

MICHELE ASOLATI

La ricerca italiana sulla moneta romana imperiale negli ultimi due decenni

È complesso, impegnativo e inevitabilmente parziale cercare di condensare in poche pagine un bilancio degli studi di numismatica romana imperiale in Italia negli ultimi decenni, variamente orientati tra tematiche che proseguono nel solco di una tradizione di studi rilevante e vitale e sviluppi che mirano a indirizzare la ricerca attraverso l'impiego di diversi approcci tecnici e metodologici. Sarebbe peraltro vano il tentativo di addentrarsi in tale valutazione prescindendo da considerazioni di più ampia portata, che comprendano anche quanto la letteratura numismatica ha espresso altrove sul tema, specie a livello più generale e catalogico, condizionando spesso la ricerca italiana. Per quest'analisi si rivelano molto utili le relazioni pubblicate nelle *survey* quinquennali¹, edite in coincidenza dei Congressi Internazionali di Numismatica, oltre ai normali strumenti di aggiornamento. Tuttavia anche questi strumenti si rivelano non del tutto adeguati a fronte dell'enorme mole di pubblicazioni sul tema, proliferata soprattutto in tempi recenti grazie a un più facile accesso ai canali di stampa tradizionale e on-line e alla necessità accademica, ma non solo, di pubblicare rapidamente e frequentemente gli esiti della ricerca. Tale situazione, che interessa ovviamente non soltanto questa specifica branca della ricerca numismatica o la disciplina numismatica in senso lato, è codificata, o per meglio dire stigmatizzata, oramai in letteratura attraverso l'espressione "publish or perish", applicata soprattutto al mondo delle "scienze esatte", ma estesa anche a quello delle discipline umanistiche². Senza volersi addentrare in questi temi, rimane chiaro come la proliferazione delle pubblicazioni si presti difficilmente alla sintesi e come non si possa fare a meno di condividere le parole di Richard Abdy, il quale, in relazione a questi particolari sviluppi della letteratura, nota nella più recente *survey* come la possibilità di fornire "a completely exhaustive list of publications involving Roman Coinage [...] is unrealistic"³.

Nondimeno, nel tentativo di fornire alcune indicazioni generali, va innanzi tutto evidenziato come prioritariamente a livello internazionale si proceda con continuità alla revisione del principale repertorio sulla monetazione romana imperiale, ossia il *RIC*. Dopo l'uscita nel 1994 del X volume, riguardante le

1 Si veda l'ultimo edito nel 2015: ARNOLD-BIUCCHI, CACCAMO CALTABIANO 2015.

2 PAGLIA 1991, pp. 199-212, part. p. 202.

3 ABDY 2015, p. 180. Va notato come tale valutazione sia espressa non in riferimento all'intera età imperiale, ma alle sole fasi comprese tra l'impero di Augusto e quello di Commodo.

ultime fasi dell'epoca imperiale, nel 2007 è stata ri-pubblicata la parte del II volume dedicata ai Flavi⁴. Questa, interessandosi anche delle emissioni di “stile romano” per le provincie, ha rinfocolato un dibattito mai del tutto sopito su talune emissioni cosiddette per la Siria, riverberatosi anche in *RPC*⁵ e in altre sedi ed estesosi anche ad altre emissioni simili di età successive⁶. Apporti fondamentali alla futura riedizione di altri volumi del *RIC* vengono dalla pubblicazione di collezioni di enorme rilevanza, quale quella della Bibliothèque Nationale de France, o da approfondimenti tematici su periodi specifici. L'attenzione di recente si è concentrata maggiormente su due fasi cronologiche. L'età di Traiano è stata oggetto di una ricerca puntuale da parte di Bernhard Woytek in *MIR* 14⁷, uscita poco dopo il catalogo delle monete della stessa autorità nel Cabinet des Médailles⁸. D'altro canto, il dibattito sulle fasi più convulse del III secolo, in riferimento alle quali *RIC* dimostra la propria età e tutte le proprie imperfezioni, è stato alimentato dall'edizione di ripostigli importanti, quale quello della Venera⁹, o di sintesi altrettanto significative, ma su base regionale¹⁰; ancora, i cataloghi BNF¹¹ e l'edizione on-line del repertorio della fase 268-276¹² mirano a ridefinire in maniera più compiuta il quadro delle emissioni imperiali¹³.

Per quanto attiene alle fasi tardoantiche, invece, si segnala il volume sulle emissioni dell'imperatore Massenzio¹⁴, la nuova edizione del *corpus* delle monete della zecca di Arelate¹⁵ e il testo sulla zecca di Londinium nell'età di Costanzo I e Costantino I¹⁶. Accanto a questi, merita una particolare menzione la pubblicazione del ripostiglio di Hoxne, con le appendici relative alle analisi archeometriche¹⁷.

Un apporto fondamentale alla discussione delle nuove attribuzioni è stato dato dalle analisi archeometriche e in generale dall'applicazione di nuove tecniche analitiche derivate dalle scienze esatte. In questo ambito specifico vanno menzionati i contributi allo studio della monetazione argentea di età augustea¹⁸ e

4 *RIC* II², 1.

5 *RPC* II e *RPC S.C.*, I-III.

6 Cfr. in riferimento alle monete di Traiano per la Cirenaica ASOLATI, CALLIARI, CONVENTI, CRISAFULLI 2009; *RPC* III, p. 448; CANOVARO, CALLIARI, ASOLATI, BREDA 2016; AMANDRY 2016; ASOLATI, CRISAFULLI 2018, pp. 66-76.

7 *MIR* 14.

8 BESOMBES 2008.

9 Solo per citare i volumi più recenti si vedano GRICOURT, BASTIEN 2000 e GUILLEMAIN 2009. Si considerino inoltre anche i più recenti volumi della serie *Coin Hoards in Roman Britain*.

10 Per l'Italia cfr. per esempio CRISAFULLI 2008.

11 ESTIOT 2004.

12 *RIC* V²/1.

13 Un carattere del tutto singolare riveste l'edizione del *corpus* dei quinari romani. Qui sono riunite tutte le emissioni di questo nominale dall'età repubblicana a quella imperiale, le quali hanno una continuità e una frequenza molto maggiore in questa seconda epoca: KING 2007.

14 DROST 2013.

15 FERRANDO 2010.

16 CLOKE, TOONE 2015.

17 GUEST 2005.

18 WOYTEK, BLET-LEMARQUAND 2017. In questo studio si presenta anche un'interessante analisi dei conî.

traiana¹⁹ e più diffusamente allo studio dell'evoluzione del denario imperiale²⁰. Non mancano comunque anche studi sulla monetazione in lega di rame sia di età alta sia tarda, con analisi anche dei medaglioni²¹.

Ovviamente assieme a questi temi che investono a più ampio spettro la numismatica romana imperiale sotto l'aspetto catalografico e metodologico, ve ne sono molti altri che hanno ampio sviluppo in ambito internazionale, dall'economia alla propaganda, dal rapporto tra moneta e archeologia al rapporto tra moneta e storia, etc. Non c'è modo in questa sede di accennare singolarmente a ciascuna di queste questioni e men che meno di approfondirle. In linea generale comunque ciò che emerge in modo piuttosto evidente è la tendenza in Italia ad assecondare le linee di sviluppo della ricerca che emergono altrove o che si perseguono con maggiore continuità. Fa eccezione il tema dei rinvenimenti monetali in cui non solo si distingue un apporto straordinario alle conoscenze sulla situazione nazionale, ma, come vedremo tra poco, si evidenzia anche un contributo non disprezzabile alla conoscenza di realtà mediterranee in cui sono attive missioni archeologiche italiane o progetti scientifici, o di collaborazione scientifica, in cui sono impegnati studiosi italiani. Per quanto attiene all'elemento nazionale chiaramente questo è un tema cronologicamente trasversale, ma l'evidenza romana imperiale caratterizza profondamente la realtà italiana, condizionandola in modo preponderante, se non talvolta esclusivo. I contributi in questo campo sono spesso contestualizzati nell'edizione generale dello scavo²², nelle sue possibili, molteplici accezioni (necropoli, depositi santuariali o altro) e diffusamente con un'attenzione per la cosiddetta "circolazione monetaria", seppur con esiti speculativi di valore disomogeneo; è proprio in questo ambito che tende a prendere sempre più consapevolmente piede il concetto di numismatica cognitiva, mediato dallo studio multidisciplinare e interdisciplinare del reperto archeologico, a discapito di una più tradizionale numismatica narrativa²³.

D'altro canto sono attivi alcuni progetti di più ampio respiro che fanno di questo tema il soggetto privilegiato, operando un approccio metodologico all'avanguardia. Negli ultimi decenni quelli più produttivi²⁴ riguardano due aree in particolare, ossia quella dell'Italia nord-orientale, prevalentemente veneta, e quella vesuviana, con particolare riferimento a Pompei. La collana dei *Ritrovamenti Monetali di età Romana nel Veneto (RMRVe)*, curata da Giovanni Gorini e giunta oramai al quindicesimo volume,

19 WOYTEK, UHLIR, ALRAM, SCHREINER, GRIESSER 2007; UHLIR, WOYTEK, SCHREINER, ALRAM, GRIESSER 2007; RODRIGUES, CAPPA, SCHREINER, FERLONI, RADTKE, REINHOLZ, WOYTEK, ALRAM 2011.

