

# 14. Il terzo esercito: le memorie narranti della popolazione civile per un nuovo assetto del Museo della battaglia di Ortona

TITO VEZIO VIOLA - MUSEO DELLA BATTAGLIA DI ORTONA (CH)

Il poster presenta il progetto di trasformazione e cambiamento del Museo della Battaglia di Ortona da un assetto espositivo lineare e sostanzialmente ancora rievocativo, ad un nuovo paradigma fondato sulle testimonianze dei sopravvissuti : quel “terzo esercito” di civili, portatori di narrazioni che vanno trasformate in memorie. Istituito nel 2002 IL MuBa documenta ad oggi gli eventi bellici che coinvolsero la città di Ortona, fulcro orientale della linea Gustav, nel dicembre 1943, quando è stata scenario di un serrato scontro tra le truppe canadesi e quelle tedesche asserragliate in difesa, con oltre 1300 vittime tra la popolazione civile. Il poster presenta i nodi problematici di questo cambiamento, possibile anche grazie ad una ricca documentazione orale e memorialistica, ed il suo percorso partecipativo. In particolare si presenterà il progetto di radicale modificazione della vision verso un museo di narrazione, unitamente ai passaggi previsti, per determinare l’immersività espositiva senza snaturare il riferimento storico, ma ampliandone gli orizzonti fino al presente.

**IL TERZO ESERCITO**  
LE MEMORIE NARRANTI DELLA POPOLAZIONE CIVILE PER UN NUOVO ASSETTO  
DEL MUSEO DELLA BATTAGLIA DI ORTONA (CH)

**UN PROGETTO DI TRASFORMAZIONE MUSEALE PER NARRARE LA GUERRA CON LA PUBLIC HISTORY**

**LA BANCA DELLE MEMORIE**  
Dal 2006 raccoglie interviste e documentazione di sopravvissuti civili: oltre mille ore di registrazione, diari, memorialistica in grigio e a stampa.  
Una “Banca delle memorie” che narra di vittime e di resilienza, ed offre un punto di vista stranianti, ed integrato, con la documentazione esposta.  
E’ il sapere del **terzo esercito**, i vissuti della popolazione che diventano documentazione storica partecipata.

**I NODI DI RICERCA**  
Le memorie narrate: cosa sono, come si narrano, i linguaggi.  
Dal museo dei ricordi al museo di memorie: la scrittura del presente.  
L’integrazione dei linguaggi: i suoni e le voci, le immagini, i testi, gli oggetti.  
Il museo delle vite oltre il museo dell’evento.

**IL MUSEO DELLA BATTAGLIA DI ORTONA.**  
Istituito nel 2002 il MuBa nasce per documentare gli eventi bellici che coinvolsero la città di Ortona nel dicembre 1943. Fulcro orientale della linea Gustav, Ortona è stato lo scenario di un serrato scontro tra canadesi e tedeschi che combatterono nel tessuto cittadino, con oltre 1300 vittime tra la popolazione civile.  
Il Museo è oggi sostanzialmente costituito con un impianto museografico basato su oggetti di attinenza prevalentemente militare in disposizione lineare e rievocativa.  


**LE ADDIZIONI NARRANTI**  
Da un museo espositivo verso un museo narrativo e immersivo con l’utilizzo integrato di polisemie e digital archive  
Le narrazioni civili come cambiamento di **vision** dell’asse museografico  
Superare il limite geografico e temporale dell’evento, verso un contesto storico che giunge alla ricostruzione.  




Poster a cura di Tito Vezio Viola, Direttore del MuBa.  
Si ringraziano:  
Debona dell’Osa, sezione Comunicazione del Museo  
Chiara Paris, storica.