

massacre season, also as an act of delegitimization of the Republic.

Panel 35 – aula 210

Per un Manifesto della Ludic History

Coordinatore: Igor Pizzirusso (PopHistory ETS)

- Mirco Carrattieri (Liberation Route Italia), *Una storia manifesta*
- Glauco Babini (Game Science Research Center), *Fare Storia nel Secolo Ludico*
- Mirco Zanoni (Istituto Alcide Cervi), *Making Of Ludic History. Ambiti e applicazioni per il Manifesto della Ludic History*

Il 7 dicembre 2022 cadeva il 150° anniversario della nascita di Johan Huizinga, lo storico olandese autore di *Homo Ludens*. In quella data Glauco Babini, Mirco Carrattieri, Mirco Zanoni, già promotori del progetto *Storie in scatola*, hanno lanciato a Modena la versione “alfa” del Manifesto della Ludic History, un testo sintetico e provocatorio che si propone di dare un fondamento teorico, di stimolare la riflessione critica e di aprire una discussione interdisciplinare circa le pratiche di “storia ludica” che si sono diffuse nel nuovo millennio, con particolare riferimento ai board games. Dopo un ampio dibattito internazionale (il manifesto è stato tradotto anche in inglese e francese) e diverse occasioni di confronto (l’ultima a Play 2023) la discussione sul Manifesto (nella sua versione beta) viene portata alla conferenza AIPH, per arricchirsi di nuovi stimoli laddove il gioco è “di casa”. I giochi infatti hanno molto spesso a che fare con il nostro passato (eventi o epoche storiche ne sono l’ambientazione, i processi storici ne sono il motore) e sono pertanto un potente sistema di interazione con esso. Attraverso questo medium, il pubblico (i giocatori) diventano parte attiva della narrazione storica, influenzandola in modo più o meno libero. Da questo punto di vista, quindi, il gioco è per sua stessa natura una pratica di Public history. Nel Panel dunque verranno ripercorsi e approfonditi i presupposti che hanno portato alla scrittura del manifesto e, attraverso il confronto con il moderatore e con il pubblico, si cercherà di giungere a una versione gamma che verrà diffusa dopo la conferenza sulla base dei suoi esiti.

For a Ludic History Manifesto

Coordinatore: Igor Pizzirusso (PopHistory ETS)

- Mirco Carrattieri (Liberation Route Italy), *A manifest history*

- Glauco Babini (Game Science Research Center), *Making History in the Ludic Century*
- Mirco Zanoni (Alcide Cervi Institute), *Making Of Ludic History. Ambiti e applicazioni per il Manifesto della Ludic History*

On December 7 2022 is the 150th anniversary of the birth of Johan Huizinga, the great Dutch historian, author of *Homo Ludens*. On that date Glauco Babini, Mirco Carrattieri, Mirco Zanoni, already promoters of the *Storie in Scatola* project, launched in Modena the “alpha” version of the Ludic History Manifesto, a synthetic and provocative text that aims to give a theoretical foundation, to stimulate critical reflection and open an interdisciplinary discussion about the practices of “ludic history” that have spread in the new millennium, with particular reference to board games. After an extensive international debate (the manifesto has also been translated into English and French) and various opportunities for discussion (the latest at Play Festival 2023), the “beta” version of the Manifesto will be presented here, continuing the critical analysis thanks to the comparison with Igor Pizzirusso, head of the History and Game group of Aiph.

The goal is to deepen the discussion in the context of the Aiph, to arrive at a “gamma” version that will be disseminated after the conference on the basis of its outcomes.

Panel 24 – aula 211

Acqua e fuoco: persistenze e discontinuità storico-culturali in Sardegna

Coordinatore: Francesco Salvestrini (Università di Firenze)

- Francesco Salvestrini (Università di Firenze), *Usi sociali dell'acqua negli statuti municipali sardi del Due e Trecento*
- Nicolò Atzori (Università degli Studi di Sassari), *Ab origine: l'acqua fra materia, simbolo e antropopoiesi*
- Francesco Borghero (Università di Firenze), *Usi sociali del fuoco negli ordinamenti normativi della Sardegna bassomedievale (XII-I-XIV secolo)*
- Roberto Ibba (Università di Cagliari), *L'acqua come storia locale: due casi di Public History*

L'acqua e il fuoco costituiscono da sempre due elementi chiave per