20 BUTCHER, PONTING 2014.

21 Le tecniche impiegate sono molteplici e non tutte parimenti attendibili. Comunque si vedano prima di tutto KLEIN, VON KAENEL 2000; KLEIN, LAHAYE, BREY, VON KAENEL 2004; BOLLARD 2003; BOLLARD, BARRANDON 2006; BESOMBES, BARRANDON, MARTINI 2005.

22 Si vedano a titolo puramente esemplificativo i lavori monografici FACELLA 2004, DE BENETTI, CATALI 2013 e BALDI 2015, senza dimenticare il contributo di ROVELLI 2013.

23 CACCAMO CALTABIANO, ARNOLD-BIUCCHI 2015, p. XII.

24 Sembra essersi di fatto interrotto quello relativo alla pubblicazione dei *Ripostigli Monetali in Italia: schede anagrafiche*, edito dal 1979, cui è collegato quello, ancora attivo ma in modo discontinuo, relativo ai *Ripostigli Monetali in Italia. Documentazione dei complessi*, con volumi editi dal 1990 (risale al 2011 quello più recente); entrambi riguardano non solo l'epoca romana imperiale, ma tutti i gruzzoli rinvenuti in Italia, compresi quelli medievali, moderni e contemporanei.

si è recentemente accresciuta con la pubblicazione dei tomi relativi a Belluno e Cadore (2006), a Verona (2016), ad Este (2018), e annovera esperienze simili anche in Friuli Venezia Giulia²⁵.

In ambito pompeiano gli studi si sono molto intensificati di recente, con cataloghi di rinvenimenti particolarmente corposi e significativi, ma anche con studi di particolare interesse che riguardano proprio lo sviluppo della presenza monetaria nella prima età imperiale²⁶.

Entrambe queste esperienze fanno del documento moneta uno strumento d'indagine storicizzato ed inserito nel contesto della produzione antica, attribuendole una rilevanza storica, politica ed economica, connaturata alla sua natura di fonte primaria per la ricostruzione delle diverse fasi della vita antica. La valenza estetica è tralasciata e si afferma il suo rapporto con il territorio e lo strato archeologico che l'ha prodotta o con il contesto monetale o archeologico nel quale è stata deposta/perduta ed è stata rinvenuta. Tali iniziative sono paragonabili con analoghe esperienze europee quali quella dei *Fundmünzen der Römischen Zeit in Deutschland*, che continua a produrre nuovi volumi e aggiornamenti (IV, 1/2 e VI 2/2 nel 2010; IV, 3/6 VI, 2/1 nel 2008; IV, 3/4 e IV, 3/5 nel 2007; IV, 3/2 e VI, 3/2 nel 2006 solo per citarne alcuni), e quelle da questa derivate per esempio in Slovenia e in Croazia; analogamente si possono considerare iniziative come quella dei *Trouvailles et trésors monétaires en Belgique*²⁷, dei *Trésors Monétaires* francesi; l'Inghilterra in questo ambito, oltre a iniziative editoriali tradizionali quali i *Coin Hoards from Roman Britain* o a studi di sintesi come *An Inventory of Romano-British Coin Hoards*²⁸, ha dato l'avvio anche a programmi di catalogazione on line come il *Portable Antiquities Scheme*²⁹ o i *Coin Hoards of the Roman Empire (CHRE)*³⁰. Tali paragoni pongono in chiara evidenza come in Italia manchi ancora un coordinamento nazionale che sia in grado di sostenere e di indirizzare questo tipo di iniziative, lasciando all'intraprendenza dei singoli lo sviluppo di tali programmi con l'inevitabile risultato che, sotto questo particolare aspetto, le conoscenze e dunque le possibili valutazioni sono discontinue territorialmente e incoerenti nella strutturazione dei dati e che spesso i possibili confronti per le analisi economiche e storiche si reperiscono più facilmente all'estero.

Oltre a questo tema nodale, sono numerosi i soggetti cui la ricerca e la letteratura numismatica italiana dedicano attenzione con maggiore o minore intensità ed efficacia, quasi sempre, come dicevamo, in relazione a suggestioni provenienti da altrove. Si è già evidenziato come non sia possibile dilungarsi su tutti e su ciascuno di questi, ma di seguito si cercherà di dare alcuni spunti, in una forma che potrà sembrare quasi banalmente compilativa, su alcuni di quelli cui la riflessione scientifica si concentra in

25 *FMRFVG* III e IV.

26 Si rinvia prima di tutto a TALIERCIO MENSITIERI 2005; CANTILENA 2008; GIOVE 2013; VITALE 2015; PARDINI 2017 e ancora HOBBS 2013a. Si vedano inoltre TALIERCIO MENSITIERI 2003; TALIERCIO MENSITIERI 2007; HOBBS 2003; HOBBS 2005; HOBBS 2013b; RANUCCI 2008; VITALE 2008; VITALE 2013; PARDINI 2011; PARDINI 2013; PARDINI 2015; RIBERA I LACOMBA, SALAVERT LEÓN, STANNARD 2013.

27 Per esempio si vedano in numeri 116, 120, 123, 127, 136, 149-150, 157, 178, 197 della collana "Collection Moneta" (Wetteren), pubblicati tra il 2010 e il 2017.

28 ROBERTSON 2000.

29 <https://finds.org.uk/>.

30 <http://chre.ashmus.ox.ac.uk/>.

modo più produttivo, senza trascurare un cenno al fatto che anche in Italia trova spazio in modo discontinuo l'edizione di materiali di collezioni pubbliche di particolare rilievo, utili alla migliore definizione delle emissioni imperiali³¹: in questo settore specifico, l'analisi si è indirizzata sulla singolare categoria dei medaglioni, con la pubblicazione, oltre che di studi su singoli pezzi³², anche di monografie relative e di *corpora* di grande tradizione e rilievo, quale quello del Museo Archeologico Nazionale di Firenze³³.

Strettamente e inevitabilmente connesso con la tematica dei rinvenimenti monetali, e particolarmente del rapporto tra moneta e contesto archeologico di provenienza, sono alcuni soggetti legati all'approfondimento della comprensione di talune modalità di deposizione rituale della moneta, mentre altri insistono su forme economiche di distribuzione e di tesaurizzazione connesse con particolari periodi dell'età imperiale, quali il III secolo d.C. oppure le ultime fasi della storia monetaria imperiale (IV-V sec. d.C.).

Nel primo caso la ricerca si è indirizzata soprattutto sulla ritualità connessa con l'ambito funerario in epoca imperiale, con riferimento sia alle fasi alte sia a quelle basse e con un dibattito piuttosto vivace sull'eventualità della selezione tipologica con funzione rituale³⁴. Nondimeno anche altri aspetti sono stati presi in considerazione, come quello della deposizione in contesti sacri con funzione votiva³⁵, oppure in ambiti edilizi, civili e/o religiosi, con finalità dedicatorie/apotropaiche³⁶, o ancora quello magico/talismanico legato per esempio alla moneta forata o rilavorata in altri modi³⁷, che interessa in modo tangente anche l'impiego della moneta in gioielleria³⁸.

In relazione agli sviluppi monetali del III secolo d.C., invece, la speculazione scientifica si è profusa principalmente su due aspetti. Da un lato è stata considerata la questione della tesaurizzazione del bronzo imperiale tra la fine del II e gli anni '60 del III sec., con ampi interventi di sintesi sulla manifestazione del fenomeno in Italia³⁹, i quali si inseriscono nel dibattito internazionale tanto quanto nella tradizione nazionale di studi dedicata a questi argomenti. Dall'altro l'analisi, stimolata anche dall'edizione recente

31 Ci si riferisce in particolare all'edizione della *SNR, Firenze, Monetiere del Museo Archeologico Nazionale*. Cfr. anche MARVEGGIO 2014 relativamente alle collezioni del Museo al Castello di Milano.

32 Per esempio CANTILENA 2010.

33 BANI, BENCI, VANNI 2011-2012. Cfr. anche ASOLATI, CONVENTI, CRISAFULLI, FARESIN, SALEMI 2013; ASOLATI, CRISAFULLI 2019.

34 Particolarmente frequenti sono stati i contributi di Claudia Perassi in questo campo: PERASSI 1997; PERASSI 1999; PERASSI 2001. Sul tema si sono confrontati anche altri studiosi: cfr. per esempio GORINI 1999; MORELLI 2011; ASOLATI 2015a; ASOLATI 2018a; FRASSINE, ASOLATI, MIAN, REZZA, ZENAROLLA 2016.

35 Si tratta di un tema su cui la ricerca si intrattiene da tempo e che inevitabilmente tocca non solo questioni legate alla moneta romana imperiale. In ogni caso si veda GORINI 1994; GORINI 2001; GORINI 2005a; GORINI 2011; FACCHINETTI 2003; FACCHINETTI 2004; FACCHINETTI 2009; FACCHINETTI 2010; PERASSI, FACCHINETTI 2005; CIMAROSTI, FACCHINETTI 2012.

36 Anche su questo tema si è spesa particolarmente Claudia Perassi: PERASSI 2006; PERASSI 2008; PERASSI 2017a. Si veda inoltre FACCHINETTI 2008; FACCHINETTI 2012.

37 PERASSI 2011a; PERASSI 2011b.

38 PERASSI 2003; PERASSI 2004; PERASSI 2007; PERASSI 2011c; PERASSI 2014a; PERASSI 2017b; ASOLATI 2017.

39 BERNARDELLI 2006; BERNARDELLI 2014; CRISAFULLI 2008, pp. 119-127.

di alcuni gruzzoli⁴⁰, si è concentrata sulla diffusione e la tesaurizzazione dell'antoniniano⁴¹, specie in relazione alla riforma di Aureliano, per la quale si è giunti a proporre anche nuove ipotesi interpretative⁴².

