



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO  
Dipartimento di Scienze Umane,  
Filosofiche e della Formazione

Dottorato di ricerca in

“Processi Pedagogico-didattici e dell’Analisi Politico-Sociale”

XI Ciclo – Nuova Serie

**ABSTRACT**

**Sviluppo delle tecnologie informatiche  
e applicazione nella didattica e nella formazione**

**Coordinatore**

Ch.mo Prof. Giuliano Minichiello

**Dottoranda**

Generosa Manzo

**Tutor**

Ch.mo Prof. Achille Maria Notti

**Anno Accademico**

2011/2012

Il lavoro analizza la relazione tra sviluppi conoscitivi e neotecnologie nella società odierna, prestando particolare attenzione alle emergenze educative sollevate dal *web learning* e dal consumo mediale soprattutto da parte dei nativi digitali.

Le dinamiche educative degli ultimi decenni sono state condizionate dall'avvento dei media digitali, di conseguenza i confini tra ambiti formali, informali e non formali sono notevolmente mutati.

Il web si rivela l'ambiente di apprendimento preferito dai giovani, poiché prefigura uno scenario in cui ciascun internauta si confronta con una molteplicità di vedute, partecipa operosamente alla costruzione dei saperi e, soprattutto, esplora dinamiche affettive e socio-relazionali finora sconosciute.

La convergenza, la partecipazione e l'interattività offerte dai media digitali interrogano un consumatore sempre più competente nella creazione e nel consumo di contenuti trans-mediali, dinamico e smozzicato nell'accedere, preferire e rimaneggiare le informazioni<sup>1</sup>. Alla scuola, quindi, è consegnato l'incarico di offrire ai nativi digitali gli strumenti per orientarsi nei nebulosi spazi della rete. L'individuo sperimenta una dimensione a-topica e a-temporale, in cui domina l'ipersocialità<sup>2</sup>. Le relazioni sono contrassegnate dalla dialettica consumo-*loisir* e la comunicazione diventa "transmediale", le informazioni sono traghettate da un medium all'altro, valorizzando ad ogni passaggio il contributo del *prosumer*.

---

<sup>1</sup> Jenkins H. (2010), *Culture partecipative e competenze digitali: media education per il XXI secolo*, trad. it., Guerini, Milano 2011.

<sup>2</sup> Cfr. Fabbrini A., Melucci A., *L'età dell'oro. Adolescenti tra sogno ed esperienza*, Feltrinelli, Milano 2008.

A tale proposito, è utile ricordare un articolo del 2007 di Peter Gritton il quale sostiene che la “pregiudiziale dell’apprendimento significativo” è una mente allenata alla scoperta, ovvero disponibile e aperta alle nuove conoscenze<sup>3</sup>.

Come scrive il sociologo contemporaneo Mario Morcellini, «lo sviluppo del sapere è da sempre contraddistinto da strette e criticità che, tuttavia, gli individui non sempre sono in grado di leggere e sottoporre a processi di consapevolezza»<sup>4</sup>.

È necessario, dunque, che l’educazione istituzionale individui e ottimizzi le pratiche attraverso le quali i discenti si appropriano dei media, costruendo la propria identità attraverso percorsi conoscitivi soggettivi e personalizzabili, ma anche dialogici e comunitari.

L’invadenza neotecnologica sembra indicare l’indeterminatezza, la pluralità, la variabilità come tratti irriducibili della contemporaneità; la rete radicalizza tali sviluppi, alimentando il conflitto tra intelligenze collettive e singolari, tra comunità di pratica ed internauta, tra *social* e *personal learning environment*. È indispensabile, dunque, analizzare lo scenario mediale, come luogo di creazione, scambio e condivisione di significati, emozioni e comportamenti.

Per raggiungere questo obiettivo è necessario sviluppare un meta-linguaggio critico, con il quale rappresentare ed esprimere i cambiamenti sociali, riflettendo anche

---

<sup>3</sup> Gritton J. (2007), *Of Serendipity, Free Association and Aimless Browsing: Do They Lead to Serendipitous Learning?* in <http://www.education.ed.ac.uk>, consultato il 21 settembre 2012.

