

La parafrasi bizantina di Isaac Argiro del *Commento Anonimo al Tetrabiblos di Tolomeo*: Edizione critica bilingue

Alfonso Carlos Domínguez Alonso

Riassunto

L'obiettivo di questa tesi è l'edizione critica di una parafrasi bizantina a un **Commento Anonimo sul Tetrabiblos di Tolomeo** (Anon. *in Ptol.*).

La tesi comincia con un capitolo storico che inquadra la figura di Tolomeo come astrologo e scientifico. A continuazione, si presenta uno studio della tradizione manoscritta del Commento Anonimo con speciale attenzione alla rama della tradizione che contiene la parafrasi bizantina autografa di Isaac Argiro (ca. 1300-1370). Si studia dopo il monastero di Cora nel contesto della Bisanzio dei Paleologi, dove Isaac Argiro sviluppa il suo lavoro. Alla fine, si presenta l'edizione inedita della parafrasi di Isaac Argiro al Commento Anonimo al Tetrabiblos, che include anche l'edizione di una traduzione latina umanistica (ca. 1540), con il pertinente apparato critico.

Abstract

The object of this thesis is a critical edition of a Byzantine paraphrase to an **Anonymous Commentary of Ptolemy's Tetrabiblos** (Anon. *in Ptol.*).

The thesis starts with a historic chapter that describes the role of Ptolemy as astrologer and scientist. The second part offers a study of the manuscript tradition of the Anonymous Commentary, with emphasis in the Byzantine paraphrase of Isaac Argyrus (ca. 1300-1370). This part is followed by a research of monastery of Chora, where Argyrus develops his works. The last chapter of the thesis presents an edition of Argyrus' paraphrase on Anonymous Commentary, which includes also the edition of a Latin humanistic translation (ca. 1540).