Analogamente trae spunto soprattutto dall'analisi di alcuni ripostigli localizzati in Italia⁴³, e in altre regioni del Mediterraneo⁴⁴, il dibattito su alcuni aspetti della circolazione e della tesaurizzazione della moneta bronzea di fine IV-V secolo d.C.⁴⁵. Con particolare riferimento alla situazione monetaria nella Diocesi Italiciana durante il V secolo, da questo emergono peraltro riflessioni sul ruolo della produzione sussidiaria locale⁴⁶, sulle emissioni enee ascrivibili effettivamente ad alcuni eminenti esponenti dell'élite militare d'origine germanica, quali Ricimero e Odoacre⁴⁷; alla discussione su queste fasi ancora è legato il tema del riuso della moneta antica, quasi esclusivamente imperiale, nell'Alto Medioevo⁴⁸. In questo quadro, spicca proprio per la natura del materiale l'edizione di importanti ripostigli aurei, quali quello in parte già noto di Gravisca⁴⁹ e soprattutto quelli di Noli⁵⁰ e di San Mamigliano di Sovana (GR)⁵¹; quest'ultimo in particolare offre nuove interessanti prospettive interpretative sulle ultime fasi di vita dell'impero d'Occidente, destinate a essere messe alla prova dal recente rinvenimento del ripostiglio di solidi da Como (estate 2018), sul quale si hanno per ora solo notizie frammentarie.

Oltre a questi temi meritano di essere menzionati altri due del tutto opposti per approccio metodologico e per prospettive di ricerca. Da un lato, infatti, trova particolare accoglienza lo studio degli aspetti iconografici della moneta antica, il quale ovviamente riveste un significativo rilievo in riferimento alla monetazione romana imperiale, soprattutto per quanto attiene alla rappresentazione del potere e alla propaganda⁵²; in questo contesto una particolare attenzione ha goduto in anni recenti, benché l'interesse su questo aspetto non fosse mai del tutto sopito, l'analisi dell'iconografia costantiniana, soprattutto in

40 Cfr. *Tesoro dal mare* 2004; GUZZETTA 2014.

41 Sulla crisi monetaria del III secolo inoltrato e la circolazione dell'antoniniano in Italia CRISAFULLI 2008 e CRISAFULLI 2016a.

42 Si veda da ultima CRISAFULLI 2012, con la rassegna delle ipotesi precedenti e ampia bibliografia relativa. Singolari le ipotesi formulate in MANGANARO 2013, p. 271 e in ARSLAN 2017 cui abbiamo dedicato già alcune osservazioni in ASOLATI 2018b, *passim*.

43 ASOLATI 2005; ASOLATI 2006a; ARSLAN 2010; MANGANARO 2013; MANGANARO 2017. Si veda anche MARANI 2012 con la riformulazione della cronologia dell'interramento in ASOLATI 2016a.

44 Cfr. per esempio ARSLAN 1997; ARSLAN 2003.

45 ASOLATI 2006b; ASOLATI 2012a.

46 Si veda ancora ASOLATI 2005; ASOLATI 2006a; ASOLATI 2016b.

47 ASOLATI 2012b, part. pp. 35-52; ASOLATI 2016a.

48 Sul tema dei bronzi d'epoca alto imperiale con contromarche LXXXIII e XLII cfr. in tempi recenti GAMBACORTA L. 2010; ASOLATI 2012b, pp. 113-134; ASOLATI 2018b, con bibliografia precedente; SACCOCCI 2010, part. pp. 35-36; SACCOCCI 2015. Si veda inoltre su questioni più generali ASOLATI 2014a.

49 GAMBACORTA F. 2009.

50 FRONDONI 2007.

51 ARSLAN, TURCHETTI 2015.

52 Si vedano innanzi tutto gli atti dei convegni dedicati al progetto *Lexicon Iconographicum Numismaticae*: CACCAMO CALTABIANO, CASTRIZIO, PUGLISI 2004; PERA 2012; TRAVAINI, ARRIGONI 2013. Dallo stesso progetto discendono anche SALAMONE 2004; LONGO 2009. Cfr. inoltre MORELLI 2009; PERASSI 2014b.

relazione alle iniziative svoltesi per le celebrazioni del 17esimo centenario del rescritto di Milano⁵³. D'altro canto, emerge con evidenza sempre maggiore l'impiego di tecnologie analitiche prestate allo studio numismatico, non soltanto in termini di verifica del contenuto metallico⁵⁴, ma anche d'indagine degli aspetti morfologici tramite tecniche fotografiche, fotogrammetriche⁵⁵, radiografiche e TAC⁵⁶, di modellazione tridimensionale⁵⁷, o ancora dell'analisi di distribuzione spaziale dei rinvenimenti attraverso il GIS, anche con applicazioni di tipo tridimensionale⁵⁸. Questa evoluzione degli studi numismatici è in parte ancora da scrivere e si concentra diffusamente proprio su questioni metodologiche⁵⁹; i risultati tuttavia sono molto interessanti poiché spesso riescono a sostituire all'impressione soggettiva dello studio stilistico l'obiettività di un'analisi ripetibile nel tempo.

In chiusura, come detto in precedenza, non si può non menzionare il prezioso contributo degli studiosi italiani alla conoscenza degli aspetti della produzione, circolazione e tesaurizzazione della moneta romana imperiale in riferimento alle provincie, specie in riferimento alle fasi più tarde della storia imperiale, ossia a quelle successive alla chiusura delle zecche provinciali. Ricordiamo a titolo esemplificativo i lavori di Gorini su Lemno⁶⁰, di Garraffo e dello scrivente su Gortina⁶¹, di Travaglini e Camilleri su Hierapolis⁶², di Travaglini *et alii* sulle collezioni del Museo di Izmir⁶³, di Polosa su Elaiussa Sebaste⁶⁴, di Callegher su Cafarnao⁶⁵, dello scrivente e di Crisafulli sul Delta del Nilo⁶⁶ e su Cirene/Cirenaica⁶⁷, di Castrizio su Antinopolis nell'Alto Egitto⁶⁸, di Garraffo e Munzi sulla Tripolitania⁶⁹, di Perassi su Malta⁷⁰. Anche

53 ASOLATI 2012b, part. pp. 17-34; ASOLATI 2014b; ASOLATI 2015b. In particolare sul medaglione d'argento di Costantino I recante al dritto l'elmo crestato con il cristogramma cfr. PERASSI 1998; BERNARDELLI 2007; ARSLAN 2012. Sull'elmo di Costantino a partire dai ritratti monetali e sull'influenza dell'iconografia costantiniana nelle fasi seguenti LUSUARDI SIENA, PERASSI, FACCHINETTI, BIANCHI 2002; FACCHINETTI 2005; BIANCHI, MUNZI 2006.

54 ASOLATI 2012b, part. pp. 187-227; FERRETTI, GUIDA, LASCHERA, MANDA 2015; ROMANO, GARRAFFO, PAPPALARDO, PAPPALARDO, RIZZO 2015; PAPPALARDO, ROMANO, CALÌ, GARRAFFO, LITRICO, PAPPALARDO, RIZZO 2015; CILIBERTO, VISCUSO 2015.

55 ASOLATI, SALEMI 2011; ASOLATI, CONVENTI, CRISAFULLI, FARESin, SALEMI 2013. Si vedano anche gli interventi di Salemi, Faresin, Berto, De Guio e Magnini in ASOLATI, CRISAFULLI 2019.

56 ASOLATI, CONVENTI, CRISAFULLI, FARESin, SALEMI 2013; PARDINI, TARQUINI 2017.

57 Si veda per esempio HESS, MACDONALD, VALACH 2018.

58 ASOLATI, KENAWI, MARCHIORI 2018.

59 Si veda per esempio HESS, MACDONALD, VALACH 2018.

60 GORINI 2003; GORINI 2004; GORINI 2005b.

61 Si rinvia ai contributi più recenti di Salvatore Garraffo: GARRAFFO 2004; GARRAFFO 2011. Si veda inoltre ASOLATI 2016b.

62 TRAVAGLINI, CAMILLERI 2010.

63 Per esempio TRAVAGLINI, AYDEMIR, OZSAYGI 2001.

64 Per esempio POLOSA 2003; POLOSA 2011.

65 CALLEGHER 2007.

66 ASOLATI 2016c; ASOLATI, CRISAFULLI c.d.s.

67 Part. ASOLATI 2010; CRISAFULLI 2016b; CRISAFULLI c.d.s. Si veda da ultimo ASOLATI, CRISAFULLI 2018.

68 CASTRIZIO 2010.

69 MUNZI 1997; MUNZI 1999; MUNZI 2017; GARRAFFO, MAZZA 2015.

70 PERASSI 2018.

in questi casi, come detto poc'anzi questi studi hanno una qualità e un respiro non sempre omogenei, ma nel complesso mostrano la vivacità della ricerca italiana, con un apporto imprescindibile di nuovi dati.

