



STORIE POPOLARISSIME

Le pratiche di **narrazione personale** dello spazio sono sempre rimaste ai margini, mentre sono capaci di risignificare la topologia di un luogo riattivandone diversi cicli storici. Un'analisi a dimensione del **quartiere** e sul livello della strada per ricercare le tracce delle **forme simboliche persistenti** nella linearità dello spazio costruito. La storia di un quartiere operaio nato dalla contrapposizione creativa tra campagna e città.

Storia orale partecipata

Letture del paesaggio

Ricerca sulle fonti

Archeologia del dettaglio per rivelare il paesaggio dimenticato



Poetica del frammento

Un segno materiale localizzato può essere riconosciuto come bene culturale quando se ne risveglia il senso antropologico e la simbologia costruita durante diverse temporalità.



GEOPOETICA

Un nuovo modo di abitare gli spazi quotidiani, capace di unire la creatività immaginifica della letteratura alla coscienza spaziale dell'analisi geografica

Interpretare i cambiamenti della città



Tarocchi urbani

Delle carte illustrate che orientano nella città contemporanea per ripensare il modo di vivere la città e stimolare azioni concrete nello spazio pubblico.

Ambientare il ricordo e ispirare emozioni



Passeggiate animate

Un percorso tra case popolari, scali ferroviari, torrentie canali, rievocando le tracce delle coltivazioni e delle prime aree industriali, dei luoghi e degli strumenti di lavoro di molti operai e artigiani.

Muoversi virtualmente nella città



Gioco di Hydra

Un'esperienza mediata di vita nel quartiere ambientata a fine dell'Ottocento, ricreata in una mappa illustrata dove il passato è in grado di dare una prospettiva di futuro.

Il progetto si è svolto in un'area della **prima periferia di Bologna**, in transizione tra campagna e città a inizio Novecento. I confini del quartiere sono delimitati da elementi geografici precisi: uno scalo merci ferroviario, un bosco urbano, un torrente e le mura del centro storico.

Le interviste sono state svolte con residenti e rappresentanti della Cooperativa di edilizia popolare Risanamento ed ex-lavoratori delle Officine Grandi Riparazioni.

Le fonti sono state reperite nell'Archivio storico della Fondazione FS, Archivio fotografico della Cineteca di Bologna, Archivio ACER, Archivio Cooperativa Risanamento e Archivio storico della CGIL di Bologna, con il sostegno del Quartiere Porto-Saragozza.

Arterie è un centro di sperimentazione artistica, archiviazione e ricerca sul paesaggio urbano, per raccontare storie e atmosfere stimolando la partecipazione e la creatività collettiva.



ARTERIE