

SINESTESIEONLINE

SUPPLEMENTO DELLA RIVISTA «SINESTESIE»

ISSN 2280-6849

a. XIII, n. 44, 2024 – Speciale *Dalla modernità a Gesualdo*

NOTA SUL PROGETTO “CARLO GESUALDO”

Il progetto *Carlo Gesualdo: la musica, la passione e il dolore* è stato realizzato nel corso dell'a.s. 2023/24 grazie all'approvazione del progetto relativo all'annuale Bando SIAE rivolto alle scuole di ogni ordine e grado, interessate ad approfondire il linguaggio delle arti attraverso la realizzazione di attività laboratoriali capaci di dialogare creativamente con le discipline del curriculum formativo nazionale.

In particolare, l'IC Perna Dante, storica istituzione della realtà scolastica irpina, ha intrapreso un percorso progettuale coinvolgendo alunni e alunne di scuola secondaria di primo grado – iscritti al percorso ad indirizzo musicale – accompagnandoli nella scoperta di un personaggio tanto geniale quanto controverso, sia per il noto percorso umano costellato di luci ed ombre, sia per la straordinaria modernità che ne ha contraddistinto l'opera musicale: Carlo Gesualdo da Venosa, principe dei musicisti.

La Storia ci consegna un uomo strettamente correlato alle sollecitazioni storiche e culturali del suo tempo e, al tempo stesso, preda di molteplici contraddizioni umane e artistiche che

hanno trovato fioritura nei mirabili madrigali che lo hanno reso figura immortale, ancora avvolta da un denso alone di mistero che attrae studiosi da ogni parte del mondo.

Considerata la poliedricità culturale del Nostro, il progetto ha inteso far dialogare la scuola con le realtà istituzionali ed associazionistiche del territorio irpino e campano, invitando ciascuna a declinare – nella propria specificità – un aspetto utile ad inquadrare il tempo, i luoghi, le culture materiali, l'arte e la musica dell'epoca, gli strumenti musicali in uso, le pratiche di esecuzione musicale e coreutica, mettendo capo ad una inedita modalità narrativa digitale e di fusione di diversi linguaggi artistici, capaci di mescolarsi in maniera fluida e contemporanea.

Le associazioni e le istituzioni pubbliche in partenariato hanno offerto supporto competente e prezioso fornendo esperti, progettando l'infografica delle attività e curando la documentazione delle attività realizzate, con contributi di cinematografia (Zia Lidia Social Club), di ricerca storica (APS Carlo Gesualdo e Fondazione

Carlo Gesualdo), di arte e scenografia (Maestro Gennaro Vallifuoco), di ricerca d'ambiente e conoscenza esperta con visite nei territori del Feudo Gesualdiano (Inforpinia), di pratica musicale ambientata e di strumenti del periodo tardo medievale (Conservatorio D. Cimarosa di Avellino), di laboratori di pratica coreutica (Regio Teatro S. Carlo di Napoli).

Sul versante curricolare, alcune discipline come arte, storia, musica e studio dello strumento di indirizzo, hanno rappresentato opportunità di approfondimento per la conoscenza di uno spaccato storico culturale che si è esteso ben oltre la consueta programmazione disciplinare in senso stretto.

Due gli elementi che hanno impreziosito le attività progettuali realizzate, ovvero l'inclusione della proposta progettuale Siae promossa dall'Istituto Perna Dante, nel programma della VI Edizione della Summer School "Dalla modernità a Gesualdo. Percorsi internazionali di studi letterari, storici e artistici", inaugurata il giorno venerdì 23 agosto, nel corso della Conferenza stampa di presentazione presso il Circolo della Stampa di Avellino e il Concerto conclusivo eseguito dall'Ensemble di musica antica del Cimarosa, *Dalla Villanella al Madrigale: musica vocale e strumentale al tempo di Gesualdo*, tenutosi il 31 agosto nella Chiesa di Santa Maria delle Grazie a Gesualdo.

La Summer School che, tra l'altro, ha visto in qualità di soggetto

promotore il prof. Carlo Santoli e co-protagonista il Dipartimento di Studi Umanistici (DipSum) dell'Università degli Studi di Salerno, si è articolata in dieci sessioni: dal 26 al 29 agosto: Webinar, il 30 e 31 agosto rispettivamente a Fontanarosa e a Gesualdo, in presenza e da remoto. Ricchissimo e di grande pregio il programma degli interventi, rivolto anche al personale docente delle scuole di ogni ordine e grado.

Per ragioni contingenti, il progetto di cui alla presente scheda informativa si è svolto solo parzialmente, mettendo tuttavia in evidenza, la straordinaria ricchezza del lavoro di rete e l'effetto moltiplicatore che si attiva quando in un territorio c'è la volontà comune di valorizzare le risorse presenti, per dare alle giovani generazioni "un sogno per partire e due sogni per tornare".

Un ringraziamento speciale a quanti hanno reso possibile il nostro, di sogno.

AMALIA CARBONE