



Università degli Studi di Salerno
Dottorato di ricerca in Ricerche e studi sull'Antichità, il Medioevo e l'Umanesimo (Ramus)
Curriculum in *Scienze filologiche e storiche dell'antichità e del medioevo*

Ciclo XXXII

Papiae Elementarium doctrinae rudimentum. Littera L: saggio di edizione critica

Tesi di dottorato a cura di Francesca Artemisio

Tutor Prof. Stefano Grazzini

ABSTRACT

Il presente lavoro di tesi ha avuto come obiettivo la realizzazione dell'edizione critica della lettera L dell'*Elementarium doctrinae rudimentum* di Papias, il lessico latino più utilizzato nelle scuole sino in età umanistica. L'opera manca di un'edizione completa, ostacolata soprattutto da una *recensio codicum* che non può ancora definirsi esaustiva: rispetto alla recensione operata da Georg Goetz agli inizi del '900 di 88 testimoni, e al successivo ampliamento a 110 esemplari che si deve a Geoffrey L. Bursill-Hall, con gli studi compiuti da Violetta de Angelis e da Filippo Bognini, si è giunti finora all'acquisizione di 122 manoscritti completi. A seguito dello spoglio dei cataloghi, quindi dell'esplorazione della tradizione manoscritta, la candidata ha selezionato i 31 testimoni più antichi, integri e non frammentari; tutti i codici sono stati collazionati su riproduzioni fotografiche, e solo in due casi si è reso necessario anche l'esame autoptico, presso la Biblioteca Medicea Laurenziana.

L'elaborato finale consta di una prima sezione introduttiva, nella quale, dopo le notizie sull'autore, sulla sua fortuna nelle epoche successive, e sullo stato degli studi che coinvolgono l'opera sotto ogni aspetto, segue la presentazione dettagliata e l'analisi della tradizione manoscritta, con annessa descrizione dei singoli testimoni collazionati; a conclusione, si trova un capitolo dedicato all'escussione delle fonti rielaborate da Papias, in cui si prendono in considerazione nuovi scenari per per eventuali, e auspicabili, studi successivi.

Nella seconda parte dell'elaborato si presenta dunque il testo critico, corredato dei necessari apparati (*apparatus criticus; apparatus testimoniorum*).

This work realize the first critical edition of the letter L of Papias *Elementarium doctrinae rudimentum*, the Latin lexicon most used in schools until the Humanistic age. The work lacks a complete edition, hampered above all by a *recensio codicum* that cannot yet be defined as exhaustive: compared to the *recensio* made by Georg Goetz in the early 1900s of 88 witnesses, and to the subsequent expansion to 110 *exemplaria* due to Geoffrey L. Bursill-Hall, with the studies completed by Violetta de Angelis and Filippo Bognini, has so far reached the acquisition of 122 complete

manuscripts. Following the examination of the catalogues, then the exploration of the handwritten tradition, the candidate selected the 31 oldest, intact and non-fragmentary witnesses. The final paper consists of a first introductory section, in which, after the news about the author, his fortune in the following ages, and the state of the studies that involve the work in every aspect, follows the detailed presentation and analysis of the handwritten tradition, with an attached description of the individual collated witnesses; at the end, there is a chapter dedicated to the examination of the sources reworked by Papias, in which new scenarios are considered for any desirable, subsequent studies. In the second part of the paper, therefore, the critical text is presented, accompanied by the necessary *apparatus* (*apparatus criticus; apparatus testimoniorum*).