

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dottorato di Ricerca in
"Metodi e Metodologie della ricerca archeologica
e storico - artistica"

UNIVERSITE PARIS OUEST
NANTERRE - LA DEFENSE

École Doctorale 395 "Milieux, culture et
société du passé et du présent"

Tesi per ottenere il grado di
Dottore di Ricerca in Metodi e metodologie della ricerca archeologica e storico - artistica

*Thèse pour obtenir le grade de
Docteur de l'Université Paris Ouest Nanterre - La Défense
Histoire et archéologie des mondes anciens*

sostenuta da / soutenue par

Serena DE CARO

il 5 luglio 2011 / le 5 juillet 2011

**Dinamiche di occupazione dell'area periurbana e
della *chora* settentrionale e orientale di Poseidonia-Paestum**

***Dynamiques d'occupation de l'espace périurbain et
de la chora septentrionale et orientale de Poseidonia-Paestum***

Sintesi

Synthèse

Sotto la direzione congiunta di / *Sous la direction conjointe de*

M. me

Angela Pontrandolfo

Professore all'Università degli Studi di
Salerno

M. me

Agnès Rouveret

Professeur à l'Université de Paris Ouest
Nanterre - La Défense

alla presenza della commissione composta dai direttori e da / *devant un jury composé des directeurs et de*

M. Alain Schnapp, Professeur à l'Université de Paris I Sorbonne Panthéon

M. me Maria Chiara Monaco, Professore all'Università della Basilicata

Table des matières

<i>Préface</i>	3
<i>Introduction</i>	5
I. <i>Les contributions et le débat le plus récent sur le concept de polis coloniale et sur les paysages</i>	8
I. 1 <i>L'idée de polis</i>	8
I. 2 <i>Les expériences coloniales</i>	11
I. 3 <i>Le rôle des lieux de culte</i>	14
I. 4 <i>Le rapport entre cité et territoire</i>	17
I. 5 <i>Frontier History</i>	19
I. 6 <i>Le débat le plus récent sur les expériences coloniales</i>	21
I. 7 <i>Le concept de paysage</i>	22
II. <i>Poseidonia-Paestum</i>	24
III. <i>La lecture et l'interprétation des données</i>	27
III. 1 <i>La zone «périurbaine»</i>	28
III. 2 <i>La chôra septentrionale et orientale</i>	36
<i>Bibliographie</i>	41

Préface

Cette étude a trouvé son essor dans la richesse des données, que le centre urbain et le territoire de l'ancienne cité de Poseidonia-Paestum continuent à offrir, grâce aux initiatives soutenues par la Surintendance Archéologique, ouverte à la collaboration d'organismes et d'institutions italiennes et étrangères. La fécondité et la vitalité de la recherche archéologique ont contribué à alimenter une pluralité et une variété d'études telles à rendre ce site l'une des *poleis* italiotes les mieux connues.

Ma recherche est en co-tutelle avec l'*Université de Paris X*, sous la direction de M.me A. Rouveret, co-directrice de thèse, professeur de l'*École Doctorale "Milieux, cultures et sociétés du passé et du présent"*, à laquelle va toute ma reconnaissance pour l'intérêt et l'attention vers mon travail, ainsi que pour la grande disponibilité et sensibilité montrées.

L'étude a été insérée au sein du Séminaire Européen d'Archéologie «Espaces et échanges en Méditerranée antique», organisé par les Université Paris Ouest Nanterre - La Défense, Paris I Panthéon - Sorbonne, Freie Universität Berlin - Institut für Klassische Archaeologie, l'Humboldt Universität Berlin, Winckelmann Institut et l'Université de Salerne.

J'ai trouvé très stimulantes, pour le développement de ce travail, les discussions avec M.me A. Pontrandolfo, qui a suivi mon parcours de formation professionnelle et avec M.me M. Cipriani, directrice du Musée et de l'aire archéologique de Paestum, laquelle, avec une grande générosité, m'a permis de consulter des données inédites et surtout de jouir de son expérience et de sa profonde connaissance de la zone.

Ce travail rentre dans un projet de recherche plutôt vaste qui travaille à la relecture du territoire de la ville antique de Poseidonia-Paestum, engagé depuis quelques années par les archéologues de l'Université de Salerne en collaboration avec la Direction du Musée Archéologique de Paestum.

Je remercie les membres du Conseil des professeurs des Universités de Paris X et de Salerne, qui ont suivi le développement de cette recherche.

Au personnel du Musée de Paestum, en particulier à M. G. Avagliano vont mes remerciements pour la cordialité, l'empressement et la tendresse toujours démontrés.

Une grande reconnaissance à M.me R. Pinto, pour la digitalisation de toute la documentation graphique et l'élaboration des supports cartographiques, et à M.me A. Torino pour les textes en français.

À M. P. Toro, qui a contribué à la réalisation de l'apparat cartographique, qui m'a accompagnée dans l'exploration du territoire de Paestum, supportée dans l'analyse de la cartographie historique et surtout m'a toujours encouragée, va toute ma tendre gratitude.

Introduction

Le but du travail est de reconstituer le cadre dynamique des formes d'occupation de l'espace périurbain et de la *chôra* septentrionale et orientale de Poseidonia-Paestum, pendant la période qui va de la fondation de la *polis* grecque à la déduction de la colonie latine.

Cette recherche s'insère dans une riche tradition d'études qui d'une part permet de délimiter d'une façon claire le panorama des transformations qui ont intéressé la cité ancienne, grâce aux fouilles systématiques effectuées par la Surintendance Archéologique, en collaboration avec les Universités et les Instituts de recherche italiens et étrangers, et d'autre part de saisir les formes d'occupation et de déstructuration du territoire. Malheureusement les données publiées posent une série de problèmes parmi lesquels la partialité, l'inachèvement de certaines informations et l'absence d'une documentation précise. Il s'agit généralement de découvertes occasionnelles, remontants souvent au XIX^e siècle et aux années Cinquante - Soixante du XX^e siècle, de témoignages et de rapports des habitants, de fouilles d'urgence. Généralement les plans manquent d'informations détaillées sur l'emplacement des découvertes; seulement dans peu de cas il y a des informations cadastrales de la propriété, dans d'autres on parle génériquement de la localité ou du nom du lieu.

Donc, en ce qui concerne Poseidonia-Paestum nous avons beaucoup de données, hétérogènes, fruits de méthodologies diverses. Depuis quelques années les découvertes et les fouilles systématiques effectuées par la Surintendance Archéologique, en collaboration avec les Instituts de recherche italiens et étrangers, ont (également) fourni des informations supplémentaires.

D'ici le choix de méthodes et de stratégies différentes, l'utilisation de techniques d'intervention multiples, capables de répondre à des besoins divers.

À la mise en système de toutes les informations déjà connues par une riche bibliographie, a suivi la révision des documents d'archives, des journaux de fouille aux relations des fonctionnaires de la Surintendance.

Des acquisitions intéressantes proviennent de l'analyse de la cartographie historique, basée sur une approche de type «régressive», de l'étude du milieu où les formes et les traces de la présence humaine sont celées et non immédiatement perceptibles.

Le noyau de la recherche est représenté par l'analyse philologique du matériel récupéré au cours des années avec des modalités différentes, base pour les propositions interprétatives relatives aux dynamiques d'occupation de l'espace périurbain et des zones au nord et à l'est de Poseidonia-Paestum.

Au recensement des données publiées et d'archives, à leur géo-localisation, quand possible, à l'analyse des matériaux on a accosté des données fournies des prospections pédestres, menées sur le territoire de Poséïdonia-Paestum depuis 2003, pour des fins scientifiques et de tutelle¹.

Les informations sont confluées dans la Banque de données élaborée par le Laboratoire «M. Napoli» de l'Université de Salerne qui recueille, gère et intègre la documentation archéologique et cartographique préexistante, les données récentes, les informations sur le milieu.

Pour aborder le thème de la recherche on a utilisé des instruments théoriques, en réfléchissant sur les discussions sur l'idée de *polis*, sur les problématiques relatives aux *apoikiai*, sur le rapport entre cité et *chôra*, comme élément intégrant et lieu du rapport avec l'élément indigène, à son tour lié à la *Frontier History*.

Il y a ensuite le bilan de la recherche à Poseidonia-Paestum qui dans les années dernières est caractérisée par des recherches archéologiques profitables et des études fécondes.

Le troisième chapitre est le résultat du recouvrement de toutes les données publiées et non publiées, géo-localisées et non. Le matériel est encadré philologiquement et la documentation est articulée en des sous-chapitres, l'un dédié à l'aire périurbaine et l'autre aux parties septentrionale et orientale du territoire, choisies comme échantillon des dynamiques du peuplement de la *chôra*.

Ce chapitre est structuré en fiches de synthèse correspondantes aux localités de découverte présentées en allant de la cité vers le nord et ensuite vers l'est, numérotées progressivement et rapportées sur les cartes de distribution tirées des feuilles IGM. Dans chaque chapitre sont illustrées les données connues par la bibliographie, confluées dans un *database* présenté en appendice, et par les recherches d'archive.

À l'illustration des conditions et des circonstances des recouvrements, il suit l'encadrement des matériaux, dont les données quantitatives sont rapportées dans les tableaux présentés en appendice.

¹ SANTORIELLO 2009.

La complexité des informations déduites de l'analyse philologique est synthétisée par des graphiques sur les attestations, sur leur distribution en phases chronologiques et sur les classes céramiques.

En comparant les nouvelles publiées, celles déduites des archives, des journaux ou de simples annotations rapportées sur les cassettes, avec les données obtenues de l'observation directe du matériel on est réussi, dans la plupart des cas à remonter aux contextes de provenance.

Pour chaque contexte on présente et on discute les classes du matériel attesté. Les dessins et les photos des rapports sont recueillies en appendice au travail et ils sont cités dans l'analyse philologique.

Une telle organisation des données a été intentionnellement orientée à faire apparaître sans juxtapositions combinatoires, l'épaisseur et le degré de crédibilité des diverses évidences.

Sur la base des données récupérées on présente des réflexions sur les dynamiques qui ont intéressé l'espace périurbain, caractérisé par l'existence du sacré dès les premières années de vie de la colonie achéenne.

La *chôra* au nord et à l'est de Poseidonia-Paestum est marquée par des présences significatives qui jouent un rôle fondamental par rapport au milieu indigène dès le début du VI^e siècle auxquelles il faut en ajouter d'autres avec des connotations et des valeurs différentes jusqu'à la romanisation.

I. Les contributions et le débat le plus récent sur le concept de polis coloniale et sur les paysages

En abordant cette étude de l'espace territoriale de Poseidonia il est inévitable de considérer l'ensemble des problématiques relatives à l'idée de *polis* et, dans le domaine colonial, d'une façon tout à fait secondaire, au rapport avec les communautés indigènes. Ces thèmes historiques sont liés à l'approche récente pour la reconstruction des paysages anciens, visée à la définition des formes de peuplement dans un cadre territoriale, comme résultat de l'interaction entre l'homme et son milieu.

I.1 L'idée de polis

La *polis* est la forme d'organisation politique, la plus typique et originelle du monde grec; même si ce n'est pas la seule, elle reste sa structure politique et institutionnelle caractéristique.

Dans sa dimension matérielle, elle est le résultat de la fusion entre les deux éléments principaux qui la composent: l'*asty*, c'est à dire la citadelle fortifiée, l'établissement, le centre, l'espace urbain et la *chôra*, le territoire.

Au sens figuré, elle représente la communauté de citoyens qui occupe un centre urbain et le territoire environnant en formes diverses selon les divisions géographiques et les périodes historiques.

Polis est alors la communauté de citoyens qui se distribue dans l'espace dont elle est souveraine, et à l'intérieur d'elle on distingue l'agglomération principale et la campagne, siège de l'activité productive primaire.

La cité grecque archaïque est essentiellement un centre politique, avec l'acropole, le sanctuaire polyadique, l'*agorà* et les ateliers des artisans; tout autour d'elle se fonde l'organisation du territoire, caractérisée par un système d'habitations en villages, *katà komas oikein*.

Entre l'âge archaïque et classique, le terme *polis* s'étend à la communauté dans sa dimension politique au point que les Grecs arrivent à indiquer la cité avec le nom des habitants. La communauté des citoyens occupe un espace structuré et le territoire qui l'entoure en des formes très diverses qui varient d'une zone géographique à l'autre.

Depuis l'Antiquité, à partir de Platon et d'Aristote, la *polis* a été le sujet d'études philosophiques et interprétatives reprises, entre le XIX^e et le XX^e siècle, par la culture de l'antiquité allemande. Ces études ont contribué à la définition de la *polis* comme une cité-état, comme une catégorie historico-politique.

Dans le cadre des études sur le monde ancien, on a confié à cet argument un rôle central comme témoignent les œuvres de Fustel de Coulanges², premier grand historien moderne à s'en occuper, jusqu'aux plus récentes de A. Aymard³, M. Finley⁴ et E. Lepore⁵. Des orientations différentes sont à la base des études de J. Burckhardt, G. Glotz, V. Ehrenberg, qui ont influencé la recherche sur les origines de la *polis*, ainsi que la célèbre analyse et l'arrangement typologique de la cité de M. Weber.

Dans ce domaine, on a reconnu à ce sujet, un rôle central, mais, comme marqué par E. Greco, dans les nombreux travaux sur la cité antique, les deux aspects fondamentaux qui la composent, c'est-à-dire la communauté et la dimension matérielle, y sont considérés d'une façon séparée.

Les étapes fondamentales dans l'histoire des recherches sont, sans doute représentées par les publications des Congrès du *Copenhagen Polis Centre*⁶, soignées par M. H. Hansen qui réalisent un essai de synthèse entre la tradition littéraire et les témoignages épigraphiques et archéologiques.

On pense aussi aux positions de A. Mele⁷, C. Ampolo⁸, M. Lombardo⁹ et surtout E. Greco¹⁰, qui dans le volume sur la cité grecque antique valorise surtout la documentation matérielle et archéologique. Dans le même courant d'études s'encadrent les recherches sur le rôle du sacré dans le procès de formation de la cité, en particulier les travaux de F. de Polignac¹¹ et les publications de l'école suédoise, soignées par R. Hagg¹².

² FUSTEL DE COULANGES 1864.

³ AYMARD 1967.

⁴ FINLEY 1977.

⁵ LEPORE 1987.

⁶ HANSEN 1993; SNODGRASS 1995; 1996; 1997; HANSEN - FISCHER-HANSEN 1994, 23-90; HANSEN - RAAFLAUB 1995.

⁷ MELE 1978; 1979.

⁸ AMPOLO 1980; 1996, 297-341;

⁹ LOMBARDO 1999.

¹⁰ GRECO 1999, VII-XIII.

¹¹ DE POLIGNAC 1991.

¹² HÄGG 1988; 1992; 2002.

Autrement T. Hölscher¹³ penche pour une dimension plus politique et il est contraire à privilégier la sphère sacrée pour la définition de cité.

Une autre approche sur le thème analyse, en même temps, l'aspect matériel et les implications d'ordre social, politique, religieux et économique qui touchent la communauté à l'intérieur de laquelle se concrétise l'idée de *polis*.

Des études récentes attestent la difficulté de définir un modèle unique de *polis*, puisque de la documentation résulte un cadre hétérogène, déterminé par les diverses dynamiques de formation des centres.

En effet, on peut relever d'énormes différences au point de vue territorial, urbanistique et monumental, parmi les nombreuses *poleis* du monde grec, surtout dans un horizon chronologique allant du VIII^e siècle av. J.C. à l'époque hellénistique qui voit des transformations continues.

D'après les hypothèses «haussières», la *polis* trouverait ses racines dans l'âge mycénien et sous mycénien en se développant et en se transformant sans interruptions remarquables jusqu'à l'époque archaïque.

Les hypothèses «baissières» relient la naissance de la *polis* aux Tyrannies, à la fin de l'archaïsme et à leur dissolution dans la Grèce continentale, premièrement à Athènes.

Selon V. Ehrenberg, la naissance de la *polis* s'encadre, comme forme d'organisation politique et institutionnelle spécifique, dans le VIII^e siècle à la suite de problèmes locaux et endogènes liés aux expériences coloniales contemporaines¹⁴.

À la base il y aurait des dynamiques complexes, des procès différenciés de «synœcisme», consistant dans l'agrégation soit physique soit politique des *komai* mais aussi des mécanismes de définitions, d'articulation et de répartition intérieure qui font ressortir un «centre» urbain, siège politique et religieux et une «banlieue», la campagne avec son habitat et ses réalités culturelles et fonctionnelles.

La *polis* est le résultat d'un long procès, réalisé avec des modalités et des temps différents selon les régions du monde grec. En Grèce, il est souvent le fruit d'un lent synœcisme qui unit les villages dispersés sur le territoire tandis qu'en Occident, au moment de son emplacement, la *polis* se présente comme une structure où l'on distingue, au moins d'une façon idéale, les zones pour l'habitat, les espaces publics et, hors du centre urbain, les nécropoles et les champs.

¹³ HOLSCHER 1998.

¹⁴ LOMBARDO 1999, 7-9.

La *polis*, comme expression de formes collectives en politique, religion et organisation sociale, naît en Grèce entre la fin de l'âge géométrique et le début de l'archaïsme, lorsque fibules, armes et broches ne sont plus mises dans les tombes aristocrates mais dans les sanctuaires.

Un rapport juridique lie le citoyen à la terre, du moment qu'on appelle *polites* celui qui est propriétaire foncier, c'est-à-dire quelqu'un capable de pourvoir aux besoins de sa famille et aux exigences de la vie communautaire¹⁵. Le sens d'appartenance à l'ethnos et la nationalité grecque sont très ressentis.

Comme l'a remarqué C. L. Mossè¹⁶, la sollicitude avec laquelle Platon et Aristote déterminent ce qui doit être le territoire d'une cité est la preuve tangible que dans l'antiquité il était inconcevable une cité sans territoire, d'où tirer sa subsistance et sur lequel exercer sa souveraineté.

II. 2 *Les expériences coloniales*

Soit dans la mère patrie soit dans le monde colonial, entre cité et territoire il y a un lien si étroit qu'il est possible avoir une pleine compréhension des phénomènes concernant la *polis*, seulement en considérant la disposition des espaces urbains en même temps que l'organisation de la *chôra*.

Au moment de la fondation de l'*apoikia* le but fondamental des colons est d'exploiter d'une manière méthodique les vastes zones cultivables présentes tout au long des côtes de l'Italie du sud.

L'organisation de l'espace urbain et la délimitation du territoire du futur centre, font partie d'un seul dessin du moment que, avec elles, on définit et on organise, en même temps, la *chôra*, base économique de la colonie.

La naissance d'un emplacement colonial a pour conséquence immédiate, outre que la définition de «spazio urbano», l'organisation de l'espace rural, la prise de puissance de la *chôra*: la division des *oikopenda* (terrain à bâtir) à l'intérieur de la cité correspond à la répartition des premiers lots dans la *chôra*.

Dans les ouvrages d'aménagements de la *chôra* entrent en jeu divers facteurs, à partir des lieux de culte, des lotissement, aux installations, aux nécropoles et aux fortifications.

¹⁵ FINLEY 1984, 101 ss.; AUSTIN - VIDAL-NAQUET 1982; BRAVO 1980; GALLO 1999, 37-54.

¹⁶ MOSSÈ 1971; 1993.

P. Lo Sardo, en traçant les phases de la définition du canon de *polis*, arrive à saisir dans l'Odyssée les moments essentiels du procès de formation de la cité grecque, avec la répartition de la terre en lots à destiner aux citoyens et la division de l'espace urbain en privé, public et sacré¹⁷.

Les colonies sont un observatoire privilégié pour comprendre l'organisation de l'espace urbain. Il s'agit de cités nées d'un acte de fondation volontaire et planifiées en prévision de leur développement, au contraire de ce qu'on relève sur le continent hellénique. Ici la continuité des habitations a produit des agglomérations chaotiques où l'espace est souvent marqué par une discontinuité fonctionnelle. Il faut d'ailleurs souligner que les études sur les fondations des colonies en Occident ont mis en évidence des données archéologiques telles à nous permettre de saisir le procès de rationalisation, à la base des projets des établissements urbains, à partir du VI^e siècle av. J.C.

L'urbanisme colonial représente une nouvelle manière de concevoir et diviser l'espace, avec l'assignation simultanée des fonctions dès sa fondation. P. Lo Sardo montre comme à la base de la fondation de la colonie il y a des opérations de géométries recherchées et fondées sur la division des terres et de l'espace urbain en public, sacré et privé. Les aires coloniales représentaient en effet, le terrain idéal où essayer de rendre toujours plus homogène l'espace de la *polis*.

Il est surtout dans le monde colonial, grâce aux recherches faites en Sicile et en certaines zones de l'Italie du sud, que l'on peut comprendre l'importance du territoire dans l'organisation de la *polis*.

Les colonies de première génération réalisent déjà une idée de cité qui n'est pas l'exportation d'un modèle mais au contraire, comme relevé par I. Malkin, l'*apoikia* contribue ou, de toute façon, elle est un stimulant à la formation de la citadelle métropolitaine.

Les colonies naissaient d'un déracinement et d'une coupure nette avec la mémoire. Les terres, surtout en Grande Grèce, étaient des plaines alluviales dont l'exploitation résultait difficile à cause des marais et pour cela, comme souligné par D. Adamesteanu, on réalisa des œuvres d'assèchements avec une série de canaux et d'axes orthogonaux à la côte.

¹⁷ LO SARDO 1999.

Dans l'étude sur la distinction des espaces un rôle significatif a été reconnu aux centres urbains par rapport au paysage rural «in accordo coi pregiudizi storici nei confronti dell'*asty*».

Parmi les cités grecques d'Occident, *Megara Hyblea*, étudiée par G. Vallet et F. Villard, constitue un cas exemplaire. Depuis sa fondation jusqu'à la fin du VIII^e siècle, il y a une idée codifiée de cité qu'on retrouve dans l'organisation du centre urbain: des lots, plus ou moins égaux, confiés à chaque citoyen, avec des habitations qui seulement plus tard deviendront plus grandes et une aire libre destinée à l'*agora* et aux sanctuaires¹⁸.

Dans les mêmes années les colonies de Tarente, Syracuse et Locres, adoptent des établissements urbains en accord aux logiques orographiques, fonctionnelles, de sécurité plutôt que rigoureusement géométriques.

Après plus d'un siècle on arrive à une forme de polis plus complète dans une colonie de seconde fondation: Métaponte¹⁹ sujet d'études approfondies en ce qui concerne soit la planification urbaine soit la division de la *chôra* déterminée dans les années 1950. Ici, vers la moitié du VI^e siècle av. J.C., on réalise un très grand établissement orthogonal avec de larges routes, dont deux, parallèles entre elles, délimitent une vaste zone publique, à son tour divisée en une aire politique, caractérisée d'un grand bâtiment circulaire pour les assemblées et en une aire sacrée. La régularité de cet établissement n'est pas limitée à l'orthogonalité de ses grands axes routiers, du moment qu'un réseau serré de *stenopoi* divise la cité en lots rectangulaires, tous égaux parmi eux; on y réalise aussi de spectaculaires travaux de drainage et de canalisations, demandés des caractéristiques géomorphologiques du site.

L'installation urbaine de Métaponte représente une pierre milliaire dans l'histoire de l'urbanisme grec; en effet, le contrôle d'un dessin si articulé et complexe exige une capacité d'abstraction remarquable. Les métopontins avaient sûrement conscience de la grandeur de leur choix, comme témoigne la construction du temple monumental dédié à Héra, orienté, contrairement à l'autre plus ancien, dans la direction des axes urbains, avec une rotation de quelques degrés. Un tel choix, comme a souligné D. Mertens, a une grande portée conceptuelle puisque l'orientation sacrée était celle de la cité, l'espace sacré et l'espace urbain avaient été ainsi rendus homogènes.

¹⁸ DE POLIGNAC 1999; DE VITA 1996, 265-268; FISCHER-HANSEN 1996, 345; FUSARO 1982, 16-20; GRAS - TREZINY 1999; *Megara Hyblaea* I; TREZINY 2008, 256-260; 2009, 161-181; 2010, 491-500.

¹⁹ ADAMESTEANU 1973b; ADAMESTEANU - VATIN 1976; CARTER 1999a; 2008, 143-193; GUY 1995; LEPORE 1973, 47; UGGERI 1969.

I. 3 *Le rôle des lieux de culte*

Le territoire est «intellectuellement perçu comme l'objet précis et direct d'une appropriation, d'une domination» avec des implications militaires, économiques, politiques et juridiques. L'état assure l'intégrité territoriale, il contrôle un espace géographiquement défini sur lequel il exerce sa souveraineté, même si ses limites ne sont pas matériellement déterminées.

Un rôle déterminant dans la constitution de la *polis*, doit être reconnu aux lieux de culte, aux centres religieux et politiques puisqu'ils marquent l'unité de la cité: les sanctuaires extra-urbains et les temples des divinités polyadiques ainsi que les prytanées et les tombes des «ecisti». Le centre politique et religieux est, selon C. Ampolo, un élément aussi important que les sanctuaires extra-urbains, lesquels, d'après F. de Polignac, sont à la base de la naissance de la cité.

Par conséquent le fossile guide dans l'étude des procès d'acquisition et de contrôle du territoire de l'*apoikia* est représenté par les grands sanctuaires et par les petits lieux de culte qui, dès les premières phases de vie, marquent et délimitent l'espace rural vital pour la cité.

Les zones cultivables sont protégées par les sanctuaires dans une sorte de "ceinture sacrée" comme l'on peut voir à Métaponte dont, d'après Martin, le sanctuaire sur les rives du Bradano, à la limite avec la Japigia, marque la frontière nord-orientale de la *chôra*. À Sybaris la plaine est couronnée par un anneau de lieux sacrés, parmi lesquels l'*Athenaion* sur le Timpone de la Motta au nord; à Crotonne la zone s'étend entre l'Heraion de Capo Licinio au sud et le sanctuaire de Apollo Aleo à Punta Alice.

Ce schéma, qu'on retrouve fréquemment dans les colonies achéennes, manque dans les milieux indigènes les plus évolués et unis, surtout dans les colonies fondées en époque archaïque avancée, comme à Elea où l'on trouve des avant-postes militaires.

Sur le sens et le rôle exercé par les grands lieux de culte dans les années passées s'est développé un débat très vif parmi ceux qui supposent la superposition à des sites indigènes, comme E. Ciaceri²⁰, ou ceux qui avec G. Pugliese Carratelli²¹, pensent que les sanctuaires extra-urbains proposent de nouveau la localisation des mythiques *teicha* mycéniens.

²⁰ CIACERI 1940.

²¹ PUGLIESE CARRATELLI 1962; 1988; 1990.

Aujourd'hui tout le monde a accepté l'interprétation donnée par G. Vallet en 1967. Il reconnaissait en eux surtout la fonction de projeter la cité dans le territoire situés, comme ils sont, aux marges de l'espace agraire, presque à signifier que la cité confiait à la divinité polyadique son droit de posséder la terre vis-à-vis des communautés voisines. Une telle interprétation, contrairement aux précédentes, nous donne aussi une explication sur la présence du grand nombre de petits lieux de culte dispersés sur le territoire, généralement proches de la cité et pour cela définis suburbains, à expliquer, avec les précédents, dans le cadre d'une occupation du territoire complexe et visée au contrôle de ses fonctions.

Selon E. Greco, les sanctuaires extra-urbains et suburbains ne peuvent pas être mis tous sous le même exposant. Le savant a récemment souligné la nécessité de définir l'espace rural par une mise au point plus attentive de l'idée de «urbano» pour éviter le risque d'utiliser l'acception extra-urbain et suburbain d'une manière abstraite et surtout de contextualiser l'espace agraire aux autres formes d'utilisation de la *chôra*.

Une analyse systématique des contextes votifs des diverses poleis est alors, comme souhaité par D. Asheri, le seul véhicule pour aboutir à des résultats assez stables, pour ne pas courir le risque d'homologuer des situations constitutionnellement diverses entre elles. Il est pourtant possible reconnaître une même logique générale qui attribue aux lieux sacrés le rôle de symbole politique de la cité dans le territoire. Ce sont surtout les sanctuaires situés, avec l'habitat, sur les routes de communication à marquer la volonté d'occupation vis-à-vis aux communautés voisines.

Il est désormais une *communis opinio* que les sanctuaires extra-urbains dans le contexte colonial, outre à exercer une fonction importante pour la cohésion de la communauté des naissantes *apoikíai*, ils soient le lieu privilégié du «contatto e dell'integrazione fra Greci e indigeni e della mediazione fra sistemi economici e sociali talora anche profondamente diversi»²².

Le rôle d'osmose entre la culture achéenne et celle étrusque de la rive droite du Sele est désormais explicité par les métopes archaïques²³, qui parlent une langue compréhensibles même au non grec, en représentant des scènes et des mythes

²² NAFISSI 2001, 268-269.

²³ CONTI 1994; MASSERIA - TORELLI 1999; NAFISSI 2001; ZANCANI MONTUORO 1964; ZANCANI MONTUORO - ZANOTTI BIANCO 1951; 1954.

consolidés chez les Etrusques, en faisant appel à des schémas semblables à ceux présents sur les vases attiques et étrusques contemporaines²⁴.

Comme souligné par M. Nafissi, avec l'*Heraion* du Sele la communauté ne veut pas sanctionner l'inviolabilité de son territoire mais plutôt déterminer en lui «il rispetto di norme di *pietas* e di civiltà, che consentono anche di sviluppare più stretti rapporti economici e sociali con i vicini nel contesto religioso-festivo»²⁵. En même temps il devient le lieu où définir et élever le sens de l'identité communautaire ²⁶, avec «le funzioni sacerdotali riservate ai propri membri», dans lesquelles exprimer l'union du *corpus* citadin et son autorité en imposant des droits²⁷.

En effet, profondément lié à la culture politique et organisatrice des *poleis*, la conduite rituelle a une claire valeur «identitario» puisque d'un côté elle met en évidence les différences avec le monde "anellenico" et de l'autre il est «un fattore di ulteriore identificazione tra i vari gruppi di comunità o tra le singole comunità all'interno del mondo gréco»²⁸.

La limite vers d'autres réalités ethniques et culturelles peut être marquée même par des urgences moins significatives sous l'aspect monumental: il est le cas par exemple de Fonte di Roccadaspide qui délimite le front oriental du territoire de Poseidonia. Dans des points névralgiques pour le rapport de la plaine côtière avec l'intérieur on trouve les sanctuaires de Cozzo Michelichio et de Torre del Mordillo à Sybaris, dont certains aspects restent encore obscurs.

Dans certains cas les lieux de culte du territoire sont liés à la présence d'habitats ruraux: c'est le cas de Pizzica Pantanello dans le territoire métopontin ou de Linora à Poseidonia et encore, aux débuts du Ve siècle av. J.C., de S. Nicola di Albanella²⁹.

A côté des lieux de culte dispersés sur le territoire les cités en général disposent à leurs marges d'une série de zones sacrées, traditionnellement définies «suburbaines»: comme dans le cas, par exemple, du sanctuaire de Vigna Nuova à Crotone, de Santa Venera et de Lupata-Torre à Poseidonia, de l'aire sacrée de Crucinia à Métaponte.

De telles urgences marquent ,en quelque sorte, un rapport avec le tissu urbain en constituant, comme souligné par R. Leone³⁰, un point de fermeture entre deux aspects de

²⁴ CIPRIANI 1997; CRUCIANI 1996.

²⁵ CIPRIANI 1997; NAFISSI 2001, 272, n. 10; PONTRANDOLFO 1998.

²⁶ POLLINI 2008, 17.

²⁷ NAFISSI 2001, 272.

²⁸ LOMBARDO - LIPPOLIS *cds*.

²⁹ CIPRIANI 1989.

la même réalité conceptuelle, l'*asty* et la *chôra*, c'est à dire entre la cité urbanisée et la campagne³¹.

I. 4 *Le rapport entre cité et territoire*

En Italie le débat sur le rapport entre cité et territoire dans le monde colonial a eu son développement surtout dans les années 1960.

Une pierre milliaire dans l'histoire des études sur la colonisation grecque est représentée par le Congrès sur la cité et son territoire³², organisé à Tarente en 1967 au cours duquel on a mis en évidence la relation entre *polis* et *chôra*, sur la base de diverses catégories de sources, de l'épigraphie à la numismatique. En outre, en cette occasion-là, à la suite des recherches pionnières de D. Asheri³³ concernant la distribution des terres et de E. Kirsten³⁴ sur la *polis* comme «*realità storico-geografica*», on a tracé la direction de la recherche suivante soit dans le contexte historique, avec E. Lepore³⁵ qui a distingué la campagne de la zone d'influence et de domination de la *polis*, soit dans le contexte archéologique avec G. Vallet³⁶ parti du cas de Megara *Hyblea*, comme exemple de distinction entre espace public et privé.

