

POSTER 13

Alessandro Laruffa, *Borgata San Basilio*

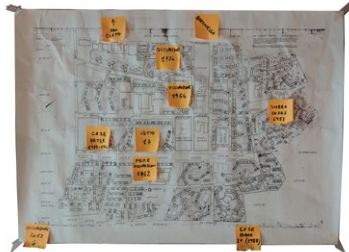
- B O R G A T A - S A N B A S I L I O

Storia della periferia romana dal secondo dopoguerra ad oggi

Il progetto ha esplorato gli effetti delle trasformazioni urbanistiche del quartiere San Basilio, quadrante nord-est di Roma, sul tessuto sociale del territorio a partire dalla sua nascita tra il 1939 e il 1940 fino all'attualità. Dopo una preliminare indagine archivistica e bibliografica svolta dai responsabili del progetto, la ricerca è stata svolta attraverso un percorso didattico con ragazzi e ragazze della Onlus "Cemea del Mezzogiorno" e dell'Istituto Superiore Cine-Tv "Roberto Rossellini", con cui è stato istituito un processo partecipato e aperto al quartiere. Mediante diverse call pubbliche finalizzate al reperimento delle fonti, il progetto ha attivamente coinvolto gli abitanti nella ri-costruzione della storia di San Basilio. Attraverso laboratori di storia orale, fotografia, documentaristica e serigrafia, svolti in luoghi simbolo dell'urbanistica pubblica del territorio, i partecipanti hanno esplorato, con approccio multidisciplinare, il vissuto, le sensazioni, i modi di vita delle persone in relazione ai mutamenti dello spazio che le circonda.

Contesto

Non sempre la storia urbanistica di un quartiere coincide con le sue parti visibili. Smantellamenti e ricostruzioni si avvicendano nel corso del tempo modificando, a volte in maniera irricognoscibile, l'aspetto originario dei territori coinvolti. Quello di San Basilio, estrema periferia est di Roma, è un concreto esempio degli effetti dei trascorsi edizili sul contesto socio-politico presente al suo interno. Dal 1940 ad oggi l'evoluzione urbanistica ha cambiato il volto della borgata San Basilio, e con esso la vita dei suoi abitanti.



Target

Il progetto ha coinvolto 50 ragazze e ragazzi tra i 12 ed i 18 anni provenienti dalla Onlus "Cemea del Mezzogiorno" e dell'Istituto Superiore Cine-Tv "Roberto Rossellini". Gli abitanti del quartiere hanno partecipato attivamente al reperimento delle fonti orali, fotografiche, documentali mediante call pubbliche di crowdsourcing.



Metodologia

Storia orale



Racconti. Chiunque di noi ha appreso storie, informazioni, capacità attraverso la testimonianza diretta di altre persone. Si scoprono nuovi aspetti, aneddoti sconosciuti, sensazioni personali, un complesso mondo fatto di esperienze individuali in rapporto alla realtà che ci circonda.

La storia orale è la particolare metodologia della ricerca storica basata sulla produzione e l'utilizzo di fonti orali. Attraverso le testimonianze degli abitanti, abbiamo ricostruito la storia di San Basilio da diverse prospettive per rispondere ad una domanda: "in che modo i cambiamenti urbanistici del quartiere hanno influito sulla vita degli abitanti?".



Fotografia



Attraverso l'uso delle immagini abbiamo raccontato la storia di oggi, partendo da quella di ieri, consapevoli che la memoria è un processo vivo e che, attraverso la fotografia, possiamo contribuire a costruirne una parte.

Per fare questo, abbiamo svolto 5 incontri teorici pratici di fotografia, un mini-corso che si è concentrato meno sull'aspetto tecnico e più su quello narrativo.

Il corso ha accolto aspiranti fotografi più o meno esperti, utilizzando sia i propri smartphone che l'attrezzatura professionale.



Videomaking



Attraverso lezioni e laboratori formativi sulla memoria storica di San Basilio abbiamo realizzato un documentario audiovisivo utilizzando il contenuto emerso dagli incontri.

L'obiettivo è formulare domande e risposte, dando la possibilità non solo di farsi un'idea del passato del quartiere ma di farne attivamente parte nel presente.



Serigrafia



Antica tecnica di stampa artigianale. Un utile strumento per riprodurre in serie, con le proprie mani, su numerosi supporti dalla stoffa alla carta. Un laboratorio come pretesto per sperimentare momenti di lavoro condiviso, per sporcarsi insieme le mani di vernice e imparare a collaborare. In questo progetto abbiamo stampato insieme le copertine dei libretti informativi.



Output

Portale web



Opuscolo



Documentario



Con il supporto e la collaborazione di:

