:

Ch.mo Prof.

Francesco Lucrezi

DOTTORANDA:

Dott. Maria Teresa Sanza

Matr.: 8800600001

ANNO ACCADEMICO 2017-2018

Abstract

The research is aimed to highlight some aspects of the history of roman law from the point of view of the relationship between law and poetry, in particular, the law in the poetry of ancient Rome. With this regard, the intent is to go beyond the traditional and technical sources of ancient roman law and to consider other kind of sources in which find ancient institutions or traces of them.

The research wants to emphasize the work of the scholars that studied the relationship between poetry and law of the ancient Rome, in particular professor Federico Maria D'Ippolito who thoroughly analyzed this field and discovered the deep flow from poetry to law and viceversa, and their mutual use. The empirical analysis comes from the D'Ippolito's researches about the poet Ennio and the jurist Sesto Elio, with the purpose to study the representations of law in Ennio's poetry and to see the poetic dimension into Sesto Elio's work, *Tripertita*, in the period of the beginning of the second century b.C.

La ricerca ha lo scopo di evidenziare alcuni aspetti della storia del diritto romano dal punto di vista del rapporto tra diritto e poesia, in particolare il diritto nella poesia di Roma antica. A tal fine, l'intento è quello di andare oltre le fonti tradizionali e tecniche del diritto romano e di considerare altri tipi di fonti in cui trovare antiche istituzioni o tracce di esse.

La ricerca vuole enfatizzare il lavoro degli studiosi che hanno indagato il rapporto tra poesia e diritto romano, in particolare il professor Federico Maria D'Ippolito che ha analizzato a fondo questo campo e scoperto la circolazione intensa dalla poesia al diritto e viceversa, e la loro reciproca utilizzazione. L'analisi empirica proviene dalle ricerche di D'Ippolito sul poeta Ennio e sul giurista Sesto Elio, con lo scopo di studiare le rappresentazioni del diritto nella poesia di Ennio e di vedere la dimensione poetica nell'opera di Sesto Elio, i *Tripertita*, durante l'inizio del secondo secolo a.C.