Les hommes d'études E. Lepore, G. Vallet, R. Martin, M. Finley et D. Adamesteanu, pour une compréhension correcte du phénomène de la *polis*, invitent à ne pas se concentrer uniquement sur l'analyse de l'espace urbain circonscrit par les murs mais à unir la forme urbaine et l'exploitation du territoire qui, dans un système unitaire, résultent en opposition dialectique.

C'est surtout à E. Lepore que l'on doit la définition méthodologique des études sur le rapport entre cité et territoire ainsi que l'indication des éléments nécessaires pour une correcte interprétation et appréciation d'un tel rapport. Le savant découvre, à travers l'analyse des sources, deux significations du terme *chôra*: l'un dans le sens de «campagne» sous le contrôle de la cité; l'autre, au sens large, de zone de domination, d'influence de la cité, une signification celle-ci, ensuite largement accentuée par la recherche.

³⁰ LEONE 1998.

³¹ GRECO 1990.

³² *Atti Taranto VII*.

³³ ASHERI 1963; 1966; 1971.

³⁴ KIRSTEN 1956; 1958.

³⁵ LEPORE 1968.

³⁶ VALLET 1968.

En ce qui concerne la première signification, il résulte être très important, la distinction entre la *chôra* assignée, divisée et celle indivisée, l'*eschatia*³⁷, de laquelle dépendent une série de phénomènes, de changements et de déséquilibres qui limitent les principes mêmes de l'*isomoiria*.

À partir du Congrès de 1967 les réflexions, les lignes d'approche au sujet, déjà abordé dans l'historiographie médiévale et moderne, ont poussé beaucoup de savants à s'intéresser aux réalités de la Mer Noire, de la Grande-Grèce et de la Sicile.

On pense par exemple aux recherches de V. Parvan en Roumanie, à celles russes et polonaises en Crimée, auxquelles se sont de récentes unies les territoires d'Ampurias, Olbia en Provence et dans la Mer Noire, Chersoneso³⁸.

Un bilan provocateur de l'état des connaissances au niveau International est tracé dans *Problèmes de la terre en Grèce ancienne* de 1973, stimulant pour une série d'essais et de congrès suivants centrés sur les paysans, sur l'agriculture et sur la campagne grecque³⁹.

En cette occasion là, par exemple, R. Martin du point de vue de l'historien de l'urbanisme a offert à la discussion une réflexion sur le lien étroit qu'il existe entre les paysages citadins et l'exploitation de l'espace agricole⁴⁰.

La plupart des études dans le contexte anglo-saxon est liée à la mère patrie grecque, où l'éventail des témoignages est sans doute plus limité par rapport à la Méditerranée occidentale et à la Mer Noire, zones où la culture grecque en a rencontré d'autres⁴¹.

Pendant qu'en Grèce les recherches d'équipes internationales, travaillant dans divers contextes de l'Attique méridionale à la Laconie, à la Béotie, ont favorisé et animé le débat sur les modalités d'occupation de la campagne, en ce qui concerne le monde colonial grec il n'y a aucune discussion scientifique analogue.

Les *chôrai* coloniales étudiées sont peu nombreuses et même dans les cas où l'on a entrepris des *survey* et des fouilles, comme à Métaponte, Poseidonia et Heraclea, rarement la recherche a abouti à une édition systématique et définitive.

L'un des pionniers dans l'étude des *chôrai* coloniales est sans doute, avec P. Orlandini, D. Adamesteanu, lequel, à partir de la moitié des années 1960, a commencé à fouiller les fermes métapontines en se servant ensuite de la collaboration des hommes d'études de l'Université du Texas, promoteurs d'une recherche multidisciplinaire centrée non plus

³⁷ GALLO 1999, 40-41; GIANGIULIO 2001.

³⁸ *Atti Taranto XL*.

³⁹ HANSON 1998; 1999.

⁴⁰ MARTIN 1973.

⁴¹ CARTER 2008, 34.

sur des sites ruraux mais sur la *chôra* dans son intégrité et dans ses aspects multiformes. Le projet de recherche vicennale a utilisé soit des méthodes traditionnelles de l'archéologie, avec la fouille à Pantanello, à environ trois kilomètres au sud-ouest de la cité antique et d'autres sites, soit d'enquêtes de spécialiste telle que l'étude géomorphologique et la lecture des photos aériennes⁴² qui ont soutenu la reconnaissance intensive sur le champ⁴³.

Dans ce sens sont orientées les études sur l'organisation du territoire de Poseidonia-Paestum, sur Laos, Sibari de E. Greco⁴⁴ et sur Velia en collaboration avec A. Schnapp, sur *Poseidonia*⁴⁵ de G. Avagliano et M. Cipriani, sur Crotone⁴⁶ de R. Spadea et celles plus générales de M. Osanna⁴⁷ e de A. Pollini⁴⁸. En particulier, dans ce dernier travail, on a tracé le cadre de l'évolution de l'idée de frontière chez les Grecs, en étudiant les cas de Poseidonia, Sibari et Métaponte, en conjuguant les données archéologiques avec les témoignages littéraires.

À la *chôra* coloniale est dédié le XL^e Congrès de Tarente⁴⁹ de l'an 2000 où l'on a comparé deux réalités géographiquement distantes: l'Occident et la Mer Noire.

I. 5 *Frontier History*

À la *chôra*, dans le sens de zone d'influence, est strictement liée la *Frontier History*, non seulement comme conflit ou rapport entre les poleis coloniales et leurs territoires mais surtout entre les poleis et les habitants à elle préexistants sur le territoire urbain ou à ses marges.

À la fin du XIX^e siècle F. J. Turner⁵⁰ élabore une nouvelle notion de «frontière» qui dans l'imaginaire de beaucoup d'historiens des Etats-Unis à été longtemps conçue comme zone d'avancement pour la conquête de l'Ouest américain, le potentiel de ressources qui détermine la formation de l'identité américaine. Turner au contraire, la conçoit comme

⁴² Un apport considérable à la connaissance des *chôrai* coloniales est venu de l'interprétation des photos aériennes, comme dans le cas de Métaponte, grâce à G. Schmiedt e R. Chevallier (SCHMIEDT - CHEVALLIER 1959).

⁴³ CARTER 1998; 2006; 2008.

⁴⁴ GRECO 1979a.

⁴⁵ *Paestum I*.

⁴⁶ SPADEA 2005; BELLI PASQUA - SPADEA 2005.

⁴⁷ OSANNA 1992.

⁴⁸ POLLINI 2008.

⁴⁹ *Atti Taranto XL*.

⁵⁰ TURNER 1959.

un ensemble d'obstacles dont le franchissement progressif contribue à forger le caractère de la jeune nation américaine.

À la base de sa pensée il y a l'existence d'un espace vital avec d'abondantes ressources naturelles, susceptibles d'être conquises et occupés par les immigrants.

De l'interaction entre l'élément autochtone et la culture allogène, en particulier anglophone sur la côte est, allemande et irlandaise à l'ouest, est née une nouvelle société hétérogène, extrêmement composite, telle que celle américaine.

Plusieurs critiques⁵¹ ont été adressées au modèle proposé par Turner, surtout au rôle attribué au pionnier considéré homme civilisé, fort et entrepreneur⁵² en opposition aux indigènes. À Monbeig et à Lattimore⁵³ on doit la transposition des théories de Turner lequel avait déjà indiqué le parallélisme entre la réalité américaine et celle de la Méditerranée dans l'Antiquité.

Au point de vue théorique le modèle a été transposé et appliqué à l'Italie du sud par E. Lepore en 1973⁵⁴.

Le thème de la frontière est repris pendant le Congrès de Tarante en 1997⁵⁵, par rapport à l'idée d'identité culturelle des peuples anciens. Il est l'occasion pour réfléchir sur le concept polyédrique de frontière dans le sens de lieu physique d'échange de contact pacifique ou du contraste et de la médiation culturelle. Il est le domaine où les différentes réalités entrent en contact, dans lequel on touche les distinctions ethniques et culturelles parmi les groupes, où l'élément grec exerce une fonction attractive.

La rencontre de Tarante mais surtout certaines réflexions historiographiques avancées par C. Morgan et J. Hall⁵⁶ sur l'ethnicité des Achéens et sur le problème de la colonisation achéenne ont suscité un débat approfondi, conflué dans un congrès International d'études, réalisé à Paestum en 2001⁵⁷, où l'on a comparé les connaissances sur les colonies d'origine achéenne et celles provenant des *apoikoi*. Des apports présentés par les historiens et les archéologues résultent deux clefs de lecture différentes⁵⁸: la première fondée sur la tradition mythographique qui place ce procès à partir du IX^e av.

⁵¹ LEWIS - MACGANN 1963; WEBER - RAUSCH 1994; SLOTKIN 1998.

⁵² TURNER 1983.

⁵³ LATTIMORE 1962; MONBEIG P. 1952.

⁵⁴ LEPORE 1973, 31.

⁵⁵ *Atti Taranto XXVII*.

⁵⁶ MORGAN - HALL 1996.

⁵⁷ GRECO 2002.

⁵⁸ MELE 2002.

J.C., et l'autre⁵⁹ liée aux données archéologiques qui situe le phénomène pas avant l'âge tardo-archaïque sur la base des découvertes non systématiques.

En cette occasion on pose un problème méthodologique important sur les apports aux connaissances des sociétés anciennes donnés par les sources traditionnelles et par la recherche archéologique.

I. 6 *Le débat le plus récent sur les expériences coloniales*

Récemment le débat historico-archéologique sur les expériences coloniales grecques, en particulier sur celles rentrant dans un horizon chronologique plus haut, est devenu plus vif en enregistrant des nouveautés considérables⁶⁰. D'après les considérations de Finley et Lepore⁶¹, qui jugent inadéquates les notions de «colonia» et «colonizzazione», liées plutôt au monde romain et avec une valeur colonialiste et eurocentrique, certains hommes d'études ont encadré l'établissement des Grecs sur les côtes de la Méditerranée dans le cadre de la «mobilità mediterranea»⁶², en les voyant interagir dès le IXe siècle avec d'autres peuples de la Méditerranée orientale, tels que les Phéniciens et les Araméens, avec des caractères et des résultats différents⁶³.

De grandes révisions critiques sont dues à R. Osborne⁶⁴ et ensuite à D. Yntema⁶⁵. Ce dernier a contesté l'application aux expériences coloniales du VIII^e-VII^e siècle du «modello apécistico», présent dans la tradition d'études du XX^e siècle, selon lequel les *apoikíai* seraient le résultat d'initiatives planifiées de la métropole et guidées d'un *ecista* en se prononçant en faveur d'initiatives moins structurées et envahissantes à l'égard des indigènes. On a par conséquent mis en discussion les concepts mêmes de «fondazione coloniale» et de «metropoli» comme centre promoteur et organisateur de l'initiative mais aussi la valeur des «tradizioni di fondazione» comme sources pour reconstruire ces expériences.

La recherche archéologique a fourni un apport important à la compréhension de ces dynamiques de large portée, mais elle a même permis de discerner d'une façon plus claire le phénomène de la «frontiera» «come contesto di interazioni complesse tra i

⁵⁹ MORGAN 2002; MORGAN - HALL 1992.

⁶⁰ Le cinquantième Congrès d'étude sur la Grande-Grèce, organisé à Tarente en 2010, est dédié au thème: «Aux origines de la Grande Grèce. Mobilité, migrations, fondation».

⁶¹ FINLEY - LEPURE 2000, 11.

⁶² PURCELL 1990; GIANGIULIO 1996; LOMBARDO 2002, 73-86.

⁶³ ASHERI 1996.

⁶⁴ OSBORNE 1998.

⁶⁵ YNTEMA 2000, 1-49.

coloni e le genti epicorie, entro cui viene sempre più chiaramente emergendo un ruolo attivo e reattivo di queste ultime»⁶⁶.

I. 7 *Le concept de paysage*

L'étude du territoire est née au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale alimentée du sentiment anticolonialiste et poussée de l'intérêt vers l'histoire des gens sans voix, les paysans et en général les peuples indigènes, qui trouve son origine intellectuelle en France parmi les historiens des Annales.

Il est exactement à ce courant d'intérêt, qui a eu dans l'École Française des Annales et en particulier dans l'œuvre *Les caractères originaux de l'histoire rurale française* publiée par M. Bloch en 1931, que regarde E. Sereni, l'un des pionniers des études sur le paysage rural pendant le second après-guerre. Il a réussi à insérer dans notre tradition du XIXe siècle d'études agronomiques, économiques et juridiques l'idée que l'histoire du paysage est l'histoire globale de la société et pour cela elle ne peut pas se limiter à l'examen des techniques agricoles et des rapports juridiques prédominants dans les campagnes.

La tendance à s'inspirer de l'histoire agricole pour reconstruire l'ensemble des relations sociales d'une collectivité, trouve son expression dans la plus importante de ses œuvres dédiées au monde ancien *Comunità rurali nell'Italia antica*. Il y mène une enquête de longue période non seulement sur le paysage de la Ligurie ancienne mais aussi sur l'organisation politique, économique et sociale à partir de l'âge du Bronze, en utilisant un document épigraphique d'âge romaine, la soi-disant *Tavola de Polcevera* peu connue dans toutes ses implications.

D'après Sereni la caractéristique principale de l'Antiquité et du monde moderne par rapport au monde féodal est l'hégémonie de la cité sur la campagne. Ce principe, que Sereni voit confirmé dans la *Politique* d'Aristote et théorisé au XVIIIe siècle par G. B. Vico, est présent dans l'historiographie du XIXe siècle et il est exprimé aux débuts du XXe siècle dans les thèses du marxisme de A. Gramsci. Pour comprendre comment la cité a influé sur les structures du paysage, comment la communauté territoriale et la primitive organisation nobiliaire ont été délogées peu à peu par les communautés citadines, il considère fondamental l'apport des Étrusques, des Phéniciens mais surtout des Grecs, promoteurs et réalisateurs de l'organisation citadine.

⁶⁶ GRECO - LOMBARDO *cds*.

Dans les années 1950 et 1960 du XX^e siècle l'intérêt pour les paysages historiques résulte encore sporadique si l'on pense que jusque là on ne connaît bien que deux fermes de la *chôra* athénienne.

C'est exactement⁶⁷ à l'archéologie des paysages qu'on a dédié le Congrès de Tarente de 2002⁶⁸. En ce moment là on a insisté sur l'opportunité d'analyser des cas spécifiques plutôt que tenter d'identifier des modèles généraux pour en produire des synthèses, et sur l'interaction entre l'archéologie et les autres domaines culturels pour atteindre une reconstruction globale.

Dans ces dernières années pour conjuguer les exigences de recherche, de tutelle et de conservation, l'intérêt vers les paysages historiques et l'occupation ancienne de l'espace a reçu de nouveaux essors grâce aux apports de disciplines scientifiques et informatiques qui ont mis à disposition du savant une gamme de données plus vaste et complète⁶⁹.

Comme justement remarqué par A. Snodgrass, dans l'archéologie traditionnelle s'est vérifié un changement exemplaire avec l'ouverture aux méthodologies du préhistorique et du géographe⁷⁰.

⁶⁷ ALCOCK - CHERRY 2004; BARKER 1995; BARKER - LLOYD 1991; BERNARDI 1992; BINTLIFF 1999; CAMBI 2003; CAMBI - TERRENATO 1994; CHERRY 2003; HARRIS - THOMAS 1991; OSBORNE 1987; 1991; RENDELI 1993; SANTORIELLO 2004.

⁶⁸ *Atti Taranto* XLII.

⁶⁹ SNODGRASS 2002.

⁷⁰ SNODGRASS 2002.

II. *Poseidonia Paestum*

Bien que la mémoire de l'ancienne cité de Poseidonia-Paestum ne se soit jamais perdue c'est vers la moitié du XVIII^e siècle qu'on assiste à une véritable «riscoverta culturale»⁷¹.

La cité commence à rentrer dans les étapes des voyageurs du Grand tour. Les estampes et les dessins des ruines des temples et des murs en favorisent la connaissance dans les milieux cultivés de l'Europe du temps.

Les interventions systématiques remontent aux débuts du siècle et ils sont conduits par M. Spinazzola entre 1907 et 1922⁷².

Le successeur, A. Mauri, commence des travaux de restauration sur les colonnes les plus détériorées des temples et sur quelque partie des murailles, mises au jour intégralement entre 1929 et 1934⁷³, il libère complètement des incrustations calcaires porta Marina et le *cardo maximus* jusqu'au *forum*⁷⁴.

En 1934 P. Zancani Montuoro et U. Zanotti Bianco découvrent le sanctuaire de Hera à l'embouchure du Sele⁷⁵.

Pendant la Seconde Guerre Mondiale en Contrada Gaudio, les troupes trouvent une vaste nécropole énéolithique avec des tombes creusées dans le banc de calcaire et utilisées pour des sépultures multiples⁷⁶.

Au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale, surtout à partir des années 1960, grâce aux fouilles de P. C. Sestrieri, qui, en 1954, découvre le *sacellum* souterrain, le monument au héros fondateur et met au jour le matériel votif, les îlots⁷⁷ et de M. Napoli, on a découvert des noyaux et des sépultures isolées dont certaines peintes.

Entre 1967 et 1976 on a exploré des zones de nécropoles soit au nord qu'au sud de la cité, comme à Licinella, Contrada Vecchia di Agropoli, Andriuolo, Gaudio, Spinazzo, Vannullo.

⁷¹ *La fortuna di Paestum*.

⁷² *Studio Fattibilità*, 39.

⁷³ CIPRIANI - PONTRANDOLFO 2010a, 4-9; 26-38; LONGO 2009.

⁷⁴ *Primi scavi Paestum*; SCOTTO DI FRECA 2007.

⁷⁵ ZANCANI MONTUORO 1937; ZANCANI MONTUORO - ZANOTTI BIANCO 1951-1954

⁷⁶ CIPRIANI - LONGO 2010, 9-10.

⁷⁷ SESTIERI 1956.

Les plaques décorées ne proviennent pas seulement des zones sépulcrales les plus proches de la cité, mais elles sont aussi largement distribuées dans les communes de Albanella et de Altavilla⁷⁸.

Dans les années 1960 et 1970, M. Napoli se fait promoteur d'un grand programme de recherche sur Paestum, visé tout d'abord à l'exploration systématique de la cité ancienne et à la restauration des structures mises au jour.

En même temps il décide de fouiller systématiquement et d'étudier les nécropoles, jusque-là étudiées occasionnellement.

En 1972 on forme une équipe italo-française à laquelle prennent part la Surintendance, l'École Française de Rome, l'Istituto Universitario Orientale de Naples, l'Istituto Centrale per il Catalogo del Ministero per i Beni e le Attività culturali, l'Université de Paris X, le Centre Jean Bérard de Naples, l'Institut de Recherche sur l'Architecture antique du CNRS de Paris, l'Université de Aix-en-Provence, dans le but d'étudier le développement urbanistique de la cité et du territoire et de réaliser un Atlas topographique, avec l'analyse de tous les monuments et le relief en détail des structures livrées⁷⁹.

Ces recherches offrent à la communauté scientifique un patrimoine d'informations remarquable, conflué, outre que en de nombreux apports, dans les cinq volumes de la Collection de l'École Française de Rome dédiée à Poseidonia-Paestum et soignée par E. Greco, D. Theodorescu et A. Rouveret⁸⁰.

Les recherches se concentrent surtout sur l'*agora* et ses marges⁸¹, beaucoup plus vaste que le forum romain, sur les voies, sur les secteurs occidental⁸² et sud-oriental⁸³ de la cité, sur le sanctuaire méridional.

Grâce aux études près de Porta Giustizia, A. S. Stefan relève plusieurs phases constructives de la ligne fortifié et de l'entrée⁸⁴.

Les essais stratigraphiques menés par A. Rouveret⁸⁵, près de Porta Marina entre 1986 et 1991 et dans les années 1997 et 1998 nous donnent des éléments utiles non seulement

⁷⁸ Les premières découvertes dans le territoire de la moderne commune de Albanella remontent à la moitié du XIX^e siècle et elles ont fait monter l'intérêt pour la recherche sur les tombes décorées. En 1909 Weege publia la première synthèse des peintures lucaniennes jusqu'alors connues, en utilisant la photographie et en accompagnant son étude de dessins d'archives.

⁷⁹ GRECO - THEODORESCU 1990; *Studio fattibilità*, 40.

⁸⁰ *Poseidonia-Paestum I; Poseidonia-Paestum II; Poseidonia-Paestum III; Poseidonia-Paestum IV; Poseidonia-Paestum V.*

⁸¹ GRECO - THEODORESCU 2000.

⁸² JANNELLI - MAIELLO 2000.

⁸³ D'AMBROSIO - JANNELLI 2000.

⁸⁴ STEFAN 1997, 453 ss.; 1998, 505 ss.; 1999, 498 ss.; 2000, 185-190; 2001, 506-507.

pour la connaissance des phases de l'entrée occidentale mais aussi des axes routiers qui relient le centre public à la zone du port. Une grande attention est réservée, outre au centre urbain, aux nécropoles avec les fouilles de Arcioni, Laghetto, Andriuolo, Santa Venera, Licinella.

Paestum représente sûrement le site de l'Italie méridionale d'où proviennent la plupart des tombes à parois peintes. À ces témoignages, particulièrement riches, est dédié l'édition des tombes peintes de A. Pontrandolfo ed A. Rouveret⁸⁶, point de repère méthodologique dans l'étude de la peinture ancienne.

En ce qui concerne le territoire, dans les années 1980 M. Cipriani et G. Avagliano, dans le point le plus bas de la vallée de San Nicola di Albanella, à coté de la rivière Vallone del Bagno, mettent au jour un sanctuaire rural, actif depuis le début du Ve jusqu'à la fin du IVe siècle av. J.C.

En 1987 les recherches dans la zone du Sele recommencent et y participent l'Université de Naples «Federico II» et l'Université de Lille.

On fouille aussi dans le sanctuaire de Santa Venera au sud de la cité ancienne.

⁸⁵ ROUVERET - THEODORESCU 1998, 503 ss.; 1999, 494 ss.; 2000, 191-196.

⁸⁶ PONTRANDOLFO - ROUVERET 1992.

III. La lecture et l'interprétation des données

À travers le recueil systématique et le recensement de toutes les informations connues et inconnues, la relecture des données archéologiques identifiées, unies aux acquisitions récentes, aux données qui viennent d'explorations dans la *chôra*, aux informations acquises par l'analyse philologique de la céramique et des figurines en terre cuite, j'ai essayé de reconstituer le cadre dynamique des formes d'occupation du territoire, de fournir un cadre articulé et global des formes, des modes et des temps du peuplement, des relations entre l'homme et son milieu, puisque seulement une vision globale peut en permettre une connaissance meilleure.

La révision «critique» des documents disponibles, la contextualisation des données, complétées par l'étude paléoenvironnementale, la vérification, l'agrégation des données pour l'interprétation historique, ont été les hypothèses méthodologiques à la base de ce projet⁸⁷.

Selon cette méthode, la recherche s'est concentré sur la zone «périurbaine» et sur la partie septentrionale de la *chôra* de Poseidonia-Paestum située entre le sanctuaire dédié à Héra, à l'embouchure du Sele, au nord, et la ville moderne de Roccadaspide à l'est, pour la période qui va de la fondation de la *polis* grecque au début de la romanisation.

L'objectif a été de fondre les sources documentaires traditionnelles avec ces éléments, toujours présents en nature, qui ont conditionné l'homme, mais qui ont été également manipulés par lui.

Le territoire de Poseidonia-Paestum est déjà largement connu dans sa structure générale. Maintenant il faut remodeler les documents, les relire d'un angle différent, pour mettre en évidence les relations existantes entre les différentes composantes du paysage.

Malheureusement, les données publiées présentent un certain nombre de problèmes, en commençant par la partialité, le caractère incomplet de quelques informations et le manque d'une documentation ponctuelle. Il s'agit généralement de découvertes occasionnelles, remontants souvent au XIX^e siècle et aux années Cinquante-Soixante du XX^e siècle, de témoignages et de rapports des habitants, de fouilles d'urgence.

⁸⁷ Cette philosophie anime même le vaste projet de relecture du territoire de l'ancienne cité de Poseidonia-Paestum, dont ma recherche fait partie, réalisé par l'Université de Salerne et par la Direction du Musée Archéologique de Paestum. Voir: SANTORIELLO 2009, 214.

Il s'agit d'un territoire qui a des caractéristiques géomorphologiques très variées, qui a connu des occupations différentes (nécropoles, sanctuaires, habitats desservis par des voies de communication principales et secondaires) mais aussi de changements radicaux et profonds en raison de la réhabilitation des sols, de la bonification des terres, pour l'activité de construction massive des trois dernières décennies du siècle.

Généralement les plans manquent d'informations détaillées sur l'emplacement des découvertes; seulement dans peu de cas il y a des informations cadastrales de la propriété, dans d'autres on parle génériquement de la localité ou du nom de lieu.

Des données intéressantes proviennent des études passées et récentes sur les images de plate-forme aérienne et satellitaire, des études du milieu ambiant, de l'analyse des cartes historiques avec une approche «régressif» (à partir des papiers préparés par les voyageurs à ceux de la Coopérative d'amélioration foncière).

III. 1 *La zone «périurbaine»*

La recherche archéologique a démontré que dès le moment de la fondation de Poseidonia on a défini les zones des sanctuaires urbains, de l'*agora*, et hors de l'espace, les nécropoles, immédiatement au nord de Arcioni et de Laghetto⁸⁸, qui présentent des matériaux datable de la première moitié du V^e siècle, alors que au sud⁸⁹ la zone de Santa Venera est fréquentée pour des fins de culte et à l'embouchure du Sele, le sanctuaire dédié à Héra est implanté.

Il y a une distinction claire des espaces selon les fonctions et en vue de leur utilisation prévue dès la déduction coloniale, bien avant la progressive monumentalisation à la fin du VI^e siècle. Ils resteront tels jusqu'à la construction des murs, que les données disponibles, fruits des fouilles menées soit à Porta Marina⁹⁰ que à Porta Sirena⁹¹, montrent n'être précédente à la seconde moitié du IV^e siècle. La fortification, alors, qui s'étend pour environ cinq kilomètres, restaurée et modifiée à plusieurs reprises depuis le milieu du III, a matérialisé une limite beaucoup plus ancienne, en intégrant un espace urbain perçu comme tel dès la fondation de l'*apoikìa*.

⁸⁸ Au nord l'espace destiné aux sépultures est exploité dès le début du VI^e et jusqu'au I^e siècle après J.C., avec un hiatus pour la période tardo-républicaine, dû essentiellement aux circonstances des découvertes.

⁸⁹ On connaît un mobilier isolé retrouvé par V. Spinazzola en 1922 en Contrada Spinazzo. Un cadre des distributions est chez PONTRANDOLFO 1992, 228.

⁹⁰ ROUVERET - THEODORESCU 2000.

⁹¹ CIPRIANI - PONTRANDOLFO 2010a.

L'analyse de la structuration de la zone «périurbaine», lieu où les adaptations à l'environnement et les changements mis en œuvre dans le territoire sont les plus sensibles, est également une source intéressante de réflexion.

La région est dominée par l'activité humaine et par les dépôts de travertin récents, qui ont largement masqué les sédiments et les formes de la zone côtière et fluviale.

Au point de vue archéologique, d'abord au nord et ensuite au sud, il y a les grandes nécropoles urbaines. Au contraire à l'est et à l'ouest dès la fondation de la colonie grecque on trouve des évidences de genre différent, en premier lieu les sanctuaires.

De nouveaux apports sur l'articulation de l'espace périurbain viennent du tronçon oriental, où grâce aux fouilles récentes menées par la Surintendance, en collaboration avec l'Université de Salerne, à l'extérieur et à l'intérieur de la fortification on a trouvé les restes de structures et de céramique archaïque, surtout des coupes ioniques, fréquentes à Poseidonia dans les sanctuaires. On peut envisager la présence à l'époque archaïque de plusieurs structures sacrées le long de ce côté, placées aux bords d'une route orientée nord-sud⁹², réalisée à la fin du VI^e siècle av. J.C.⁹³, moment où l'on bâtit l'*heroon* dans l'*agora*.

Trois plaques à double versant réutilisées pour la couverture de la poterne 47, déjà remarquée par H. Schläger, comme observé par M. Cipriani et A. Pontrandolfo⁹⁴, pourraient appartenir à de petits bâtiments ou édicules évoqués par le modèle réduit de Garaguso.

En outre, dès 1959, dans la zone entre Porta Sirena et la gare, les fouilles des tombes romaines du I-II siècle après J. C. ont livré du matériel votif datable du début du VI^e siècle au V^e siècle av. J. C.

On ne doit même pas oublier que les essais de la mission italo-française à l'angle nord-est ont attesté que, à cet endroit-là, la fortification est fondée sur des couches contenant matériels mêlés, datables entre le VI^e et le IV^e siècle av. J.C.⁹⁵

Très intéressant est la présence de décorations architecturales dans le remblai de l'enceinte près de la tour 2 et en d'autres points de la partie orientale⁹⁶, d'un architrave

⁹² CIPRIANI - PONTRANDOLFO 2010a, 90-91.

⁹³ CIPRIANI - PONTRANDOLFO 2010a, 365-369.

⁹⁴ CIPRIANI - PONTRANDOLFO 2010a, 368.

⁹⁵ GRECO *et alii* 1992, 502-503; D'AMBROSIO 2000, 183.

⁹⁶ Outre à un chapiteau ionique, retrouvé dans l'*emplecton*, on fait allusion à d'autre matériel architectural; D'AMBROSIO 1996, 191; 2000, 183-184, fig. 5.

et de blocs avec des inscriptions⁹⁷, qui pourraient appartenir à un bâtiment, situé à courte distance⁹⁸.

La documentation archéologique témoigne, donc, d'une fréquentation de l'aire dès la fondation de la colonie, marquée par des structures qui mettent en évidence la limite de l'espace destiné au centre urbain, non entièrement édifié, même s'il est considéré comme partie intégrante de la polis dès la *ktisis*. Le cadre offert par les découvertes du versant méridional est très articulé.

Tout au long de Capodifiume depuis la déduction de l'*apoikia* on y trouve des structures qui restent même après la fondation de la colonie latine.

Hors des murs, plus au sud, Bamonte, dans une lettre à Gerhard, avait déjà signalé la découverte de figurines d'argile à Santa Venera⁹⁹, limitée au nord par Capodifiume. La zone est fréquentée depuis le début du VI^e siècle avant J.C., édiflée à partir de la moitié du même siècle, selon les fouilles de la Surintendance et de l'équipe des archéologues italiens et américains.

Il y a beaucoup de céramiques de Corinthe - *kotylai*, *pyxides*, *oinochoai*, *aryballoi* et *alabastra* - de boucaro étrusque, éolien et parmi la production locale il y a la céramique de type ionique, d'imitation de Corinthe et en miniature¹⁰⁰. Beaucoup de figurines en terre cuite¹⁰¹ témoignent la vitalité du culte déjà à l'époque archaïque; certains types sont importés de Corinthe, comme la divinité sur le trône, qui est à côté des produits locaux au début du VI^e siècle avant J.C.

Pas loin, la Surintendance et l'Université du Michigan et de Georgetown, ont identifié une *stoa* en blocs de travertin, ouverte à l'est, de la fin du VI^e siècle. Deux chapiteaux doriques dans les fondations de la *stoa*, de la première moitié du VI^e siècle et la céramique corinthienne et ionique trouvée dans les fondations, les objets en ivoire, le scarabée en faïence, ont fait attribuer une destination sacrée à cet établissement.

⁹⁷ Dans le cadre du projet de "Restauro e conservazione del tratto da Porta Sirena a Porta Aurea. Grandi attrattori culturali Paestum e Velia - POR Campania 2000-2006. Asse 2, Misura 2.1", la Surintendance pour les Biens Archéologiques de Salerne, en collaboration avec l'Université de Salerne, a soigné le catalogage des éléments lapidaires en train d'écrouler et aux pieds des cours et la fouille archéologique préliminaire à la restauration dans le tronçon entre Porta Sirena et la tour 3. Les résultats vont être publiés.

⁹⁸ CIPRIANI 2002b, 381; D'AMBROSIO 2000, 181-184; GRECO 1992, 489; GRECO - THEODORESCU 1990, 484; 1991, 348 ss.; 1992, 502 ss.; THEODORESCU 1992, 529.

⁹⁹ De cette zone provient une métope archaïque en grès, figurant Europe sur un taureau, tirée sur celles du Sele, retrouvée en 1907 par Spinazzola.

¹⁰⁰ MENARD 1990.

¹⁰¹ MILLER AMMERMAN 2002.

Les fragments d'une *kylix* du type B2 avec un dévouement peint dans l'alphabet achéen et un bassin à pâte grise avec des têtes de bélier sont aussi très importants.

Entre 1964 et 1966, au sud-est de Porta Giustizia, dans l'espace entre les murs et Capodifiume on a découvert beaucoup de matériel votif, qui peut être placé de l'archaïque à la période hellénistique. Avec les formes les plus courantes de la production locale on a trouvé des *kylikes* du type B2 de la classification Vallet-Villard et Bloesch C.