<sup>4</sup> Morcellini M. (a cura di), *La scuola della modernità. Per un manifesto della media education*, Franco Angeli, Milano 2004, p. 16.

sull'estetica del *loisir* e della dimensione ludica che sono sempre più coinvolti nei processi di insegnamento-apprendimento.

La *digital literacy* rappresenta un tema educativo cruciale per lo sviluppo della società della conoscenza, nella doppia accezione di multi-alfabetizzazione, necessaria ad esercitare una cittadinanza digitale consapevole, e di *forma mentis* che opera come agente di innovazione cognitiva<sup>5</sup>.

La *digital literacy* ridisegna lo scenario educativo, indicando il web 2.0 come un ambiente privilegiato per l'integrazione tra formale/informale e sociale/personale<sup>6</sup>.

Se in rete l'apprendimento nasce dalle reali esigenze dell'utente e dai suoi concreti bisogni conoscitivi, affiora il problema dell'autoregolazione e della metacognizione come strategie cognitive.

---

<sup>5</sup> Banzato M., *Digital literacy. Cultura ed educazione per la società della conoscenza*, Bruno Mondadori, Milano 2011.

<sup>6</sup> Bonaiuti G. (a cura di), *E-learning 2.0. Il futuro dell'apprendimento in rete tra formale e informale*, Erikson, Trento 2006.

## BIBLIOGRAFIA

- Alberici A., *Imparare sempre nella società della conoscenza*, Pearson Italia, Milano 2002.
- Anceschi G., *Il progetto delle interfacce: oggetti colloquiali e protesi virtuali*, Domus Academy, Milano 1993.
- Anderson J., *The theoretical lineage of critical viewing curricula*, Journal of communication, vol.30, 1980.
- Ardizzone P., Rivoltella P.C. (a cura di), *New Media Education*, in Scuola e Didattica, 15 aprile 2007, pp. 49-64.
- Ardizzone P., Rivoltella P.C., *Media e tecnologia per la didattica*, Vita e pensiero, Milano 2008.
- Augé M. (1992), *Nonluoghi*, trad. it., Eleuthera, Milano 1993.
- Augé M., *Che fine ha fatto il futuro? Dai non luoghi al non tempo*, trad. it., Eleuthera, Milano 2009.
- Banzato M., *Digital literacy. Cultura ed educazione per la società della conoscenza*, Bruno Mondadori, Milano 2011.
- Baricco A., *I barbari. Saggio sulla mutazione*, Feltrinelli, Milano 2006.
- Battro A.M., Denham P.J., *Verso un'intelligenza digitale*, trad. it., Ledizioni, Milano 2010.
- Bauman Z. (2005), *Vita liquida*, trad. it., Laterza, Roma-Bari 2006.
- Bazalgette C., *Teaching Media in Primary Schools*, MEA, Great Britain 2010.
- Bellatalla L., Genovesi G., Marescotti E. (a cura di), *Insegnare prima di insegnare. Fondamenti per la professionalità docente*, Franco Angeli, Milano 2005.
- Benjamin W. (1935), *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, trad. it., Einaudi, Milano 2000.
- Bennett S., Maton K., Kervin L., *The digital natives debate: A critical review of the evidence*, in British Journal of Education Technology, n. 5, 2008, pp. 775-786.
- Berger P.L., Luckmann T. (1966), *La realtà come costruzione sociale*, trad. it., Il Mulino, Bologna 1997.
- Bocchi G., Ceruti M. (a cura di), *La sfida della complessità*, Bruno Mondadori, Milano 2007.

