

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO // FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE**

**DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
IX CICLO 2007-2010**

CANDIDATO: ANTONIO IANNOTTA

Tesi di Dottorato di Ricerca: “Il cinema audiotattile. Suono e immagine nel nuovo sistema dei media” .

Abstract

Oggetto della ricerca è indagare la relazione tra sonoro e visivo nel cinema, nella prospettiva della loro reciproca integrazione, nel sistema dei media che ha preso corpo in questi ultimi decenni. L'obiettivo è quello di rintracciare i momenti topici nella storia del medium che pongano al centro la questione, spesso marginalizzata dalle teorie degli audiovisivi, dello stratificato universo dei suoni del film, dalle voci alle musiche ai rumori. La tesi è quella di (ri)dare corpo alla fondamentale centralità del sonoro in rapporto al visivo.

“Il cinema audiotattile. Suono e immagine nell'esperienza filmica”.

The research investigates the changing relationship between sound and vision in the contemporary motion picture as a result of their recent integration in the digital media system. My goal is to track the most important moments in the history of the medium focusing on the use of different spheres of sound. This research is meant to stress the importance of sound, which has often been marginalized by the audio-visual theories.