Gli studi di numismatica romana imperiale si snodano dunque in una pluralità di filoni e di approcci, com'è naturale attendersi, stante anche l'estensione cronologica di questo settore, l'articolazione storica delle emissioni, dei metalli utilizzati, delle zecche, etc. Emerge una concentrazione degli studi sui rinvenimenti monetali in quanto tali e in rapporto ai contesti archeologici di provenienza legati alla natura storica del documento monetario e alla sua funzione politica ed economica, imprescindibile per una lettura corretta del divenire della società romana in età imperiale. I fenomeni economici legati particolarmente alle riforme monetarie rimangono al centro del dibattito numismatico e storico, nella consapevolezza che poche altre fonti sono in grado di illuminarci al pari dell'analisi della distribuzione della moneta e della sua tesaurizzazione dentro e fuori dei confini imperiali; d'altro canto il legame tra moneta e stratigrafia permette con sempre maggiore attendibilità di comprendere fenomeni culturali connessi con la ritualità religiosa, non meno che la persistenza del legame economico tra uomo e moneta attraverso i secoli. Se da un lato persistono metodologie di tipo "tradizionale" connesse con lo studio degli aspetti iconografici, dall'altro sembra farsi sempre più evidente una tendenza a considerare la moneta nei suoi aspetti fondamentali quantitativi e qualitativi, con un'apertura assai feconda alla multidisciplinarietà e alla interdisciplinarietà.

Michele Asolati
Dipartimento dei Beni Culturali
Università degli Studi di Padova
michele.asolati@unipd.it

BIBLIOGRAFIA

- ABDY R. 2015, *From Augustus to Commodus*, in C. Arnold-Biucchi, M. Caccamo Caltabiano (eds), *Survey of Numismatic Research 2008-2013*, Taormina, pp. 180-194
- AMANDRY M. 2016, *Le monnayage cyrénéen de Trajan*, in M. Asolati (a cura di), *La moneta di Cirene e della Cirenaica nel Mediterraneo. Problemi e Prospettive. Atti del V Congresso Internazionale di Numismatica e di Storia Monetaria (Padova, 17-19 marzo 2016)*, “Numismatica Patavina” 13, Padova, pp. 285-291
- ARNOLD-BIUCCHI C., CACCAMO CALTABIANO M. (ed. b) 2015, *Survey of Numismatic Research 2008-2013*, Taormina
- ARSLAN E.A. 1997, *Il deposito monetale della trincea XII nel cortile della Sinagoga di Cafarnaò*, “Liber Annuus” 47, pp. 245-328
- ARSLAN E.A. 2003, *Dall’Italia a Magdala in Terra Santa. Un pellegrino del V secolo e le sue monete*, in G.C. Bottini, L. Di Segni, L.D. Chrupcala (a cura di), *One Land - Many Cultures. Archaeological Studies in Honour of Stanislaw Loffreda*, “Studium Biblicum Franciscanum Collectio Maior” 41, Jerusalem, pp. 33-40
- ARSLAN E.A. 2010, *Produzione e circolazione dei nominali inferiori in rame nel VI secolo in Italia, tra Longobardi e Bizantini: il complesso di Brescello (RE)*, in *Mélanges Cécile Morrisson*, “Travaux et Mémoires” 16, Paris, pp. 1-34
- ARSLAN E.A. 2012, *Medaglione in argento di Costantino*, in G. Sena Chiesa (a cura di), *L’editto di Milano e il tempo della tolleranza. Costantino 313 d.C. Catalogo della mostra*, Milano, pp. 199-200
- ARSLAN E.A. 2017, *Ancora sulla riforma di Aureliano. XX e XXI: due nominali distinti?*, “Bulletin du Cercle d’Études Numismatiques” 54/1 (janvier-avril), pp. 2-17
- ARSLAN E.A., TURCHETTI M.A. (a cura di) 2015, *Il ripostiglio di San Mamiliano a Sovana (Sorano - GR): 498 solidi da Onorio a Romolo Augusto*, “Studi e Ricerche di Archeologia e Storia dell’Arte” 19, Spoleto
- ASOLATI M. 2005, *Il tesoro di Falerii Novi. Nuovi contributi sulla monetazione italica in bronzo degli anni di Ricimero (457-472 d.C.)*, con una appendice di L. Allegretta, “Numismatica Patavina” 4, Padova
- ASOLATI M. 2006a, *Il ripostiglio di Camporegio (Grosseto). Note sulle imitazioni bronzee di V sec. d.C. e sulla questione della cosiddetta “moneta in rame nell’Italia longobarda”*, “Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini” 107, pp. 113-161
- ASOLATI M. 2006b, *La tesaurizzazione della moneta in bronzo in Italia nel V secolo d.C.: un esempio di inibizione della legge di Gresham?*, in M. Asolati, G. Gorini (a cura di), *I ritrovamenti monetali e la legge di Gresham. Atti del III Congresso Internazionale di Numismatica e Storia Monetaria, Padova 28-29 ottobre 2005*, “Numismatica Patavina” 8, Padova, pp. 103-127
- ASOLATI M. 2010, *Cirene tardo antica e bizantina: un approccio numismatico*, in M. Luni (a cura di), *Cirene nell’antichità*, “Monografie di Archeologia Libica” 30, Roma, pp. 305-315
- ASOLATI M. 2012a, *Questioni di fiduciarità: la tesaurizzazione del nummo e le riforme monetarie del bronzo da Anastasio a Giustiniano I*, in M. Asolati, G. Gorini (a cura di), *I ritrovamenti monetali e i processi storico-economici nel mondo antico*, “Numismatica Patavina” 12, Padova, pp. 283-325
- ASOLATI M. 2012b, *Praestantia nummorum. Temi e note di numismatica tardo antica e alto medievale*, “Numismatica Patavina” 11, Padova
- ASOLATI M. 2014a, *Di uso in uso: note sull’impiego post-antico della moneta enea antica*, “Annali dell’Istituto Italiano di Numismatica” 60 [2015], pp. 105-134
- ASOLATI M. 2014b, *Tradizione ellenistica nella moneta di Flavio Costantino e persistenze “flavie” nella moneta alto medievale: segni di un’eredità*, in G. Cuscito (a cura di), *Costantino il Grande a 1700 anni dall’Editto*

- to di Milano". *Atti della XLIV Settimana di Studi Aquileiesi (30 maggio-1 giugno 2013)*, "Antichità Alto Adriatiche" 78, Trieste, pp. 255-281
- ASOLATI M. 2015a, *Le monete: cronologia e ritualità*, in F. Rinaldi, A. Vigoni (a cura di), *Le necropoli della media e tarda età imperiale (III-IV secolo d.C.) a Iulia Concordia e nell'arco altoadriatico, Organizzazione spaziale, aspetti monumentali e strutture sociali. Atti del Convegno di Studio (Concordia Sagittaria, 5-6 giugno 2014)*, Rubano (PD), pp. 125-134
- ASOLATI M. 2015b, *Flavio Costantino reggitore della ruota zodiacale*, in V. Girotto, G. Rosada (a cura di), *Il cielo in terra. Ovvero della giusta distanza, XIV Convegno della Società Italiana di Archeoastronomia (SIA) (Padova, 17-18 ottobre 2014)*, Padova, pp. 189-202
- ASOLATI M. 2016a, *Le radici della rappresentazione del potere germanico sulla moneta occidentale nell'alto Medioevo*, in J. Bonetto, M.S. Busana, A.R. Ghiotto, M. Salvadori, P. Zanovello (a cura di), *I mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini*, Roma, pp. 699-708
- ASOLATI M. 2016b, *La distribuzione della moneta bronzea ufficiale e imitativa in età tardo antica: i casi dei gruzzoli di Gortyna 2011 (IV sec. d.C.) e di Aquileia 2011 (V sec. d.C.)*, in J. Chamero, P.-M. Guihard (hrsg.), *Produktion und Recyclen von Münzen in der Spätantike, 1. Internationales Numismatikertreffen, 15.-16. mai 2014, Mainz*, "Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz, Tagungen" 29, Mainz, pp. 199-215
- ASOLATI M. 2016c, *Coin Finds from Kom al-Abmer and Kom Wasit, near Alexandria, Egypt (2012-2015)*, "The Numismatic Chronicle" 176, pp. 446-458
- ASOLATI M. 2017, *I pendenti monetali del tesoro di Sidi bu Zeid: nuovi spunti cronologici sull'impiego dell'opus interrassile*, in I. Baldini, A.L. Morelli (a cura di), *Tempo e preziosi. Tecniche di datazione per l'oreficeria tardoantica e medievale*, "Ornamenta" 6, Bologna, pp. 7-29
- ASOLATI M. 2018a, *La componente monetale nei corredi funerari della necropoli e Catalogo* (quest'ultimo con A. Giovannini e M. Frassine), in M. Frassine, A. Giovannini (a cura di), *Militi e Veterani a Lestans di Sequals. Lo scavo archeologico della necropoli romana di Via dei Tigli*, Trieste, pp. 47-50, 96-144
- ASOLATI M. 2018b, *Nuove scoperte sulle monete bronzee d'età imperiale con contromarche XLII e LXXXIII*, in A. Vigoni (a cura di), *Percorsi nel passato. Miscellanea di studi per i 35 anni del Gr.A.V.O. e i 25 anni della Fondazione Colluto*, "L'Album" 22, Rubano (PD), pp. 253-265
- ASOLATI M., CALLIARI I., CONVENTI A., CRISAFULLI C. 2009, *Le emissioni provinciali di Traiano per la Cirenaica: nuove evidenze dalle indagini archeometriche e dall'analisi dei conii*, "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini" 110, pp. 317-364
- ASOLATI M., CONVENTI A., CRISAFULLI C., FARESIN E., SALEMI G. 2013, *Il medaglione di Adriano con il ponte Elio tra restauro antiquario e recupero virtuale*, "Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica" 59 [2014], pp. 183-213
- ASOLATI M., CRISAFULLI C. 2018, *Cirene e la Cirenaica in età greca e romana. Le monete, I, I ripostigli*, "Monografie di Archeologia Libica" 47, Roma
- ASOLATI M., CRISAFULLI C. 2019, *Dal gabinetto numismatico al "museo" virtuale, dal disegno alla nuvola di punti. La collezione di medaglioni romani imperiali del Museo Correr di Venezia*, "Numismatica Patavina" 14, Padova
- ASOLATI M., CRISAFULLI C. c.d.s., *Kom al-Abmer/Kom Wasit I, The Coin Finds*, Oxford
- ASOLATI M., KENAWI M., MARCHIORI G. 2018, *La moneta nel contesto archeologico, la moneta come contesto archeologico: il caso dell'Unità 4 di Kom al-Abmer (Delta del Nilo, Egitto)*, "European Journal of Post - Classical Archaeologies" 8, pp. 253-270
- ASOLATI M., SALEMI G. 2011, *Caratterizzazione di nummi di V sec. d.C. tramite rilievo tridimensionale: uno strumento per la ricerca numismatica*, "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini" 112, pp. 199-210