- Bolter J.D. (1999), Grusin R., *Remediation. Competizione e integrazione tra vecchi e nuovi media*, trad. it., Guerini, Milano 2002.
- Bonaiuti G. (a cura di), *E-learning 2.0. Il futuro dell'apprendimento in rete tra formale e informale*, Erikson, Trento 2006.
- Bonfantini M.A., *La semiosi e l'abduzione*, Bompiani, Milano 1987.
- Bramanti A., Odifreddi D., *Capitale umano e successo formativo: strumenti, strategie, politiche*, Franco Angeli, Milano 2006.
- Branzato M., *Digital literacy. Cultura ed educazione per la società della conoscenza*, Mondadori, Milano 2011.
- Bronzini G., *I diritti del popolo-mondo*, Manifestolibri, Roma 2003.
- Bruner J.S. (1964), *Il conoscere: saggi per la mano sinistra*, trad. it., Armando, Roma 2005.
- Bruner J.S. (1986), *La mente a più dimensioni*, trad. it., Laterza, Roma - Bari 1993.
- Bruner J.S., *La fabbrica delle storie*, trad. it., Laterza, Roma - Bari 2003.
- Buckingham D., *Children talking television: the making of television literacy*, Falmer, London 1993.
- Buckingham D., Domaille K., *Report on the Global Media Education Survey*, UNESCO, Parigi 2001.
- Buckingham D., *Media education: alfabetizzazione, apprendimento e cultura contemporanea*, Erikson, Trento 2011.
- Callari Galli M., Cambi F., Ceruti M., *Formare alla complessità. Prospettive dell'educazione nelle società globali*, Carocci Editori, Roma 2003.
- Cangia C., *Teoria e pratica della comunicazione multimediale*, Tuttoscuola, Roma 2001.
- Cassirer E. (1944), *Saggio sull'uomo*, trad. it., Armando Editore, Roma 2004.
- Censis-Ucis (a cura di), *Secondo rapporto annuale sulla comunicazione. Italiani e media*, Franco Angeli, Milano 2003; Istat (a cura di), *Indagine multiscopo sulle famiglie. Aspetti della vita quotidiana*, Informazioni n. 12, Roma 2005.
- Ceretti F., Felini D., Giannatelli R., *Primi passi nella media education*, Erickson, Trento 2006.
- Ciotti F., Roncaglia G., *Il mondo digitale*, Laterza, Bari 2004.
- Codeluppi V., *La vetrinizzazione sociale: il processo di spettacolarizzazione degli individui e della società*, Bollati Boringhieri, Torino 2007.
- Craggs C. E., Savelli S., *Media education nella scuola primaria*, Marlocchi, Perugia 2006.

- De Simone G. (a cura di), *Epistemologia del New Web*, Pensa Multimedia, Lecce 2012.
- Delacroix, Jérôme, *Les wikis, espaces de l'intelligence collective* M2 Editions, Paris 2005.
- Dimmock C., *Designing the learning-centred school: a cross-cultural perspective*, Falmer, London 2000.
- Dixon-Crauss L. (a cura di), *Vygotskij nella classe. Potenziare lo sviluppo e mediazione didattica*, Erickson, Trento 2000.
- Eco U. (1979), *Lector in fabula*, Bompiani, Milano 2001.
- Egan K., *Primary Understanding. Education in early childhood*, Chapman & Hall, New York 1988.
- Egan K., *Romantic Understanding. The development of rationality and imagination*, Chapman & Hall, New York 1990.
- Eisner E.W., *Il genere di scuole abbiamo bisogno, saggi personali*, trad. it., Portsmouth 1998.
- Esposito L., *Il digitale non esiste*, Liguori, Napoli 2009.
- Fabbrini A., Melucci A., *L'età dell'oro. Adolescenti tra sogno ed esperienza*, Feltrinelli, Milano 2008.
- Farnè R., *Buona maestra tv*, Carocci, Roma 2004.
- Felini D., Weyland B., *Media education tra organizzazione e fantasia*, Erickson, Trento 2006.
- Ferri P., *Nativi digitali*, Mondadori Bruno, Milano 2011.
- Fiorentino F., *Scrittura elettronica: il caso della posta elettronica*, in Orletti F. (a cura di), *Scrittura e nuovi media*, Roma, Carocci, 2004.
- Fiorentino G., *Così lontano, così vicino: coerenza e coesione testuale nella scrittura in rete*, in Korzen I. (a cura di), *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*, Copenhagen, Sanfunds litteratur Press, 2005.
- Fiorentino G., Perucci G., Pellegrino F.F., *Innovazione lessicale e anglicismi nell'italiano contemporaneo*, «LId'O», n. 3, 2010.
- Fiormente D., e Cremascoli N., *Manuale di scrittura*. Torino, Bollati Boringhieri.1998.
- Fiormente D., *La scrittura elettronica oggi: dalle scritture online alla Web usabilità*, in Orletti F. (a cura di), *Scrittura e nuovi media*, Roma, Carocci, 2004.
- Foucault M. (1967), *Eterotopia. Luoghi e non-luoghi metropolitani*, trad. it., Mimesis, Milano 1994.
- Fragnito R., *Epistemologia dei media e costruzione della conoscenza*, Pensa, Lecce 2009.