En dehors de la déesse nue ont été attestés des figures armées avec un *polos* dentelé, ou sur un trône avec les bras tendues en avant, une fleur de lotier sur la poitrine, les cheveux retombants sur les épaules et des offrants inspirés aux modèles Greco-orientaux. Il est intéressant la récupération de une sima du type etrusco-campanien, des plaques d'argile de revêtement avec des restes de la décoration en losange et palmette, des têtes léonines semblables à celles des *sime* de la basilique et du sanctuaire du Sele.

La contiguïté topographique avec le sanctuaire méridional d'un coté, S. Venera et la zone au sud et à l'est de Capodifiume de l'autre, a fait penser dans le passé à l'attribution du matériel à l'une ou à l'autre réalité sacrée.

La zone est pourtant différente de Santa Venera pour l'absence de matériel de valeur et pour le nombre limité d'importations et il est probablement en relation au sanctuaire méridional. Avec la zone d'en face explorée par les Américains, elle pourrait plutôt se configurer comme une réalité particulière, qui dès la fin du VI se trouve le long de la grande *plateia* nord-sud à la sortie de la cité.

Sur la fonction de la *stoa* et son appartenance au sanctuaire de Santa Venera restent beaucoup d'énigmes. Ces données pourraient suggérer la dislocation de plusieurs lieux sacrés le long du coté sud ou plutôt que la *stoa* est à lire en relation au sanctuaire du sud. Les découvertes de Porta Giustizia peuvent être partiellement reliés au fonctionnement des grands temples. Il est permis de supposer la présence d'un espace sacré en proximité de la porte future, par rapport au sanctuaire méridional et au petit temple N¹⁰², ensuite englobé dans le murs.

À la fin du VI^e l'aire sacrée près de Porta Giustizia se trouve le long de la grande *plateia* nord-sud à la sortie de la cité.

¹⁰² L'aire est en cours d'étude de la part de M. Cipriani que je remercie pour les indications données. CIPRIANI *cds*.

Tout au long du périmètre fortifié, d'autres traces du sacré peuvent être saisis au sud-ouest, à Lupata, dans la zone indiquée par Bamonte comme Basi di Colonne, où en 1932, A. Marzullo a mis au jour des fondations de murs longues de 50 mètres, des chapiteaux archaïques, fûts de colonnes, céramique et coroplastique.

De Lupata-Torre, à courte distance, proviennent des petites têtes d'argile, assimilables aux dansantes du Sele et de Fonte de Roccadaspide, des formes en miniature corinthiennes et de la céramique de type ionique. Très significative est la présence de trois fragments architecturaux datables du VI^e siècle: un *geison*; une tête de serpent; une gorge.

Il s'agit de lieux sacrés qui probablement se structurent pendant le VI^e siècle, divisés par Capodifiume, plongés dans une zone lagunaire, en contact avec les lieux d'abordage.

Remontant le versant occidental des fortifications, à Porta Marina les attestations datables du VI^e siècle se réduisent. De grand intérêt est le repérage en 1959 d'une niche, près de la cour intérieure, au nord de Porta Marina, réalisé avec des plaques calcaires semblables à celles du sanctuaire méridional, utilisé pour garder les vases rituels et les offrandes votives¹⁰³.

De grand intérêt est le repérage en 1959 d'une niche, près de la cour intérieure, au nord de Porta Marina, réalisé avec des plaques calcaires semblables à celles du sanctuaire méridional, utilisé pour garder les vases rituels et les offrandes votives.

Dans la zone la plus proche de la cité grecque, au cours du VI^e siècle se forment d'autres évidences, les sanctuaires les plus structurés, tels que celui de S. Venera et peut-être de Basi di Colonne, s'alterneraient aux petits lieux de culte, en créant un véritable système du sacré.

Vers la moitié du V^e siècle, on assiste à une réorganisation de la zone orientale, avec l'oblitération des édifices archaïques et l'installation du *sacellum* à l'intérieur du croisement avec la *plateia* est-ouest.

Au sud de Porta Sirena les traces de la réorganisation de l'espace sont marquées dans les niveaux de cendres, argile et briques, fruit de la décomposition du saillant des structures archaïques, qui en partie recouvrent le *stenopos* de la fin du VI^e.

Pendant la moitié du V^e siècle, aux bords de la *plateia* est-ouest, dans l'aire de la future Porta, on bâtit un petit temple à plante quadrangulaire revêtu d'enduit, avec une entrée

¹⁰³ Je remercie M.me M. Cipriani, directrice du Musée de Paestum, pour ses renseignements.

à occident, une couverture à double versant. À l'intérieur on trouve la *trapeza*, en axe avec l'entrée, recouverte d'un très fin enduit blanc, et une cheminée dans l'angle nord-occidental¹⁰⁴.

Dans la même période à S. Venera, en concomitance à la réalisation d'importants édifices de culte, les importations de céramique attique deviennent plus intenses. Il y a aussi l'augmentation des ex-voto d'argile, produits des ateliers locaux.

Dans la zone de Porta Giustizia le peu de vases importés s'unissent aux formes produites localement. Parmi la coroplastique on retrouve les sujets les plus connus par les sanctuaires urbains et du territoire: petites têtes féminines, des figures assises sur un trône, un lotier sur la poitrine, phiale ombiliquée et un panier de fruits, les *kourotrophoi* et les offrantes avec un porcelet.

Les zones sacrées au sud de Capodifiume continuent à être fréquentées, tandis que de Lupata-Torre proviennent peu d'attestations datables du V siècle.

Au contraire, de Porta Marina, parmi le matériel déchargé dans une fente naturelle, la céramique la plus ancienne est représentée par les imitations des *kylikes* Bloesch C, par un verre à pied et par une *kotyle/skyphos* en miniature à bandes.

À partir de la moitié du V^e siècle sur le versant occidental on trouve les changements les plus considérables, puisque la seule urgence est représentée par le *sacellum* le long de la *plateia* est-ouest. Ce *status* se conserve inaltérable tout le long du siècle suivant, même quand on réalise vers la fin du IV^e, l'enceinte.

Le IV^e siècle est sans doute la période la plus féconde de témoignages surtout pour la zone orientale. Cette phase est bien documentée par le matériel retrouvé dans l'aire du *sacellum*, mais surtout dans les niveaux d'oblitération.

À partir de la première moitié du IV^e dominant les vases pour boire et faire des libations moyennes et des *patere*, les formes utilisés pour contenir et mêler les liquides, pour les verser et les puiser.

Considérable est la présence de vases en miniature à claire valeur symbolique, qui repropoent les formes destinées à la libation.

On retrouve de fortes affinités avec les contextes sacrés contemporains urbains et extraurbains, étant attestés les produits les plus typiques de la production courante. Un

¹⁰⁴ CIPRIANI - PONTRANDOLFO 2010a, 139-189.

plus grand intérêt reconnu aux figurines de Athéna avec un casque phrygien, la seule divinité présente.

Pendant le IV^e siècle av J. C. de profondes transformations intéressent la zone sacrée de S. Venera.

Particulièrement riche est la documentation coroplastique, il y a les figures de Aphrodite, Eros, des sujets de théâtre, des femmes drapées, des figures masculines et des garçons. Un peu plus au sud, au IV^e siècle dans la *stoa*, la réalisation du pavage intérieur comporte un nouvel arrangement des dépôts archaïques. Pour cette période et jusqu'au II^e siècle av J. C., les savants ont enregistré une augmentation remarquable du matériel.

Les attestations de Porta Giustizia datables du IV siècle av. J.C., résultent particulièrement abondantes, en conformité avec l'habitat, les sanctuaires et les nécropoles.

On continue à fréquenter les zones de Lupata-Basi di Colonne et de Lupata-Torre, qui connaît un développement considérable.

À Porta Marina une grande partie du matériel s'accumule au IV siècle, surtout pendant la seconde moitié, avec une majorité de *skyphoi*, coupes, patères, petites coupes.

Même le long du tronçon occidental des murs entre le troisième et les dernières vingt-cinquième du IV on assiste à une augmentation remarquable des attestations.

Dans les dernières vingt-cinquième du IV, comme démontré par les fouilles près de Porta Marina¹⁰⁵, de Porta Giustizia¹⁰⁶ et de Porta Sirena¹⁰⁷, la cité se donne une enceinte qui devient un fort élément de division et les bords de la plaque de travertin sur laquelle se dresse l'espace urbain sont exploités pour des fins extractifs.

Les murs occupent une bande marquée jusque à ce moment là par un autre genre d'évidence, certaines desquelles continuent à fonctionner jusqu'à la moitié du III^e siècle av. J.C. en marquant le passage de l'intérieur à l'extérieur et vice-versa.

Vers la moitié du III, en même temps que la reconstruction du tronçon oriental et de Porta Sirena, le *sacellum* est détruit, de même que les autres édifices sacrés et publics parmi lesquels l'*ekklesiasterion* et l'*heroon* dans l'*agorà*¹⁰⁸.

¹⁰⁵ ROUVERET - THEODORESCU 2000.

¹⁰⁶ GRECO - THEODORESCU 1996, 26.

¹⁰⁷ CIPRIANI - PONTRANDOLFO 2010a.

¹⁰⁸ ROUVERET 1999, 494.

Les traces du sacré sont concentré au sud du sanctuaire de S. Venera, dans la zone au sud de Capodifiume, à Porta Giustizia, à Basi di Colonne. Même l'aire proche de Lupata-Torre résulte fréquentée, ici l'on a trouvé des érotos avec et sans ailes, des pigeons, des tanagrines et des formes en céramique propres de la Campana A.

À Porta Marina dans les premiers cinquante ans du III commence une diminution des attestations.

Les zones sacrées, qui prennent des connotations politiques et sociales, sont le miroir des transformations qui arrivent avec la déduction de la colonie latine¹⁰⁹.

À la phase de la colonie latine appartient un petit bâtiment orienté est-ouest, exploré en 1966 par M. Napoli à environ 300 m à ouest de la paroi sud-ouest des murs, à Lupata-Torre.

Une nouvelle division très nette est représentée par l'établissement des nécropoles romaines d'âge impérial aux pieds de la fortification, au moment où celle-ci a désormais perdu sa caractéristique principale, son but de défense et par les monuments funéraires à peu de mètres à l'est de Porta Sirena¹¹⁰ et au sud de Porta Giustizia¹¹¹.

¹⁰⁹ Tocco 1992, 368.

¹¹⁰ Tocco 2007, 897-898, pl. IV-V.

¹¹¹ http://www.fastionline.org/micro_view.php?fst_cd=AIAC_962&curcol=sea_cd-AIAC_1086.

III. 2 *La chôra septentrionale et orientale*

L'arrivée des colons en 600 av. J.C. a modifié le paysage et les assiettes territoriales antérieures, déterminées par le peuplement indigène, puisque Poseidonia, simultanément à la fondation et à sa structuration intérieure, elle s'approprie d'une région assez vaste, capable de satisfaire les exigences de la communauté naissante en lui assurant la survivance.

Au sud, sur le promontoire de Agropoli, les fouilles près du château Aragonais, ont vérifié la présence, dès l'âge archaïque, d'un temple, identifié avec celui de *Poseidon Enipeus*, dont parle un passage de l'*Alexandra* de Lycophron et placé pour la sauvegarde d'un important lieu d'abordage.

Le territoire délimité représente la *chôra* qui semble n'avoir aucun habitat ou emplacement régulier.

Sur les collines de Rovine de Palma et de Tempalta, aux limites nord-orientaux de la plaine, tout au long de deux itinéraires internes, directs vers la vallée du fleuve Calore, se trouvent les centres indigènes les plus anciens. Il y a de petites nécropoles datées entre la deuxième moitié du VII^e siècle et le début du VI^e, qui se réfèrent aux centres de Pontecagnano et Eboli. Il reste à clarifier la relation entre cette réalité et les Grecs après la fondation.

Les limites géographiques de la plaine marquent aussi les limites de l'occupation du territoire; elles sont souvent représentées par des sanctuaires.

Ainsi les Poseidoniates construisent sur le promontoire d'Agropole, un sanctuaire dédié à *Poséidon* à la fin du VII^e siècle, et à l'embouchure du Sele, au nord, le sanctuaire dédié à *Héra*, garante de l'ordre et de la prospérité de la *polis* et de son espace rural. De cette manière, l'*Héraion* à l'embouchure du Sele représente une marque importante pour les échanges culturels entre les populations indigènes et les Étrusques. À l'est, sur les montagnes il y a des petits sanctuaires: à Fonte de Roccadaspide, à Getsemani et à Acqua che bolle.

Une tradition historique et archéologique consolidée voit généralement dans la disposition des sanctuaires du territoire la «projection de la ville», la «volonté de la *polis* de définir les limites de sa sphère d'influence et même de se représenter devant les non-

Grecs», l'extrême frontière sur le territoire des autres. C'est le concept de la «ceinture sacrée», présenté par R. Martin à propos de Métaponte.

Donc, à l'exception des sanctuaires extra-urbains, Poseidonia présente très peu d'établissements sur le territoire dans la première période d'occupation de la ville.

Dans une première phase de la vie de l'*apoikia* les seuls établissements jusque là connus dans la *chôra* sont représentés par les lieux de culte, petits et grands sanctuaires, symboles de la «*chôra politikè*», c'est-à-dire du territoire sur lequel la *polis* exerce sa souveraineté.

Selon un schéma plutôt commun dans la Grande Grèce et en Sicilie, la *chôra* est essentiellement dépourvue d'installations au cours des siècles VI^e et V^e, pour lesquels les sanctuaires grands et petits représentent, à l'état actuel des recherches, l'évidence la plus significative.

Après un demi-siècle de la fondation de la colonie, une telle présence dans le territoire nous fait penser à l'asservissement de main-d'œuvre servile autochtone, comme l'on a vérifié dans les nécropoles de Ponte di Ferro.

Des traces ont été aussi retrouvées dans la zone au sud, à Fuscillo, I Prati, Mancone, attestées par la collecte de matériel de surface, en d'autres cas, la présence de noyaux de sépultures ou de tombes isolées, a fait penser à des emplacements permanents, comme dans le cas de Tempa del Prete, Spinazzo, Pagliara della Visceglia, au sud-ouest, vers la vallée de l'Alento.

Toujours au sud, à trois kilomètres de Poseidonia, en localité Linora, deviennent plus évidentes les traces d'un habitat, actif depuis la moitié du VI^e siècle av. J.C., auxquelles sont liés une nécropole et un sanctuaire.

Contrairement à la partie sud, où la fréquentation semble plus articulée, au nord on a trouvé des tombes seulement à Fravita et à Pila, le long du chemin qui mène vers le nord-est, à la confluence des fleuves Sele et Calore. Des survivies indigènes sont attestées à Fonte di Boccalupo, dans une zone marginale, par une tombe de la deuxième moitié du V^e siècle.

Un nouveau sanctuaire, dédié à Déméter, s'établit à la fin du VI^e à S. Nicola di Albanella sur le point le plus bas d'une vallée, à l'est du sanctuaire de Fonte.

L'occupation du territoire de Poseidonia au V^e siècle ne montre pas de changements importants. Nous y trouvons des nécropoles qui remontent à cette époque, surtout à la première moitié du siècle.

Aux débuts du V^e siècle av. J.C. dans la *chôra* méridionale, les tombes de Tempa del Prete peuvent se rapporter à une communauté de métèques, de provenance étrusque ou campanienne, puisqu'elles révèlent un rituel funéraire différent par rapport à celui des nécropoles urbaines de la même époque.

À partir du deuxième quart du IV^e siècle jusqu'à 300 a. J.C. on assiste à une majeure articulation dans l'occupation de la *chôra*, comme il se produit presque en même temps en Grande Grèce et en Sicile, avec une véritable explosion d'installations rurales, attestées par les tombes, les zones de fragments qui s'entassent à Capaccio Scalo, Fornilli, Gueglia, San Nicola, Mattina Grande, Scalareta, Quercione dans le territoire d'Altavilla et tout autour du sanctuaire de Fonte de Roccadaspide.

Très emblématiques de l'organisation sociale de cette période sont les tombes de San Nicola lesquelles, de même que celle de Contrada Vecchia en Agropoli, présentent dans leur mobilier, des objets d'argile reproduisant les fruits de la terre.

Des traces de plusieurs sépultures et une aire artisanale, avec des fours, datant du IV^e siècle av. J.C., ont été découvertes à 500 m au nord-ouest du côté nord du ceint sacré.

La documentation archéologique, particulièrement riche pour ces zones et pour cette période, permet de définir qu'il ne s'agit pas de simples installations rurales mais d'une partie d'un plus grand système d'occupation territoriale, fondé sur le système *pagano-vicanico*.

Des tombes sont attestées même dans la moderne commune de Capaccio, en localité Gromola, connue pour le Sanctuaire extra-urbain de *Héra*, à Calidoro, Stregara, une basse colline pas loin du Sele, à Capaccio Scalo, à Masseria Sabatella, Chiusa del Cerro, Laura, Ponte Barizzo, Tempa S. Paolo, Fornilli, Gueglia.

En d'autres cas, comme à La Pila, Masseria Sabatella, Ponte Barizzo, Podere San Giovanni, Fontana dei Capri, Scigliati, on peut supposer la présence de fermes monofamiliales, utilisées pendant une seule génération.

Nous ne possédons aucune donnée, ni planimétrique ni architectural, relative à ces installations, parce qu'elle ne sont pas fouillées. Leur présence est suspecté généralement par des concentrations de céramique en surface et par les noyaux des sépultures placées dans le sol, à courte distance. Il s'agit d'installations qui appartiennent seulement à une famille.

Parmi le deuxième et le troisième quart du IV^e siècle a. J.C est active la ferme de Vannullo, qui se trouve le long du chemin qui porte à la confluence Sele-Calore.

Les sépultures, à caisse et peintes (deux féminines et trois masculines), se refont aux traditions picturales et aux schémas iconographiques utilisés précédemment dans les nécropoles de la ville, pour souligner le *status* social des défunts.

Au cours du IV^e siècle résulte fréquenté même le *Portus Alburnus*, un port fluvial cité dans les sources littéraires et situé dans le bas cours du Sele, sur la rive gauche, à environ trois kilomètres de son embouchure. Le lieu d'abordage rentre dans le panorama topographique de chaque cité grecque; en effet, il existe une stricte relation entre la position du port d'escale, son rôle et l'économie générale du territoire de la polis. Probablement le site est gagné d'une route datant de la fin du I^e siècle av. J.C. et occupé par un vaste emplacement à environ 500 m à est de l'*Héraion*.

De toute façon, dans le cadre de ces grandes transformations, on peut saisir d'importants éléments de continuité, représentés par la fréquentation des sanctuaires dans la cité et dans le territoire. Il est le cas du sanctuaire de San Nicola di Albanella dédié à Demetra, lequel, actif depuis le début du V^e siècle, a la fonction de «elemento di raccordo e coesione per le manifestazioni di natura religiosa e sociale» «*anche politica ed economica delle fattorie e degli abitati sparsi nel territorio circostante*».

Dans les dernières décennies du IV^e siècle av. J.C., la plupart des établissements ruraux commence à disparaître, un signe de la nouvelle stratification sociale, attestée au niveau funéraire par les changements dans le langage de la peinture et la composition des mobiliers.

La terre se concentre dans les mains d'une oligarchie, qui à la veille de la romanisation célèbre soi-même à travers les peintures de la tombe à chambre de Spinazzo, où les personnages masculins, *togati* et avec des couronnes de laurier, rappellent les *equites* campaniens.

L'organisation change en 273 av. J.C., avec la déduction de colonie latine, lorsque le territoire se structure en manière différente, avec une division agricole régulière, organisée par *strigas* et étendue environ trois mille hectares.

Au cours du III^e siècle av. J.C., avant que la romanisation impose le système des grands propriétaires fonciers en décrétant la fin des fonds petits et moyens, les régimes de propriété changent: la diminution des installations agricoles peut s'expliquer avec une tendance à la concentration de la propriété dans les mains de ces oligarchies qui, ensuite, ouvrirent les portes à Rome.

Dans cette période, traces de fréquentation romaine sont recouvrables à Cerro, à Pont Barizzo, à Fornilli et à Tempa S. Paolo, d'où viennent de nombreuses sépultures à la *cappuccina*.

La *chôra* est très dynamique, soumise à des changements considérables.

La connaissance «générale» du territoire est nécessaire, pour répondre aux questions historiques et aux problèmes de protection et de planification.

Les cas présentés donnent des éperons à la discussion et la vision «transdisciplinaire» des recherches est nécessaires pour bien comprendre les relations entre les hommes et le milieu ambiant.

Bibliographie

- ADAMESTEANU 1973a** ADAMESTEANU D., 'Le suddivisioni della terra nel metapontino', in FINLEY 1973, 49-61.
- ADAMESTEANU 1973b** ADAMESTEANU D., 'La documentazione archeologica in Basilicata', in *Atti Taranto VII*, 243-263.
- ADAMESTEANU 1987** ADAMESTEANU D., 'Poleis italiote e comunità indigene', in PUGLIESE CARRATELLI G. (a cura di), *Magna Grecia, II. Lo sviluppo politico ed economico*, Milano, 115-134.
- ADAMESTEANU - DITHLEY 1991** ADAMESTEANU D. - DITHLEY H., *Macchia di Rossano. Il santuario della Mefitis. Rapporto preliminare*, Galatina.
- ADAMESTEANU et alii 1975** ADAMESTEANU D. et alii, *Metaponto I*, in NSA, supplemento.
- ADAMESTEANU - VATIN 1976** ADAMESTEANU D. - VATIN C., 'L'arrière-pays de Métaponte', in CRAI, 1976, 110-123.
- Agorà IV** HOWLAND R. H., *Greek lamps and their survivals (The Athenian Agora)*, Princeton 1958.
- Agorà XII** SPARKES A. B. - TALCOTT L., *Black and Plain Pottery of the 6th, 5th and 4th centuries b.C. (The Athenian Agora)*, Princeton 1970.
- AIRALDI 1985** AIRALDI L., 'Urbanistica ed archeologia', in *DArch*, III, 2, 1985, 139-143.
- ALBORE LIVADIE 1980** ALBORE LIVADIE C., 'Cenni sulla frequentazione preistorica e protostorica dell'Agro pestano', in *Museo Paestum*, 19-22.
- ALBORE LIVADIE 1985** ALBORE LIVADIE C., 'La situazione in Campania', in M. CRISTOFANI et alii (a cura di), *Il commercio etrusco arcaico*, Atti dell'Incontro di Studio, (5-7 dicembre 1983), in *QarchEtr* 9, Roma, 127-134.
- ALCOCK - CHERRY 2004** ALCOCK S. - CHERRY J. (eds.), *Side-by-Side Survey: Comparative Regional Studies in the Mediterranean World*, Oxford.
- ALLEGRO 1982** ALLEGRO N., 'Louteria in rilievo da Himera', in *Secondo Quaderno Imerese*, 115-166.
- AMATO et alii 2009** AMATO V. - DI PAOLA G. - ROSSKOPF M. C. - AVAGLIANO G. - CINQUE A. - CIPRIANI M. - PONTRANDOLFO A. - SANTORIELLO A., 'Geomorphology and Geoarcheology of the Paestum area: Modifications of the Physical Environment in historical Times', in *Méditerranée*, 112, 2009, 129-135.
- AMPOLO 1996** AMPOLO C., 'Il sistema della polis. Elementi costitutivi e origini della città greca', in SETTIS S. (a

- cura di), *I Greci* 2. I, Torino, 297-342.
- AMYX 1988** AMYX D. A., *Corinthian vase-painting of the archaic period*, 1-3, Berkeley.
- AMYX - LAWRENCE 1996** AMYX D. A. - LAWRENCE P., *Studies in Archaic Corinthian Vase Painting, Hesperia*, Suppl. 38.
- ANDREASSI 1978** ANDREASSI G., 'Salentino ed Egnazia', in *Atti Taranto* XVII, 519-521.
- ANTONINI 1745** ANTONINI G., *La Lucania. Discorsi*, Napoli.
- ARCELIN - TUFFREAU - LIBRE 1998** ARCELIN P. - TUFFREAU - LIBRE M. (sous la direction de), *La quantification des céramiques conditions et protocole*, (Actes de la Table ronde du Centre archéologique européen du Mont-Beuvray, 7-9 avril 1998), in *Bibracte* 2, Glux-en-Glenne.
- Archeologia e territorio** GRECO G. - VECCHIO L. (a cura di), *Archeologia e territorio*, Laureana Cilento, 1992.
- ARCURI 1985** ARCURI F., 'Agropoli: primi saggi di scavo nell'area del Castello. I materiali protostorici', in *AION* VII, 1985, 69-74.
- ARDOVINO 1980** ARDOVINO A. M., 'Iscrizioni in alfabeto acheo', in *Arch CI* XXXII, 1980, Roma, 50-66, tavv. XVII-XVIII.
- ARDOVINO 1983** ARDOVINO A. M., 'Lingotto in argento con impronte monetarie arcaiche a Paestum', in *Rivista Italiana di Numismatica e Scienze affini*, XCV, 1983, 288.
- ARDOVINO 1986** ARDOVINO A. M., *I culti di Paestum e del suo territorio*, Napoli.
- ARDOVINO 2007** ARDOVINO A. M., 'Le attività della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Salerno, Avellino, Benevento nel 2007', in *Atti Taranto* XLVI, 895-908.
- ARENA 1996** ARENA R., *Iscrizioni greche arcaiche di Sicilia e Magna Grecia. IV: iscrizioni delle colonie achee*, Alessandria.
- Arte e Artigianato** LIPPOLIS E. (a cura di), *I Greci in Occidente. Arte e Artigianato in Magna Grecia*, Napoli 1996.
- ASHBY 1909** ASHBY TH., 'Ferentium', in *RM* XXIV, 1-58.
- ASHERI 1963** ASHERI D., 'Laws of inheritance, distribution of land and political constitutions in ancient Greece', in *Historia* XII, 1-21.
- ASHERI 1966** ASHERI D., *Distribuzione di terre nell'antica Grecia*, Torino.
- ASHERI 1971** ASHERI D., 'Supplementi coloniali e condizione giuridica della terra nel mondo greco', in *RSA*, I, 77-91.
- ASHERI 1988** ASHERI D., 'À propos des sanctuaires extraurbains en Sicile et Grande Grèce : théorie et témoignages', in MACTOUX M. - GENY E. (édité par), *Mélanges Pierre*

- Lèveque, I, Religion, Paris, 1-15.*
- ASHERI 1996** ASHERI D., 'Colonizzazione e decolonizzazione', in SETTIS S. (a cura di), *I Greci*, 1, II, Torino, 73-106.
- ASHERI 1999** ASHERI D., 'Processi di "decolonizzazione" in Magna Grecia: il caso di Poseidonia lucana', in AA. VV., *La colonisation grecque en Méditerranée occidentale, Actes de la Rencontre scientifique en hommage à Georges Vallet*, (Rome-Naples 1995), Rome.
- Atti Taranto IV** AA. VV., *Santuari della Magna Grecia*, Atti del IV Convegno di Taranto, (Taranto - Reggio Calabria 11-16 ottobre 1964), Napoli 1965.
- Atti Taranto VI** AA. VV., letteratura e arte figurata nella Magna Grecia, Atti del VI Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto, 9-13 ottobre 1966), Napoli, 1967.
- Atti Taranto VII** AA. VV., *La città ed il suo territorio*, Atti del VII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto, 1967), Napoli, 1968.
- Atti Taranto VIII** AA. VV., *La Magna Grecia e Roma nell'età arcaica*, Atti del VIII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto, 6-11 ottobre 1968), Napoli 1969.
- Atti Taranto IX** AA. VV., *La Magna Grecia nel mondo ellenistico*, Atti del IX Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto, 1970), Napoli, 1971.
- Atti Taranto XII** AA. VV., *Economia e società nella Magna Grecia*, Atti del XII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto, 8-14 ottobre 1972), Napoli, 1973.
- Atti Taranto XIII** AA. VV., *Metaponto*, Atti del XIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto 14-19 ottobre 1973), Napoli, 1974.
- Atti Taranto XIV** AA. VV., *Orfismo in Magna Grecia*, Atti del XIV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto, 6-10 ottobre 1974), Napoli, 1975.
- Atti Taranto XVI** AA. VV., *Locri Epizefirii*, Atti del XVI Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto, 3-8 ottobre 1976), Napoli, 1977.
- Atti Taranto XVII** AA. VV., *Magna Grecia Bizantina e tradizione classica*, Atti del XVII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto, 9-14 ottobre 1977), Napoli, 1978.
- Atti Taranto XVIII** AA. VV., *Gli Eubei in Occidente*, Atti del XVIII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto, 8-12 ottobre 1978), Taranto, 1979.
- Atti Taranto XXII** AA. VV., *Magna Grecia e mondo miceneo*, Atti del XXII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto, 7-11 ottobre 1982), Taranto,

- 1983.
- Atti Taranto XXIII** AA. VV., *Crotone*, Atti del XXIII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto, 7-10 ottobre 1983), Taranto, 1984.
- Atti Taranto XXV** AA. VV., *Neapolis*, Atti del XXV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto, 1985), Taranto, 1986.
- Atti Taranto XXVI** AA. VV., *Lo stretto, crocevia di culture*, Atti del XXVI Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto, 1986), Taranto, 1987.
- Atti Taranto XXVII** AA. VV., *Poseidonia - Paestum*, Atti del XXVII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto-Paestum 1987), Napoli, 1992.
- Atti Taranto XXVIII** AA. VV., *Un secolo di ricerche in Magna Grecia*, Atti del XXVIII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 1988), Napoli, 1989.
- Atti Taranto XXX** AA. VV., *I Messapi*, Atti del XXX Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto-Lecce, 4-9 ottobre 1990), Taranto, 1991.
- Atti Taranto XXXII** AA. VV., *Sibari e la Sibaritide*, Atti del XXXII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto-Sibari, 7-12 ottobre 1992), Taranto, 1993.
- Atti Taranto XXXVI** AA. VV., *Mito e storia in Magna Grecia*, Atti del XXXVI Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto 1996), Taranto, 1997.
- Atti Taranto XXXVII** AA. VV., *Confini e frontiera nella grecità d'Occidente*, Atti del XXXVII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto, 3-6 ottobre 1997), Taranto 1999.
- Atti Taranto XXXIX** AA. VV., *Magna Grecia e Oriente Mediterraneo prima dell'età ellenistica*, Atti del XXXIX Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto 1-5 ottobre 1999), Taranto, 2000.
- Atti Taranto XL** AA. VV. *Problemi della chora coloniale dall'Occidente al Mar Nero*, Atti del XL Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 29 settembre-3 ottobre 2000), Taranto, 2001.
- Atti Taranto XLI** AA. VV., *Taranto e il Mediterraneo*, Atti del XLI Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto, 12-16 ottobre 2001), Taranto, 2002.
- Atti Taranto XLII** AA. VV., *Ambiente e paesaggio nella Magna Grecia*, Atti del XLII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto, 5-8 ottobre 2002), Taranto, 2003.
- Atti Taranto XLIV** AA. VV., *Tramonto della Magna Grecia*, Atti del XLIV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna

- Grecia, (Taranto, 24-28 settembre 2004), Taranto, 2005.
- Atti Taranto XLV** AA. VV., *Velia*, Atti del XLV Convegno di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto-Ascea, 21-25 settembre 2005), Taranto, 2006.
- Atti Taranto XLVI** AA. VV., *Passato e futuro dei convegni di Taranto*, Atti del XLVI Convegno di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto, 2006), Taranto, 2007.
- Atti Taranto XLVII** AA. VV., *Atene e la Magna Grecia dall'età arcaica all'ellenismo*, Atti del XLVII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto, 27-30 settembre 2007), Taranto, 2008.
- Atti Taranto L** AA. VV., *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità, migrazioni, fondazioni*, Atti del L Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto, 01-04 ottobre 2010), cds.
- AURIGEMMA 1986** AURIGEMMA S., 'I primi scavi di Paestum (1907-1922)', in *Primi scavi Paestum*, 1-25.
- AURIGEMMA - SPINAZZOLA - MAIURI 1986** AURIGEMMA S. - SPINAZZOLA V. - MAIURI A., *I primi scavi di Paestum : 1907-1939*, Salerno.
- AURINO 2006** AURINO P., 'Un insediamento del Bronzo Recente a Pontecagnano', in *AION*, n.s. 11-12, 2004-2005, Napoli, 109-134.
- AUSTIN - VIDAL-NAQUET 1982** AUSTIN M. - VIDAL-NAQUET P., *Economie e società nella Grecia antica*, Torino.
- AVAGLIANO 1984** AVAGLIANO G., 'Paestum - Località Ponte di Ferro', in *Atti Taranto XXIII*, 533-534.
- AVAGLIANO 1985** AVAGLIANO G., 'Paestum, necropoli di Ponte di Ferro', in *Rassegna Storica Salernitana*, n.s. II, 1985, 261-268.
- AVAGLIANO 1986** AVAGLIANO G., 'Santuario del Getsemani', in *Museo Paestum*, 63-64.
- AVAGLIANO 1992 a** AVAGLIANO G., 'Nuovi contributi alla conoscenza della *chora* meridionale di Poseidonia: il sito di Linora', in *Archeologia e territorio*, 139-152
- AVAGLIANO 1992b** AVAGLIANO G., 'Lupata-Torre - Basi di colonne', in *Atti Taranto XXVII*, 411-412.
- AVAGLIANO 1992c** AVAGLIANO G., 'Paestum. Necropoli di Ponte di Ferro', in *Atti Taranto XXVII*, 329-330.
- AVAGLIANO 1992d** AVAGLIANO G., 'Getsemani', in *Atti Taranto XXVII*, 416-418.
- AYMARD 1967** AYMARD A., *Etudes d'histoire ancienne*, Paris.
- BAILO MODESTI 1980** BAILO MODESTI G., *Cairano nell'età arcaica. L'abitato e la necropoli*, (*AION* Quad. 1), Napoli.
- BAILO MODESTI - D'AGOSTINO - GASTALDI 1974** BAILO MODESTI G. - D'AGOSTINO B. - GASTALDI P. (a cura di), *Seconda Mostra della preistoria e della protostoria nel Salernitano*, Salerno.