- BALDI E. 2015, *The Coin Evidence as a Source for the History of Classe (Ravenna), Excavations of the Harbour Area (2001-2005) and the Basilica of San Severo (2006-2010)*, "British Archaeological Reports International Series" 2736, Oxford
- BANI S., BENCI M., VANNI A. 2011-2012, *I medaglioni romani del Monetiere del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, I-II, Firenze
- BERNARDELLI A. 2006, *La tesaurizzazione di moneta di bronzo in Italia nel III secolo d.C. e la legge di Gresham: alcune considerazioni*, in M. Asolati, G. Gorini (a cura di), *I ritrovamenti monetali e la Legge di Gresham. Atti del III Congresso Internazionale di Numismatica e di Storia Monetaria, Padova, 28-29 ottobre 2005*, "Numismatica Patavina" 8, Padova, pp. 69-102
- BERNARDELLI A. 2007, *Il medaglione d'argento di Costantino con il cristogramma. Annotazioni sulla cronologia*, "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini" 108, pp. 219-236
- BERNARDELLI A. 2014, *L'impero Romano in crisi. Aspetti della tesaurizzazione del bronzo in Italia*, in *Un confronto drammatico con il XXI secolo: l'impero romano del III secolo nella crisi monetaria. Atti del Convegno, Biassono, 9 giugno 2012*, Biassono, pp. 93-170
- BESOMBES P.-A. 2008, *Monnaies de l'Empire romain*, IV, *Trajan (98-117 après J.-C.)*, Paris-Strasbourg
- BESOMBES P.-A., BARRANDON J.-N., MARTINI R. 2005, *Le dépôt de 22438 monnaies du gué de Saint-Léonard (Mayenne)*, "Trésors Monétaires" XXI, Paris
- BIANCHI B., MUNZI M. 2006, *L'elmo-diadema: un'insegna tardoantica di potere tra oriente e occidente*, "Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité" 118/1, pp. 297-313
- BOLLARD, I. 2003, *Les médaillons constantiniens: premiers résultats d'analyses*, "Bulletin de la Société Française de Numismatique" 58, pp. 104-107
- BOLLARD, I., BARRANDON, J.-N. 2006, *Nouvelle contribution à l'étude du monnayage en bronze du IV^e siècle après J.-C.*, "Revue Numismatique" 162, pp. 277-310
- BUTCHER K., PONTING M. 2014, *The metallurgy of Roman silver coinage. From the reform of Nero to the reform of Trajan*, Cambridge
- CACCAMO CALTABIANO M., ARNOLD-BIUCCHI C. 2015, *Introduzione generale/General introduction*, in C. Arnold-Biucchi, M. Caccamo Caltabiano M. (ed. by) 2015, *Survey of Numismatic Research 2008-2013*, Taormina, pp. XI-XV
- CACCAMO CALTABIANO M., CASTRIZIO D., PUGLISI M. (a cura di) 2004, *La tradizione iconica come fonte storica: il ruolo della numismatica negli studi di iconografia. Atti del primo Incontro di studio del Lexicon Iconographicum Numismaticae (Messina, 6-8 marzo 2003)*, "Semata e Signa" 1, Reggio Calabria
- CALLEGHER B. 2007, *Monete dall'area urbana di Cafarnao (1968-2003)*, "Cafarnao" 9, Jerusalem
- CANOVARO C., CALLIARI I., ASOLATI M., BREDA M. 2016, *Analisi archeometallurgiche delle monete bronzee provinciali prodotte in Cirenaica*, in M. Asolati (a cura di), *La moneta di Cirene e della Cirenaica nel Mediterraneo. Problemi e Prospettive. Atti del V Congresso Internazionale di Numismatica e di Storia Monetaria, Padova, 17-19 marzo 2016*, "Numismatica Patavina" 13, Padova, pp. 259-284
- CANTILENA R. 2008, *Pompei. Rinvenimenti monetali nella Regio VI*, "Studi e Materiali" 14, Roma
- CANTILENA R. 2010, *Il "medaglione" d'oro da Pompei*, in C. Gasparri, G. Greco, R. Pierobon Benoit (a cura di), *Dall'immagine alla storia. Studi per ricordare Stefania Adamo Muscettola*, "Quaderni del Centro Studi Magna Grecia" 10, Pozzuoli, pp. 459-476
- CASTRIZIO D. 2010, *Le monete della necropoli nord di Antinoupolis (1937-2007)*, Firenze
- CILIBERTO E., VISCUSO E. 2015, *Le proprietà superficiali dei nummi e le tecniche di argentature*, in S. Garraffo, M. Mazza M. (a cura di), *Il Tesoro di Misurata (Libia), produzione e circolazione monetaria nell'età di Co-*

- stantino il Grande. *Atti del Convegno Internazionale di Studi, Roma, Istituto Nazionale di Studi Romani, 19-20 aprile 2012*, "Testi e Studi di Storia Antica" 27, Catania-Roma, pp. 215-225
- CIMAROSTI E., FACCHINETTI G. 2012, *Albiorix ed Apollo nel santuario del monte Genevris (Sauze d'Oulx, TO): i graffiti e le monete*, in G. Baratta, S.M. Marengo (a cura di), *Instrumenta inscripta III. Manufatti iscritti e vita dei santuari in età romana*, Macerata, pp. 197-222
- CLOKE H.J., TOONE L. 2015, *The London Mint of Constantius and Constantine*, London
- CRISAFULLI C. 2008, *Economia monetaria in Italia alla vigilia del IV secolo d.C. Il ruolo dell'antoniniano e dei suoi omologhi gallici alla luce delle fonti numismatiche e storico-letterarie*, tesi di dottorato, Università degli Studi di Padova (disponibile presso il sito internet http://paduaresearch.cab.unipd.it/view/people/Crisafulli_Cristina.html)
- CRISAFULLI C. 2012, *La riforma di Aureliano e la successiva circolazione monetale in Italia*, in M. Asolati, G. Gorini (a cura di), *I ritrovamenti monetali e i processi storico-economici nel mondo antico*, "Numismatica Patavina" 12, Padova, pp. 255-282
- CRISAFULLI C. 2016a, *Radiati ufficiali e radiati irregolari in Italia alla fine del III secolo: alcune osservazioni*, in J. Chamero, P.-M. Guichard (hrsg.), *Produktion und Recyclen von Münzen in der Spätantike Produktion, 1. Internationales Numismatikertreffen (15-16 mai 2014, Mainz)*, Mainz, pp. 71-82
- CRISAFULLI C. 2016b, *Il ritorno della moneta imperiale a Cirene e in Cirenaica*, in M. Asolati (a cura di), *Le monete di Cirene e della Cirenaica nel mediterraneo. Problemi e prospettive. Atti del V Convegno internazionale di Numismatica e di Storia Monetaria, Padova, 17-19 marzo 2016*, "Numismatica Patavina" 13, Padova, pp. 325-342
- CRISAFULLI C. c.d.s., *La moneta che non c'è l'uso del "denaro" in Cirenaica in età alto-imperiale*, in *Una vita per l'archeologia. Giornate di studio in memoria di Mario Luni. XIII Convegno di Archeologia Cirenea, Urbino, Palazzo Ducale, 27-28 ottobre 2015*
- DE BENETTI M., CATALI F. (a cura di) 2013, *Roselle. Le monete dagli scavi archeologici (1959-1991) e dal territorio*, Grosseto
- DROST. V. 2013, *Le monnayage de Maxence (306-312 après J.-C.)*, Zurich
- ESTIOT S. 2004, *Monnaies de l'Empire Romain, XII, D'Aurélien a Florian (270-276 après J.-C.)*, Paris
- FACCHINETTI G. 2003, *Iactae stipes: l'offerta di monete nelle acque nella penisola italiana*, "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini" 104, pp. 13-45
- FACCHINETTI G. 2004, *L'offerta di monete nelle acque in età romana e tardoantica: alcune riflessioni*, in M.V. Antico Gallina (a cura di), *Acque per l'utilitas, per la salubritas, per l'amoenitas*, "Itinera" 4-5, Milano, pp. 273-298
- FACCHINETTI G. 2005, *Monete e insegne del potere: la raffigurazione di elmi fra IV e VI secolo d.C.*, in C. Alfaro, C. Marcos, P. Otero (ed. por), *XIII Congreso Internacional de Numismática. Madrid 2003. Actas - Proceedings - Actes*, Madrid, I, pp. 747-758
- FACCHINETTI G. 2008, *Offerte di fondazione: la documentazione aquileiese*, "Aquileia Nostra" 79, pp. 151-217
- FACCHINETTI G. 2009, *Le offerte monetali nel Mitreo di Angera*, in R. De Marinis, S. Massa, M. Pizzo (a cura di), *Alle origini di Varese e del suo territorio. Le collezioni del sistema archeologico provinciale*, "Bibliotheca Archaeologica" 44, Roma, pp. 358-361
- FACCHINETTI G. 2010, *Offrire nelle acque: bacini e altre strutture artificiali*, in H. Di Giuseppe, M. Serlorenzi (a cura di), *I riti del costruire nelle acque violate. Atti del convegno internazionale (Roma, Palazzo Massimo 12-14 giugno 2008)*, Roma, pp. 43-67
- FACCHINETTI G. 2012, *Ritualità connesse alla fondazione di domus. Le offerte monetali di fondazione ad Aquileia*, in J. Bonetto, M. Salvadori (a cura di), *L'architettura privata ad Aquileia in età romana. Atti del Convegno di Studio (Padova, 21-22 febbraio 2011)*, "Antenor Quaderni" 24, Padova, pp. 337-352