- Fragnito R., *La rete della didattica*, Pensa, Lecce 2002.
- Gadamer H.G. (1960), *Verità e metodo*, trad. it., Bompiani, Milano 1983.
- Gardner H. (1999), *Sapere per comprendere. Discipline di studio e disciplina della mente*, trad. it., Feltrinelli, Milano 1999.
- Gardner H., *Cinque chiavi per il futuro*, trad. it., Feltrinelli, Milano 2007.
- Gardner H., *Verità, bellezza, bontà. Educare alle virtù nel ventunesimo secolo*, trad. it., Feltrinelli 2011.
- Genovesi G. (a cura di), *Scienza dell'educazione: il nodo della didattica*, Franco Angeli, Milano 2006, pp. 56-58.
- Gianfranco B., Fausto C., *Le nuove tecnologie della comunicazione*, Bompiani, Milano 1996.
- Goffman E., *Espressione e identità. Gioco, ruoli, teatralità*, trad. it., Il Mulino, Bologna 2003.
- Gritton J. (2007), *Of Serendipity, Free Association and Aimless Browsing: Do They Lead to Serendipitous Learning?* in <http://www.education.ed.ac.uk>.
- Halliday M.A.K., *Spoken and written language*, Victoria, Deakin University, NY 1995.
- Herring S. (a cura di), *Computer Mediated Communication. Linguistic, Social and Cross-Cultural Perspectives*, Amsterdam-Philadelphia, Benjamins, 1996.
- Herther N.K., *Digital Natives and Immigrants: What Brain Research Tells Us*, 2009 in Internet URL <http://findarticles.com>.
- Huizinga J. (1938), *La crisi della civiltà*, trad. it., Einaudi, Torino 1978.
- Huizinga J. (1946), *Homo ludens*, trad. it., Einaudi, Torino 2002.
- Jenkins H. (2007), *Culture partecipative e competenze digitali: media education per il XXI secolo*, trad. it., Guerini, Milano 2011.
- Jenkins H. (2010), *Culture partecipative e competenze digitali: media education per il XXI secolo*, trad. it., Guerini, Milano 2011.
- Kritt D., Winegar L.T., *Education and Technology: Critical Perspectives, Possible Futures*, Lexington Books, USA 2007.
- Lachs V., *Making multimedia in the classroom: a practical guide*, Routledge, London 2000.
- Laurillard D., *Teaching as a design science: building pedagogical patterns for leaning and technology*, Routledge, London 2012.
- Levy P. (1997), *Cybercultura. Gli usi sociali delle nuove tecnologie*, trad. it., Feltrinelli, Milano 1999.
- Limone P., *Nuovi media e formazione*, Armando editore, Roma 2007.