- BAILO MODESTI - SALERNO 1998** BAILO MODESTI G. - SALERNO A., *Pontecagnano II. 5. La necropoli eneolitica. L'età del Rame in Campania nei villaggi dei morti*, Napoli.
- BAILO MODESTI et alii 2005** BAILO MODESTI G. - BATTISTA A. - CERCHIAI L. - LUPIA A. - MANCUSI M., 'I santuari di Pontecagnano', in *Depositi votivi*, 575-595.
- BAKHUIZEN 1992** BAKHUIZEN S. C. (coord.), *A Greek City of the Fourth Century B.C. by the Goritsa Team*, Roma, 105-110.
- BAMONTE 1819** BAMONTE G., *Le antichità pestane*, Napoli.
- BARKER 1977** BARKER G., 'The archaeology of samnite settlements in Molise', *Antiquity*, 51.
- BARKER 1995** BARKER G., 'A Mediterranean Valley. Landscape Archaeology and Annales History', in A.A. V.V., *The Biferno Valley*, Leicester.
- BARKER - LLOYD 1991** BARKER G. - LLOYD J., *Roman Landscapes. Archaeological Survey in the Mediterranean Region*, Londra.
- BARONE et alii 2002** BARONE G. - IOPPOLO S. - MAJOLINO D. - MIGLIARDO P. - SANNINO L. - SPAGNOLO G. - TIGANO G., 'Contributi delle analisi archeometriche allo studio delle ceramiche provenienti dagli scavi di Messina. Risultati preliminari', in *Da Zancle a Messina*, 87-117.
- BARRA - CALDERONI - CINQUE et alii 1998** BARRA D. - CALDERONI G. - CINQUE A. et alii, 'New data on the evolution of the Sele River coastal plain (Southern Italy) during the Holocene', in *Il Quaternario*, vol. 11, 287-299.
- BARRA et alii 1999** BARRA D. - CALDERONI G. - CIPRIANI M. et alii, 'Depositional history and palaeogeographic reconstruction of Sele coastal plain during Magna Grecia settlement of Hera Argiva (Southern Italy)', in *Geologica Romana*, vol. 35, 151-166.
- BARRA BAGNASCO 1989** BARRA BAGNASCO M., 'Aspetti di vita quotidiana a Locri Epizefiri', in *Locri III*, 5-52.
- BARRA BAGNASCO 1992-1993** BARRA BAGNASCO M., 'Pomarico Vecchio (Matera). - Scavi in un abitato indigeno 1989-1991', in *NSc*, 147-231.
- BARRA BAGNASCO 2000** BARRA BAGNASCO M., 'Considerazioni sul santuario di Santa Venera: le strutture e il culto', in GRECO - LONGO 2000, 67-72.
- BARRA BAGNASCO 2006** BARRA BAGNASCO M. (a cura di), *Da Terravecchia di Grammichele a Occhiolà. Archeologia di un insediamento della Sicilia centro-orientale: campagne di scavo 2000-2001*, Alessandria.
- BARTOLONI 1988** BARTOLONI P., *Anfore Fenicie e Puniche di Sardegna. Studia Punica 4*, Roma.
- BASSI 1952** BASSI E., *Antonio Canova. I quaderni di viaggio (1779-1780)*, Venezia - Roma.

- BATS 1988** BATS M., *Vaisselle et alimentation à Olbia de Provence (v. 350 - v. 50 av. J.C.). Modèles culturels et catégories céramiques*, Paris.
- BATS 1994** BATS M., 'La vaisselle culinaire comme marqueur culturel: l'exemple de la Gaule méridionale et de la Grande Grèce (IV^e - I^{er} s. A. J.C.)', in *Terre cuite et société. La céramique, document technique, économique, culturel*, (XIV^e Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes, Juan-les-Pins), 407-424.
- BAYLEI 1975** BAYLEI D. M., *A Catalogue of the Lamps in the British Museum, I, Greek, Hellenistic and Early Roman Pottery Lamps*, London.
- BAYLEI 1980** BAILEY D. M., *A Catalogue of the Lamps in the British Museum, II, Roman Lamps made in Italy*, London.
- BAYLEI 1988** BAILEY D. M., *A Catalogue of the Lamps in the British Museum, III, Roman Provincial Lamps*, London.
- BAYLEI 1996** BAILEY D. M., *A Catalogue of the Lamps in the British Museum, IV, Lamps of metal and stone and lampstands*, London.
- BEAZLEY 1956** BEAZLEY J. D., *Attic black-figure vase painters*, Oxford.
- BEAZLEY 1963** BEAZLEY J. D., *Attic red-figure vase painters*, Oxford.
- BEAZLEY 1971** BEAZLEY J. D., *Paralipomena. Additions to Attic black-figure vase painters and to red-figure vase painters*, Oxford.
- BECHTOLD 2007** BECHTOLD B., 'Alcune osservazioni sui rapporti commerciali fra Cartagine, la Sicilia occidentale e la Campania (IV-metà del II sec. a.C.): nuovi dati basati sulla distribuzione di ceramiche campane e nordafricane/cartaginesi', in *BABesch* 82, 51-76.
- BELLI PASQUA - SPADEA 2005** BELLI PASQUA R. - SPADEA R. (a cura di), *Kroton e il suo territorio tra VI e V secolo a.C. Aggiornamenti e nuove ricerche*, Atti del Convegno, (Crotone, 3-5 marzo 2000), Crotone.
- BELTRANO 1644** BELTRANO O., *Breve Descrittione del Regno di Napoli diviso in Dodeci Province*, Napoli [I ed. del 1640].
- BERKENHOUT 1767** BERKENHOUT J., *The Ruins of Paestum or Posidonia, a City of Magna Graecia in the Kingdom of Naples containing a Description and Views of the remaining Antiquities with the Ancient and Modern History, Inscriptions, etc., and Some Observations on the Ancient Dorick Order*, Cambridge [pubblicato anonimo].
- BERKENHOUT 1790** BERKENHOUT J., *A Volume of Letters from Dr. Berkenhout to his Son at the University*, Cambridge.
- BERLINGÒ 1986** BERLINGÒ I., 'La necropoli arcaica di Policoro in contrada Madonnelle', in DE SIENA A. - TAGLIENTE M. (a cura di), *Siris-Polieion. Fonti letterarie e nuova*

- documentazione archeologica*, (Incontro Studi, Policoro, 8-10 giugno 1984), Galatina, 117-127.
- BERNABÒ BREA 1981** BERNABÒ BREA L., *Menandro e il teatro greco nelle terracotte liparesi*, Genova.
- BERNABÒ BREA- CAVALIER 1965** BERNABÒ BREA L. - CAVALIER M., *Meligunìs Lipàra II*, Palermo.
- BERNABÒ BREA - CAVALIER - FAMULARO 1960** BERNABÒ BREA L. - CAVALIER M. - FAMULARO F., *Meligunìs Lipàra: La necropoli greca e romana nella contrada Diana*, Flaccovio.
- BERNARDI 1992** BERNARDI M., (a cura di), *Archeologia del Paesaggio*, Firenze.
- BERTELLI 1997** BERTELLI L., 'Progettare la *polis*', in SETTIS S. (a cura di), *I Greci 2*, II, Torino, 567-618.
- BESQUES 1972** BESQUES S., *Catalogue raisonné des Figurines et Reliefs en terre-cuite grecs, étrusques et romains*, III. *Époques hellénistique et romaine - Grèce et Asie Mineure*, Paris.
- BINTLIFF 1999** BINTLIFF J. L., 'Regional Field Surveys and Population Trends in Mediterranean Europe (3000 B.C. - A.D. 1800)', in SBONIAS K. (ed.), *The Archaeology of Mediterranean Landscapes*, 1, Oxford, 21-33.
- BINTLIFF et alii 2000** BINTLIFF J. L. et alii, 'Deconstructing The Sense of Place? Settlement systems, field survey, and the historic record: A case-study from Central Greece', in *PPS* 66, 123-149.
- BISI INGRASSIA 1977** BISI INGRASSIA A. M., 'Le lucerne fittili dei nuovi scavi di Ercolano', in *L'instrumentum domesticum*, 73-104.
- BLOESCH 1940** BLOESCH H., *Formen attischer Schalen von Exechias bis zum Ende des Strengen Stils*, Bern.
- BLUM 1992** BLUM I., 'Le mura', in *Poseidonia - Paestum 1992*, 575-589.
- BODSON 1978** BODSON L., *I ERA ΖΩΙΑ. Contribution à l'étude de la place de l'animal dans la religion grecque ancienne*, Liège.
- BOITANI - TORELLI 1999** BOITANI F. - TORELLI M., 'Un nuovo santuario dell'*emporion* di Gravisca', in *La Colonisation grecque en Méditerranée occidentale*, Actes de la rencontre scientifique en hommage à Georges Vallet, (Rome-Naples, 15-18 novembre 1995), Rome.
- BOLDRINI 1994** BOLDRINI S., *Gravisca. Scavi nel santuario greco. Le ceramiche ioniche*, Bari.
- BONGHI JOVINO 1982** BONGHI JOVINO M., *La necropoli preromana di Vico Equense*, Cava dei Tirreni.
- BONUCCI 1834** BONUCCI, 'Scavi di Pesto', in *Bull. Inst.* VI.

- BOOKIDIS 1993** BOOKIDIS N., 'Ritual Dining at Corinth', in MARINATOS N. - HÄGG R. (eds.), *Greek Sanctuaries: New Approaches*, London, 45-61.
- BOOKIDIS - HANSEN - SNYDER - GOLDBERG 1999** BÖSSNECK J. - MÜLLER H. H. - TEICHERT M., 'Osteologische Unterscheidungsmerkmale zwischen Schaf (*Ovis aries*) und Ziege (*Capra hircus*)', in *Kühn Archiv*, 78, 1-129.
- BÖSSNECK - MÜLLER - TEICHERT 1964** BOTTINI A., 'I Lucani', in PUGLIESE CARRATELLI G. (a cura di), *Magna Grecia*, II. *Lo sviluppo politico ed economico*, Milano, 259-280.
- BOTTINI 1987** BOTTINI A., 'I Lucani', in PUGLIESE CARRATELLI G. (a cura di), *Magna Grecia*, II. *Lo sviluppo politico ed economico*, Milano, 259-280.
- BOTTINI 1988** BOTTINI A., 'La religione delle genti indigene', in PUGLIESE CARRATELLI G. (a cura di), *Magna Grecia*, III. *Vita religiosa e cultura letteraria, filosofica e scientifica*, Milano, 55-90.
- BOTTINI 1994** BOTTINI A. (a cura di), *Armi. Gli strumenti della guerra in Lucania*, Bari.
- BOTTINI - GRECO 1975** BOTTINI A. - GRECO E., 'Tomba a camera dal territorio pestano: alcune considerazioni sulla posizione della donna', in *DArch* Anno VIII, 2, 231-274.
- BRAGANTINI - DE BONIS 2008** BRAGANTINI I - DE BONIS R., 'Ricerche sulla decorazione domestica di età romana', in *Newsletter Archeologia* (CISA), 39-49.
- BRANCACCIO et alii 1998** BRANCACCIO L. - CINQUE A. - RUSSO F. - SANTANGELO N. - ALESSIO M. - ALLEGRI L. - IMPROTA S. - BELLUOMINI G. - BRANCA M. - DELITALA L., 'Nuovi dati cronologici sui depositi marini e continentali della piana del fiume Sele e della costa settentrionale del Cilento (Campania, Appennino Meridionale)', Atti del 74° Congresso della Società Geologica Italiana (Sorrento, 1988), 55-62.
- BRANDS 1988** BRANDS G., *Republikanische Stadttore in Italien*, BAR Int. Series 458, Oxford.
- BRAVO 1980** BRAVO B., 'Sylân. Représailles et justice privée contre les étrangers dans les cités grecques', in *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, s. III, 10, 675-987.
- BRIGANTI 1986** BRIGANTI G., 'Paestum e il vedutismo settecentesco', in *La fortuna di Paestum*, 60-83.
- BRUNET 2001** BRUNET M., 'À propos des recherches sur les territoire ruraux en Grèce égéenne: un bilan critique', in *Atti Taranto* XL, 27-46.
- BRUNET - FERRAS - THERY 1993** BRUNET R. - FERRAS R. - THERY H., *Les mots de la géographie : dictionnaire critique*, Montpellier.
- BURCKHARDT 1955** BURCKHARDT J., *Storia della civiltà greca*, 1898-1902, ed. italiana, Milano 1955.

- CAMASSA 1991** CAMASSA G., 'I culti delle poleis italiote', in GALASSO G. - ROMEO R. (a cura di), *Storia del Mezzogiorno. I. Il Mezzogiorno antico*, Salerno, 423-495.
- CAMBI 2003** CAMBI F., *Archeologia dei Paesaggi: fonti e diagnostica*, Firenze.
- CAMBI - TERRENATO 1994** CAMBI F. - TERRENATO N., *Introduzione all'archeologia dei paesaggi*, Roma.
- CAMBI - TERRENATO 2003** CAMBI F. - TERRENATO N., *Introduzione all'Archeologia dei Paesaggi*, Roma.
- I culti della Campania antica*** AA. VV., *I culti della Campania antica*, Atti del Convegno Internazionale di Studi in ricordo di Nazarena Valenza Mele, (Napoli, 15-17 maggio 1995), Roma 1998.
- CANTALUPO 1981** CANTALUPO P., *Acropolis. Appunti per una storia del Cilento. I Dalle origini al XIII secolo*, Agropoli.
- CANTILENA 1992** CANTILENA R., 'Intervento', in *Atti Taranto XXVII*, 187-188.
- CANTILENA 1995** CANTILENA R., 'Un obolo per Caronte?', in *Caronte - Un obolo per l'aldilà*, 165-177.
- CANTILENA 2001** CANTILENA R., 'Magna Grecia e Sicilia tra Greci e Romani', in CANTILENA R. - GIOVE T. (a cura di), *Museo Archeologico Nazionale di Napoli. La collezione numismatica -Per una storia monetaria del Mezzogiorno*, Napoli, 30-41.
- CANTILENA 2002** CANTILENA R., 'La moneta tra Campani e Sanniti nel IV e III secolo a.C.', in AA. VV., *Studi sull'Italia dei Sanniti*, Roma, 82-89.
- CANTILENA 2003** CANTILENA R., 'Monete di Velia a Poseidonia', in GRECO G. (a cura di), *Elea-Velia: le nuove ricerche*, (Napoli, 14 dicembre 2001), Napoli, 79-89.
- CANTILENA 2004** CANTILENA R., 'Presenza e funzioni della moneta nelle chorai delle colonie greche della Campania. Presenza e funzioni della moneta nelle chorai delle colonie greche dall'Iberia al Mar Nero', in *Atti del XII Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici*, (16-17 giugno 2000), Taranto, 171-193.
- CANTILENA 2005** CANTILENA R., 'Aspetti della moneta di Elea al tempo di Senofane', in BUGNO M. (a cura di), *Senofane tra Ionia e Magna Grecia*, Napoli, 195-203.
- CANTILENA 2006** CANTILENA R., 'La monetazione di Elea e le vicende storiche della città: limiti e contributi della documentazione numismatica', in *Atti Taranto XLV*, 423-460.
- CANTILENA et alii 2001** CANTILENA R. - PELLEGRINO M. - SATRIANO M., 'Monete da Poseidonia - Paestum. Trasformazioni e continuità tra Greci, Lucani e Romani', *AION* 46, 1999, 9-154.
- CANTILENA et alii 2005** CANTILENA R. - PANTULIANO S. - PELLEGRINO M. - SATRIANO M., 'Monete da Paestum (I-IV secolo d.C.)',

- CAMPANA - MUSSON - PALMER 2005** AIIN 50, 2003, 25-156.
- CAMPANA S. - MUSSON C. - PALMER R.**, *In volo nel passato. Aerofotografia e cartografia archeologica*, Firenze.
- CAPOGROSSI BOLOGNESI 2002** CAPOGROSSI BOLOGNESI L., 'Pagi, vici, fundi nell'Italia romana', *Athenaeum* XC, 2002, 3-48.
- CARANDINI - CAMBI 2002** CARANDINI A. - CAMBI F., *Paesaggi d'Etruria. Valle dell'Albegna, Valle d'Oro, Valle del Chiarione, Valle del Tafone. Progetto di ricerca italo-britannica seguito allo scavo di Settefinestre*, Roma.
- CARAVALE - TOFFOLETTI 1997** CARAVALE A. - TOFFOLETTI I., *Anfore antiche. Conoscerle e identificarle*, Formello.
- CARDOSA 2002** CARDOSA M., 'Il dono di armi nei santuari delle divinità femminili in Magna Grecia', in *Le arti di Efesto*, 99-103.
- Caronte - Un obolo per l'aldilà** CANTILENA R. (a cura di), *Caronte - Un obolo per l'aldilà*, (Atti dell'Incontro di Studi, Università di Salerno 1995), PdP L.
- CARTER 1998 a** CARTER J. C. (ed.), *The Chora of Metaponto: The Necropoleis*, Austin, Texas.
- CARTER 1998b** CARTER J. C., 'Vent'anni di ricerca nel territorio di Metaponto', in AA. VV., *Siritide e Metapontino. Storie di due territori coloniali*, (Atti dell'Incontro di Studio, (Policoro, 1991), Naples-Paestum, 237-259.
- CARTER 2006** CARTER J. C., *Discovering the Greek Countryside at Metaponto*, Jerome Lectures 23, Ann Arbor, Michigan.
- CARTER 2008** CARTER J. C., *La scoperta del territorio rurale greco di Metaponto*, trad. italiana, Venosa.
- CARTER - MORTER 1990** CARTER J. C. - MORTER J. (eds.), *The Chora of Croton 1983-1989*, The University of Texas at Austin.
- CASTELLETTI - TOZZI 1985** CASTELLETTI L. - TOZZI C., 'Archeologia e ricostruzione ambientale: la situazione italiana', in MORONI A. - ANELLI A. - RAVERA O. (a cura di), *Atti del II Congresso nazionale della Società Italiana di Ecologia*, Parma, 902-912.
- CECI 2001** CECI F., 'L'interpretazione di monete e chiodi in contesti funerari: esempi dal suburbio romano', in HEINZELMANN M. - ORTALLI J. - FASOLD P. - WITTEYER M. (a cura di), *Culto dei morti e costumi funerari romani*, Atti del Colloquio di Roma, (Roma, 1-3 aprile 1998), Roma, 87-97.
- Céramiques communes** BATS M. (a cura di), *Les céramiques communes de Campanie et de Narbonnaise, I^{er} siècle av. J.C. - II siècle ap. J.C. La émoignag de cuisine et de table*, Actes des journées d'étude, (Naples, 27-28 mai 1994), Naples 1997, 391-419.

- Céramiques de la Gr ce de l'Est** VALLET G. (a cura di), *Les Céramiques de la Gr ce de l'Est et leur diffusion en Occident*, Paris-Napoli 1978.
- CERCHIAI 1981** CERCHIAI L., 'Un corredo arcaico da Pontecagnano', in *AION* 3, Napoli, 29-48.
- CERCHIAI 1990** CERCHIAI L., 'Le officine etrusco-corinzie di Pontecagnano', in *AION*, Quad. 6, Napoli.
- CERCHIAI 1998** CERCHIAI L., 'I vivi e i morti: i casi di Pitecusa e di Poseidonia', in *Atti Taranto XXXVII*, 657-679.
- CESTARI 1969** CESTARI G., 'Geologia e idrogeologia della piana di Paestum (Salerno)', in *Geologia Tecnica*, vol. 5, 1-12.
- CERCHIAI 2008** CERCHIAI L., 'Cerimonie di chiusura nei santuari italici dell'Italia meridionale', in *Doni agli Dei*, 23-27.
- CHERRY 2003** CHERRY J., 'Archaeology beyond the Site: Regional Survey and Its Future', in Leventhal R. M. (ed.), *Theory and Practice in Mediterranean Archaeology: Old World and New World Perspectives. An Advanced Seminar in Honor of Lloyd Cotsen*, Los Angeles, 137-160.
- CHERRY - DAVIS - MANTZOURANI 1991** CHERRY J. - DAVIS J. - MANTZOURANI E., *Landscape Archaeology as Long-Term History: Northern Keos From Earliest Settlement Until Modern Times*, 1991.
- CHEVALLEY DE RIVAZ 1846** CHEVALLEY DE RIVAZ J. E., *Voyage de Naples a Capri et a Paestum ex cut  le 4 octobre 1845*, Napoli.
- CHIARAMONTE TRER  1984** CHIARAMONTE TRER  C., 'Ceramica grezza e depurata', in BONGHI JOVINO M. (a cura di), *Ricerche a Pompei: l'insula 5 della regio VI dalle origini al 79 d.C.*, Roma, 140-193.
- CHIOSI - MASCOLI - VALLET 1986** CHIOSI E. - MASCOLI L. - VALLET G., 'La scoperta di Paestum', in *La fortuna di Paestum*, 18-37.
- CICALA - FIAMMENGHI - VECCHIO 2005** CICALA L. - FIAMMENGHI C. A. - VECCHIO L., *Velia. La documentazione archeologica*, Pozzuoli.
- CINQUANTAQUATTRO - POCETTI - GIGLIO 1999** CINQUANTAQUATTRO T. - POCETTI P. - GIGLIO M., 'Pontecagnano (Salerno). Saggi stratigrafici nell'abitato antico', in *BA* 28-30 (1994), Roma, 121-170.
- CINQUE 2006** CINQUE A., *Note illustrative della Carta Geologica d'Italia alla scala 1:50.000, Foglio 486 "Foce Sele", Servizio Geologica d'Italia*, Roma.
- CIPRIANI 1983** CIPRIANI M., 'Paestum, scavo Santa Venera', in *Atti Taranto XXII*, 429.
- CIPRIANI 1984** CIPRIANI M., 'Paestum - Necropoli di Contrada Santa Venera', in *Atti Taranto XXIII*, 534-535.
- CIPRIANI 1986 a** CIPRIANI M., 'Il santuario meridionale', in *Museo Paestum*, 43-48.
- CIPRIANI 1986b** CIPRIANI M., 'I santuari che circondano l'area

- urbana', in *Museo Paestum*, 57-60.
- CIPRIANI 1987** CIPRIANI M., 'Stazione di Paestum', in *Paestum I*, 38.
- CIPRIANI 1989 a** CIPRIANI M., *S. Nicola di Albanella. Scavo di un santuario campestre nel territorio di Poseidonia - Paestum*, Roma.
- CIPRIANI 1989b** CIPRIANI M., 'Morire a Poseidonia nel V secolo. Qualche riflessione a proposito della necropoli meridionale', in *DialArch 2*, 1989, 71-91.
- CIPRIANI 1990 a** CIPRIANI M., 'Le terrecotte figurate', in *Roccagloriosa I*, 109-119; 296-299.
- CIPRIANI 1990b** CIPRIANI M., 'Eboli preromana. I dati archeologici. Analisi e proposte di lettura', in TAGLIENTE M. (a cura di), *Italici in Magna Grecia. Lingua, insediamenti e strutture. Leukania III*, Venosa, 119-145.
- CIPRIANI 1992 a** CIPRIANI M., 'Porta Giustizia', in *Atti Taranto XXVII*, 399-400.
- CIPRIANI 1992b** CIPRIANI M., 'Porta Marina', in *Atti Taranto XXVII*,
- CIPRIANI 1992d** CIPRIANI M., 'Lupata-Torre', in *Atti Taranto XXVII*, 412-413.
- CIPRIANI 1992e** CIPRIANI M., 'Sul popolamento d un lembo del territorio di Poseidonia fra VI e IV sec. a.C.', in *Archeologia e territorio*, 153-166.
- CIPRIANI 1994** CIPRIANI M., 'Postiglione: materiali da un santuario rurale ai margini del territorio pestano', in *Apollo X*, 194, 11-40.
- CIPRIANI 1996 a** CIPRIANI M., 'I santuari rurali: Albanella', in *Poseidonia e i Lucani*, 233-236.
- CIPRIANI 1996 b** CIPRIANI M., 'Poseidonia tra VI e IV sec. a.C.', in *Arte e Artigianato*, 207-215.
- CIPRIANI 1997** CIPRIANI M., 'Il ruolo di *Hera* nel santuario meridionale di Poseidonia', in *Héra*, 211-225.
- CIPRIANI 2000** CIPRIANI M., 'Italici a Poseidonia nella seconda metà del V secolo a.C. Nuove ricerche nella necropoli del Gaudò', in GRECO - LONGO 2000, 197-212.
- CIPRIANI 2001** CIPRIANI M. (a cura di), *Il Santuario di Hera alla foce del Sele*, Salerno.
- CIPRIANI 2002 a** CIPRIANI M., 'L'immagine di *Athena* negli ex-voto del santuario settentrionale di Paestum', in CERCHIAI L. (a cura di), *L'iconografia di Atena con elmo frigio in Italia Meridionale*, Atti della Giornata di studi, (Fisciano, 12 giugno 1998), Napoli, 37-46.
- CIPRIANI 2002b** CIPRIANI M., 'Poseidonia', in *Atti Achei*, 363-388.
- CIPRIANI 2006** CIPRIANI M., *Paestum: immagini spettacolari. Il teatro classico a Paestum (1932/1938)*, Salerno.
- CIPRIANI 2008** CIPRIANI M., 'Il Santuario settentrionale di

- Poseidonia: la documentazione archeologica dei culti dalla fondazione della città al tramonto dell'egemonia lucana', in *Doni agli dei*, 113-139.
- CIPRIANI 2009** CIPRIANI M., 'La necropoli della Licinella', in CIPRIANI *et alii* 2009, 219-226.
- CIPRIANI - ARDOVINO 1989-1990** CIPRIANI M. - ARDOVINO A. M., 'Il culto di Demetra nella *chora pestana*', in *Scienze dell'Antichità*, 3-4, 1989-1990, 345-351.
- CIPRIANI - AVAGLIANO 1991** CIPRIANI M. - AVAGLIANO G., Interventi di restauro dalla riscoperta ad oggi, in Tocco Sciarelli G. (a cura di), *Paestum. Étude de cas de vulnérabilité du Patrimoine*, in *PACT*, 32, 1991, 49-56.
- CIPRIANI - AVAGLIANO 1993** CIPRIANI M. - AVAGLIANO G., (a cura di), *L'Athenaion di Paestum tra studio e restauro*, Salerno 1993.
- CIPRIANI - AVAGLIANO 2005** CIPRIANI M. - AVAGLIANO G., 'Materiali votivi dall'*Athenaion* di Paestum', in *Depositi votivi*, 555-563.
- CIPRIANI - AVAGLIANO 2007** CIPRIANI M. - AVAGLIANO G. (a cura di), *Il restauro dei templi di Poseidonia. Un intervento di conservazione e valorizzazione*, Atti del Convegno Internazionale, (Paestum giugno 2004), Ravenna 2007.
- CIPRIANI et alii 2009** CIPRIANI M. - DE FEO A. M. - RIZZO M. L. - SANTORIELLO A., 'Una rilettura delle necropoli pestane: i contesti di Andriuolo e della Licinella', in BONAUDO R. - CERCHIAI L. - PELLEGRINO C. (a cura di), *Tra Etruria, Lazio e Magna Grecia: indagini sulle necropoli*, Atti dell'Incontro di Studio, (Fisciano, 5-6 marzo 2009), Paestum, 209-232.
- CIPRIANI - LONGO 2010** CIPRIANI M. - LONGO F., *Il museo Archeologico Nazionale di Paestum. La storia, la struttura, l'esposizione*, Paestum.
- CIPRIANI - LONGO - MARGINESU 2006** CIPRIANI M. - LONGO F. - MARGINESU G., 'Una tabella in bronzo di età arcaica dal santuario urbano di Athena a Poseidonia', in *Workshop di Archeologia classica*, 3, 11-20.
- CIPRIANI - PONTRANDOLFO 2010 a** CIPRIANI M. - PONTRANDOLFO A., *Paestum. Scavi, Ricerche, Restauri. I - Le Mura. Il tratto da Porta Sirena alla Postierla 47*, Salerno.
- CIPRIANI - PONTRANDOLFO 2010b** CIPRIANI M. - PONTRANDOLFO A., 'Sistemi decorativi ed officine a Paestum', in BRAGANTINI I. (a cura di), *Atti del X Congresso Internazionale*, Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (APMA) 2007, Napoli 2010, 595-605.
- CIPRIANI - PONTRANDOLFO cds** CIPRIANI M. - PONTRANDOLFO A., 'Mobilità e dinamiche insediative nel golfo di Salerno', Relazione al L Convegno di Studi sulla Magna Grecia, in *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità, migrazioni, fondazioni*, (Taranto, 01-04 ottobre 2010), cds.

- CIPRIANI - ROUVERET cds** CIPRIANI M. - ROUVERET A., 'Les lieux de culte intra-urbains et la dernière tranche des travaux de l'atlas topographique de Paestum dans le sanctuaire méridional (2001-2006)', intervento alla Tavola Rotonda, *Attualité de la recherche à Paestum en Hommage à Dinu Theodorescu (1929-2010)*, (Paris, 25- 26 mars 2011).
- CIPRIANI - SANTORIELLO cds** CIPRIANI M. - SANTORIELLO A., 'Paestum Romana : problemi di interpretazione e strategie di intervento', in KEAY S. J. - CORSI C. - BURGERS G.-Y. - VERMEULEN F. (edd.), *The contribution of Urban Landscape Survey in Italy and the Mediterranean*, Atti Valle Giulia Colloquia (2007, 2009), cds.
- CLAVEL-LEVEQUE 1983** CLAVEL-LEVEQUE M. (édité par), *Cadastres et espace rural. Approches et réalités antiques*, Table ronde, (Besançon, Mai 1980), Paris.
- CLAVEL-LEVEQUE - JOUFFROY - VIGNOT 1994** CLAVEL-LEVEQUE M. - JOUFFROY I. - VIGNOT A. (édité par), *De la terre au ciel I. Paysages et cadastres antiques*, XII Stage International, (Besançon, Mars 1993), Paris.
- CLAVEL-LEVEQUE - VIGNOT 1998** CLAVEL-LEVEQUE M. - VIGNOT A. (édité par), *Cité et territoire*, Colloque Européen (Béziers, Octobre 1997), Paris.
- COARELLI - PESANDO 2006** COARELLI F. - PESANDO F., 'L'insula VI, 10 di Pompei fra l'età arcaica e il 79 d.C.', in *Oebalus. Studi sulla Campania nell'antichità*, 1, 2006, 29-45.
- COCCHI GENICK 2004** COCCHI GENICK D. (a cura di), *L'età del Bronzo recente in Italia*, in *Atti del Congresso nazionale*, (Lido di Camaiore, 26-29 ottobre 2000), Viareggio-Lucca.
- COLONNA - MANCUSI - PELLEGRINO 2002** COLONNA G. - MANCUSI M. - PELLEGRINO C., 'Picentia (Pontecagnano)', *StEtr* 68 (REE), 382-409.
- COLONNA - PELLEGRINO 2004** COLONNA G. - PELLEGRINO C., 'Picentia (Pontecagnano)', in *StEtr* 70 (REE), 2004, 296-307.
- CONTI 1994** CONTI M. C., *Il più antico fregio dallo Heraion del Sele. Scultura architettonica e comunicazione visiva*, Firenze.
- CORRETTI - CAPELLI 2003** CORRETTI A. - CAPELLI C., 'Entella. Il granaio ellenistico (SAS 3). Le anfore', in CORRETTI A. (a cura di), *Quarte giornate Internazionali di Studi sull'area elima*, (Erice, 1-4 dicembre 2000), Atti I, Pisa, 287-351.
- Corinth VII** AMYX D. A. - LAWRENCE P., *Corinth VII. Archaic Corinthian Pottery and the Anaploga Well*, Princeton 1975.
- Corinth XIII** BLEGEN C. W. - PALMER H. - YOUNG R. S., *Corinth XIII. The north cemetery*, Princeton-New Jersey 1964.
- Corinth XVIII** PEMBERTON E. G., *Corinth vol. XVIII, Part I, The Sanctuary of Demeter and Kore. The Greek Pottery*, Princeton 1989.