- FACELLA A. 2004, *Vada Volaterrana. I rinvenimenti monetali dagli horrea in località S. Gaetano Rosignano Marittimo*, Livorno, Pisa
- FERRANDO P. 2010, *L'atelier monétaire d'Arles. De Constantin le Grand à Romulus Augustule 313-476*, Arles
- FERRETTI M., GUIDA G., LASCHERA N., MANDA A. 2015, *L'arricchimento superficiale nei nummi: studio degli originali e simulazioni sperimentali*, in S. Garraffo, M. Mazza M. (a cura di), *Il Tesoro di Misurata (Libia), produzione e circolazione monetaria nell'età di Costantino il Grande. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Roma, Istituto Nazionale di Studi Romani, 19-20 aprile 2012*, "Testi e Studi di Storia Antica" 27, Catania-Roma, pp. 191-196
- FRASSINE M., ASOLATI M., MIAN G., REZZA S., ZENAROLLA L. 2016, *Maniago (Pordenone). Tracce di una necropoli romana dalla località Molinat*, in T. Cividini, G. Tasca (a cura di), *Il funerario in Friuli e nelle regioni contemini tra l'età del ferro e l'età tardoantica. Atti del Convegno Internazionale, San Vito al Tagliamento, 14 Febbraio 2013*, "British Archaeological Reports International Series" 2795, Oxford, pp. 127-141
- FRONDONI A. (a cura di) 2007, *Il tesoro svelato, Storie dimenticate e rinvenimenti straordinari riscrivono la storia di Noli antica. Catalogo della mostra*, Genova
- GAMBACORTA F. 2009, *Il ripostiglio di Gravisca (Tarquinia-VT) 1969. Monete romane imperiali*, Grotte di Castro
- GAMBACORTA L. 2010, *La "contromarca" XLII sulle monete bronzee di epoca imperiale. Status quaestionis*, "Numismatica e Antichità Classiche" 39, pp. 365-376
- GARRAFFO S. 2004, *Problemi della circolazione monetaria a Gortina in età romana e protobizantina*, in *Creta romana e protobizantina. Atti del Congresso Internazionale (Iraklion, 23-30 settembre 2000)*, Padova, I, pp. 181-192 (con bibliografia alle pp. 222-223)
- GARRAFFO S. 2011, *Monete*, in A. Di Vita, M.A. Rizzo (a cura di), *Gortina Agorà, Scavi 1996-1997*, "Studi di Archeologia Cretese" 9, Padova, pp. 29-249
- GARRAFFO S., MAZZA M. (a cura di) 2015, *Il Tesoro di Misurata (Libia), produzione e circolazione monetaria nell'età di Costantino il Grande. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Roma, Istituto Nazionale di Studi Romani, 19-20 aprile 2012*, "Testi e Studi di Storia Antica" 27, Catania-Roma
- GIOVE T. 2013, *Pompei. Rinvenimenti monetali nella Regio I*, "Studi e Materiali" 16, Roma
- GORINI G. 1994, *L'offerta di monete nei santuari: il caso di Este*, in A. Mastrocinque (a cura di), *Culti pagani nell'Italia settentrionale*, Trento, pp. 69-84
- GORINI G. 1999, *La documentazione nel Veneto per una "numismatica della morte"*, in *Trouvailles monétaires des tombes. Actes du deuxième colloque international du Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires (Neuchâtel, 3-4 mars 1995)*, Lausanne, pp. 71-82
- GORINI G. 2001, *Le monete*, in G. Fogolari, G. Gambacorta (a cura di), *Materiali veneti preromani e romani del Santuario di Lagole di Calalzo al Museo di Pieve di Cadore*, Roma, pp. 51-57, 319-336
- GORINI G. 2003, *Monete dai saggi attorno al "Sacello"*, "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" 81/3-II [2005], pp. 989-991
- GORINI G. 2004, *Monete dal telesterio ellenistico*, "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" 82/s. III, 4, I [2006], pp. 267-272
- GORINI G. 2005a, *Monete*, in *Stipi votive delle Venezie. Altichiero, Monte Altare, Musile, Garda, Riva*, "Corpus delle Stipi Votive in Italia" 19, Roma, pp. 173-231
- GORINI G. 2005b, *Appendice Numismatica. Le monete dai saggi di scavo*, in L. Beschi, *Saggi di scavo (1977-1984) nel Santuario arcaico di Efestia*, "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" 83/s. III, 5, II [2008], pp. 862-863

- GORINI G. 2011, *L'offerta della moneta agli dei: forma di religiosità privata nel mondo antico*, in M. Bassani, F. Ghedini (a cura di), *Religionem significare. Aspetti storico-religiosi, strutturali, iconografici e materiali dei Sacra privata. Atti dell'incontro di studio (Padova 8-9 giugno 2009)*, "Antenor Quaderni" 19, Roma, pp. 245-256
- GRICOURT D., BASTIEN P. 2000, *Ripostiglio della Venera. Nuovo catalogo illustrato*, 4. *Caro-Dioleziano*, Verona
- GUEST P.S.W. 2005, *The late Roman gold and silver coins from the Hoxne treasure*, London
- GUILLEMAIN J. 2009, *Ripostiglio della Venera. Nuovo catalogo illustrato*, 3/1. *La monetazione di Probo a Roma (276-282 d.C.)*, Roma
- GUZZETTA G. 2014, *Il tesoro dei sei imperatori dalla baia di Camarina, 4472 antoniniani da Gallieno a Probo*, Catania
- HESS M., MACDONALD L.W., VALACH J. 2018, *Application of multi-modal 2D and 3D imaging and analytical techniques to document and examine coins on the example of two Roman silver denarii*, "Heritage Science" 6, 5, pp. 1-22
- HOBBS R. 2003, *Coins from the AAPP excavations, Pompeii*, "The Numismatic Chronicle" 163, pp. 377-379
- HOBBS R. 2005, *Coins from the AAPP excavations, Pompeii: update 1*, "The Numismatic Chronicle" 165, pp. 377-381
- HOBBS R. 2013a, *Currency and Exchange in Ancient Pompeii: Coins from the Anglo-American Project in Pompeii Excavations at Regio VI, Insula 1*, "Bulletin of the Institute of Classical Studies" Suppl. 116, London
- HOBBS R. 2013b, *The commercial life of Insula VI, I: the coins from the excavations of the anglo-american project in Pompeii*, in A. Arévalo González, D. Bernal Casasola, D. Cottica (ed. por), *Ebusus y Pompeya. Testimonios monetales de una relación*, Cádiz, pp. 167-179
- KING C.E. 2007, *Roman Quinarii from the Republic to Diocletian and the Tetrarchy*, Oxford
- KLEIN, S., VON KAENEL H.M. 2000, *The early Roman Imperial Aes coinage: metal analysis and numismatic studies. Part 1: The Chemical Profile of copper Coins of the Rome Mint from Augustus to Claudius*, "Revue Suisse de Numismatique" 79, pp. 53-106
- KLEIN S., LAHAYE Y., BREY G.P., VON KAENEL H.M. 2004, *The early Roman Imperial Aes coinage II: Tracing the copper sources by analysis of lead and copper isotopes – Copper coins of Augustus and Tiberius*, "Archaeometry" 46/3, pp. 469-480
- LONGO K. 2009, *Donne di potere nella tarda antichità. Le Augustae attraverso le immagini monetali*, Reggio Calabria
- LUSUARDI SIENA S., PERASSI C., FACCHINETTI G., BIANCHI C. 2002, *Gli elmi tardoantichi (IV-V sec.) alla luce delle fonti letterarie, numismatiche e archeologiche: alcune considerazioni*, in M. Buora (a cura di), *Miles Romanus dal Po al Danubio nel tardoantico. Atti del convegno internazionale Pordenone-Concordia Sagittaria 17-19 Marzo 2000*, Pordenone, pp. 21-62
- MANGANARO G. 2013, *Tesaurizzazione "povera" nella Sicilia imperiale e tardoantica*, "Revue Belge de Numismatique" 159, pp. 267-304
- MANGANARO G. 2017, *Eventi storici ed economia monetale nella Sicilia tardo-imperiale*, "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini" 118, pp. 75-116
- MARANI F. 2012, *Due gruzzoli bronzei della metà del VI secolo dal Lazio Meridionale*, "Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica" 58, pp. 193-240 e tavv. XXIV-XXVIII
- MARVEGGIO C. 2014, *Collezione Sabetta. Gabinetto numismatico e medagliere delle raccolte artistiche del Castello. Constantinus-Licinius (313-337 d.C.)*, "Mneia" 1, [Milano]
- MIR 14 = B. Woytek, *Die Reichsprägung des Kaiser Traianus (98-117)*, "Moneta Imperii Romani" 14, Wien 2010

