

I SEMINARI DI APPROFONDIMENTO

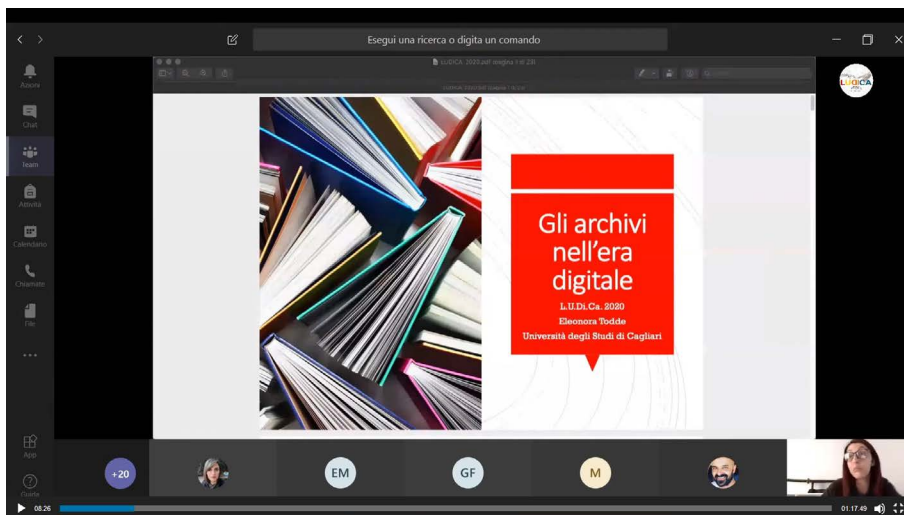


Fig. 01 - Schermata tratta da uno dei seminari online del LUDiCa 2020.

Nel corso del LUDiCa 2020 sono stati diversi i seminari tenuti da docenti e ricercatori di diverse parti d'Italia. Eleonora **Todde**, ricercatrice di archivistica, ha discusso di caratteristiche e tipologie dei documenti digitali, delle problematiche legate alla loro conservazione e di software di descrizione archivistica come Atom e Archimista.

Alessandro **Capra**, *project manager* e sistemista del DH.UniCa, a completamento dell'intervento di Eleonora Todde, ha illustrato da un punto di vista tecnico il [portale dell'Archivio Storico dell'Università di Cagliari](#) e gli applicativi Drupal e Figma, utili per la modellazione e lo sviluppo di portali.

Simone **Ciccolone**, ricercatore in Glottologia e Linguistica UniCA, nel seminario *Trascrivere il parlato: dalla documentazione all'analisi dell'interazione*, ha mostrato le potenzialità dell'applicativo ELAN, un software che permette una trascrizione fedele al parlato.

Cecilia **Novelli**, professoressa ordinaria di Storia Contemporanea, ha dialogato con noi di Public History, attraverso due progetti, uno sugli imprenditori italiani, l'altro sul patrimonio di murales che caratterizza il paese sardo di Orgosolo.

Due incontri incentrati su storia marittima e navale sono stati tenuti

rispettivamente da Emiliano **Beri** dell'Università di Genova e da Giulia **Delogu**, dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Il [primo](#) dedicato alle varie tipologie di imbarcazione in uso nel Mediterraneo moderno, il [secondo](#), invece, su origine e sviluppo dei porti franchi. Entrambi i seminari sono stati proposti con l'obiettivo di approfondire la conoscenza di aspetti importanti e connessi ai temi delle ricerche condotte dagli studenti. Michele **Lacriola** dell'Università di Salerno e Matteo **Frisone** dell'Università di Teramo hanno discusso di public history e del progetto [Pinte di Storia](#).

Accedi e rivedi i seminari grazie al QR CODE