- Lipperini L., *La notte dei blogger. La prima antologia dei nuovi narratori della rete*. Einaudi, Torino 2004.
- Lloyd S., *Il programma dell'universo*, Einaudi Torino 2006.
- Lloyd S., *Black Holes, demons and the loss of coherence: how complex systems get information, and what they do with it*, Rockefeller University, Usa 1988.
- Lucchi N., *I contenuti digitali. Tecnologie, diritti e libertà*, Springer-Verlag, Italia 2010.
- Lumbelli L. (a cura di), *Pedagogia della comunicazione verbale*, Franco Angeli, Milano 2007.
- Lyotard J. F., *Il post moderno e la nozione di resistenza*, Conferenza Istituto Italiano di Cultura, Parigi 09/05/1984.
- Lyotard J.F. (1979), *La condizione postmoderna*, trad. it., Feltrinelli, Milano 2001
- Maffesoli M. (2000), *Del nomadismo. Per una sociologia dell'erranza*, trad. it., Franco Angeli, Milano 2006.
- Manovich L. (2001), *Il linguaggio dei nuovi media*, trad. it., Edizioni Olivares, Milano 2002.
- Maragliano R., *Nuovo manuale di didattica multimediale*, Laterza, Bari 2000.
- Maragliano R., *Nuovo manuale di didattica multimediale*, Laterza, Roma-Bari, 2002.
- Maturana H. R., Varela F. J., *Macchine ed esseri viventi. L'autopoiesi e l'organizzazione biologica*, trad. it., Astrolabio, Roma 1992.
- McLuhan M. (1964), *Gli strumenti del comunicare*, trad. it., Il Saggiatore, Milano 1967.
- Melanie R., *Wikipedia: The Free Encyclopedia*. Online Information Review. v.26, n.6, 2002.
- Meyrowitz J. (1985), *Oltre il senso del luogo. L'impatto dei media elettronici sul comportamento sociale*, trad. it, Baskerville, Bologna 1995.
- Moriggi S., Nicoletti G., *Perché la tecnologia ci rende umani. La carne nelle sue riscritture sintetiche e digitali*, Sironi, Milano 2009.
- Morin E., *Introduzione al pensiero complesso*, trad. it. Sperling & Kupfer, Milano 1993.
- Morin E., *La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero nel tempo della globalizzazione*, trad. it., Raffaello Cortina Editore, Milano 2000.
- Morlion F., *Dialettica marxista e dialettica realista*, Edizioni Internazionali Sociali, Roma 1955.
- Moscovici S. (1984), *Le rappresentazioni sociali*, trad. it., Il Mulino, Bologna 2005.

- Norman D. (1990), *La caffettiera del masochista, psicopatologia degli oggetti quotidiani*, trad. it., Giunti, Firenze 1997.
- Paour J., *L'educazione cognitiva e metacognitiva ed i programmi di intervento*, in Albanese O., Doudin P., Martin D. (1995), *Metacognizione ed Educazione. Processi, apprendimenti, strumenti*, Franco Angeli, Milano 2003.
- Papert S., *Mindstorms: Children, Computers and Powerful Ideas*, Basic Books, New York 1980.
- Pedrò F., *The New Millennium Learners. What Do We Know about The Effectiveness off ICT in Education and What We Don't*, Espoo, luglio 2006, in Internet URL [www.oecd.org](http://www.oecd.org).
- Pellai A., Rinaldin V., Tamborini B., *Educazione tra pari. Manuale teorico-pratico di empowered peer education*, Erickson, Trento 2002.
- Pennac D. (2007), *Diario di scuola*, trad. it., Feltrinelli, Milano 2008.
- Pinto M., *A busca da comunicação na sociedade multi-ecrã: perspectiva ecológica*, in *Comunicar* n. 25, pp. 259-264.
- Pistolesi E., *Il parlar spedito*, Esedra, Padova 2004.
- Pojaghi B., Nicolini B. (a cura di), *Contributi di psicologia sociale in contesti socio-educativi*, Franco Angeli, Milano 2003.
- Polillo R., *Il design dell'interazione*, in Anceschi G., *Il progetto delle interfacce, oggetti colloquiali e protesi virtuali*, Domus Accademy, Milano 1992.
- Polito M., *Comunicazione positiva e apprendimento cooperativo. Strategie per intrecciare benessere in classe e successo formativo*, Erickson, Trento 2003, pp. 16-17.
- Postic M., *La relazione educativa*, trad. it., Armando, Roma 1983.
- Prensky M., *Digital Natives, Digital Immigrants*, in "On The Horizon", NCB University Press, vol. IX, n. 5, 2001.
- Prensky M., *Don't Bother Me Mom – I'm Learning*, Paragon House, New York 2006.
- Ricoeur P., Greimas A.J., *Tra semiotica ed ermeneutica*, trad. it., Maltemi, Roma 2000.
- Rivoltella P. C., Marazzi C., *Le professioni della media education*, Carocci, Roma 2001.
- Rivoltella P.C., *Consumi mediali e competenze di cittadinanza*, in REM, *Ricerche su Educazione e Media*, vol. 2, n. 1, Erickson, Trento 2010.
- Rivoltella P.C., *Digital Literacy. Tools and Methodologies for the Information Society*, IGI, Hershey (Pa) 2008.
- Rivoltella P.C., *Media education: Modelli, Esperienze, Profilo Disciplinare*, Carocci, Roma 2001.