- CORSARO 2003** CORSARO M., 'Ambiente e paesaggio nella Magna Grecia. Le fonti epigrafiche', in *Atti Taranto XLII*, 133-167.
- CROISSANT 2002** CROISSANT F., 'Crotone et Sybaris: esquisse d'une analyse historique de la koinè culturelle achéenne', in *Atti Achei*, 397-423.
- CRUCIANI 1996** CRUCIANI C., 'Giasone e Dedalo al Sele', in *Ostraka V*, 1, 23-30.
- Cuma 1** D'AGOSTINO B. - FRATTA F. - MALPEDE V., *Le Fortificazioni. 1. Lo scavo 1984-2002*, Napoli 2005.
- Cuma 2** CUOZZO M. - D'AGOSTINO B. - DEL VERME L., *Cuma. Le fortificazioni. 2. I materiali dai terrapieni arcaici*, Napoli 2006.
- CUOZZO - D'ANDREA 1990** CUOZZO M. - D'ANDREA A., 'Proposta di periodizzazione del repertorio locale di Pontecagnano tra la fine del VII e la metà del V sec. a.C. alla luce della stratigrafia delle necropoli', in *AION XIII*, 47-114.
- CUOZZO - D'ANDREA 1991** CUOZZO M. - D'ANDREA A., 'Proposta di periodizzazione del repertorio locale di Pontecagnano tra la fine del VII e la metà del V sec. a.C. alla luce della stratigrafia delle necropoli', *AION XIII*, 47-114.
- D'AGOSTINO 1968** D'AGOSTINO B., 'Pontecagnano. Tombe orientalizzanti in contrada S. Antonio', *NSC*, 75-196.
- D'AGOSTINO 1994-1995** D'AGOSTINO B., 'La stipe dei cavalli di Pithecusa', *ASMG*, 3ª serie, III, 9-108.
- D'AGOSTINO 2001** D'AGOSTINO B., 'Le terrecotte architettoniche arcaiche', in DE WAELE J.A.K.E. (a cura di), *Il tempio dorico del Foro triangolare di Pompei*, Roma, 133-196.
- D'AMBROSIO 1988-1989** D'AMBROSIO I., *Ricerche sulle fortificazioni di Poseidonia - Paestum*, Tesi di Laurea in Topografia dell'Italia antica, Istituto Universitario Orientale Napoli.
- D'AMBROSIO 1990** D'AMBROSIO I., 'Le fortificazioni di Poseidonia - Paestum. Problemi e prospettive della ricerca', in *AION XII*, 71-101.
- D'AMBROSIO 1996** D'AMBROSIO I., 'La fortificazione', in *Poseidonia e i Lucani*, Napoli, 190-191.
- D'AMBROSIO 1997** D'AMBROSIO I., 'Saggio 183', in GRECO - THEODORESCU 1997, 453-454.
- D'AMBROSIO 2000** D'AMBROSIO I., 'La cinta muraria. L'angolo nord-orientale', in GRECO - LONGO 2000, 181-184.
- D'AMBROSIO - DE BONIS 2000** D'AMBROSIO I. - DE BONIS R., 'Il santuario sul lato orientale dell'agorà', in GRECO - LONGO 2000, 109-116.

- D'AMBROSIO - JANNELLI 2000** D'AMBROSIO I. - JANNELLI L., 'Il settore sud-orientale', in GRECO - LONGO 2000, 103-108.
- D'AMBROSIO - FICUCIELLO 1995** D'AMBROSIO I. - FICUCIELLO L., 'Relazione di scavo lungo la strada nel settore Sud-Orientale', in *MEFRA* 107, 1, 515-517.
- D'AMBROSIO - FICUCIELLO 2000** D'AMBROSIO I. - FICUCIELLO L., 'Le indagini nell'area dell'*ekklesiasterion*', in GRECO - LONGO 2000.
- Da Zancle a Messina*** BACCI M. G. - TIGANO G. (a cura di), *Da Zancle a Messina. Un percorso archeologico attraverso gli scavi*, II, Messina 2003.
- DE BONIS 2000** DE BONIS R., 'Alcune note sulla fase romana', in D'AMBROSIO - DE BONIS 2000, 115-116.
- DE CARO 1985** DE CARO S., 'Nuove indagini sulle fortificazioni di Pompei', in *AION* 7, 75-114.
- DE CAZANOVE 2008** DE CAZANOVE O., *Civita di Tricarico I. Le quartier de la maison du monolithe et l'enceinte intermédiaire*, (Coll. École Française de Rome 409), Rome.
- DE CESARE 1846** DE CESARE F., *Le antichità di Pesto descritte, misurate e disegnate*, Napoli.
- D'ERASMO 1935** D'ERASMO G., *Il bradisismo di Paestum*, Salerno.
- DE FEO 2009** DE FEO A. M., 'La necropoli di Andriuolo', in CIPRIANI *et alii* 2009, 214-219.
- DE GENNARO 1998** DE GENNARO R., 'Secteur de la Porta Giustizia', *MEFRA* 110, 1, 507-508.
- DE GROSSI MAZZORIN 1995** DE GROSSI MAZZORIN J., 'Santuari, culti e paesaggio in un'area itlica: il Cicolano. La fauna', *Archeologia Laziale* XII, (Quaderno del Centro di Studio per l'Archeologia Etrusco-Italica), 484-486.
- DE GRUYTER 1966** DE GRUYTER W., 'Rocadaspide (Prov. Salerno)', in *AA*, 81, 1966, 354.
- DE JULIIS 2000** DE JULIIS E. 'Considerazioni sul santuario di Santa Venera: i materiali', in GRECO - LONGO 2000, 73-76.
- DE LA GARDETTE 1799** DELAGARDETTE C. M., *Les Ruines de Paestum ou Posidonia, ancienne ville de la Grande Grèce à vingt-deux lieues de Naples dans le golfe de Salerne: leées, mesurées et dessinées sur émoi*, Paris.
- DE LA GENIÈRE 1968** DE LA GENIERE J., *Recherches sur l'Age du fer en France Méridionale. Sala Consilina*, Naples.
- DE LA GENIERE - GRECO G. 2010** DE LA GENIÈRE G. - GRECO G. (a cura di), *Il Santuario di Hera alla foce del Sele. Indagini e studi 1987-2006*, Roma.
- DELEZIR - GUY 1992** DELEZIR J. - GUY M., 'Les conditions géographiques du site et du terroir de Paestum étudiées d'après des images de satellites (Landsat TM et SPOT)', in *Atti Taranto* XXII, 463-470.
- DE LORENZO 1930** DE LORENZO G., *Sulla causa geologica della scomparsa della antica città di Paestum*, in

- RendLinc*, s. VI, vol. XI, Roma, 1062-1065.
- DE MAGISTRIS 1991** DE MAGISTRIS E., 'Problemi del litorale velino', in AA. VV., *Fra le coste di Amalfi e Velia. Contributi di storia antica e archeologia*, Napoli, 39-81.
- DENEAUVE 1969** DENEAUVE J., *Lampes de Carthage*, Paris.
- DE POLIGNAC 1991** DE POLIGNAC F., *La naissance de la cité grecque. Cultes, espace et société. VIII-VII siècles avant J.-C.*, Paris 1984, edizione italiana Milano 1991.
- DE POLIGNAC 1995** DE POLIGNAC F., 'Repanser la «cité»? Rituels et société en Grèce Archaïque,' in HANSEN M. H. - RAAFLAUB K. (eds.), *Studies in the Ancient Greek Polis*, in *Papers of the Copenhagen Polis Centre*, 2, Stuttgart, 7-19.
- DE POLIGNAC 1999** DE POLIGNAC F., 'L'installation des dieux et la genèse des cités en Grèce d'Occident, une question résolue? Retour à Megara Hyblaea', in AA. VV., *La colonisation grecque en Méditerranée occidentale*, Actes de la Rencontre scientifique en hommage à Georges Vallet, (Rome-Naples 1995), Rome, 209-230.
- Depositì votivi** MELE S. (a cura di), *Depositì votivi e culti dell'Italia antica, dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana*, Atti del Convegno di Studi, (Perugia, 1-4 giugno 2000), Bari 2005.
- DE TOMMASO 1990** DE TOMMASO G., *Ampullae vitreae. Contenitori in vetro di unguenti e sostanze aromatiche dell'Italia romana (I sec. a.C.-III sec. d.C.)*, Roma.
- DE VITA 1996** DE VITA A., 'Urbanistica della Sicilia greca', in *Greci in Occidente*, 263-308.
- D'HENRY 1968** D'HENRY G., 'Pontecagnano: tombe del IV-III sec. a.C. in località S. Antonio', *Nsc*, 197-204.
- D'HENRY 1978** D'HENRY G., 'Scavi a Paestum', in *Atti Taranto XVII*, 359-362.
- D'HENRY 1981** D'HENRY G., 'Una tomba a Nocera della seconda metà del V secolo: problemi di inquadramento', in *AION III*, 1981, 159-174.
- DI PASQUALE 2004** DI PASQUALE G., *Tecnologia e meccanica: trasmissione dei saperi tecnici dall'età ellenistica al mondo romano*, Firenze.
- DI SANDRO 1981 a** DI SANDRO N., 'Appunti sulla distribuzione delle anfore commerciali greche in Campania tra l'VIII secolo e il 273 a.C.', in *AION 3*, 1-14.
- DI SANDRO 1981b** DI SANDRO N., 'Le anfore "massaliote" in Campania', in *AION 3*, 49-53.
- DI SANDRO 1986** DI SANDRO N., *Le anfore arcaiche dallo scarico Gosetti, Pithecusa*, Cahiers du Centre Jean Berard, XII, Naples.
- DONNARUMMA - TOMAY 2000** DONNARUMMA R. - TOMAY L., 'La necropoli di san Brancato di Tortora', in LA TORRE G. F. - COLICELLI A.

- (a cura di), Nella terra degli Enotri, Atti del Convegno di Studi, (Tortora, 1998), Salerno, 475-497.
- Doni agli Dei** GRECO G. - FERRARA B. (a cura di), *Doni agli dei. Il sistema dei doni votivi nei santuari*, Pozzuoli 2008.
- Dons Des Muses** ANDRIKOU E. - GOULAKI VOUTIRA A. - LANARA C. - PAPADOPOULOU Z. (edd.), *Dons des Muses. Musique et danse dans la Grèce ancienne*, Athènes 2003.
- DUBOIS 2002** DUBOIS G., *Inscriptions Grecques dialectales de Grande Grèce*. Tomo II, *Colonies achéennes*, Genève.
- DUMONT 1769** DUMONT G. P. M., *Les vue, plan, coupes et élévation des trois temples antiques qui font partie des ruines de l'ancienne ville de Poestum dans la Grand Grece au Royaume de Naples*, Paris.
- DUNST 1966-1967** DUNST G., *Zu den Inschriften an der Stadtmauer von Paestum*, in *RM* 73-74, 244-247.
- DUPATAY 1796** DUPATAY C. M., *Lettres sur l'France en 1785*, Paris.
- DUPONT 1998** DUPONT P., 'Archaic East Greek trade amphoras', in COOK R. M. - DUPONT P., *East Greek Pottery*, London, 142-191.
- DYSON 1976** DYSON S. L., *Cosa: the utilitarian pottery*, in *MemAmAc*, XXXIII, 1976.
- EBNER 1982** EBNER P., *Chiesa, baroni e popolo nel Cilento*, *Thesaurus Ecclesiarum Italiae recentioris Aevi*, XII, 6, Roma.
- EDLUND 1987** EDLUND I. E. M., 'The Gods and the Place. The location and function of sanctuaries in the countryside of Etruria and Magna Graecia (700-400 a.C.)', in *Acta Instituti Romani Regni Sueciae*, s. 4, XLIII, Stockholm.
- Elea - Velia** GRECO G. (a cura di), *Elea-Velia. Le nuove ricerche*, (Atti del Convegno di Studi, Napoli 14 dicembre 2001), Pozzuoli, 2003, 91-100.
- EGIDI - CATALANO - SPADONI 2003** EGIDI R. - CATALANO P. - SPADONI D. (a cura di), *Aspetti di vita quotidiana dalle necropoli della Via Latina. Località Osteria del Curato*, Roma.
- EAA, Atlante dei complessi figurati** BECATTI G. (a cura di), *Enciclopedia dell'Arte Antica classica e orientale. Atlante dei complessi figurati e degli ordini architettonici*, Roma 1973.
- ENS 1627** ENS G., *Deliciae Italiae et index viatoribus*, Coloniae.
- EHRENBERG 1932** EHRENBERG V., 'When Did the Polis Rise?', in *Journal of Hellenic Studies*, 57, 147-159;
- EHRENBERG 1967** EHRENBERG V. L., *Der Staat der Griechen*, 2 voll., Leipzig 1957-58, edizione italiana, Firenze.
- ERDMANN 1977** ERDMANN E., 'Nordost-Tor und persische Belagerungsrampe in Alt-Paphos. I Waffen und Kleinfunde', in MAIER F. G. (ed.), *Ausgrabungen in*

- FABBRI - OSANNA 2005** Alt-Paphos, I, Konstanz.
FABBRI M. - OSANNA M., 'Aspetti del mondo sacro nel mondo apulo: rituali di abbandono tra area sacra e abitato nell'antica Ausculum', in *Lo spazio del rito*, 215-233.
- FABBRICOTTI 1974** FABBRICOTTI E., 'Osservazioni sulle lucerne a perline', *Cenacolo IV*, 23-30.
- FABBRICOTTI 1979** FABBRICOTTI E., 'Ruoti. Scavi in località Fontana Bona, 1972', in *NSc*, 23, 1979, 347-413.
- FERRARA - FERRARA 1898** FERRARA A. - FERRARA A., *Cenni storici su Altavilla Silentina*, Vasto.
- FERRARA 2000-2001** FERRARA B., *La ceramica a vernice nera dal Santuario di Hera alla foce del Sele*, Tesi di Dottorato di Ricerca in Archeologia della Magna Grecia (XIV ciclo), Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Napoli.
- FERRARA 2003** FERRARA B., 'Appendice. La lettura stratigrafica dei saggi intorno al c.d. *hesaurus*', in *Sanctuaries et sources*, 123-135.
- FERRARA 2008** FERRARA B., 'Il sistema dei doni votivi nei *bothroi* del santuario di Hera alla foce del Sele', in *Doni agli dei*, 77-111.
- FERRARA 2009** FERRARA B., *I pozzi votivi del santuario di Hera alla foce del Sele*, Pozzuoli.
- FIAMMENGHI 1985 a** FIAMMENGHI C. A., 'La necropoli romana di S. Marco di Castellabate', in *RSS II/1*, 269-277.
- FIAMMENGHI 1985b** FIAMMENGHI C. A., 'Agropoli: primi saggi di scavo nell'area del castello', in *AION VII*, 53-68.
- FIAMMENGHI 1992 a** FIAMMENGHI C. A., 'Porta Sirena', in *Atti Taranto XXVII*, 400-401.
- FIAMMENGHI 1992b** FIAMMENGHI C. A., 'La necropoli di S. Marco di Castellabate: nuovi spunti di riflessione', in GRECO G. - VECCHIO L. (a cura di), *Archeologia e territorio. Ricognizioni, scavi e ricerche nel Cilento*, Laureana Cilento, 119-134.
- FICUCIELLO 1998** FICUCIELLO L., *Il sacello-heroon dell'Agorà di Poseidonia: la documentazione archeologica*, Tesi di Specializzazione, Università degli Studi di Firenze, a.a. 1997-1998.
- FINLEY 1968** FINLEY M. I., 'Intervento', in *Atti Taranto VII*, 326-327.
- FINLEY 1977** FINLEY M., 'The ancient City. From Fustel de Coulanges to Max Weber and beyond', in *Comparative Studies in Society and History*, 19, 305-327.
- FINLEY 1984** FINLEY M., 'La libertà del cittadino nel mondo greco', in FINLEY M., *Economia e società nel mondo*

- antico*, Bari, 101-124.
- FINLEY - LEPORE 2000** FINLEY M - LEPORE E., *Le colonie degli antichi e dei moderni*, Roma.
- FISCHER-HANSEN 1996** FISCHER-HANSEN T., 'The Earliest Town-Planning of the Western Greek Colonies. With Special Regard to Sicily', in HANSEN M. H., *Introduction to an Inventory of Poleis, Acts of The Copenhagen Polis Centre*, 3, Copenhagen, 317-373.
- FICUCIELLO 1998** FICUCIELLO L., *Il sacello-heroon dell'agorà di Poseidonia: la documentazione archeologica*, Tesi di Specializzazione, Università degli Studi di Firenze.
- FINLEY 1973** FINLEY M. (édité par), *Problèmes de la terre en Grèce ancienne*, Paris-La Haye.
- Forentum I** GIORNI M. - MARTINELLI S. - OSANNA M. - RUSSO A., *Forentum I. Le necropoli di Lavello*, Venosa 1989.
- FORSÉN - FORSÉN 2003** FORSÉN J. - FORSÉN B. (eds.), *The Asea Valley Survey. An Arcadian Mountain Valley from the Palaeolithic Period until Modern Times*, 4, LI, Stockholm.
- FORTI 1962** FORTI L., 'Gli unguentari del primo periodo ellenistico', in *RAL* XXXVII, 143-155.
- FRACCHIA - GIRARDOT 1986** FRACCHIA H. - GIRARDOT D., 'Roccagloriosa (Sa): materiali da un pozzo di scarico sigillato', *Klearchos* 28, 127-177.
- FRANCOVICH - MANACORDA 2000** FRANCOVICH R. - MANACORDA D. (a cura di), *Dizionario di Archeologia. Temi, concetti e metodi.*, Roma-Bari.
- Fratte** GRECO G. - PONTRANDOLFO A. (a cura di), *Fratte. Un insediamento etrusco-campano*, Modena 1990.
- Fratte 1997** SANTORIELLO A. - TOMAY L. - DANZA B. - SERRITELLA A., 'Materiali di una fossa di scarico dall'abitato di Fratte: frammenti di vita quotidiana', *Apollo* XIII, 1997, 15-50.
- Fratte 2009** PONTRANDOLFO A., *Fratte. Il complesso monumentale arcaico*, Salerno.
- FUSARO 1982** FUSARO D., 'Note di architettura domestica greca nel periodo tardo-geometrico e arcaico', in *DArch*, n.s., 4, 1, 1982, 5-30.
- FUSTEL DE COULANGES 1864** FUSTEL DE COULANGES N. D., *La Cité Antique. Etude sur le Culte, le Droit, les Institutions de la Grèce et de Rome*, Paris.
- GALANTI 1794** GALANTI G. M., *Della descrizione geografica e politica delle Sicilie*, Napoli.
- GALANTI 1845** GALANTI G. M., *Nuova Guida per Napoli e i suoi contorni*, Napoli 1845, Ristampa anastatica, 1990.
- GALLO 1999** GALLO L., 'La polis e lo sfruttamento della terra', in GRECO 1999, 37-54.

- GALLO 2001** GALLO L., 'Le fonti letterarie sulle chorai coloniali', in *Atti Taranto XL*, 49-71.
- GARLAN 1974** GARLAN Y., *Recherches de poliorcétique grecque*, Atene.
- GARLAN 1985** GARLAN Y., *Guerra e società nel mondo antico*, Bologna.
- GASPARRI 1989** GASPARRI D., 'La fotointerpretazione archeologica nella ricerca storico-topografica sui territori di Pontecagnano, Paestum e Velia I', in *AION ArchStAnt.* XI, 1989, 253-265.
- GASPARRI 1990** GASPARRI D., 'La fotointerpretazione archeologica nella ricerca storico-topografica sui territori di Pontecagnano, Paestum e Velia II', in *AION ArchStAnt.* XII, 1990, 229-238.
- GASPARRI 1992** GASPARRI D., 'Rivestimenti architettonici fittili da Poseidonia', in *BdA* 74-75, 1992, 65-76.
- GASPARRI 2000** GASPARRI D., 'La colonia latina: indagini sulla centuriazione' in GRECO - LONGO 2000, 219-224.
- GASPARRI - GRECO 2009** GASPARRI C. - GRECO G., *Cuma. Indagini archeologiche e nuove scoperte*, Atti della Giornata di Studi, *Quaderni del Centro Studi Magna Grecia*, 7, *Studi Cumani* 2, Pozzuoli.
- GASPARRI - GRECO - ROUVERET - THEODORESCU 1988** GASPARRI D. - GRECO E. - ROUVERET A. - THEODORESCU D., 'Paestum', *MEFRA* 100, 1, 532-537.
- GASSNER 1999** GASSNER V., 'Zur cronologie der lehmziegelhäuser in der unterstadt von Velia', in KRINZINGER - TOCCO 1999, 109-115.
- GASSNER 2003a** GASSNER V., *Materielle Kultur und kulturelle Identität in Elea in spätarchaisch-frühklassischer Zeit. Untersuchungen zur Gefäss- und Baukeramik aus der Unterstadt (Grabungen 1987-1994)*, *Velia Studien* 2, AF Band 8, Wien.
- GASSNER 2003b** GASSNER V., 'Economia e commercio ad Elea in età tardo-arcaica', in *Elea-Velia*, 91-100.
- GASSNER - GRECO - SAUER 2003** GASSNER V. - GRECO G. - SAUER R., 'Analisi archeometriche a Velia: ceramiche arcaiche e laterizi', in *Elea - Velia*, 199-205.
- GASSNER - SAUER 1999** GASSNER V. - SAUER R., 'Archäometrische Herkunftsbestimmung von Gefässkeramik und Dachziegeln aus Velia. Ein Vorbericht', *Forum Archaeologiae* 10/III/1999 (Internetzeitschrift für Klassische Archäologie).
- GASSNER - SAUER 2002** GASSNER V. - SAUER R., 'Archaeometrical characterization and provenance studies on pottery found at Velia (Southern Italy)', in JEREM E. - BIRÒ K. T. (edd.), *Archaeometry* 98, (Proceedings of the 31st International Symposium, Budapest, April 26-May 3 1998), *BAR Int. Series* 1043 (II), 547-554.

- GASSNER - SOKOLICEK - TRAPICHLER 2003** GASSNER V. - SOKOLICEK A. - TRAPICHLER M., 'Die hellenistischen Stadtmauern von Elea: Die Ergebnisse der österreichischen Forschungen der Jahre 2000 - 2002', *JÖAI* 72, 67-95.
- GATTA 1723** GATTA C., *La Lucania illustrata. Per la miracolosa resudazione del glorioso Principe San Michele Arcangiolo nel Tempio eretto su un monte della città di Sala. Raguaglio topografico-istorico*, Napoli.
- GATTA 1732** GATTA C., *Memorie topografiche-storiche della provincia di Lucania*, Napoli [ristampa a cura di LA GRECA F., Agropoli 2000].
- GENTILE et alii 2005** GENTILE M. - GRANESE M. T. - LUPPINO S. - MUNZI P. - TOMAY L., 'Il santuario sul Timpone Motta di Francavilla Marittima (CS): nuove prospettive di ricerca dall'analisi dei vecchi scavi', in *Depositi votivi*, 651-667.
- GIANGIULIO 1996** GIANGIULIO M., 'Avventurieri, mercanti, coloni, mercenari. Mobilità umana e circolazione di risorse nel Mediterraneo arcaico', in SETTIS S. (a cura di), *I Greci*, 2.1, Torino 1996, 497-525.
- GIANGIULIO 2001** GIANGIULIO M., 'L'eschatia. Prospettive critiche su rappresentazioni antiche e modelli moderni', in *Atti Taranto XL*, 333-361.
- GIANGIULIO 2002** GIANGIULIO M., 'I culti delle colonie achee d'Occidente. Strutture religiose e matrici metropolitane', in *Atti Achei*, 283-314.
- GIANNINI 2000-2001** GIANNINI M. C., *La ceramica attica a figure nere dalle necropoli di Poseidonia*, Tesi di Laurea, università degli Studi di Salerno, a.a. 2000-2001.
- GIARDINO - DE SIENA 1999** GIARDINO L. - DE SIENA A., 'La costa ionica dall'età del ferro alla fondazione delle colonie: forme e sviluppi insediativi', in BARRA BAGNASCO M - DE MIRO E. - PINZONE A. (a cura di), *Magna Grecia e Sicilia. Stato degli studi e prospettive di ricerca*, Messina, 23-38.
- GIGLIO 2005** GIGLIO M., 'L'occupazione dell'Ager Picentinus in epoca imperiale alla luce dei nuovi dati dalla necropoli Colucci', *AION* n.s. 11-12, 301-349.
- GINOUVÈS - MARTIN 1985** GINOUVÈS R. - MARTIN R., *Dictionnaire Méthodique de l'Architecture Grecque et Romaine. I - Matériaux, Techniques de Construction, Techniques et Formes du Décor*, Atene - Roma.
- GINOUVÈS 1992** GINOUVÈS R., *Dictionnaire Méthodique de l'Architecture Grecque et Romaine. II - Eléments Constructifs: Su ports, Couvertes, Aménagements Intérieurs*, Atene - Roma.
- GIOFFREDO 1768** GIOFFREDO M., *Dell'Architettura. Parte prima. Nella quale si tratta degli ordini architettonici de' Greci e degli Italiani e si danno le regole più spedite per disegnarli*, Napoli [il testo consultato è quello edito

- in stampa anastatica in GRAVAGNUOLO 2002, 193-258].
- GLOTZ 1956**
GLOTZ G., *La città greca*, Torino.
- GOUDINEAU 1968**
GOUDINEAU C., *Fouilles de l'École française de Rome à Bosenà. La céramique arétine lisse*, Rome.
- GRAEPLER 1994**
GRAEPLER D., 'Corredi funerari con terrecotte figurate', in *Museo Taranto*, 283-299.
- GRANESE 2006**
GRANESE M. T., 'Culto e pratiche rituali nel santuario arcaico di Francavilla Marittima (CS)', *ASAA LXXXIV serie III*, 6, Tomo I, 417-464.
- GRAS - TREZINY 1983**
GRAS M. - TREZINY H., 'Mégara Hyblaea : bi an des fouilles récentes sur le plateau sud (1977-1982)', *MEFRA* 95, 1983, 647-650.
- GRAS - TREZINY 2001**
GRAS M. - TREZINY H., 'Mégara Hyblaea. Retours sur l'agorà, in Hommage à Roland Martin', GRECO E., *Architettura, Urbanistica, Società nel mondo antico. Giornata di studi in ricordo di Roland Martin*, Paestum, 51-63.
- GRASSO 2004**
GRASSO L., 'Ceramica miniaturistica da Pompei', *Quaderni di Ostraka* 9, Napoli.
- GRASSO 2005**
GRASSO L., 'La ceramica miniaturistica votiva di Pompei', in *Depositi votivi*, 545-556.
- GRAVAGNUOLO 2002**
GRAVAGNUOLO B. (a cura di), *Mario Gioffredo*, Napoli.
- Greci, Enotri e Lucani**
BIANCO S. - BOTTINI A. - PONTRANDOLFO A. - RUSSO TAGLIENTE A. - SETARI E. (a cura di), *I Greci in Occidente. Greci, Enotri e Lucani nella Basilicata meridionale*, Napoli 1996.
- Greci in Occidente**
PUGLIESE CARRATELLI G. (a cura di), *I Greci in Occidente*, Catalogo della mostra, Milano 1996.
- GRECO 1975**
GRECO E., 'Il teichos dei sibariti e le origini di Poseidonia in Strabone', in *DialArch* VIII, 1, 1974-1975, 104-115.
- GRECO 1979 a**
GRECO E., 'Ricerche sulla *chora* poseidoniate: il paesaggio agrario dalla fondazione della città alla fine del sec. IV a.C.', in *DialArch*, n.s. 1, 2, 1979, pp. 7-26.
- GRECO 1979b**
GRECO E., 'Qualche riflessione ancora sulle origini di Poseidonia', in *DialArch*, 1979, 7-26.
- GRECO 1988**
GRECO E., sv 'Silaro', in *Enciclopedia Virgiliana*, Vol. IV, 848-849.
- GRECO 1981**
GRECO E., 'La ceramica arcaica di Poseidonia', in AA. VV., *Il commercio greco nel Tirreno in età arcaica*, Atti del Seminario in memoria di Mario Napoli, (Salerno), Salerno.
- GRECO 1982**
GRECO E., 'Non morire in città. Annotazioni sulla necropoli del "Tuffatore" di Poseidonia', in *AION* 4, 51-56.

- GRECO 1985** GRECO E., 'Considerazioni su alcuni modelli di organizzazione dello spazio agrario nelle città greche dell'Italia Meridionale', in *Archeologia*, 33, 47-58.
- GRECO 1986** GRECO E., 'L'impianto urbano di Neapolis greca: aspetti e problemi', in *Atti Taranto XXV*, 187-219.
- GRECO 1988** GRECO E., 'Archeologia della colonia latina di Paestum', in *DialArch*, III, s. 6, 2, 79-86.
- GRECO 1989** GRECO E., 'La città', in *Atti Taranto XXVIII*, 305-328.
- GRECO 1990 a** GRECO E., 'I santuari', in PUGLIESE CARRATELLI G. (a cura di), *Magna Grecia. Arte e artigianato*, IV, Milano, 159-191.
- GRECO 1990b** GRECO E., 'Problemi della romanizzazione della Lucania occidentale nell'area compresa tra Paestum e Laos', in *Leukania II*, 1990, 265-268.
- GRECO 1992 a** GRECO E., 'Lo spazio sacro', in VEGETTI M. (a cura di), *L'esperienza religiosa antica. Introduzione alle culture antiche*, III, Torino, 55-66.
- GRECO 1992b** GRECO E., 'La città e il territorio: problemi di storia topografica', in *Atti Taranto XXII*, 471-499.
- GRECO 1993** GRECO E., 'L'impero di Sibari. Bilancio archeologico-topografico', in *Atti Taranto XXXII*, 459-485.
- GRECO 1995** GRECO E., *Laos. Città e territorio nelle colonie greche d'Occidente. 2*, Taranto.
- GRECO 1996 a** GRECO E., 'Topografia e urbanistica: dalla fondazione alla conquista romana', in *Poseidonia e i Lucani*, 21-26.
- GRECO 1996b** GRECO E., 'I santuari', in *Santuari greci*, 182-183.
- GRECO 1996c** GRECO E., 'Edifici quadrati', in BREGLIA PULCI DORIA L. (a cura di), *L'incidenza dell'antico, studi in memoria di E. Lepore*, II, Napoli, 263-282.
- GRECO 1996d** GRECO E., 'Porti della Magna Grecia. Topografia e storia', in PRONTERA F. (a cura di), *La Magna Grecia e il mare. Studi di storia marittima*, Taranto, 75-188.
- GRECO 1997** GRECO E., 'Definizione dello spazio urbano: architettura e spazio pubblico', in SETTIS S. (a cura di), *I Greci 2. II*, Torino, 619-652.
- GRECO 1998** GRECO E., 'L'Asklepieion di Paestum', in *I culti della Campania antica*, 71-79.
- GRECO 1999** GRECO E. (a cura di), *La città greca antica. Istituzioni società e forme urbane*, Roma.
- GRECO 2000a** GRECO E., 'Qualche considerazione alla luce delle recenti indagini', in GRECO - LONGO 2000, 153-156.
- GRECO 2000b** GRECO E., 'Santuari indigeni e formazione del territorio in Lucania', in VERGER S. (édité par), *Rites et espaces en pays celtes et méditerranéen*, Roma (Coll. École Française de Rome 276), 223-

- 229.
- GRECO 2002** GRECO E. (a cura di), *Gli Achei e l'identità etnica degli Achei d'Occidente*, (Atti del Convegno, Paestum, 23-25 febbraio 2001), Paestum-Atene.
- GRECO et alii 1992** GRECO E. - THEODORESCU D. - D'AMBROSIO I. - GASPARRI D. - ROUVERET A. - RENAUD R., 'Paestum', *MEFRA* 104, 1, 500-505.
- GRECO - LOMBARDO 2010 cds** GRECO E. - LOMBARDO M., 'La colonizzazione greca: modelli interpretativi nel dibattito attuale', in *Atti Taranto L, cds*.
- GRECO - LONGO 2000** GRECO E. - F. LONGO (a cura di), *Paestum. Scavi, studi, ricerche. Bilancio di un decennio (1988-1998)*, Paestum.
- GRECO - LONGO 2002** GRECO E. - F. LONGO, *La visita alla città*, Roma.
- GRECO - PONTRANDOLFO 1981** GRECO E. - GRECO PONTRANDOLFO A., 'L'agro picentino e la Lucania occidentale', in GIARDINA A. - SCHIAVONE A. (a cura di), *Società romana e produzione schiavistica I. L'Italia: insediamenti e forme economiche*, Roma - Bari, 137-149.
- GRECO - SCHNAPP 1983** GRECO E. - SCHNAPP A., 'Moio della Civitella et le territoire de Velia', in *MEFRA*, 95, 1, 381-415.
- GRECO - STAZIO - VALLET 1987** GRECO E. - STAZIO A. - VALLET G., 'Introduzione', in *Paestum I*, 7-12.
- GRECO - TORELLI 1983** GRECO E. - TORELLI M., *Storia dell'Urbanistica. Il mondo greco*, Bari.
- GRECO - THEODORESCU 1984** GRECO E. - THEODORESCU D., 'Il foro di Paestum', in *AION*, V, 211 ss.
- GRECO - THEODORESCU 1990 a** GRECO E. - THEODORESCU D., 'Paestum: spazi pubblici e impianto urbano: bilancio di dieci anni di convenzione italo-francese per la ricerca archeologica', Atti del Convegno, (École française, Roma, 5 dicembre 1989-4 gennaio 1990).
- GRECO - THEODORESCU 1990b** GRECO E. - THEODORESCU D., 'Paestum', *MEFRA* 102, 1, 481-486.
- GRECO - THEODORESCU 1991** GRECO E. - THEODORESCU D., 'Paestum', *MEFRA* 103, 1, 348-349.
- GRECO - THEODORESCU - D'AMBROSIO - GASPARRI 1992** GRECO E. - THEODORESCU D. - D'AMBROSIO I. - GASPARRI C., 'Paestum', *MEFRA* 103, 1, 501-504.
- GRECO - THEODORESCU 1996** GRECO E. - THEODORESCU D., 'La città e il territorio nel IV secolo a.C.', in *Poseidonia e i Lucani*, 192-200.
- GRECO - THEODORESCU 1997** GRECO E. - THEODORESCU D., 'Paestum: campagna di scavo 1996', *MEFRA* 109, 1, 448-472.
- GRECO - THEODORESCU 2000** GRECO E. - THEODORESCU D., 'L'agorà. Premessa', in GRECO - LONGO 2000, 85-90.
- GRECO - THEODORESCU - D'AMBROSIO - GASPARRI 1992** GRECO E. - THEODORESCU D. - D'AMBROSIO I. - GASPARRI D., 'Paestum', *MEFRA* 104, 1, 501-504.