- MORELLI A.L. 2009, *Madri di uomini e di dei. La rappresentazione della maternità attraverso la documentazione numismatica di epoca romana*, Bologna
- MORELLI A.L. 2011, *Monete e ritualità funeraria in epoca romana imperiale: il sepolcreto dei Fadieni (Ferrara - Italia)*, in N. Holmes (ed. by), *Proceedings of the XIVth International Numismatic Congress, Glasgow 2009*, Glasgow, I, pp. 846-855
- MUNZI M. 1997, *Quadranti anonimi e gettoni "frumentari" dalle tombe di Leptis Magna*, "Annotazioni Numismatiche" 26, pp. 589-593
- MUNZI M. 1999, *Et moriens pauper viaticum debet quaerere. L'obolo funerario a Leptis Magna tra I e II sec. d.C.*, in S. Lancel (a cura di), *Afrique du Nord antique et médiévale. Numismatique, langues, écritures et arts du livre, spécificité des arts figurés, Actes du VIIè colloque international réuni dans le cadre du 121e congrès des Sociétés historiques et scientifiques (Nice, 21 au 31 octobre 1996)*, Paris, pp. 93-107
- MUNZI M. 2017, *The Tripolitanian countryside: new numismatic data from the survey of the territory of Leptis Magna (2013 campaign)*, "The Journal of Archaeological Numismatics" 7, pp. 189-200
- PAGLIA C. 1991, *Junk Bonds and Corporate Raiders: Academe in the Hour of the Wolf*, "Arion: A Journal of Humanities and the Classics" s. III/1, 2 (Spring), pp. 139-212
- PAPPALARDO L., ROMANO F.P., CALÌ C., GARRAFFO S., LITRICO P., PAPPALARDO G., RIZZO F. 2015, *Analisi Pixe-Alpha delle superfici di nummi tardo romani*, in S. Garraffo, M. Mazza (a cura di) 2015, *Il Tesoro di Misurata (Libia), produzione e circolazione monetaria nell'età di Costantino il Grande. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Roma, Istituto Nazionale di Studi Romani, 19-20 aprile 2012*, "Testi e Studi di Storia Antica" 27, Catania-Roma, pp. 207-214
- PARDINI G. 2011, *Monetary circulation in the late antique Rome: a fifth-century context from the N.E. slopes of the Palatine Hill. A preliminary report*, in N. Holmes (ed. by), *Proceedings of The XIVth International Numismatic Congress, Glasgow 2009*, Glasgow, pp. 893-900
- PARDINI G. 2013, *Consumo e produzione di moneta a Pompei tra tarda repubblica e primo impero. Spunti per una riflessione*, "Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica" 59 [2014], pp. 101-142
- PARDINI G. 2015, *Catalogo selettivo delle monete recuperate nello scavo del Pompeii Archaeological Research Project: Porta Stabia-PARP:PS (Regiones VIII.7 e I.1)*, in S. Pennestrì (a cura di), *1895-2015 Gli aurei del tesoro di Boscoreale e le monete dallo scavo del Pompeii Archaeological Research Project: due storie di tutela e di conoscenza a confronto*, "Notiziario del Portale Numismatico dello Stato" 7, Volume speciale per il XV Congresso Internazionale di Numismatica - Taormina 2015, Roma, pp. 45-66
- PARDINI G. 2017, *Rinvenimenti monetali e circolazione a Pompei. Le monete dalla Regio VIII,7,1-15*, "Ergasteria" 7, Salerno
- PARDINI G., TARQUINI O. 2017, *L'indagine radiografica*, in G. Pardini, *Rinvenimenti monetali e circolazione a Pompei. Le monete dalla Regio VIII,7,1-15*, "Ergasteria" 7, Salerno, pp. 203-210
- PERA R. (a cura di) 2012, *Il significato delle immagini. Numismatica, arte, filologia, storia. Atti del secondo incontro internazionale di studio del Lexicon Iconographicum Numismaticae (Genova, 10-12 novembre 2005)*, "Serta Antiqua et Mediaevalia" 14, Roma
- PERASSI C. 1997, *Le monete*, in S. Massa, *Aeterna Domus. Il complesso funerario di età romana del Lugone - Salò, Salò*, pp. 41-78
- PERASSI 1998, *Il medaglione d'argento di Costantino con elmo persiano*, in G. Buccellati (a cura di), *La Corona Ferrea nell'Europa degli Imperi II. Alla Scoperta del Prezioso Oggetto*, II, *Scienza e tecnica*, Milano, pp. 250-252
- PERASSI C. 1999, *Monete nelle tombe: scelta intenzionale sulla base dei soggetti e delle scritte?*, in O.F. Dubruis, S. Frey-Kupper, G. Perret (éd. par), *Trouvailles monétaires de tombes. Actes du deuxième Colloque Inter-*

- national du Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires (Neuchâtel, 3-4 mars 1995)*, Lausanne, pp. 43-69
- PERASSI C. 2001, *Le monete della necropoli: osservazioni sul rituale funerario*, in M. Sannazaro (a cura di), *Ricerche archeologiche nei cortili dell'Università Cattolica. La necropoli tardoantica. Atti delle giornate di studio Milano 25-26 gennaio 1999*, Milano, pp. 101-114
- PERASSI C. 2003, *Il pendente aureo con moneta di Salonino dagli scavi dell'Università Cattolica di Milano*, in *Ricerche archeologiche nei cortili dell'Università Cattolica di Milano. Dall'antichità al Medioevo. Aspetti insediativi e manufatti. Atti delle giornate di studio (Milano, 24 gennaio 2001)*, Milano, pp. 15-30
- PERASSI C. 2004, *Nomismata pro gemmis: pendenti monetali di età romana fra Oriente e Occidente*, in *L'Africa Romana. Atti del XV Convegno Internazionale di studi: Ai confini dell'Impero: contatti, scambi, conflitti (Tozeur, 11-15 dicembre 2002)*, Roma, II, pp. 897-934
- PERASSI C. 2006, *Il deposito monetale rinvenuto sotto il gradino del presbiterio*, in S. Lusuardi Siena (a cura di), *Memoriola/Mormorola. Riscoperta di una Pieve dell'Oltrepò pavese*, Varzi, pp. 219-228
- PERASSI C. 2007, *Gioielli monetali antichi e moderni. La documentazione dei cataloghi d'asta* (con Appendice a cura di F. Fanelli e M. Piziali), "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini" 108, pp. 237-294
- PERASSI C. 2008, *Il sestertio di Domiziano dal criptoportico del Capitolium: una deposizione intenzionale*, in G. Cavalieri Manasse (a cura di), *L'area del Capitolium di Verona. Ricerche storiche e archeologiche*, Verona, pp. 583-589
- PERASSI C. 2011a, *Monete talismano e monete amuleto. Fonti scritte, indizi e realia per l'età romana*, "Numismatica e Antichità Classiche" 40, pp. 223-274
- PERASSI C. 2011b, *Monete romane forate. Qualche riflessione su "un grand thème européen" (J.-P. Callu)*, "Aevum" 85/2, pp. 257-315
- PERASSI C. 2011c, *Anelli e monete. Cronologia, tipologie, fruttori*, in N. Holmes (ed. by), *Proceedings of the XIVth International Numismatic Congress, Glasgow 2009*, Glasgow, II, pp. 1323-1330
- PERASSI C. 2014a, *Le cavigliere di Heliadora. Fonti scritte per lo studio della gioielleria monetale romana*, "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini" 115, pp. 139-172
- PERASSI C. 2014b, *Ritratti monetali delle Augustae nel III secolo d.C. Una crisi di genere?*, in *Un confronto drammatico con il XXI secolo: l'impero romano del III secolo nella crisi monetaria. Atti del Convegno, Biassono, 9 giugno 2012*, Biassono, pp. 193-232
- PERASSI C. 2017a, *Monete da strutture pavimentali. Un caso di studio lunense*, in G. Pardini, N. Parise, F. Marani (a cura di), *Numismatica e Archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto. Workshop Internazionale di Numismatica*, Roma, pp. 325-339
- PERASSI C. 2017b, *Gioielli monetali romani dai cataloghi d'asta. Un aggiornamento: 2006-2016*, "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini" 118, pp. 227-258
- PERASSI C. 2018, *Produzione e uso della moneta sull'arcipelago maltese in età antica*, Milano
- PERASSI C., FACCHINETTI G. 2005, *Mittere in concha: le monete e il rito del battesimo in età paleocristiana*, in C. Alfaro, C. Marcos, P. Otero (ed. por), *XIII Congreso internacional de Numismática. Madrid 2003. Actas - Proceedings - Actes*, Madrid, II, pp. 1237-1243
- POLOSA A. 2003, *Monete dalle campagne di scavo 2000-2001 e Addendum ai rinvenimenti monetali delle campagne 1998-99: ripostiglio di frazioni di bronzo*, in *Elaiussa Sebaste, 2, Un porto tra Oriente e Occidente*, Roma, pp. 557-596
- POLOSA A. 2011, *Coin finds from Elaiussa Sebaste (Cilicia Tracheia)*, in N. Holmes (ed. by), *Proceedings of the XIVth International Numismatic Congress, Glasgow 2009*, Glasgow, I, pp. 911-915

