

# Cartoline dal passato. gli album di famiglia. Dalle memorie private alla memoria collettiva

**DIEGO DAVIDE** - UNIVERSITÀ DI S. MARINO

Nel tentativo di introdurre gli studenti allo studio e analisi delle fonti e alla loro storicizzazione, sono stati sollecitati a recuperare e condividere gli album fotografici di famiglia ai fini della realizzazione di un archivio digitale, aperto alla consultazione online e all'implementazione da parte degli utenti.

1° fase: Raccolta, verifica, confronto, contestualizzazione storica delle fotografie. Suddivisione delle foto scelte per aree tematiche (istruzione, leva, ricorrenze, vacanze).

2° fase: Pubblicazione e Crowdsourcing. L'archivio verrà reso fruibile attraverso un sito web e i principali social network. Ogni documento sarà corredato di metadati e di un url permanente. Sarà inoltre passibile di integrazione da parte degli utenti.



Cartoline dal passato



dalle memorie private  
alla memoria pubblica

#### Proponenti:

Diego Davide, Università degli studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa";  
Studenti delle cattedre di "Linguaggi della Storia" e "Storia Moderna e Contemporanea" prof. Vittoria Fiorelli,  
a.a. 2017-2018, Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa".

#### Il progetto:

Il progetto Cartoline dal passato è stato sviluppato nell'ambito dei corsi di "Linguaggi della Storia: didattica, narrazione, comunicazione" e "Storia Moderna e Contemporanea", cattedra prof. Vittoria Fiorelli, istituti presso l'Università degli studi di Napoli Suor Orsola Benincasa. Tale esperienza didattica nasce con l'obiettivo di sollecitare l'interesse degli studenti per la storia e superare, attraverso il coinvolgimento attivo e l'utilizzo dei canali multimediali, la presunta idiosincrasia dei giovani nei confronti del passato. Tema centrale del corso è stato: la fotografia nella sua funzione di fonte di storia, agente di storia e mezzo per raccontare la storia.

#### Fase realizzativa:

Dopo aver fornito agli studenti alcuni basilari strumenti di indagine, necessari alla piena comprensione del linguaggio fotografico e all'analisi critica delle immagini, si è aperta la fase operativa del progetto con il recupero delle foto contenute negli album di famiglia. Per ciascuna, almeno dieci a studente, è stata compilata una scheda di catalogazione finalizzata alla raccolta di informazioni di base e ad attivare il carattere informativo della fonte. Le fotografie, nel loro formato cartaceo, sono state scansionate e caricate sulla pagina facebook *Cartoline dal passato* per dar vita a un archivio fotografico sul tipo degli *invented archive*.

#### Condivisione e risultati

Attraverso la condivisione dell'archivio sul social network Facebook, è stata avviata un'attività di crowdsourcing finalizzata ad accrescere i contenuti, l'interesse e la fruizione. Dopo un'iniziale resistenza, il numero di contributori e followers si è fatto più consistente. Il corpus fotografico attualmente presente sulla pagina è ascrivibile a una forbice temporale compresa tra l'inizio degli anni Cinquanta del Novecento e i primi anni Novanta ed è organizzato in album tra cui, i più consistenti risultano essere "matrimonio e famiglia", "leva militare", "vacanze e turismo di massa". E' in fase di realizzazione un sito internet per la raccolta delle fotografie, ciascuna delle quali verrà corredata di metadati e di un url permanente. Il sito sarà a consultazione gratuita e passibile di integrazioni da parte degli utenti.