- Rivoltella P.C., *Screen Generation. Gli adolescenti e le prospettive dell'educazione nell'età dei media digitali*, Vita e Pensiero, Milano 2006.
- Rogers R.C. (1969), *Libertà nell'apprendimento*, trad. it., Giunti-Barbera, Firenze 1973.
- Sartori G., *Homo videns, televisione e post-pensiero*, Laterza, Bari 2000.
- Scavetta D., *Le metamorfosi della scrittura. Dal testo all'ipertesto*, La Nuova Italia, Firenze 1992.
- Schnapper D., *La democrazia provvidenziale. Saggio sull'eguaglianza nella società contemporanea*, Vita e Pensiero, Milano 2004.
- Schuler D., Day P., *Shaping the network society: the new role of civil society in cyberspace*, MIT Press, Massachusetts 2004.
- Silverstone R., *Perchè studiare i media*, Il mulino, Bologna 2002.
- Simone R., *Testo scritto, testo parlato, testo digitale*, in G. Benedetti et al., *Scrittura e diritto*, Milano, Giuffrè, 2000.
- Sinker R., *The rosendale odyssey: multimedia memoirs and digital journeys*, Routledge, London 1999.
- Solms M., Turnbull O. (2002), *Il cervello e il mondo interno. Introduzione alle neuroscienze dell'esperienza soggettiva*, trad. it., Raffaello Cortina, Milano 2004.
- Stengers I. (1985), *Perché non può esserci un paradigma della complessità*, in Bocchi G., Ceruti M. (a cura di), *La sfida della complessità*, Bruno Mondadori, Milano 2007.
- Toffler A. (1980), *La terza ondata*, trad. it., Sperling & Kupfer, Milano 2000.
- Toschi L., *La comunicazione generativa*, Apogeo, Milano 2011.
- Veen W., Vrakking B. (2006), *Homo zappiens. Crescere nell'era digitale*, trad. it., Edizioni Idea, Roma 2010.
- Vereni P., *Identità catodiche. Rappresentazioni mediatiche di appartenenze collettive*, Meltemi, Roma 2008.
- Viotto P., *La struttura del rapporto educativo come relazione impersonale radicata nell'ambiente in vista dei valori*, in *Rivista di Scienze dell'Educazione*, n. 3, 2005.
- Vygotskij L.S. (1936), *Pensiero e linguaggio*, trad. it., Laterza, Torino 2008.
- Watzlawick P., Beavin J.H., Jackson D.D. (1967), *Pragmatica della comunicazione umana. Studio dei modelli interattivi, delle patologie e dei paradossi*, trad. it., Astrolabio, Roma 1971.
- Werry C., *Linguistic and Interactional Features of Internet Relay Chat*, in Herring S. (a cura di), *Computer-Mediated Communication: Linguistic, Social and Cross-Cultural Perspectives*, John Benjamins, Amsterdam 1996, pp. 47-63.

- Wertheimer M. (1945), *Il pensiero produttivo*, trad. it., Giunti-Barbera, Firenze 1965.
- Wittgenstein L. (1953), *Ricerche filosofiche*, trad. it., Einaudi, Torino 1999.
- Zarifian P., *L'emergere di un popolo-mondo. Appartenenza, singolarità e divenire collettivo*, Ombre Corte, Verona 2000.
- Zimmerman B.J., *Developing self-fulfilling cycles of academic regulation: An analysis of exemplary instructional models* in Schunk D.H. & Zimmerman B.J., *Self-regulated learning: From teaching to self-reflective practice* Guilford Press, New York 1998.
- Zuanelli E., *Manuale di linguaggio, comunicazione e applicazioni digitali*, Colombo, Roma 2006.