

Edizione digitale dei “Monumenti Adriani” e degli “Annali Acquaviviani”. Una fonte nella storia della regione adriatica nel Mezzogiorno d’Italia

ROSSANA TORLONTANO - DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI, SCIENZE SOCIALI –
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI “G. D’ANNUNZIO” CHIETI-PESCARA

Progetto finanziato dall’Agenzia per l’Italia Digitale con un accordo di collaborazione con il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell’Università di Chieti. L’obiettivo è stato quello di valorizzare e divulgare via Internet il patrimonio storico e documentario inedito dei Monumenti Adriani e degli Annali Acquaviviani, volumi manoscritti da Nicola Sorricchio tra il 1755 e il 1785 conservati presso la biblioteca privata dei suoi eredi. È stata creata una Digital Library che ospita la riproduzione digitale dei volumi memorizzati nel formato MAG, standard per l’ICCU, in cui i dati sono stati archiviati in modo permanente nel formato interno richiesto dal software Fedora Commons opportunamente configurato con un content model adatto a rappresentare opere testuali manoscritte.

Il software realizzato ha consentito l’indicizzazione complessa di concetti e temi importanti per la ricerca e la realizzazione di apparati scientifici tramite annotazioni e/o database, con l’obiettivo ultimo di divulgare anche questa documentazione digitalizzata e i risultati della ricerca nel sito web dedicato del progetto (<http://sorricchio.dilass.unich.it>).

The infographic is titled "Edizione digitale dei Monumenti Adriani e degli Annali Acquaviviani" and describes a digital library project. It is divided into three main sections: "Il Progetto", "La Digital Library", and "Il Sistema di Annotazione Semantica".

- Il Progetto:** Describes the project's goal to digitize and disseminate the historical and documentary heritage of the Adriatic region in Southern Italy. It mentions the Digital Library's role in hosting rich manuscript collections and ensuring their long-term preservation and accessibility.
- La Digital Library:** Explains that the library allows for the digitization of manuscripts in the MAG format, which is compatible with the ICCU standard. It also notes that the library provides a content model for representing handwritten works.
- Il Sistema di Annotazione Semantica:** Details the semantic annotation system used, which allows for the identification of specific regions, pages, or paragraphs and their association with various types of entities like persons, families, and toponyms.

Additional sections include "I Documenti" (referring to the manuscripts of Nicola Sorricchio) and "Gli Indici" (referring to the semantic concepts extracted from the annotations).