- GRECO - TORELLI 1983** GRECO E. - TORELLI M., *Storia dell'Urbanistica. Il mondo greco*, Bari, 1983.
- GRECO G. 1982** GRECO G., 'Lo sviluppo di Serra di Vaglio nel V e IV secolo a.C.', *MEFRA* 92, 1, 67-89.
- GRECO G. 1989** GRECO G., 'La classificazione dei materiali', in GALLO I. (a cura di), *Momenti di storia salernitana*, Salerno, 49-66.
- GRECO G. 1992** GRECO G., 'La ripresa delle indagini all'Heraion di Foce Sele', *AttiMemMagnaGr* III s., I, 1992, 247-258.
- GRECO G. 1995** GRECO G., 'Kosmos tes theou', in CERASUOLO S. (a cura di), *Mathesis et philia. Studi in onore di M. Gigante*, Napoli, 87-110.
- GRECO G. 1996** GRECO G., 'La coroplastica', in *Poseidonia e i Lucani*, 272-279.
- GRECO G. 1998** GRECO G. 'da Hera Argiva ad Hera Pestana', in *I culti della Campania antica*, 45-62.
- GRECO G. 1999** GRECO G., 'Santuari extraurbani tra periferia cittadina e periferia indigena', in AA. VV., *La colonisation grecque en Mediterranée Occidentale, Actes de la Rencontre scientifique en hommage à Georges Vallet*, (Rome-Naples, 1995), Rome, 1999, 231-247.
- GRECO G. 2003** GRECO G., 'Heraion alla foce del Sele: nuove letture', in *Sanctuaries et sources*, 103-122.
- GRECO G. 2008** GRECO G., 'Strutture per un sacrificio', in *Doni agli Dei*, 29-48.
- GRECO G. 2009** GRECO G., 'Modalità di occupazione, in età arcaica, nell'area del Foro di Cuma', in GASPARRI - GRECO 2009, 11-42.
- GRECO G. - PONTRANDOLFO 1996** GRECO G. - PONTRANDOLFO A., 'Capodifiume', in *Poseidonia e i Lucani*, 237-242.
- GROS 1996** GROS V. P., *Architecture romaine, 1. Les monuments publics*, Paris.
- GROSLEY 1764** GROSLEY P. J., *Nouveaux Mémoires ou observations sur l'France et sur les Italiens, par deux gentilshommes suédois*, Londres.
- GROTTANELLI 1990** GROTTANELLI C., 'Discussione', in BARTOLONI G. - COLONNA G. - GROTTANELLI C. (a cura di) *Anathemata. Regime delle offerte e vita dei santuari nel Mediterraneo antico*, (Atti del Convegno Internazionale, Roma, 1989), *ScAnt* 3-4, 45-54.
- GRUNAUER 1973** GRUNAUER VON HOERSCHELMANN S., 'Die Bronzeprägung von Poseidonia', in *La monetazione di bronzo di Poseidonia - Paestum*, (Atti del III Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli, 19-23 aprile 1971), in *AIIN* Suppl. 18-19, Napoli, 25-46.

- GUY 1990** GUY M., 'La costa, la laguna e l'insediamento di Poseidonia-Paestum', in Paestum, *Quaderno di documentazione dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani*, 67-77.
- GUY 1995** GUY M., 'Cadastres en bandes de Métaponte à Agde. Questions et méthodes', in Sur les pas des Grecs en Occident. Hommages à André Nickels', in *Études Massaliètes* 4, Paris, 427-444.
- GUZZO 1987** GUZZO P. G., 'I documenti per lo studio della produzione artigianale (VII-IV sec. a.C.)', in SETTIS S. (a cura di), *Storia della Calabria antica*, I, Bari, 429-474.
- GUZZO 1993** GUZZO P. G., *Oreficerie dalla Magna Grecia. Ornamenti in oro e argento dall'Italia Meridionale tra l'VIII ed il I secolo*, Taranto.
- HÄGG 1988** HÄGG R., *Early Greek Cult Practice*, Proceedings of the Fifth International Symposium at the Swedish Institute at Athens, (26-29 June 1986), Stoccolma.
- HÄGG 1992** HÄGG R., *The Role of Religion in Early Greek Polis*, Stoccolma.
- HÄGG 2002** HÄGG R., *Peloponnesian Sanctuaries and Cults*, Stoccolma.
- HALL - KENWARD 1994** HALL E. R. - KENWARD H. K. (eds.), *Urban-Rural Connections: Prospective from Environmental Archaeology*, in *Oxbow Monograph*, 47.
- HANSEN 1993** HANSEN M. H. (ed.), *The Ancient Greek City-State*, in *Acts of the Copenhagen Polis Centre*, 1, Copenhagen.
- HANSEN - FISCHER-HANSEN 1994** HANSEN M. H. - FISCHER-HANSEN T., 'Monumental Political Architecture in Archaic and Classical Greek Polis. Evidence and Historical Significance', in *Copenhagen Polis Centre Papers*, Copenhagen, 23-90.
- HANSEN - RAAFLAUB 1995** HANSEN M. H. - RAAFLAUB K. (eds.), *Studies in the Ancient Greek Polis*, in *Papers of the Copenhagen Polis Centre*, 2, Stuttgart.
- HANSON 1998** HANSON V., *Warfare and Agriculture in Classical Greece*, Berkeley.
- HANSON 1999** HANSON V., *The Other Greeks: The Family Farm and the Agrarian Roots of Western Civilization*, Berkeley.
- HARRIS - THOMAS 1991** HARRIS D. - THOMAS K. D., *Modelling Ecological Change*, London.
- HAYES 1972** HAYES J. W., *Late roman pottery*, Rome.
- HAYES 1980** HAYES J. W., *Ancient lamps in the Royal Ontario Museum, 1. Greek and Roman clay lamps. A catalogue*, Toronto.
- HAUMESSER-MONTEL-POLLINI cds** HAUMESSER L. - MONTEL S. - POLLINI A., 'L'édifice 18 dans le secteur nord-ouest du sanctuaire meridional: l'apport conjoint des archives et des

- sondages recents', intervento alla Tavola rotonda, *Actualité de la recherche à Paestum en Hommage à Dinu Theodorescu (1929-2010)*, (Paris, 25- 26 mars 2011).
- Héra** DE LA GENIERE J. (a cura di), *Héra, images, espaces, cultes*, (Actes du Colloque International du Centre e Recherches Archéologiques de l'Université de Lille III et de l'Association P.R.A.C., Lille, 29-30 novembre 1993), Naples 1997.
- HERES 1980** HERES G., *Samnitische bronzegürtel der Berline Antiken-Sammlung*, in *Eirene XVII*, 1980, 77 ss.
- HIGGINS 1954** HIGGINS R. A., *Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities*, I, British Museum, London.
- Himera I** ADRIANI A. - BONACASA N. - DI STEFANO C. A. - JOLY E. - MANNI PIRAINO N. T. - SCHIMIEDT G. - TUSA CUTRONI A., *Himera I. Campagne di scavo 1963-1965*, Roma 1970.
- Himera II** ALLEGRO N. - BELVEDERE O. - BONACASA N. - BONACASA CARRA R. M. - DI STEFANO C. A. - EPIFANIO E. - JOLY E. - MANNI PIRAINO N. T. - TULLIO A. - TUSA CUTRONI A., *Himera II. Campagne di scavo 1966-1973*, 1, Roma 1976.
- Himera V** ALLEGRO N. (a cura di), *Himera V. 1, L'Abitato – Isolato II. I blocchi 1-4 della zona 1*, Palermo, 2008.
- HOLSCHER 1998** HOLSCHER T., *Öffentliche Räume in frühen griechischen Städten*, Heidelberg.
- HONDIUS 1627** HONDIUS I., *Nova et accurata Italiae hodiernae descriptio*, Lugduni Batavorum.
- HUGUES 1766-1767** HUGUES P. F. (BARON D'HANCARVILLE), *Antiquité Etrusque, Grecque et Romaine, Tirées du cabinet de M. Hamilton, Envoyé Extraordinaire de S. M. Britannique en Cour de Naples*, Naples.
- IACOBAZZI 2004** IACOBAZZI B., *Gravisca. Scavi nel santuario greco. Le ceramiche attiche a figure nere*, Bari.
- Il cratere di Assteas** CIPRIANI M. - GRECO E. - NAVA M. L. - PONTRANDOLFO A. (a cura di), *Il cratere di Assteas con Europa sul toro*, Paestum 2009.
- IOZZO 1981** IOZZO M., 'Louteria fittili in Calabria: analisi e classificazione preliminare', *ArchCl* 33, 1981, 143-202.
- ISINGS 1957** ISINGS C., *Roman glass from dated finds*, Groningen.
- JANNELLI 1996** JANNELLI L., 'Paestum: campagna di scavo 1995. Saggio 176', *MEFRA* 108, 1, 464-465.
- JANNELLI 2000** JANNELLI L., 'Il settore nord-orientale', in GRECO - LONGO 2000, 91-96.
- JANNELLI - MAIELLO 2000** JANNELLI L. - MAIELLO M., 'Il settore occidentale', in

- GRECO - LONGO 2000, 99-102.
- JOHANNOWSKY 1980** JOHANNOWSKY W., 'Bronzi arcaici da Atena Lucana', in *PdP*, 195, 1980, 443-461.
- JOHANNOWSKY 1987** JOHANNOWSKY W., 'L'attività archeologica nelle province di Salerno, Avellino e Benevento - 1986', in *Atti Tarnto XXVI*, 601-602.
- JOHANNOWSKY - PEDLEY - TORELLI 1983** JOHANNOWSKY W. - PEDLEY J. G. - TORELLI M., 'Excavation at Paestum 1983' *AJA* 87, 293-303.
- JONES - GRAHAM - SACKETT 1962** JONES J. E. - SACKETT L. H. - GRAHAM A. J., 'The Dema House in Attica', in *ABSA* 57, 1962, 75-114.
- JONES - SACKETT - GRAHAM 1973** JONES J. E. - GRAHAM A. J. - SACKETT L. H., 'An Attic Country House below the Cave of Pan at Vari', in *ABSA* 68, 1973, 355-452.
- KILIAN 1969** KILIAN K., *Paestaner Forschungen. Neue Funde zur vorgeschichte Paestums*, in *RM*, 76, 1969, 335-386.
- KIRSTEN 1956** KIRSTEN E., *Die griechische Polis als historisch-geographisches Problem des Mittelmeerraumes*, Frankfurt-am-Main.
- KIRSTEN 1958** KIRSTEN E., 'Raumordnung und Kolonisation in der griechischen Geschichte', in *Historische Raumsforschung*, Kiel, 25-46.
- KOCH 2006** KOCH G. F. (a cura di), *Die Reisen nach Italien 1803-1805 und 1824. Überarbeit und ergänzt von Helmut Börsch-Supan und Gottfried Rieman*, Berlin.
- KOEHLER 1979** KOEHLER C. G., *Corinthian A and B Transport Amphoras*, Ann Arbor.
- KOLDEWEY - PUCHSTEIN 1895** KOLDEWEY R. - PUCHSTEIN O., 'Sitzungsberichte der Archäolog. Gesellschaft zu Berlin', *JDAI* X, 166.
- KRAUSS 1959** KRAUSS F., *Die Tempel von Paestum, der Athenatempel*, Berlin.
- KRAUSS - HERBIG 1939** KRAUSS F. - HERBIG H., *Der Korinthisch - Dorische Tempel am Forum von Paestum*, Berlin.
- KRINZINGER - TOCCO 1999** KRINZINGER F. - TOCCO G. (Hrsg.), *Neue forschungen in Velia, Velia-Studien, I, (Akten des Kongresses "La ricerca archeologica a Velia, Rom, 1-2 juli 1993)*, Wien.
- KRISCHEN 1941** KRISCHEN F., *Die Stadtmauer von Pompeji und griechische Festungsbaukunst in Unteritalien und Sizilien*, VII, Berlin.
- KURTZ - J. BOARDMAN 1971** KURTZ D. C. - BOARDMAN J., *Greek Burial Customs*, London.
- LABROUSTE 1877** LABROUSTE H., *Restaurations des Monuments Antiques par les Architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome... Temple de Paestum*, Paris.
- La forma della città** AA. VV., *La forma della città e del territorio: esperienze metodologiche e risultati a confronto*,

- Atti dell'Incontro di Studio, (S. Maria Capua Vetere), Napoli 1998.
- La fortuna di Paestum** RASPI SERRA J. (a cura di), *La fortuna di Paestum e la memoria moderna del dorico, 1750-1830*, Firenze 1986.
- La Magna Grecia a Napoli** AA. VV., *La Magna Grecia nelle collezioni del Museo archeologico di Napoli*, Napoli 1996.
- LAMBOLEY 1991** LAMBOLEY J. L., 'Les fortifications messapiennes des IV^e-III^e siècles av. J.C.', in *Atti Taranto XXX*, 479-501.
- LAMBOLEY 1999** LAMBOLEY J. L., *Muro Leccese, sondages sur la fortification nord*, CEFR, Rome 1999.
- LANG 1950** LANG S., 'The early publications of the temples at Paestum', *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes XIII*, 48-64.
- LA ROCCA 2008** LA ROCCA L., 'L'area sacra di S. Anna di Cutro nella Chora di Crotona: elementi per l'interpretazione del culto in età arcaica', in *Doni votivi*, 207-222.
- LA VEGLIA - CESTARO 1971** LA VEGLIA P. - CESTARO A., *Scritti in memoria di Leopoldo Cassese*, vol. 1, Napoli.
- LA TORRE 2002** LA TORRE G. F., *Un tempio arcaico nel territorio dell'antica Temesa. L'edificio sacro in località Imbelli di Campora San Giovanni*, Roma.
- LATTIMORE 1951** LATTIMORE O., *Inner Asian Frontiers of China*, New York.
- LATTIMORE 1962** LATTIMORE O., *Nomads and Commissars: Mongolia Revisited*, Oxford, Oxford University Press.
- LAURENCE 1979** LAWRENCE A. W., *Greek arms in fortification*, Oxford.
- LAVEGLIA 1971** LAVEGLIA P., 'Paestum dalla decadenza alla riscoperta fino al 1860. Primi studi, primi provvedimenti di tutela', *Scritti in memoria di Leopoldo Cassese*, vol. II, Napoli, 183-247.
- LAWALL 1995** LAWALL M. L., *Transport Amphora Production and Trademarks: Imports to Athens and Economic Diversity in the Fifth Century BC*, Ann Arbor.
- Le arti di Efesto** GIUMLIA-MAIR A.- RUBINICH M., (a cura di), *Le arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia*, (Catalogo della Mostra, Trieste 2002), Cinisello Balsamo 2002.
- LEGUILLOUX 2000** LEGUILLOUX M., 'L'hécatombe de l'ekklesiasterion de Poseidonia - Paestum. Le émoignage de la faune', in VERGER S. (édité par), *Rites et espaces en pays celtes et méditerranéen*, Roma (Coll. École Française de Rome 276), 341-351.
- LEMAIRE 1992** LEMAIER A., 'Intervento', in *Atti Taranto XXVII*, 596-606.
- LEMAIRE - ROBERT - BRAGANTINI 2000** LEMAIER A. - ROBERT R. - BRAGANTINI I., 'Le case, per lo studio delle case romane di Paestum' in GRECO -

- LONGO 2000, 157-170.
- LENORMANT 1883** LENORMANT F., *À travers l'Apulie et la Lucanie. Notes de voyage*, Paris.
- LEONE 1998** LEONE R., *Luoghi di culto extraurbani d'età arcaica in Magna Grecia*, Firenze.
- LEPORE 1968** LEPORE E., 'Per una fenomenologia storica del rapporto città-territorio in Magna Grecia', in *Atti Taranto VII*, 29-66.
- LEPORE 1973** LEPORE E., 'Problemi dell'organizzazione della *chora* coloniale', FINLEY 1973, 15-47.
- LEPORE 1987** LEPORE E., 'La città greca', in ROSSI P. (a cura di), *Modelli di città*, Torino, 87-108.
- LEPORE L. 2010** LEPORE L., 'Gli strumenti musicali locresi tra iconografia e realtà', in LEPORE L. - TURI P. (a cura di), *Caulonia tra Crotona e Locri*, Atti del Convegno Internazionale, (Firenze, 30 maggio-1 giugno 2007), Firenze 2010, 423-457.
- LEVY 1990** LEVY E., 'La cité grecque : invention moderne ou réalité antique ?', NICOLET C. L. (édité par), *Du pouvoir dans l'Antiquité, Cahiers du Centre Glotz I*, Genève, 53-67.
- LEWIS - MACGANN 1963** LEWIS A. R. - MACGANN T. F. (eds.), *The New World Looks at its History*, Texas.
- L'instrumentum domesticum*** ANNECCHINO M. et alii (a cura di), *L'instrumentum domesticum di Ercolano e Pompei nella prima età imperiale*, (Napoli 30 maggio-3 giugno 1973), Roma.
- LIBERO MANGIERI 1986** LIBERO MANGIERI G., *Velia e la sua monetazione*, Lugano.
- LIPPMAN PROVANSAL 1987** LIPPMANN PROVANSAL M., 'Variations récentes du trait de côte sur les sites de Velia et Paestum (Italie méridionale)', in *Déplacements des lignes de rivage en Méditerranée d'après les données de l'archéologie*, Colloques Internationaux du CNR, (Aix-en-Provence, 5-7 septembre 1985), Paris, 115-124.
- LIPPOLIS - LIVADIOTTI - ROCCO 2007** LIPPOLIS E. - LIVADIOTTI M. - ROCCO G., *Architettura greca: storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano.
- LISENO 2005** LISENO M. G., 'Il deposito votivo Favale di Metaponto', in *Depositi votivi*, 633-641.
- LOESCHCKE 1919** LOESCHCKE S., *Lampen aus Vindonissa*, Zürich.
- Locri II*** BARRA BAGNASCO M. (a cura di), *Locri Epizefiri II. Gli isolati I2 e I3 dell'area di Centocamere*, Firenze 1989.
- Locri IV*** BARRA BAGNASCO M. (a cura di), *Locri Epizefiri IV. Lo scavo di Marasà Sud. Il sacello tardo arcaico e la "casa dei Leoni"*, Firenze 1992.
- LOMBARDO 1999** LOMBARDO M., 'La polis: società e istituzioni,' in

- GRECO 1999, 5-36.
- LOMBARDO 2002** LOMBARDO M., 'Émporoi, emporion, emporitai: forme e dinamiche della presenza greca nella penisola iberica', in URSO G. (a cura di), *Hispania terris omnibus felicior. Premesse ed esiti di un processo di integrazione*, Atti del Convegno internazionale, (Cividale del Friuli, 27-29 settembre 2001), Milano, 73-86.
- LOMBARDO - LIPPOLIS cds** LOMBARDO M., - LIPPOLIS E., 'Aspetti culturali e culturali nei rapporti tra metropoli e apoikia', Relazione al L Convegno di Studi sulla Magna Grecia, *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità, migrazioni, fondazioni*, (Taranto, 01-04 ottobre 2010), cds.
- LONGO 1996** LONGO F., in *La Magna Grecia a Napoli*, 29-30
- LONGO 1999** LONGO F., 'Poseidonia', in GRECO E. (a cura di), *La città. Istituzioni, società e forme urbane*, Roma, 365-384.
- LONGO 2010** LONGO F., *Le mura di Paestum. Antologia di testi, dipinti, stampe grafiche e fotografiche dal Cinquecento agli anni Trenta del XX secolo*, Paestum.
- LONGO cds** LONGO F., 'Archeologia e Fascismo a Paestum tra scavi, restauri e rappresentazioni classiche', in SALMERI G. - CARPITA V. (a cura di), *Archeologia e Fascismo fra retorica e prassi*, (Atti del Convegno di Pisa), cds.
- LO PORTO 1981** LO PORTO G. F., 'Metaponto (Matera). Nuovi scavi nella città e nella necropoli. 1 - Stipe votiva di Contrada Crucinia', in *NSc*, 292-334.
- LO PORTO 1991** LO PORTO G. F., *Timmari, l'abitato, le necropoli, la stipe votiva*, Roma.
- LO SARDO 1999** LO SARDO P., 'Verso il canone della polis', in GRECO 1999, 83-96.
- Lo spazio del rito** NAVA M. - OSANNA M. (a cura di), *Lo spazio del rito, santuari e culti in Italia Meridionale, tra Indigeni e Greci*, Bari 2005.
- LUGLI 1967** LUGLI G., *La tecnica edilizia romana*, I, Roma.
- LUPIA 2005** LUPIA A., 'La tipologia delle offerte nel santuario di Apollo', in BAILO MODESTI *et alii* 2005, 205-214.
- LYDING WILL 1982** LYDING WILL E., 'Graeco-Italic Amphoras', *Hesperia* 51, 338-356.
- MADDOLI 1991** MADDOLI G., 'I culti nell'età delle colonie greche', in AA.VV., *Storia del Mezzogiorno. I. Il Mezzogiorno antico*, Salerno, 399-419.
- MAIELLO 1995** MAIELLO M., 'Paestum', in *MEFRA* 107, 1, 511-513.
- MAIELLO 2000** MAIELLO M., 'Tra l'agorà e l'Athenaion', in GRECO -

- LONGO 2000, 97-98.
- MAIURI 1930** MAIURI A., 'Studi e ricerche sulle fortificazioni di Pompei', in *Monumenti Antichi dell'Accademia dei Lincei* 33, 113-276.
- MAIURI 1935** MAIURI A., *Pompei, itinerari dei musei e monumenti d'Italia*, Roma.
- MAIURI 1986** MAIURI A., 'Dieci anni di scavo a Paestum (1929-1939)', in *Primi scavi Paestum*, 35-80.
- MAJOR 1768** MAJOR TH., *The Ruins of Paestum, otherwise Poseidonia in Magna Grecia*, London.
- MALKIN 1987** MALKIN I., *Religion and Colonization in Ancient Greece*, Leiden.
- MANCUSI - SERRITELLA 2005** MANCUSI M. - SERRITELLA A., 'La Tomba 3711: indizi per un rituale di passaggio', *AION* n.s. 11-12, 273-299.
- MANGIERI 1984** MANGIERI G. L., 'Rinvenimento di una moneta di bronzo di Velia. Nota sulla fine della monetazione della città', *RIN* 86, 223-227.
- MANGIERI 1986** MANGIERI G. L., *Velia e la sua monetazione*, Lugano.
- MANNINO - ROUBIS 2000** MANNINO K. - ROUBIS D., 'Le importazioni attiche del IV sec. nell'Adriatico meridionale', in SABATINI B. (a cura di), *La céramique attique du IV^e siècle en Méditerranée occidentale*, Napoli, 67-76.
- MANZELLA 1597** MANZELLA S., *Descrittione del regno di Napoli*, Napoli, [II ed.].
- MANZO 2000-2001** MANZO M., *La ceramica attica a figure rosse dalle necropoli di Poseidonia*, Tesi di Laurea, università degli Studi di Salerno, rel. Prof.ssa A. Pontrandolfo, aa. 2000-2001.
- MARABINI MOEUS 1973** MARABINI MOEVS M. T., *The Utilitarian Pottery from Cosa*, in *Memoirs American Academy Rome*, XXXII, Rome.
- MARANINI 1957** MARANINI G., *Aspetti di vita italiana contemporanea*, Università della Virginia, 1957.
- MARCONI 1996** MARCONI C. L., 'La città visibile e i suoi monumenti', in SETTIS S. (a cura di), *I Greci* 2. I, Torino, 755-784.
- MARSDEN 1969** MARSDEN E. W., *Greek and Roman Artillery. Historical Development*, Oxford.
- MARSDEN 1971** MARSDEN E. W., *Greek and Roman Artillery: Technical Treatises*, Oxford.
- MARTELLI 2004** MARTELLI M., 'Riflessioni sul santuario di Francavilla Marittima', *BdA* 127, 1-24.
- MARTELLI CRISTOFANI 2003** MARTELLI CRISTOFANI M., 'Armi miniaturistiche da Ialysos', in FIORENTINI G. - CALTABIANO M. - CALDERONE A. (a cura di), *Archeologia del Mediterraneo. Studi in onore di Ernesto De Miro*,

- Roma, 467-472.
- MARTIN 1973** MARTIN R., 'Rapports entre les structures urbaines et les modes de divisione et d'exploitation du territoire', in FINLEY 1973, 97-112.
- MARZULLO 1933** MARZULLO A., *Paestum. I templi e i nuovi scavi* Salerno, [I ed.].
- MARZULLO 1935** MARZULLO A., *Tombe dipinte scoperte in territorio pestano*, Salerno.
- MARZULLO 1936** MARZULLO A., *Paestum. I templi e i nuovi scavi*, Salerno, [II ed.].
- MASCILLI MIGLIORINI 1990** MASCILLI MIGLIORINI P., 'Antologia di testi critici e di immagini di Paestum 1750-1836', in RASPI SERRA 1990, 24-210.
- MASIELLO 1994** MASIELLO L., 'La necropoli ellenistica: le Lucerne', in *Museo Taranto*, 336-353.
- MASSERIA 2000** MASSERIA C., *I santuari indigeni della Basilicata. Forme insediative e strutture del sacro*, Quad. di *Ostraka II*, Napoli.
- MASSERIA - TORELLI 1999** MASSERIA C. - TORELLI M., 'Il mito all'alba di una colonia greca. Il programma figurativo delle metope dell'*Heraion* alla foce del Sele', in *Le mythe grec dans l'Italie antique, Fonction et image*, Roma, 205-262.
- MASTRONUZZI 2005 a** MASTRONUZZI G., 'L'archeologia in un luogo di culto in Messapia: Vaste - Piazza Dante', in *Lo spazio del rito*, 235-247.
- MASTRONUZZI 2005b** MASTRONUZZI G., *Repertorio dei contesti culturali indigeni in Italia meridionale. 1. Età arcaica*, Bari.
- MCCARTHY 1972** MCCARTHY M., 'Documents on the Greek Revival in Architecture', *The Burlington Magazine* CXIV (Novembre), 760-769.
- MCCARTHY 1986** MCCARTHY M., 'Una nuova interpretazione del "Paestum" di Thomas Major e di altri disegni inglesi di epoca successiva', in *La fortuna di Paestum*, 40-57.
- Megara Hyblaea 1*** VALLET G. - VILLARD F. - AUBERSON P., *Megara Hyblaea 1, Le quartier de l'Agorà archaïque*, Rome-Paris, 1976.
- Megara Hyblaea 2*** VALLET G. - VILLARD F., *Megara Hyblaea 2: La céramique archaïque*, Paris 1964.
- MEIRANO 1996** MEIRANO V., 'Frutti dolci e focacce in area meta pontina: la documentazione coroplastica', *Bollettino Storico della Basilicata* XII, 67-102.
- MEIRANO 1997** MEIRANO V., 'I reperti metallici', in *Pomarico I*, 235-246.
- MEIRANO 2000** MEIRANO V., 'Cibi e vegetali in Magna Grecia: nuovi documenti e proposte interpretative', *Bollettino*

- della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti n.s. LII, 25-39.
- MEIRANO 2002** MEIRANO V., 'Vasellame e *instrumentum* metallico', in *Le arti di Efesto*, 201-204, 206-207, 210, 211-212.
- MEIRANO 2005** MEIRANO V., 'Vasellame ed *instrumentum* metallico nei santuari di Locri/Mannella, Hipponion/Scrimbia e Medma/Calderazzo', in *Lo spazio del rito*, 43-53.
- MEIRANO 2006** MEIRANO V., 'Ceramica fine dei secoli VI e V', in BARRA BAGNASCO 2006, 103-142, figg. 1-13.
- MELE 1978** MELE A., 'Elementi formativi degli *ethne* greci e assetti politico-sociali', in BIANCHI BANDINELLI R. (a cura di), *Storia e Civiltà dei Greci*, I, 1, Milano, 25-72.
- MELE 1979** MELE A., *Il commercio greco arcaico. Prexis ed emporie*, Napoli.
- MELE 2002** MELE A., 'Gli Achei da Omero all'età arcaica', in *Atti Achei*, 67-93.
- Meligunìs Lipára II** BERNABÒ BREA L. - CAVALIER M., *Meligunìs Lipára*, II. *La necropoli greca e romana nella contrada Diana*, Palermo 1965.
- MELLO 1967** MELLO M., 'Starbone V 4 13 e le origini di Poseidonia', in *PP*, 22, 1967, 401-424.
- Mello 1980** MELLO M., 'Note sul territorio di Poseidonia, in Settima miscellanea greca e romana', in *Studi dell'Istituto Italiano per la Storia antica*, Roma, 285-309.
- MELLO 1996** MELLO M., sv 'Poseidonia', in NENCI G. - VALET G. (a cura di), *Bibliografia Topografia della Colonizzazione Greca in Italia e nelle Isole Tirreniche XIV*, Pisa - Roma - Napoli, 301-395.
- MELLO 1990** MELLO M., 'Dall'oblio alla riscoperta', in AA. VV., *Paestum. La città e il territorio*, Roma, 5-38.
- MELLO - VOZA 1968** MELLO M. - VOZA G., *Le iscrizioni latine di Paestum*, Napoli.
- MENARD 1990** MENARD T. D. M., *The Archaic and Classical Pottery from Sanctuary at località S. Venera in Italy*, I-II, Ann Arbor.
- MERTENS 1993** MERTENS D., *Der alte Hera-tempel von Paestum und die archaische Bau- kunst in Unteritalien*, Mainz 1993
- MERTENS 1999** MERTENS D., 'Die LandschaftsfEung Epipolai bei Syrakus', in SCHWANDNER E. L. - RHEIDT K. (Hgg.), *Stadt und Umland. Neue Ergebnisse der archäologischen Bau- und Siedlungsforschung*, DiskAB 7, Mainz, 143-149.
- MERTENS 2000** 'La c.d. Basilica di Paestum. Perché ristudiarla', in GRECO - LONGO 2000, 33-44