- RANUCCI S. 2008, *Circolazione monetaria a Pompei. La documentazione numismatica dagli scavi dell'Università di Perugia*, "Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica" 54, pp. 151-173
- RIBERA I LACOMBA A.V., SALAVERT LEÓN J.V., STANNARD C. 2013, *La moneda en la Casa de Ariadna (VII,4,51-31) de Pompeya. El contexto arqueológico de las monedas de Ebusus y de las series imitativas de la pseudo-ceca de Pompeya*, in A. Arévalo González, D. Bernal Casasola, D. Cottica (ed. por), *Ebusus y Pompeya. Testimonios monetales de una relación*, Cádiz, pp. 181-205
- RIC II², 1 = I.A. Carradice, T.V. Buttrey, *The Roman Imperial Coinage*, II.1, *From AD 69-96, Vespasian to Domitian*, 2nd fully rev. ed., London 2007
- RIC V²/1 = S. Estiot, J. Mairat J., *Roman Imperial Coinage AD 268-276*, <http://www.ric.mom.fr/en/home>
- RMRFVG = B. Callegher, *Ritrovamenti monetali di età Romana nel Friuli Venezia Giulia*, III, Gorizia, IV, Trieste, Trieste 2010
- ROBERTSON A.S. 2000, *An Inventory of Romano-British Coin Hoards*, a cura di R. Hobbs, T.V. Buttrey, London
- RODRIGUES M., CAPPÀ F., SCHREINER M., FERLONI P., RADTKE M., REINHOLZ U., WOYTEK B., ALRAM M. 2011, *Further metallurgical analyses on silver coins of Trajan (AD 98-117)*, "Journal of Analytical Atomic Spectrometry" 26, pp. 984-991
- ROMANO F.P., GARRAFFO S., PAPPALARDO G., PAPPALARDO L., RIZZO F. 2015, *Determinazione non distruttiva del contenuto di mercurio nei nummi del Tesoro di Misurata mediante l'utilizzo del sistema portatile BSCXRF del laboratorio LANDIS*, in S. Garraffo, M. Mazza (a cura di) 2015, *Il Tesoro di Misurata (Libia), produzione e circolazione monetaria nell'età di Costantino il Grande. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Roma, Istituto Nazionale di Studi Romani, 19-20 aprile 2012*, "Testi e Studi di Storia Antica" 27, Catania-Roma, pp. 199-206
- ROVELLI A. 2013, *Le monete*, in P. Palazzo, C. Pavolini (a cura di), *Gli dei propizi. La Basilica Hilariana nel contesto dello scavo dell'Ospedale Militare Celio (1987-2000)*, Roma, pp. 189-232
- RPC II = A. Burnett, M. Amandry, I. Carradice I., *Roman Provincial Coinage*, II. *From Vespasian to Domitian (AD 69-96)*, London-Paris 1999
- RPC III = M. Amandry, A. Burnett, *Roman Provincial Coinage*, III. *Nerva, Trajan and Hadrian (AD 96-138)*, London-Paris 2015
- RPC C.S. I-III = P.P. Ripollès, A. Burnett, M. Amandry, I. Carradice, M. Spoerri Butcher, *Roman Provincial Coinage. Consolidated Supplement I-III (1992-2015)*, s.l. 2015 (online al sito http://rpc.ashmus.ox.ac.uk/supp/rpc_cons_supp_1-3.pdf)
- SACCOCCI A. 2010, *Tra antichità e medioevo: aspetti giuridici ed economici della monetazione longobarda*, in V. Pace (a cura di), *L'VIII secolo: un secolo inquieto. Atti del Convegno internazionale di studi, Cividale del Friuli, 4-7 dicembre 2008*, Cividale del Friuli, pp. 31-42 e figg. 16-25
- SACCOCCI A. 2015, *Ancora sui bronzi contromarcati XLII e LXXXIII. Nota a margine del volume di M. Asolati, Prestantia Nummorum. Temi e note di numismatica tardo antica e alto medievale (Numismatica Patavina, 11), Padova 2012*, "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini" 116, pp. 407-416
- SALAMONE G. 2004, *L'imperatore e l'esercito. Tipi monetali di età romano-imperiale*, Reggio Calabria
- SNR Firenze, *Monetiere del Museo Archeologico Nazionale*, 1 = *Sylloge Nummorum Romanorum, Italia. Firenze, Monetiere del Museo Archeologico Nazionale*, 1, *Caesar Augustus*, Firenze 2012
- SNR Firenze, *Monetiere del Museo Archeologico Nazionale*, 9, 2 = S. Bani, R. Villosesi, *Sylloge Nummorum Romanorum, Italia. Firenze, Monetiere del Museo Archeologico Nazionale*, 9, 2, *I Severi: Macrinus - Severus Alexander*, Firenze 2016

- TALIERCIO MENSITIERI M. 2003, *Ritrovamenti monetali a Pompei: problemi di metodo e di ricerca*, in G. Gorini (a cura di), *Ritrovamenti monetali: problemi e metodi. Atti del Congresso Internazionale (Padova, 31 marzo-2 aprile 2000)*, “Numismatica Patavina” 1, Padova, pp. 88-102
- TALIERCIO MENSITIERI M. 2005, *Pompei. Rinvenimenti monetali nella Regio IX*, “Studi e Materiali” 11, Roma
- TALIERCIO MENSITIERI M. 2007, *Rinvenimenti monetali a Pompei: il caso delle regiones VII, VIII e IX*, in *Presenza e circolazione della moneta in area vesuviana. Atti del XIII Convegno organizzato dal Centro Internazionale di Studi Numismatici e dall’Università di Napoli “Federico II” (Napoli 30 maggio-1 giugno 2003)*, Roma, pp. 27-70
- Tesoro dal mare 2004: Un tesoro dal mare. Il tesoretto di Rimigliano dal restauro al museo. Catalogo della mostra*, Pontedera 2004
- TRAVAGLINI A., AYDEMIR P., OZSAYGI M. 2001, *Ripostigli di monete romane imperiali*, 1, Haydere 1982, Milano
- TRAVAGLINI A., CAMILLERI V.G. (a cura di) 2010, *Hierapolis di Frigia. Le monete. Campagne di scavo 1957-2004*, Istanbul
- TRAVAINI L., ARRIGONI G. (a cura di) 2013, *Polis, urbs, civitas: moneta e identità. Atti del convegno di studio del Lexicon Iconographicum Numismaticae (Milano 25 ottobre 2012)*, “Monete” 6, Roma
- UHLIR K., WOYTEK B., SCHREINER M., ALRAM M., GRIESSER M. 2007, *Metallanalytische Forschungen zur Denarprägung Kaiser Traians (98-117 n. Chr.)*, “Technologische Studien” 4, pp. 69-101
- VITALE R. 2007, *Emissioni monetarie a Pompei: il caso delle regiones VII, VIII e IX*, in *Presenza e circolazione della moneta in area vesuviana. Atti del XIII Convegno organizzato dal Centro Internazionale di Studi Numismatici e dall’Università di Napoli “Federico II” (Napoli 30 maggio-1 giugno 2003)*, Roma, pp. 71-158
- VITALE R. 2008, *Il numerario di piccolo taglio dai rinvenimenti monetali di Pompei*, in M. Asolati, G. Gorini (a cura di), *I ritrovamenti monetali e i processi inflativi nel mondo antico e medievale. Atti del IV Congresso Internazionale di Numismatica e di Storia Monetaria, Padova, 12-13 ottobre 2007*, “Numismatica Patavina” 9, Padova, pp. 29-51
- VITALE R. 2013, *Contesti monetali dal Foro di Pompei ed altri casi a confronto*, in A. Arévalo González, D. Bernal Casasola, D. Cottica (ed. por), *Ebusus y Pompeya. Testimonios monetales de una relación*, Cádiz, pp. 207-231
- VITALE R. 2015, *Pompei. Rinvenimenti monetali nella Regio VII*, “Studi e Materiali” 18, Roma
- WOYTEK B.E., BLET-LEMARQUAND M. 2017, *The C. L. CAESARES denarii RIC P Augustus 208. A pseudo-Augustan unsigned restoration issue. Corpus, die study, metallurgical analyses*, “Revue Numismatique” 174, pp. 183-248
- WOYTEK B.E., UHLIR K., ALRAM M., SCHREINER M., GRIESSER M. 2007, *The Denarius under Trajan: New Metallurgical Analyses*, “The Numismatic Chronicle” 167, pp. 147-163.

Il contributo cerca di illustrare lo sviluppo degli studi inerenti alla numismatica romana imperiale in ambito italiano nel corso degli ultimi decenni, in rapporto anche con quanto avviene nel medesimo campo nel contesto internazionale. Gli apporti più interessanti riguardano l’edizione e l’analisi dei rinvenimenti monetali, in chiave sia storico-economica sia antropologica, lo studio dell’iconografia monetaria, le pubblicazioni inerenti ad alcune categorie particolari di monete, quali i medaglioni, e gli approfondimenti tramite tecniche per l’analisi archeometrica e la caratterizzazione tridimensionale.

The paper tries to illustrate the development of studies on Roman Imperial Coinage in the Italian context in the last decades, in relation also to what happens in the same field in the international context. The most interesting contributions concern the edition and analysis of coin finds, both from a historical-economic and anthropological point of view, the study of the monetary iconography, the publications concerning some particular categories of coins, such as the medallions, and the in-depth studies through methods of archaeometric analysis and 3D characterization.