

Federico Casella. Matr. 8801100035

*Paideia* e mito. La funzione politica della mitopoiesi in *Timeo*, *Crizia* e *Repubblica X*

Abstract. La tesi “*Paideia* e mito. La funzione politica della mitopoiesi in *Timeo*, *Crizia* e *Repubblica X*” si propone lo scopo di indagare la rilevanza politica ed educativa di alcuni miti di Platone. Le analisi saranno condotte cercando di rispondere a un preciso interrogativo, e cioè fornire un’identità al possibile destinatario preferenziale che Platone aveva in mente per determinati dialoghi o per alcune sezioni di un dialogo. Saranno presi in considerazione il libro X della *Repubblica*, il *Timeo* e il *Crizia*, al fine di mostrare che questi dialoghi sono destinati, rispettivamente, a un pubblico composto da uomini non filosofi, da filosofi, da guerrieri, per far loro sviluppare le virtù necessarie per essere inquadrati nella città perfetta descritta nella *Repubblica*. Si cercherà di provare, quindi, che per Platone la riforma politica descritta nella *Repubblica* era un progetto imprescindibile, e che aveva tentato in diverse modalità di realizzare.

Abstract. The aim of my PhD dissertation “*Paideia* and myth. The political function of mythopoiesis in *Timaeus*, *Critias* and *Republic X*” is to analyze the political and educational relevance of some of Plato’s myths. I will try to identify the main addressee that Plato had in mind for certain dialogues or for some mythical sections of his dialogues. I will consider book X of the *Republic*, the *Timaeus*, and the *Critias*: these dialogues might presuppose respectively an audience of non-philosophers, philosophers, and warriors and be intended to spread the necessary virtues to transform this audience in the citizens of the perfect city described in the *Republic*. Therefore, I will try to prove that Plato intended the political reform of the *Republic* an indispensable project, and that he tried to establish it with the diffusion of some myths.