- MERTENS 2004** MERTENS D., 'L'architettura militare in Sicilia nel IV-III sec. a.C.', in *Urbanistica ed architettura nella Sicilia Greca*, Catalogo della mostra, (Agrigento Museo Archeologico Regionale, 14 novembre 2004-14 maggio 2005), 39.
- MERTENS 2006** MERTENS D., *Città e Monumenti dei Greci d'Occidente*, Roma.
- MERTENS - GRECO 1996** MERTENS D., E. Greco, 'Urbanistica della Magna Grecia', in *I Greci in Occidente*, 243-262.
- MERTENS J. 1955** MERTENS J., 'Le mura e la rete viaria urbana', in MERTENS J. (a cura di), *Herdonia, scoperta di una città*, Bari, 141-142.
- Metaponto I** ADAMESTEANU D. - MERTENS D. - D'ANDRIA F., *Metaponto I, NSc*, Suppl. 1975.
- MILLER AMMERMAN 2002** MILLER AMMERMAN R., *The Sanctuary of Santa Venera at Paestum*, II. *The Votive Terracottas*, Michigan.
- MINGAZZINI 1974** MINGAZZINI P., 'Sull'uso e lo scopo dei pesi da telaio', in *RAL XXIX*, s. VIII, 201-220.
- MINERVINI 1855** MINERVINI G., 'Brevi osservazioni su' dipinti di alcune tombe di Albanella', in *Bullettino Archeologico Napolitano*, III, 1855, 132-136.
- Moda costume e bellezza** AVAGLIANO G. - CIPRIANI M. - ROTA L. - TOMAY L. (a cura di), *Moda, costume e bellezza nell'Italia antica. Il costume femminile a Paestum in età lucana* (Catalogo della mostra), Salerno 2004.
- MOLLARD-BESQUES 1986** MOLLARD-BESQUES S., *Musée National du Louvre: Catalogue raisonné des figurines et relief en terre-cuite grecs et romains*, II. *Myrina*, Paris.
- MONBEIG 1952** MONBEIG P., *Pionniers et planteurs de l'État de São Paulo*, Paris.
- MOREL 1966** MOREL J. P., 'Les Phocéens en Occident: certitudes et hypothèse', in *PP*, XXI, 378-420.
- MOREL 1981** MOREL J. P., *Céramique campanienne: les formes*, Roma.
- MORGAN 2002** MORGAN C., 'Ethnicity: the exemple of Achaia', in *Atti Achei*, 95-116.
- MORGAN - HALL 1992** MORGAN C. - HALL J. M., 'Ethnicity and Early Greek states. Historical and material perspectives', in *PCPS*, 37, 1991, 130-163.
- MORGAN - HALL 1996** MORGAN C. - HALL J. M., 'Achaian poleis and Achaian Colonization', in HANSEN M. H. (ed.), *Introduction to an Inventory of Poleis. Acts of the Copenhagen Polis Centre 3*, Copenhagen, 164-262.
- MORGHEN 1765** MORGHEN F., *Sei vedute delle rovine di Paestum*, Napoli.
- MORGHEN 1769** MORGHEN F., *Le Antichità di Pozzuoli, Baia e Cuma*,

- Napoli.
- MORRIS 1985** MORRIS S. P., 'Lasana: A Contribution to the Ancient Greek Kitchen', *Hesperia* 54, 4 (Oct.-Dec.), 393-409.
- MOSSÈ 1971** MOSSÈ C. L., *Le istituzioni politiche della Grecia nell'età classica*, Firenze.
- MOSSÈ 1993** MOSSE C. L., *Le citoyen dans la Grèce antique*, Paris.
- MUNZI 1999** MUNZI P., 'Laos: aspetti di vita quotidiana attraverso lo studio del materiale ceramico', in LA TORRE G. F. - COLICELLI A. (a cura di), *Nella terra degli Enotri*, (Atti del Convegno di Studi, Tortora, 18-19 aprile 1998), Paestum, 91-98.
- MUNZI 2007** MUNZI P., 'Un contesto arcaico da Cuma. Le ceramiche decorate, non figurate, di produzione coloniale', in FRÈRE D. (a cura di), *Ceramiche fini a decoro orinthianico del VI secolo a.C. in Etruria meridionale e in Campania*, Rome, 109-130.
- Museo Campi Flegrei** MINIERO P. - ZEVI F. (a cura di), *Museo Archeologico dei Campi Flegrei. Catalogo generale*, Litternum, Baia, Miseno, Napoli 2008.
- Museo Napoli** DE CARO S. - BORRIELLO M. (a cura di), *I Greci in Occidente. La Magna Grecia nelle collezioni del Museo Archeologico di Napoli*, Napoli 1996.
- Museo Paestum** AA. VV., *Il Museo di Paestum. Appunti per una lettura critica del percorso espositivo*, Capaccio 1986.
- Museo Taranto** LIPPOLIS E. (a cura di), *Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto. III.1 - La necropoli: aspetti e problemi della documentazione archeologica tra VII e I sec. a.C.*, Taranto 1994.
- MUSTILLI 1937** MUSTILLI D., 'Altavilla Silentina - Tombe lucane', in *NSc XIII*, 1937, 143-151
- MUSTILLI 1959** MUSTILLI D., 'Prime memorie delle rovine di Paestum', *Studi in onore di Riccardo Filangieri*, III, Napoli, 105-121.
- NAFISSI 2001** NAFISSI M., 'I grandi santuari extraurbani. Riflessioni sull'*Heraion* del Sele e sul santuario di Apollo *Alaios* a Punta Alice', in *Atti Taranto XL*, 267-316.
- NAPOLI 1965** NAPOLI M., 'La documentazione archeologica in Campania', in *Atti Taranto IV*, 105-120.
- NAPOLI 1967** NAPOLI M., 'L'attività archeologica delle province di Salerno, Avellino e Benevento', in *Atti Taranto VI*, 243-254.
- NAPOLI 1968** NAPOLI M., 'L'attività archeologica delle province di Salerno, Avellino e Benevento', in AA. VV., *La città e il suo territorio*, Atti VII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, (Taranto 8-12 ottobre 1967), Napoli, 227-229

- NAPOLI 1969** NAPOLI M., 'L'attività archeologica delle province di Salerno, Avellino e Benevento', in *Atti Taranto VIII*, 137-152.
- NAPOLI 1970 a** NAPOLI M., *La Tomba del Tuffatore*, Napoli.
- NAPOLI 1970b** NAPOLI M., *Guida al Museo di Paestum*, Cava dei Tirreni.
- NAPOLI 1970c** NAPOLI M., *Paestum*, Novara.
- NAPOLI 1971** NAPOLI M., 'Paestum', in *Atti Taranto IX*, 394-396.
- NAPOLI 1973** NAPOLI M., 'Il territorio a sud del Sele', in *Atti Taranto XII*, 297-304.
- NAPOLI 1974** NAPOLI M., 'L'attività archeologica delle province di Salerno, Avellino e Benevento', in *Atti Taranto XIII*, 357-371.
- NAPOLI 1975** NAPOLI M., 'L'attività archeologica in Campania', in *Atti Taranto XIV*, 237-244.
- Napoli antica** AA. VV., *Napoli Antica*, Catalogo della Mostra, Napoli 1985.
- NAVA 2008** NAVA M. L., 'Le attività della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Salerno, Benevento ed Avellino nel 2007', in *Atti Taranto XLVII*, 897.
- NAVA - CRACOLICI 2005** NAVA M. L. - CRACOLICI V., 'Il santuario lucano di Rossano di Vaglio', in *Lo spazio del rito*, 103-113.
- NEUTSCH 1956** NEUTSCH B., 'Archaeologische Grabungen und Funde in Unteritalien 1949-1956', in *AA 1956*, 351-450.
- NICOLINI 1923** NICOLINI F., 'Pietro Summonte, Marcantonio Michiel e l'arte napoletana del Rinascimento', *Napoli Nobilissima III*, 52-59.
- NORDMAN 1997** NORDMAN D., 'Des limites d'état aux frontières nationales', in NORA P. (éd. par), *Les lieux de mémoire*, Paris.
- OLCESE 1999** OLCESE G., 'La produzione di anfore e ceramica a vernice nera a Ischia in età ellenistica: il quartiere artigianale sotto la chiesa di Santa Restituta a Lacco Ameno', in DOCTER R. F - MOORMANN E. M. (edd.), *Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology* (Amsterdam, July 12-17-1998), Allard Pierson Series, Amsterdam, 290-293.
- OLCESE 2004** OLCESE G., 'Anfore greco-italiche antiche. Alcune osservazioni sull'origine e sulla circolazione alla luce di recenti ricerche archeologiche ed archeometriche', in DE SENA E. C. - DESSALES H., *Metodi e approcci archeologici. L'industria e il commercio nell'Italia antica*, BAR Int. Series 1262, Roma, 173-192.
- OLCESE - PICON - THIERRIN MICHAEL 1996** OLCESE G. - PICON M. - THIERRIN MICHAEL G., 'Il quartiere ceramico sotto la chiesa di Santa Restituta a Lacco Ameno d'Ischia e la produzione di anfore e di ceramica in età ellenistica', *BA 39-40*, 7-

- OLIVIERI 1970** OLIVIERI TESAURO P., *Maria SS. della Neve nel territorio di Altavilla Silentina (Feo, Altavilla, Carillia, Falagato, Olivella)*, Salerno.
- OLIVIERI 1996** OLIVIERI TESAURO P., 'Un evento storico occorso nel 1893 al "feo" di Altavilla Silentina', in *Il Postiglione*, anno VIII, n°9, giugno, 157-161.
- Olynthus XIII** ROBINSON D. M., *Excavations at Olynthus XIII*, London-Oxford 1950.
- ORLANDINI 1985** ORLANDINI P., *Incoronata (Metaponto), Campagna di scavo 1977-78*, in *Quaderni della ricerca scientifica* n°112, II, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, 217-236.
- ORLANDOS 1968** ORLANDOS A., *Les matériaux de construction et la technique architecturale des anciens grecs*, II, Paris.
- OSANNA 1992** OSANNA M., *Chorai coloniali da Taranto a Locri: documentazione archeologica e ricostruzione storica*, Roma.
- OSANNA 1999** OSANNA M., 'Territorio coloniale e frontiera. La documentazione archeologica e ricostruzione storica', in *Atti Taranto XXXVII*, 273-292.
- OSANNA 2009** OSANNA M. (a cura di), *Verso la città. Forme insediative in Lucania e nel mondo italico fra IV e III sec. a.C.*, Atti delle Giornate di Studio, (Venosa, 13-14 maggio 2006), Venosa.
- OSANNA - SICA 2005** OSANNA M. - SICA M. M., 'Articolazione dello spazio e pratiche rituali nel santuario lucano di Torre di Satriano', in *Lo spazio del rito*, 125-139.
- OSBORNE 1987** OSBORNE R., *Classical Landscape with Figures: The Ancient Greek City and its Countryside*, London.
- OSBORNE 1991** OSBORNE R., 'Early Greek Colonization? The nature of Greek Settlement in the West', in FISCHER N. - VAN WEES (eds.), Paris.
- OSBORNE 1998** OSBORNE R., 'Early Greek Colonisation? The Nature of Greek Settlement in the West', in FISHER N. - VAN WEES H. (eds), *Archaic Greece: New Approaches and New Evidence*, London, 251-269.
- OTTO 2005** OTTO B., 'Il santuario sorgivo di Siris-Herakleia nell'odierno Comune di Policoro', in *Lo spazio del rito*, 5-18.
- PACE 2001** PACE R., 'Les objets en bronze du site de Cozzo Michelichchio (CS)', *MEFRA* 113, 1, 33-69.
- PACE 2005** PACE R., 'La storia del santuario di Cozzo Michelichchio attraverso i rinvenimenti di Luigi Viola', in *Depositivi votivi*, 669-676.
- PACICHELLI 1703** PACICHELLI G. B., *Del Regno di Napoli in prospettiva, diviso in XII province*, I-III, Napoli [II ed. 1735].

- Paestum I** CIPRIANI M. - AVAGLIANO G., (a cura di), *Città e territorio nelle colonie greche d'occidente I. Paestum*, Taranto 1987.
- Paestum 1989** AA. VV., *Paestum. I templi e il Museo*, Milano.
- PALATINO 1826** PALATINO L., *Storia di Pozzuoli e contorni, con un breve tratto storico di Ercolano, Pompei e Pesto*, Napoli.
- Palinuro I** NAUMANN R., *Palinuro. Ergebnisse der Ausgrabungen, I. Topographie und Architektur*, RM, III Suppl., Heidelberg 1958.
- Palinuro II** NAUMANN R. - NEUTSCH B., *Palinuro. Ergebnisse der Ausgrabungen. II. Nekropole. Terrassenzone und Einzelfunde*, Heidelberg 1960.
- PANEBIANCO 1940-1942** PANEBIANCO V., 'Ricognizioni sul Monte Calpazio e scoperta di un riparo musteriano presso Paestum', in *RA*, XXXIII.
- PANELLA - FANO 1977** PANELLA C. - FANO M., 'Le anfore con anse bifide conservate a Pompei: un contributo ad una loro classificazione', in VALLET G. (éd. par), *Méthodes classiques et méthodes formelles dans l'étude des amphores*, Actes du Colloque de Rome, (Rome, 27-29 mai 1974), CÉFR, 32, 133 ss.
- PAOLI 1784** PAOLI P., *Paesti quod Posidoniam etiam dixere Rudera - Rovine della città di Pesto detta ancora Posidonia*, Roma.
- PAOLINI 1812** PAOLINI R., *Memorie sui monumenti di Antichità e Belle Arti che esistono in Miseno, in Bacoli, in Baja, in Cuma, in Pozzuoli, in Napoli, in Capua antica, in Ercolano, in Pompei ed in Pesto*, Napoli.
- PATRONI 1938** PATRONI G., *Vasi pestani*, in *RSS*, II, 2, 1938, 221-258.
- PAVOLINI 1981** PAVOLINI C., 'Le lucerne nell'Italia romana', in GIARDINA A. - SCHIAVONE A. (a cura di), *Società Romana, II. Merci, mercati e scambi nel Mediterraneo*, Roma-Bari, 139-184.
- PAYNE 1931** PAYNE H., *Necrocorinthia. A study of orinthian art in the archaic period*, Oxford.
- PEACOCK - WILLIAMS 1986** PEACOCK D. P. S. - WILLIAMS D. F., *Amphorae and the Roman economy: an introductory guide*, London.
- PEDLEY 1985** PEDLEY J. G., 'Excavation at Paestum', in *AJA* 89, 1985, 57-58.
- PEDLEY 2000** PEDLEY J. G., 'The Sanctuary of Santa Venera at Paestum', in GRECO - LONGO 2000, 63-66.
- PEDLEY - TORELLI 1984** PEDLEY J. G. - TORELLI M., 'Excavation at Paestum 1983' *Aja* 88, 367-377.
- PEDLEY - TORELLI 1993** PEDLEY J. G. - TORELLI M., *The Sanctuary of Santa Venera at Paestum I*, Roma.
- PELLEGRINO 2005** PELLEGRINO C., 'Ritualità e forme di culto funerario

- fra VI e V secolo a.C.', *AION* n.s. 11-12, 167-216.
- Perachora II** DUNBABIN T. J. (ed.), *Perachora. the sanctuaries of Hera Akraia and Limenia*, II, Oxford, 1962.
- PESETTI 1994** PESETTI S., *Terrecotte votive. Catalogo del Museo provinciale campano*, 6. *Animali, frutti, giocattoli, pesi da telaio*, Firenze.
- PETERSEN 1895** PETERSEN E., 'Paestum', in *RM* 10, 1895, 84.
- PFLUG 1998** PFLUG H., *Antike Helme. Sammlung Liperheide und andere Bestände des Antikenmuseums Berlin*, Mainz.
- PIANU 1990** PIANU G., *La necropoli meridionale di Eraclea*, 1. *Le tombe di secolo IV e III a.C.*, Roma.
- PIERRO 1984** PIERRO E., *Ceramica "ionica" non figurata e coppe attiche a figure nere*, Roma.
- PIRANESI 1778** PIRANESI G. B., *Différentes vue de quelques restes de trois grand édifices qui subsistent encore dans le milieu de l'ancienne ville de Pesto autrement Possidonia qui est située dans la Lucanie*, Rome.
- POLLINI 2004** POLLINI A., 'Le tombe du Plogeur de Paestum dans son contexte', in *Rev. Do Museu de Arqueologia e Etnologia*, São Paulo, 14, 85-102.
- POLLINI 2008** POLLINI A., *Frontières et territoires en Grande Grèce. Archéologie et histoire des représentations*, Tesi di Dottorato, Histoire et Archeologie des mondes anciens, Université Paris X - Nanterre, Paris.
- Pomarico I** BARRA BAGNASCO M. (a cura di), *Pomarico Vecchio I. Abitato, mura, necropoli, materiali*, Galatina 1997.
- POMPA 1876** POMPA R., *Pesto. Notizie storiche frammentarie*, Salerno.
- PONTRANDOLFO 1976** PONTRANDOLFO GRECO A., 'Paestum', in *Atti Taranto XVI*, 799-802.
- PONTRANDOLFO 1977** PONTRANDOLFO A., 'Su alcune tombe pestane: proposta di una lettura', *MEFRA* 89, 1, 31-98.
- PONTRANDOLFO 1979 a** PONTRANDOLFO A., 'Segni di trasformazioni sociali a Poseidonia tra la fine del V e gli inizi del III sec. a.C.', *Darch* n.s. 2, 1, 25-50.
- PONTRANDOLFO 1979b** PONTRANDOLFO A., 'Necropoli', in *Atti Taranto XVIII*, 294-296.
- PONTRANDOLFO 1980** PONTRANDOLFO GRECO A., 'Un gruppo di tombe di un insediamento rurale del IV sec. a.C. da S. Angelo di Ogliara (Salerno)', in *AION* III, 1980, 93-111.
- PONTRANDOLFO 1983** PONTRANDOLFO A., 'Per una puntualizzazione della cronologia delle monete a legenda Paistano', *AIIN* 30, 63-81.
- PONTRANDOLFO 1986** PONTRANDOLFO A., 'La conoscenza di Paestum nella storia dell'archeologia', in *La fortuna di Paestum*, 120-145.

- PONTRANDOLFO 1987** PONTRANDOLFO A., 'Un'iscrizione poseidoniate in una tomba di Fratte di Salerno', in *AION* IX, 1987, 55-63.
- PONTRANDOLFO 1990** PONTRANDOLFO A., 'Produzione artigianale', in *Fratte*, 291-300.
- PONTRANDOLFO 1992** PONTRANDOLFO A., 'Le necropoli. Dalla città greca alla colonia latina', in *Atti Taranto XXVII*, 225-264.
- PONTRANDOLFO 1996 a** PONTRANDOLFO A., 'Poseidonia e le comunità miste del golfo di Salerno', in *Poseidonia e i Lucani*, 37-39.
- PONTRANDOLFO 1996b** PONTRANDOLFO A., 'Paestum', in *La Magna Grecia a Napoli*, 15-32.
- PONTRANDOLFO 1996c** PONTRANDOLFO A., 'La ceramica', in *Poseidonia e i Lucani*, 248-271.
- PONTRANDOLFO 1996d** PONTRANDOLFO A., 'Trasformazioni nella società pestana dell'inoltrato IV secolo', in *Poseidonia e i Lucani*, 289-295.
- PONTRANDOLFO 1998** PONTRANDOLFO A., 'Spunti di riflessione attorno all'Hera pestana', in *I culti della Campania antica*, 63-69.
- PONTRANDOLFO 1999** PONTRANDOLFO A., 'Le necropoli e i riti funerari', in *GRECO 1999*, 55-81.
- PONTRANDOLFO 2000** PONTRANDOLFO A., 'La ceramica attica di IV secolo in area tirrenica', in SABATINI B. (a cura di), *La céramique attique du IV^e siècle en Méditerranée occidentale*, Actes du colloque international organisé par le Centre Camille Jullian, (Arles, 7-9 décembre 1995), Naples, 121-130.
- PONTRANDOLFO - ROUVERET 1992** PONTRANDOLFO A. – ROUVERET A., *Le tombe dipinte di Paestum*, Modena.
- Popoli panellenici** ADAMESTEANU D. (a cura di), *Popoli panellenici in Basilicata*, Napoli 1971.
- Poseidonia e i Lucani** CIPRIANI M. – LONGO F. (a cura di), *I Greci in Occidente. Poseidonia e i Lucani*, Napoli 1996.
- Poseidonia - Paestum I** GRECO E. – THEODORESCU D., *Poseidonia – Paestum I, La Curia*, Rome 1980.
- Poseidonia - Paestum II** GRECO E. – THEODORESCU D., *Poseidonia – Paestum II, L'agora*, Rome 1983.
- Poseidonia - Paestum III** GRECO E. – THEODORESCU D., *Poseidonia – Paestum III, Forum Nord*, Rome 1987.
- Poseidonia - Paestum IV** GRECO E. – THEODORESCU D., *Poseidonia – Paestum IV, Forum Ouest-sud-est*, Rome 1999.
- Poseidonia - Paestum V** BRAGANTINI I – DE BONIS R. – LEMAIRE A. – ROBERT R. *Poseidonia – Paestum V: Les maisons romaines de l'Ilot nord*, Rome.
- Prima delle colonie** BETTELLI M. – DE FAVERI C. – OSANNA M. (a cura di), *Prima delle colonie. Organizzazione territoriale e produzioni ceramiche*, Atti delle Giornate di Studio,

- (Matera, 20-21 novembre 2007), Venosa, 2009.
- Primi scavi Paestum** AURIGEMMA V. – SPINAZZOLA V. – MAIURI A., *I primi scavi di Paestum*, Salerno 1986.
- PRISCO 1980-1981** PRISCO G., 'Tra economia e società: la moneta e la tomba a Poseidonia', *AION* 27-28, 23-56.
- PRISCO 1995** PRISCO G., 'Il caso di *Poseidonia*. Una moneta per pochi?', in *Caronte*, 240-263.
- PROOVOST 1970** PROOVOST A., 'Les lampes à récipient allongé trouvées dans les catacombes romaines. Essai de classification typologique', *BIBR* 41, 17-55.
- PUGLIESE CARRATELLI 1962** PUGLIESE CARRATELLI G., 'I santuari extramurani in Magna Grecia', in *PP* 17, 241-246.
- PUGLIESE CARRATELLI 1988** PUGLIESE CARRATELLI G., 'I santuari extramurani', in PUGLIESE CARRATELLI G. (a cura di), *Magna Grecia. Vita religiosa e cultura letteraria, filosofica e scientifica*, III, Milano, 149-158.
- PURCELL 1990** PURCELL N., 'Mobility and the Polis', in MURRAY O. – PRINCE S. (eds), *The Greek City from Homer to Alexander*, Oxford 1990, 29-58.
- PY 1985** PY M., 'Les amphores étrusques de Gaul méridionale', in CRISTOFANI M.- PELAGATTI P. (a cura di), *Il commercio etrusco arcaico*, (Atti dell'incontro di studio, 5-7 dicembre 1983), *QarchEtr* 9, Roma, 73-94.
- PY – ANDROHER AUROUX 1991** PY M. – ANDROHER AUROUX A. M., 'Principes d'enregistrement du mobilier archéologique', in M. PY (ed.), *Système d'enregistrement, de gestion et d'exploitation de la documentation issue des fouilles de Lattes*, Lattara IV, Lattes, 83-100.
- QUILICI – QUILICI GIGLI 1994** QUILICI L. – QUILICI GIGLI S., 'Ricerca topografica a Ferentinum', in *Atlante tematico di topografia antica*, 3, 159-244.
- RAMIERI 1995** RAMIERI M., *Ferentino dalle origini all'alto medioevo*, Roma.
- RAMÒN TORRES 1995** RAMÒN TORRES J., *Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo Central y Occidental*, Barcelona.
- RASMUSSEN 1979** RASMUSSEN B., *Bucchero Pottery from Southern Etruria*, Cambridge.
- RASPI SERRA 1990** RASPI SERRA J., *Paestum. Idea e immagine, Antologia di testi critici e di immagini di Paestum 1750-1836*, Modena.
- RAUX 1998** RAUX S., 'Méthodes de quantification du mobilier céramique. Etat de la question et pistes de réflexion', in ARCELIN – TUFFREAU – LIBRE 1998, 11-16.
- REHM 1952** REHM W. (a cura di), *J. J. Winckelmann, Briefe. In Verbindung mit Hans Diepolder*, Berlin.

- REIMANN 1979** REIMANN G. (a cura di), *Schinkel, Reisen nach Italien, Tagebücher, Zeichnungen, Aquarelle*, Berlin.
- REITZ - NEWSON - SCUDDER 1996** REITZ J. - NEWSON L. A. - SCUDDER S. J., *Case Studies in Environmental Archaeology*, New York.
- RENDELI 1993** RENDELI M., *Città aperte. Ambiente e paesaggio rurale organizzato nell'Etruria meridionale costiera durante l'età orientalizzante e arcaica*, Roma.
- RENFREW - BAHN 1995** RENFREW C. - BAHN P., *Archeologia, teoria, metodi, pratica*, Bologna.
- RESCIGNO 2000** RESCIGNO C., 'Il tetto della Basilica poseidoniate e i suoi riflessi campani', in GRECO - LONGO 2000, 57-60.
- RICI** SUTHERLAND C. H. V. - CARCON R. A. G., *The Roman Imperial Coinage*, I, 2ed, *Augustus to Vitellius*, London 1984.
- RIC III** MATTINGLY H. - SYDENHAM E. A., *The Roman Imperial Coinage*, III, *Antoninus Pius to Commodus*, London 1968.
- RIC V/II** WEBB P. H., *The Roman Imperial Coinage*, V/II, *Probus to Amandus*, London 1933.
- RICCI 1973** RICCI M., 'Per una tipologia delle lucerne tardo-repubblicane', in *RSL*, 39.
- RICCI 1985** RICCI A., 'Pareti sottili', in *EAA, Atlante delle forme ceramiche. II. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (Tardo Ellenismo e Primo Impero)*, Roma, 241-357.
- Rituali per una dea lucana** NAVA M. L. - OSANNA M. (a cura di), *Rituali per una Dea Lucana. Il Santuario di Torre di Satriano*, Caivano 2001.
- RIZZI 1854-1855** RIZZI U., 'Descrizione di alcuni frammenti architettonici rinvenuti nella grossezza del muro di cinta', *Bull. Arch. Napol.* N.s. III, 120.
- RIZZO 2003** RIZZO G., *Instrumenta Urbis I: ceramiche fini da mensa, lucerne ed anfore a Roma nei primi due secoli dell'Impero*, Rome.
- ROBERT 1993** ROBERT R., 'Rites de protection et de défense. À propos des ossements d'un chien découverts au pied du rempart de Paestum', *AION* 15, 119-142.
- Roccagloriosa I** FRACCHIA H. - GUALTIERI M., *Roccagloriosa I: l'abitato, scavo e ricognizione topografica (1976-1986)*, Napoli 1990.
- ROCCHIETTI 2002** ROCCHIETTI D., *Aree sepolcrali a Metaponto. Corredi ed ideologia funeraria fra VI e III sec. a.C.*, Consiglio regionale di Basilicata.
- ROMAGNOLI 1973** ROMAGNOLI A. (a cura di), *L'Italia a piedi*, Milano.
- ROMANELLI 1815** ROMANELLI D., *Antica Topografia Istorica del Regno di Napoli dedicata a S. M. Gioacchino Napoleone re di Napoli e di Sicilia*, Napoli.

- ROMANELLI 1817** ROMANELLI D., *Viaggio da Pompei a Pesto e di ritorno da Ercolano ed a Pozzuoli*, Napoli.
- ROMEO 1989** ROMEO I., 'Sacelli arcaici senza peristasi nella sicilia greca', *Xenia* 17, 5-54.
- ROMEO 2004** ROMEO I., 'Edifici di culto non peripteri', in BONACASA N., *Urbanistica ed architettura nella Sicilia Greca*, (Catalogo della mostra di Agrigento, Museo Archeologico Regionale, 14 novembre 2004-14 maggio 2005), 10.
- ROMITO 1995** ROMITO M., *I cinturoni sannitici, Materiae 4*, Napoli.
- ROMITO 1996** ROMITO M., *I reperti di età romana da Salerno nel Museo Archeologico Provinciale della città*, Napoli.
- ROSSI 1998** ROSSI L., *Albanella. La storia - Il territorio. Saggi di storia antica, medievale, moderna, contemporanea e sui Beni culturali*, Casoria.
- ROUVERET 1974** ROUVERET A., 'La tombe du Plongeur et les fresques étrusques: témoignages sur la peinture grecque', in *RA*, I, 1-32.
- ROUVERET 1975** ROUVERET A., 'L'organisation spatiale des tombes de Paestum', in *MEFRA*, 87, 595-652.
- ROUVERET 1976** ROUVERET A., 'La peinture dans l'art funéraire: la tombe du Plongeur à Paestum', in BLOCH R. (éd.), *Recherches sur les religions de l'Italie antique*, Genève, 99-129.
- ROUVERET 1992** ROUVERET A., 'Les langages figuratifs de la peinture funéraire Paestane', in *Atti Taranto XXVII*, 267-315.
- ROUVERET 1993** ROUVERET A., 'Phénomènes d'acculturation en Grande Grèce: note bibliographique', *Lalies*, Actes des sessions de linguistique et de littérature, 11, Paris, 95-102.
- ROUVERET 1999** ROUVERET A., 'Art et langages de la frontière en Grande Grèce (VIème - IV ème siècle av. J.C.)', in *Atti Taranto XXXVII*, 581-607.
- ROUVERET - ROBERT 1992** ROUVERET A. - ROBERT A., 'Il settore di Porta Marina', in GRECO - THEODORESCU - D'AMBROSIO - GASPARRI 1992, 505.
- ROUVERET - THEODORESCU 1998** ROUVERET A. - THEODORESCU D., 'Paestum: campagne de fouilles 1997. Secteur de la Porta Marina', *MEFRA* 110, 1, 503-505.
- ROUVERET - THEODORESCU 1999** ROUVERET A. - THEODORESCU D., 'Paestum: campagne de fouilles 1998. Secteur de la Porta Marina', *MEFRA* 111, 1, 494-498.
- ROUVERET - THEODORESCU 2000** ROUVERET A. - THEODORESCU D., 'Recherches à Porta Marina: rapport préliminaire', in GRECO - LONGO 2000, 191-196.
- RUDHART 2001** RUDHART J., 'La perception grecque du territoire sacré', in *MEFRA* 113, 1, 175-188.

- RUGGIERO 1888** RUGGIERO M., *Degli scavi di Antichità nelle province di terraferma dell'antico Regno di Napoli dal 1743 al 1876*, Napoli.
- RUSSO 1990** RUSSO M., 'Punta della Campanella. Epigrafe rupestre osca e reperti vari dall'*Athenaion*', *MonAnt.* 3, 5, 201-249.
- RUSSO 1992** RUSSO M., 'Materiali arcaici e tardo-arcaici dalla stipe dell'*Athenaion* di Punta Campanella', *AION* 14, 201-219.
- RUSSO 1996** RUSSO L., *La rivoluzione dimenticata*, Milano.
- RUSSO TAGLIENTE 2000** RUSSO TAGLIENTE A., *Armento . archeologia di un centro indigeno*, BA 35-36, 1995 (2000), Roma.
- RUTTER 2001** RUTTER N. K., *Historia Numorum, Italy*, British Museum, London.
- SÄFLUND 1998 (1932)** SÄFLUND G., *Le mura di Roma repubblicana*, Roma.
- SAINT-NON 1781-1786** DE SAINT-NON J. C. R., *Voyage Pittoresque ou Description des Royaumes de Naples et de Sicilie*, Paris.
- SAINT-NON 1783** DE SAINT-NON J. C. R., *Voyage Pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicilie*, Paris.
- Sanctuaries et sources*** DE CAZANOVE O. - SCHEID J. (a cura di), *Sanctuaries et sources dans l'antiquité. Les sources documentaries et leurs limites dans la description des lieux de culte*, (Actes de la Table Ronde, Naples, 30 novembre 2001), Napoli 2003.
- SAN PIETRO 1991** SAN PIETRO A., *La ceramica a figure nere di San Biagio (Metaponto)*, Galatina.
- SANTORIELLO 2004** SANTORIELLO A., 'Acaia Survey Project: le ragioni di un metodo', *ASAtene* LXXXII, s. III, tomo IV, 2004 (2006), 367-397.
- SANTORIELLO 2009** SANTORIELLO A., 'Le necropoli nel Sistema Informativo Geografico di Poseidonia-Paestum', in CIPRIANI *et alii* 2009, 209-214.
- SANTORIELLO 2010** SANTORIELLO A., 'Punti, linee, superfici. Diagnosi dei segni nei paesaggi', in CAMPANELLA L. - PICCIOLI C. (eds.), *Diagnosis for the conservation and valorisation of cultural heritage*, Atti del I Convegno Internazionale, (Napoli, 9-10 dicembre 2010), Roma, 62-71.
- SANTORIELLO *et alii* 2006** SANTORIELLO A. - GALLOTTI R. - SCENZA F. U - SIRANGELO L. - BOVE R., 'The Gis application to the spatial data organisation of the necropolis of Poseidonia - Paestum', in *Proceedings of the 33th CAA (Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology)*, Conference *The world is in the your eyes*, (Tomar, Portugal, March 2005), 365-368.
- SANTORIELLO *et alii* 2007** SANTORIELLO A. - PONTRANDOLFO A. - SIRANGELO L. - SCENZA F. U - MARINARO M. - PUGLIESE L. - SCARPETTA S.

- ESPOSITO A., 'Integrated Technologies for the Reconstruction on the Ancient Landscape of Poseidonia - Paestum', in *From Space to Place*, 2nd International Conference on Remote Sensing in Archaeology, (Roma, CNR. 4-7/12/2006), *BAR Int. Series* 1568, Oxford, 475-480.
- SANTORIELLO - ROSSI 2005** SANTORIELLO A. - ROSSI A., 'Aspetti e problemi delle trasformazioni agrarie nella piana di Pontecagnano (Salerno): una prima riflessione', in *AION* XI-XII, n.s. 2004-2005, Napoli, 245-257.
- SANTORIELLO - ROSSI 2006** SANTORIELLO A. - ROSSI A., 'Using historical aerial photographs: the case of Pontecagnano and its territory (Salerno, Italy)', in CAMPANA S. - FORTE M. (a cura di), *From Space to Place: 2nd International Conference on Remote Sensing in Archaeology*, Proceedings of the 2nd International Workshop, (Roma, 4-7 dicembre 2006), *BAR IntSer*, MDLXVIII, 2006, 565-571.
- SANTORIELLO - ROSSI 2009** SANTORIELLO A. - ROSSI A., 'Dal documento storico all'intelligenza artificiale: il contributo dell'archeologia aerea all'analisi preventiva', in *Archeologia Aerea*, IV, *British Archaeological Reports, International Series*, Oxford, 165-174.
- SANTORIELLO - SCELZA 2000** SANTORIELLO A. - SCELZA F. U., 'Un Sistema Informativo Archeologico: l'applicazione del Syslat a Fratte di Salerno', *Archeologia e Calcolatori* 11, (2001), 65-90.
- Santuari greci** LATTANZI E., IANNELLI M. T., LUPPINO S., SABBIONE C., SPADEA R. (a cura di), *I Greci in Occidente. I santuari greci della Magna Grecia in Calabria*, Napoli, 1996.
- Satriano** GRECO E., *Satriano (1987-1988). Un biennio di ricerche archeologiche*, Potenza 1988.
- Satriano 2005** OSANNA M. - SICA M. M. (a cura di), *Torre di Satriano I. Il santuario lucano*, Venosa (PZ).
- SCATOZZA HÖRICHT 1987** SCATOZZA HÖRICHT M., *Le terrecotte figurate di Cuma*, Roma.
- SCHIAVO 1999-2000** SCHIAVO S., *Materiali e contesti da Poseidonia dall'orientalizzante recente al primo arcaismo*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Salerno, a.a. 1999-2000.
- SCHIFFER 1978** SCHIFFER M. (ed.), *Advances in Archaeological Method and Theory*, New York.
- SCHLÄGER 1957** SCHLÄGER H., *Das Westtor von Paestum*, Munchen.
- SCHLÄGER 1962** SCHLÄGER H., 'Zu den Bauperioden der Stadtmauern von Paestum', in *RM* LXIX, 21-26.
- SCHLÄGER 1964** SCHLÄGER H., 'Zur Frage der Torverschlüsse von Paestum', in *RM* LXXI, 104-111.
- SCHLÄGER 1965** SCHLÄGER H., 'Zu Paestaner Problemen', in *RM*

- LXXII, 182-197.
- SCHLÄGER 1966-67** SCHLÄGER H., 'Weiteres zum Wallgraben von Paestum', in *RM* LXIII-LXXIV, 270-273.
- SCHLÄGER 1969** SCHLÄGER H., 'Weiteres zum Wallgraben von Paestum', *RM* LXXVI, 350-354.
- SCHMIEDT - CHEVALLIER 1959** SCHMIEDT G. - CHEVALLIER R., *Photographie aérienne et urbanisme antique en Grande-Grèce: Caulonia, Métaponte*, *RA*, 1, 1960, 1-31.
- SCHNAPP 1981** SCHNAPP A., 'Les annales et l'archéologie: une rencontre difficile', *MEFRA* 93, 1, 469-478.
- SCHNAPP 1993** SCHNAPP A., *La conquête du passé. Aux origines de l'archéologie*, Paris, trad. it. *La conquista del passato*, Milano 1994.
- SCONFIENZA 2005** SCONFIENZA R., 'Fortificazioni tardo classiche e ellenistiche in Magna Grecia. I casi esemplari nell'Italia del sud', (*BAR Int. Series* 1341), Oxford.
- SCOTTO DI FRECA 1993-1995** SCOTTO DI FRECA F., 'Considerazioni circa il rilievo della «Sirena» di una porta di Paestum', *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia* XXXI, n.s. XVII, 189-201.
- SCOTTO DI FRECA 2007** SCOTTO DI FRECA F. (a cura di), *Vittorio Spinazzola. Paestum. Scavi della città (1907-1923). La basilica, la fossa preistorica, il foro*, Salerno.
- SERENI 1955** SERENI E., *Comunità rurali nell'Italia antica*, Roma.
- SERRITELLA 1995** SERRITELLA A., 'Pontecagnano II. 3. Le nuove aree di necropoli del IV e III sec. a.C.', (*AION* Quad. 9), Napoli.
- SERRITELLA 1997** SERRITELLA A., *La ceramica a vernice nera di Poseidonia - Paestum tra fine V e II secolo a.C.*, Tesi di Dottorato di Ricerca in Archeologia della Magna Grecia, Università degli Studi di Napoli 'Federico II' (IX ciclo), Napoli.
- SERRITELLA 2005a** SERRITELLA A., 'Poseidonia: l'area sacra di Capodifiume', in *Lo spazio del rito*, 19-26.
- SERRITELLA 2005b** SERRITELLA A., 'Testimonianze di pasti rituali dall'acropoli di Fratte', in *Cibo per gli uomini, cibo per gli dei. Archeologia del pasto rituale*, (Atti del Convegno, Piazza Armerina, 4-8 Maggio 2005), *in corso di stampa*.
- SERRITELLA - VISCIONE 2005** SERRITELLA A. - VISCIONE M., 'Il santuario di Capodifiume-Paestum', in *Depositi votivi*, 565-574.
- SESTIERI 1948** SESTIERI P. C., 'Paestum. Tempietti funerari nelle vicinanze di Paestum', in *NSc* 1948, 155-184.
- SESTIERI 1950** SESTIERI P. C., 'Le origini di Poseidonia', in *Arch Cl*, vol. II, Roma, 180-186.
- SESTIERI 1951** SESTIERI P. C., n°1974, in *FA*, VI, 1951.

- SESTIERI 1952 a** Sestieri P. C., 'Pesto. Tomba ellenistica in località "Gromola"', in *NSc*, 1952, 164-166.
- SESTIERI 1952 b** SESTIERI P. C., 'Ancora sulle origini di Poseidonia', in *Arch Cl*, vol. IV, Roma, 77-80.
- SESTIERI 1952c** SESTIERI P. C., 'Scoperte presso la Punta Tresino', in *BdA*, XXXVII, serie IV, n. 1 gennaio-marzo, 247-251.
- SESTIERI 1953** SESTIERI P. C., 'Necropoli ed altre scoperte intorno a Paestum', in *FA*, VIII, 1953, n°1710, 131.
- SESTIERI 1954** SESTIERI P. C., 'Tomba greca scoperta in contrada Pila presso Paestum', in *AA*, 1954, 93-108.
- SESTIERI 1955a** SESTIERI P. C., 'Il sacello-heroon poseidoniate', in *BdA* 40, 53-64.
- SESTIERI 1955b** SESTIERI P. C., 'Ricerche Poseidoniate', in *MEFRA* 67, 1955, 35-48.
- SESTIERI 1955c** SESTIERI P. C., *Il nuovo Museo di Paestum*, (Itinerari dei Musei e dei Monumenti d'Italia 89), Roma.
- SESTIERI 1956** SESTIERI P. C., *Paestum La città, la necropoli preistorica in contrada del Gaudo Lo Heraion alla foce del Sele*, Itinerari dei Musei e dei Monumenti d'Italia, 84, Roma.
- SESTIERI 1956-1957** SESTIERI P. C., 'Tombe dipinte di Paestum', in *RIASA*, 1956-1957, Riv. Ist. Arch., ns, V-VI, 65-110.
- SESTIERI 1958** SESTIERI P. C., 'Tomba a camera d'età lucana', *BA* anno XLIII, serie IV, 46-63.
- SESTIERI 1960 a** SESTIERI P. C., 'Tomba lucana in contrada Strecara presso Paestum', in *AMSMG*, N. S. III, 1960, 79-82.
- SESTIERI 1960b** SESTIERI P. C., 'Capodifiume', in *SE* XXVIII (serie II), 1960, 73-107.
- SESTIERI BERTARELLI 1988** SESTIERI BERTARELLI M., 'I confini del santuario urbano meridionale di Poseidonia: note topografiche relative agli scavi 1951-1953', in *RAAN* (Rendiconti della R. Accademia di archeologia, lettere e belle arti - Napoli), n.s. 61, 1987-1988, 87-123.
- SEUME 1803** SEUME J. G., *Spaziergang nach Syracuse, im Jahre 1802*, Branschweigs und Leipzig.
- Sibari I** AA. VV., 'Sibari. Saggi di scavo al Parco del Cavallo (1969)', *NSc* s. VIII, XXIII, I, suppl. 1969.
- Sibari II** AA. VV., 'Sibari. Scavi al Parco del Cavallo (1960-1962; 1969-1970) e agli Stombi (1969-1970)', in *Nsc*, s.VIII, XXIV, III, suppl. 1970.
- Sibari III** AA. VV., 'Sibari III. Rapporto preliminare della campagna di scavo: Stombi, Casa Bianca, parco del Cavallo, San Mauro (1971)', in *Nsc*, s. VIII, XXVI, suppl. 1972.
- Sibari IV** AA. VV., 'Sibari IV. Relazione preliminare della campagna di scavo: Stombi, Parco del Cavallo,

- Prolungamento Strada, Casa Bianca (1972)', in *NSc* s. VIII, XXVIII, suppli. 1974.
- Sicani, Elimi e Greci**
SPATAFORA F. -VASSALLO S. (a cura di), *Sicani, Elimi e Greci. Storie di contatti e terre di frontiera*, (Catalogo della mostra di Palermo), Palermo 2002.
- SILVESTRINI 2000**
SILVESTRINI M., 'Le iscrizioni del santuario di Santa Venera a Paestum: alcune considerazioni', in GRECO - LONGO 2000, 77-82.
- Siris Polieion**
DE SIENA A. - TAGLIENTE M. (a cura di), *Siris Polieion. Fonti letterarie e nuova documentazione archeologica*, (Atti dell'Incontro di Studi, Policoro 8-10 giugno 1984), Galatina 1986.
- SKELE 2002**
SKELE M. *The Poseidonian Chora. Archaic Greeks in the Italic hinterland*, *BAR International Series*, n°1094, Oxford.
- SLOTKIN 1998**
SLOTKIN R., *The Fatal Environment: The Myth of the Frontier in the Age of Industrialisation 1800-1890*, Oklahoma, University of Oklahoma.
- SNODGRASS 1995**
SNODGRASS A., 'The Rise of the *Polis*. The Archaeological Evidence. Sources for the Ancient Greek City-State', in *Acts of the Copenhagen Polis Centre*, 2, Copenhagen, 30-40.
- SNODGRASS 1996**
SNODGRASS A., 'Introduction to an Inventory of *Poleis*', in *Acts of the Copenhagen Polis Centre*, 3, Copenhagen.
- SNODGRASS 1997**
SNODGRASS A., 'The *Polis* as an Urban Centre and as a Political Community', in *Acts of the Copenhagen Polis Centre*, 4, Copenhagen.
- SNODGRASS 2006**
SNODGRASS A., *Archaeology And the Emergence of Greece*, Edinburgh.
- SNODGRASS 2007**
SNODGRASS A., 'What is the Classical Archaeology? Greek Archaeology', in ALCOCK S. E. - OSBORNE R. (eds.), *Classical Archaeology, Blackwell Studies in Global Archaeology*, Malden-Oxford Carlton.
- SOLIER 1968**
SOLIER Y., 'Céramiques puniques et ibro-puniques sur le littoral du Languedoc du IV^e siècle au début du II siècle avant J.-C.', in AA. VV., *Homages à Fernand Benoit*, II, *RSL* 34, 1, 3, 127-150.
- SOUFFLOT 1752**
SOUFFLOT J. G., *Diverses remarques sur l'Italie. Etat du Mont Vésuve dans le mois de juin 1750 et dans le mois de novembre de la même année*, (Discorso letto il 12 aprile 1752 all'Académie des Beaux-Arts de Lyon), in RASPI SERRA 1990, 25-26.
- SOURISSEAU 2002**
SOURISSEAU J. C., 'Camarina (com. De Ragusa). Les amphores commerciales', *MEFRA* 114, 1, 547-551.
- SPAGNOLO 2002**
SPAGNOLO G., 'Le anfore da trasporto arcaiche e classiche nell'Occidente greco: nuove acquisizioni da recenti rinvenimenti' in *Da Zancle a Messina*, 31-46.

- SPADEA 2005** SPADEA R., 'Tra Jonio e Tirreno. Terina, Crotono, Petelia', in *Atti Taranto XLIV*, 505-542.
- SPINAZZOLA 1986** SPINAZZOLA V., 'I primi scavi di Paestum (1907-1922)', in *Primi scavi Paestum*, 25-34.
- STEFAN 1997** STEFAN A. S., 'Porte méridionale', *MEFRA* 109, 1, 469-472.
- STEFAN 1998** STEFAN A. S., 'Secteur de la Porta Giustizia" *MEFRA* 110, 1, 505-508.
- STEFAN 1999** STEFAN A. S., 'La Porte méridionale et la limite sud-ouest de l'*Heraion*', *MEFRA* 111, 1, 498-499.
- STEFAN 2000** STEFAN A. S., 'Recherches dans la zone entre la Porta Giustizia et la limite méridionale de l'*Héraion*', in GRECO - LONGO 2000, 183-190.
- STEFAN 2001** STEFAN A. S., 'La Porte méridionale et la partie sud-est du sanctuaire méridional', *MEFRA* 113, 1, 506-507.
- STEFAN 2002** STEFAN A. S., 'La fortification', *MEFRA* 114, 1, 496-497.
- STEFAN 2003** STEFAN A. S., 'La muraille de Poseidonia - Paestum. La porte septentrionale', *MEFRA* 115, 1, 465-470.
- STEFAN 2006** STEFAN A. S., 'La muraille de Poseidonia - Paestum-Chronique', *MEFRA* 118, 1, 358-362.
- STOOP 1960** STOOP M. W., *Floral Figurines from South Italy*, Leiden.
- Studio Fattibilità** VOZA O. (a cura di), *Parco Archeologico di Paestum. Studio di fattibilità*, Paestum, 2009.
- SUANO 1986** SUANO M., *Sabellian-Samnite Bronze Belts in the British Museum*, London.
- SWINBURNE 1783-1785** SWINBURNE H., *Travels in the Two Sicilies in the Years 1777, 1778, 1779 and 1780*, London.
- TAGLÉ 1995** TAGLÉ M., *Spettacoli a Paestum. Dalle rappresentazioni classiche degli anni Trenta ad oggi*, Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Salerno Suppl. 16, Napoli.
- TAGLIENTE 1990** Tagliente M., *Italici in Magna Grecia: lingua, insediamenti e strutture*, Venosa.
- TAGLIENTE 1996** TAGLIENTE M., 'La ceramica enotria', in *Greci, Enotri e Lucani*, 79-88.
- TALIERCIO 1992** TALIERCIO 1992, 157-164.
- TANG 2007** TANG B., *Hellenistic and Roman Pontecagnano: the Danish excavations in Proprietà Avallone, 1986-1990*, Naples.
- TASSAUX 2001** TASSAUX F., 'Production et diffusion des amphores à huile istriennes', in *AAA*, 46, 2001, 506-517.

- TARDO 2004** TARDO V., 'Le coppe ioniche dalla stipe del Tempio A di *Himera*. Note in margine ad una problematica coloniale', *Kokalos*, I, Roma, 381-415.
- Tarquinia etrusca** MORETTI SGUBINI A. M. (a cura di), *Tarquinia etrusca. Una nuova storia*, (Catalogo della mostra di Tarquinia), Roma 2001.
- TASSAUX 2001** TASSAUX F., 'Production et diffusion des amphores à huile Istriennes', in ZACCARIA C. (a cura di), *Strutture portuali e rotte marittime nell'Adriatico di età romana*, in *Antichità Altoadriatiche*, 501-543.
- TCHERNIA 1986** TCHERNIA A., *Le vin de l'Italie Romaine*, Paris.
- TCHERNIA et alii 1989** TCHERNIA A. et alii, 'Aires de production des Gréco-Italiques et des Dr. 1', in AA.VV., *Anfore romane e storia economica: un decennio di ricerche*, (Atti del colloquio di Siena, 22-24 maggio 1986), (Coll. École Française de Rome 114), Roma, 21-65.
- THEODORESCU 1992** THEODORESCU D., 'Eléments d'urbanisme et de topographie; état actuel et perspectives', in *Atti Taranto XVII*, 501-540.
- TOCCO 1992** TOCCO SCIARELLI G., 'I Santuari', in *Poseidonia - Paestum 1992*, 361-374.
- TOCCO 1996** TOCCO SCIARELLI G., 'I luoghi di culto nella città lucana', in *Poseidonia e i Lucani*, 215-216.
- TOCCO 1997** TOCCO SCIARELLI G., 'L'attività della soprintendenza archeologica delle province di Salerno, Avellino e Benevento nel 1996', in *Atti Taranto XXXVI*, 447-449.
- TOCCO 1998** TOCCO G., 'L'attività archeologica nelle province di Salerno, Avellino e Benevento nel 1997', in *Atti Taranto XXXVII*, 859-861.
- TOCCO 2000 a** TOCCO G., 'Nuove ricerche nel santuario di *Hera al Sele*', in GRECO - LONGO 2000, 213-218.
- TOCCO 2000b** TOCCO G. 'L'attività archeologica della Soprintendenza delle province di Salerno, Avellino e Benevento nel 1999', in *Atti Taranto XXXIX*, 661-663.
- TOCCO 2002** TOCCO SCIARELLI G., 'Paestum', in *Atti Taranto XLI*, 714-716.
- TOCCO 2005** TOCCO SCIARELLI G., 'L'attività archeologica della soprintendenza delle province di Salerno, Avellino e Benevento nel 2003-2004', in *Atti Taranto XLIV*, 543-546.
- TOCCO et alii 1992** TOCCO G., 'I santuari', in *Atti Taranto XXVII*, 361-452.
- TOCCO SCIARELLI - DE LA GENIÈRE - GRECO G.1992** TOCCO SCIARELLI G. - DE LA GENIÈRE J. - GRECO G., 'Heraion alla foce del Sele', in *Atti Taranto XXVII*, 385-396.
- TOMAY 1992** TOMAY L., 'Intervento', in *Atti Taranto XXVII*, 330-337.

- TOMEO 2007** TOMEO A., 'Il Tempio con Portico. Lettura stratigrafica del Saggio 11', in GASPARRI C. -GRECO G. (a cura di), *Cuma. Il Foro. Scavi dell'Università di Napoli Federico II, 2000-2001*, (Atti giornata di studi, Napoli 22 giugno 2002), Napoli, 50-62
- TOMEO 2008** TOMEO A., 'Doni votivi e suppellettili nel complesso a S/E del Foro di Cuma', in *Doni agli dei*, 49-74.
- TORELLI 1977** TORELLI M., 'Greci e indigeni in Magna Grecia: ideologia religiosa e rapporti di classe', *Studi Storici* XVIII, 45-61.
- TORELLI 1987** TORELLI M., 'I Culti', in SETTIS S. (a cura di), *Storia della Calabria antica*, I, 589-612.
- TORELLI 1992 a** TORELLI M., 'Paestum Romana', in *Atti Taranto* XXVII, 15-115.
- TORELLI 1992b** TORELLI M., 'Il santuario meridionale', in *Atti Taranto* XXVII, 379-382.
- TORELLI 1999** Torelli M., *Tota Italia: essays in the cultural formation of Roman Italy*, Oxford.
- TOSCO 2007** TOSCO C., *Il paesaggio come storia*, Bologna.
- TOSCO 2009** TOSCO C., *Il paesaggio storico. Le fonti e i metodi di ricerca tra Medioevo ed Età Moderna*, Bari.
- TRAPICHLER 2003** TRAPICHLER M., 'Ceramica a vernice nera di età classica da Elea: produzione locale e importazione' in *Elea - Velia*, 207-216.
- TRAPICHLER 2004** TRAPICHLER M., 'Phasen, Funde und Kontexte: Zur Entwicklung einer Keramikchronologie für Velia vom Ende des 6 bis zum 2 Jh. V.Chr.', in *Forum Archaeologiae* 30/III/2004, 1-6.
- TRAPICHLER 2005** TRAPICHLER M., 'Chytra, Kakkabe, Lopas, Tagenon. Zur Entwicklungsgeschichte velinischer Kochtöpfe von spätarchaischer bis in hellenistische Zeit', in BRANDT B. - GASSNER V. - LADSTÄTTER S. (Hrsg.), *Synergia, II. Festschrift für Friedrich Krinzinger*, Wien, Phoibos, 69-76.
- TRENDALL 1936** TRENDALL A. D., *Paestan Pottery*, London.
- TRENDALL 1967** TRENDALL A. D., *The Red-Figured Vases of Lucania, Campania and Sicily*, Oxford.
- TRENDALL 1987** TRENDALL A. D., *The Red-Figured Vases of Paestum*, Rome.
- TURNER 1893** TURNER F. J., *La frontiera nella storia americana*, ed or. 1893, ed. italiana Bologna 1959.
- UGGERI 1969** UGGERI G., 'Klhoi arcaici e bonifica classica nella cwa di Metaponto', in *PP* 124, 51-71.
- VAGNETTI 1982** VAGNETTI L., 'Cenni bibliografici sulle scoperte dei materiali micenei in Italia successive al 1967 e non incluse nel precedente catalogo', in *Atti Taranto* XXII, 211-212.

- VALLET 1968** VALLET G., 'La cité et son territoire dans les colonies grecques d'Occident', in *Atti Taranto* VII, 67-142.
- VALLET - VILLARD 1955** VALLET G. - VILLARD F., 'Lampes du VII siècle et chronologie des coupes ioniennes', *MEFRA* 67, 7-34.
- VALLET - VILLARD 1964** VALLET G. - VILLARD F., *Megara Hyblaea 2: La céramique archaïque*, Paris.
- VAN BUREN 1954** VAN BUREN A. W., 'Paestum', in *AJA* 58, n°4, October 1954, 323-331.
- VAN BUREN 1955** VAN BUREN A. W., 'Paestum', in *AJA* vol. 59, n°4 October 1955, 306-307.
- VAN BUREN 1956** VAN BUREN A. W., 'Paestum', in *AJA* 60, n°4, October 1956, 392.
- VAN COMPERNOLLE 1996** VAN COMPERNOLLE T., 'Coppe di tipo ionico', in *Arte e Artigianato*, 299-306.
- VANDERMERSCH 1994** VANDERMERSCH C., *Vins et amphores de Grande Grèce et de Sicilie, IV^e-III^e sec. Avant J.C.*, Napoli.
- VANDERMERSCH 2001** VANDERMERSCH C., 'Aux sources du vin romain dans le Latium et la Campania à l'époque médio-républicaine', *Ostraka* 10, 1-2, 157-206.
- VAN DER WIELEN - VAN OMMEREN - DE LACHENAL 2007** VAN DER WIELEN F. - VAN OMMEREN - DE LACHENAL L., *La dea di Sibari e il santuario ritrovato. Studi sui rinvenimenti dal Timpone Motta di Francavilla Marittima. I.1. Ceramiche di importazione, di produzione coloniale e indigena* (Tomo I), Roma.
- VALLET - VILLARD 1955** VALLET G. - VILLARD F., 'Lampes du VII siècle et chronologie des coupes ioniennes', in *MEFRA*, 1955, 7-34.
- VASSALLO 2003** VASSALLO S., 'Himera. Necropoli di Pestavecchia un primo bilancio sulle anfore da trasporto', *Kokalos* XLV (1999), Roma, 329-379.
- VASSALLO 2004** VASSALLO S., 'Fragment of a *louterion*', in STAMPOLIDIS N. C. - TASSOULAS Y. (edd.), *Magna Graecia. Athletics and Olympic Spirit on the Periphery of the Hellenic World*, Athens.
- Veder greco** FRANCHI DELL'ORTO L. - FRANCHI R. (a cura di), *Veder greco: le necropoli di Agrigento*, Catalogo della Mostra Internazionale, (Agrigento, 2 maggio-31 luglio 1988), Roma.
- Velia** GRECO G. - KRINZINGER F. (a cura di), *Velia. Studi e ricerche*, Modena 1994.
- VERONESE 2006** VERONESE F., *Lo spazio e la dimensione del sacro: santuari greci e territorio nella Sicilia arcaica*, Padova.
- Villaggi Fluviali** AA. VV., *Villaggi fluviali nella pianura pestana del sec. VII. La chiesa e la necropoli di S. Lorenzo di Altavilla Silentina*, Salerno 1984.

- VIOLA 1895** VIOLA L., 'nuove tombe della necropoli pestana', in *NSc*, marzo 1895, 97.
- VIOLANTE - D'ARGENIO 2000** VIOLANTE C. - D'ARGENIO B., 'I travertini all'origine e nel declino dell'antica città di Poseidonia-Paestum (2500-1000 anni prima del presente)', in *Atti del Convegno GeoBen 2000*, pubbl. CNR n°2133, Torino, 841-848.
- VISCIONE 2005** VISCIONE M., 'Percorsi stradali e nuclei di sepolture dalle indagini lungo il tracciato autostradale', *AION* n.s. 11-12, 263-272.
- VISCO 1934** VISCO D., *Relazione a S.E. il Prefetto sull'attività svolta nell'anno 1934*, Salerno.
- VITTI - VOZA 1997 a** VITTI P. - VOZA O., 'Il tempio dorico-corinzio di Paestum: proposte per la sistemazione della decorazione architettonica', in AA. VV., *La reintegrazione nel restauro dell'antico. La protezione del patrimonio dal rischio sismico*, (Atti del Seminario di studi, Paestum, 11-12 aprile 1997), 355-360.
- VITTI - VOZA 1997b** VITTI P. - VOZA O., 'Una colonna corinzia dalle proporzioni doriche', in *I Beni Culturali*, 6, (novembre-dicembre), 4-9.
- Vivi le mura** CIPRIANI M. (a cura di), *Vivi le mura*, (Catalogo della mostra), Paestum 2004.
- VOLPI 1720** VOLPI D. G., *Cronologia de' Vescovi pestani ora detti di Capaccio dall'anno 500 fino al presente*, Napoli.
- VOLPI 1752** VOLPI D. G., *Cronologia de' Vescovi pestani ora detti di Capaccio dall'anno 500 fino al presente*, Napoli.
- VOZA 1962** VOZA G., 'giacimento preistorico presso il tempio di Cerere e necropoli di Capodifiume', in NAPOLI M. - D'AGOSTINO B. - VOZA G. (a cura di), *Mostra della preistoria e della protostoria nel salernitano*, Salerno, 13-37, 79-86.
- VOZA 1963** VOZA G., 'La topografia di Paestum alla luce di alcune recenti indagini', in *ArchClass*, 15, 1963, 223-232.
- VOZA 1964 a** VOZA G., 'Roccadaspide. Località Fonte', in *BdA* XLIX, serie IV, 1964, 366.
- VOZA 1964b** VOZA G., 'Paestum: Necropoli preistorica del Gaudio. Zona extraurbana della Linora', in *BdA* XLIX, 1964, 362-366.
- VOZA 1965** VOZA G., 'Intervento', in *Atti Taranto* IV, 192-194.
- VOZA 1974** VOZA G., 'Necropoli del Gaudio', in BAILO MODESTI - D'AGOSTINO - GASTALDI P. (a cura di), *Seconda mostra della Preistoria*, 1974, 7-24.
- WARD PERKINS 1955** WARD PERKINS J. B., *Notes on Southern Etruria and the Ager Veientanus*, in *PBSR*, 23, 1955
- WEBER 1979** WEBER M., *La città*, ed. italiana, Milano.

- WEBER - RAUSCH 1994** WEBER D. - RAUSCH J. (eds.), *Where Cultures Meet: Frontiers in Latin American History*, Wilmington.
- WEEGE 1909** WEEGE F., 'Oskische Grabmalerei', in *Jdl* 24, 1909, 99-162.
- WILKENS 1995** WILKENS B., 'Animali da contesti rituali nella preistoria dell'Italia centro-meridionale', in AA. VV., *Atti I Convegno Nazionale di Archeozoologia* (Rovigo 5-7 marzo 1993), *Padusa Quad. I*, 201-207.
- WILKENS 2002** WILKENS B., *Manuale per lo studio dei resti faunistici dell'area mediterranea*, CD rom interattivo. Dipartimento di Storia, Università di Sassari.
- WILKENS - DELUSSU 2002** WILKENS B. - DELUSSU F., 'I resti faunistici', in PIANU G., *L'agorà di Eraclea Lucana*, Roma, 299-342.
- WILKINS 1807** WILKINS W., *The Antiquities of Magna Grecia*, London.
- WILLIAMS 1992** WILLIAMS R. T., *The Silver coinage of Velia*, London.
- WINCKELMANN 1830-1834** WINCKELMANN J. J., *Opere*, Prato.
- WINTER 1903** WINTER F., *Dye Typen der figürlichen Terrakotten*, I-II, Berlin Stuttgart.
- WINTER 1971** WINTER F. E., *Greek Fortifications*, Toronto.
- WREDE 1924** WREDE W., 'Phyle', in *AM* 49, 153-224.
- WYLER cds** WYLER S. 'Les édifices 14 et 15 dans l'angle nord-ouest du sanctuaire meridional: l'apport conjoint des archives et des sondages récents', intervento alla tavola rotonda: *Attualité de la recherche à Paestum en Hommage à Dinu Theodorescu (1929-2010)*, (Paris, 25- 26 mars 2011).
- YNTEMA 2000** YNTEMA D., 'The mental landscapes of colonization: the Ancient Written Sources and the Archaeology of Early Colonial-Greek Southeastern Italy', in *BABesch* 75, 2000, 1-49.
- ZACCAGNINO 1998** ZACCAGNINO C., *Il thymiaterion nel mondo greco. Analisi delle fonti, tipologia, impieghi*, *Studia Archaeologica* 97, Roma.
- ZACCARIA RUGGIU 1980** ZACCARIA RUGGIU A., *Le lucerne fittili del Museo Civico di Treviso*, Roma, vol. 1, 153-153.
- ZAMPA 1961** ZAMPA G., *Winckelmann. Lettere italiane*, Milano.
- ZANCANI MONTUORO 1937** ZANCANI MONTUORO P., 'Capaccio. Heraion alla foce del Sele', *NSc* 35, 207-354.
- ZANCANI MONTUORO 1961** ZANCANI MONTUORO P., 'Hera Hippiá', in *ArchCl* 13, 31-39.
- ZANCANI MONTUORO 1964** ZANCANI MONTUORO P., 'Heraion alla foce del Sele. Altre metope dal "primo Thesauros"', in *Atti e Memorie della Società Magna Grecia*.
- ZANCANI MONTUORO 1966** ZANCANI MONTUORO P., 'L'Edificio quadrato nello Heraion alla foce del Sele', in *AttiMGrecia*, VI-VII,

ZANCANI MONTUORO - STOOP 1965-1966

ZANCANI MONTUORO - ZANOTTI BIANCO 1937

ZANCANI MONTUORO - ZANOTTI BIANCO 1951

ZANCANI MONTUORO - ZANOTTI BIANCO 1954

ZAPPULLO 1609

ZIMMERMANN 1982

1965-1966, 23-195.

ZANCANI MONTUORO P. - STOOP M. W., 'L'edificio quadrato nello *Heraion* alla foce del Sele', in *ASMG* n.s. VIII, 23-195.

ZANCANI MONTUORO P. - ZANOTTI BIANCO U., 'Capaccio: *Heraion* alla foce del Sele. (Relazione preliminare)', in *NSc* 1937, 206-354.

ZANCANI MONTUORO P. - ZANOTTI BIANCO U., *Heraion alla foce del Sele*, I, Roma.

ZANCANI MONTUORO P. - ZANOTTI BIANCO U., *Heraion alla foce del Sele*, II, Roma.

ZAPPULLO M., *Sommario Istorico*, Napoli.

ZIMMERMANN M., *Metal works by Marie Zimmermann: exhibited at Colby College Museum of Art*, (April 23 through May 30), Waterville.