



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
Dipartimento di Scienze Umane,
Filosofiche e della Formazione

Dottorato di ricerca in

“Processi Pedagogico-didattici e dell’Analisi Politico-Sociale”

XI Ciclo – Nuova Serie

ABSTRACT

**Sviluppo delle tecnologie informatiche
e applicazione nella didattica e nella formazione**

Coordinatore

Ch.mo Prof. Giuliano Minichiello

Dottoranda

Generosa Manzo

Tutor

Ch.mo Prof. Achille Maria Notti

Anno Accademico

2011/2012

This dissertation investigates the relationship between cognitive development and new technologies in today's society, with particular attention to educational emergencies raised by the use of E- learning and media consumption, especially by digital natives.

In the last ten years the educational dynamics have been influenced by the advent of digital media, as a result the boundaries between formal, informal and non-formal areas significantly changed.

The web is the learning environment preferred by young people because represents a setting in which each internet user is faced with a multiplicity of views, takes part diligently to the building of knowledge and, more importantly, explores affective and socio-relational dynamics hitherto unknown.

The interactivity offered by digital media created consumers who are increasingly competent in the creation and consumption of trans-media content, dynamic and astute in access, and able to rearrange the information¹. The school, therefore, has the task to offer to digital natives the tools to orientate in the nebulous space of the network. The person experiences an atopic and timeless dimension, in which dominate the ipersocialità². Relations are marked by the consumption-leisure dialectic and communication becomes "transmedial", the information is transferred from one medium to the other, valuing on each step, the contribution of the prosumer.

¹ Jenkins H. (2010), *Culture partecipative e competenze digitali: media education per il XXI secolo*, trad. it., Guerini, Milano 2011.

² Cfr. Fabbrini A., Melucci A., *L'età dell'oro. Adolescenti tra sogno ed esperienza*, Feltrinelli, Milano 2008.

In this regard, it is worth to remember an article of 2007 by Peter Gritton who argues that the "ruling of meaningful learning" is a trained mind to the discover and open to new knowledge³.

As written by the contemporary sociologist Mario Morcellini, «the development of knowledge has always been defined by narrow and critical, however, individuals are always not able to read and refer to processes of awareness»⁴.

It is necessary, therefore, that the institutional education optimizes the practices through which learners take possession of the media, building its identity through cognitive paths subjective and customizable, but also dialogical and community.

The intrusiveness of new technology seems to indicate indeterminacy, plurality and variability as irreducible traits of the contemporary and the network radicalized these developments, fueling the conflict between collective and singular intelligence, between communities of practice and internet users, between social and personal learning environment. It is essential, therefore, to analyze the setting of internet as a place of creation, exchange and sharing of meanings, emotions and behaviors.

To achieve this goal it is necessary to develop a critical meta-language with which embody and express social changes, also reflecting on the aesthetics of leisure and recreational dimension which are increasingly involved in the processes of teaching and learning.

³ Gritton J. (2007), *Of Serendipity, Free Association and Aimless Browsing: Do They Lead to Serendipitous Learning?* in <http://www.education.ed.ac.uk>, consultato il 21 settembre 2012.

⁴ Morcellini M. (a cura di), *La scuola della modernità. Per un manifesto della media education*, Franco Angeli, Milano 2004, p. 16.

Digital literacy is an educational theme central to the development of the society of knowledge, in the double sense of multi-literacy necessary to exercise a conscious digital citizenship, and state of mind that operates as an agent of cognitive innovation⁵.

The digital literacy reshapes the educational setting, indicating the web 2.0 as a privileged environment for the integration between formal/informal and social/personal⁶.

If the E-learning comes from the practical needs of users and their actual cognitive needs, emerges the problem of self-regulation and metacognition as cognitive strategies.

⁵ Banzato M., *Digital literacy. Cultura ed educazione per la società della conoscenza*, Bruno Mondadori, Milano 2011.

⁶ Bonaiuti G. (a cura di), *E-learning 2.0. Il futuro dell'apprendimento in rete tra formale e informale*, Erikson, Trento 2006.

BIBLIOGRAPHY

- Alberici A., *Imparare sempre nella società della conoscenza*, Pearson Italia, Milano 2002.
- Anceschi G., *Il progetto delle interfacce: oggetti colloquiali e protesi virtuali*, Domus Academy, Milano 1993.
- Anderson J., *The theoretical lineage of critical viewing curricula*, Journal of communication, vol.30, 1980.
- Ardizzone P., Rivoltella P.C. (a cura di), *New Media Education*, in Scuola e Didattica, 15 aprile 2007, pp. 49-64.
- Ardizzone P., Rivoltella P.C., *Media e tecnologia per la didattica*, Vita e pensiero, Milano 2008.
- Augé M. (1992), *Nonluoghi*, trad. it., Eleuthera, Milano 1993.
- Augé M., *Che fine ha fatto il futuro? Dai non luoghi al non tempo*, trad. it., Eleuthera, Milano 2009.
- Banzato M., *Digital literacy. Cultura ed educazione per la società della conoscenza*, Bruno Mondadori, Milano 2011.
- Baricco A., *I barbari. Saggio sulla mutazione*, Feltrinelli, Milano 2006.
- Battro A.M., Denham P.J., *Verso un'intelligenza digitale*, trad. it., Ledizioni, Milano 2010.
- Bauman Z. (2005), *Vita liquida*, trad. it., Laterza, Roma-Bari 2006.
- Bazalgette C., *Teaching Media in Primary Schools*, MEA, Great Britain 2010.
- Bellatalla L., Genovesi G., Marescotti E. (a cura di), *Insegnare prima di insegnare. Fondamenti per la professionalità docente*, Franco Angeli, Milano 2005.
- Benjamin W. (1935), *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, trad. it., Einaudi, Milano 2000.
- Bennett S., Maton K., Kervin L., *The digital natives debate: A critical review of the evidence*, in British Journal of Education Technology, n. 5, 2008, pp. 775-786.
- Berger P.L., Luckmann T. (1966), *La realtà come costruzione sociale*, trad. it., Il Mulino, Bologna 1997.
- Bocchi G., Ceruti M. (a cura di), *La sfida della complessità*, Bruno Mondadori, Milano 2007.

- Bolter J.D. (1999), Grusin R., *Remediation. Competizione e integrazione tra vecchi e nuovi media*, trad. it., Guerini, Milano 2002.
- Bonaiuti G. (a cura di), *E-learning 2.0. Il futuro dell'apprendimento in rete tra formale e informale*, Erikson, Trento 2006.
- Bonfantini M.A., *La semiosi e l'abduzione*, Bompiani, Milano 1987.
- Bramanti A., Odifreddi D., *Capitale umano e successo formativo: strumenti, strategie, politiche*, Franco Angeli, Milano 2006.
- Branzato M., *Digital literacy. Cultura ed educazione per la società della conoscenza*, Mondadori, Milano 2011.
- Bronzini G., *I diritti del popolo-mondo*, Manifestolibri, Roma 2003.
- Bruner J.S. (1964), *Il conoscere: saggi per la mano sinistra*, trad. it., Armando, Roma 2005.
- Bruner J.S. (1986), *La mente a più dimensioni*, trad. it., Laterza, Roma - Bari 1993.
- Bruner J.S., *La fabbrica delle storie*, trad. it., Laterza, Roma - Bari 2003.
- Buckingham D., *Children talking television: the making of television literacy*, Falmer, London 1993.
- Buckingham D., Domaille K., *Report on the Global Media Education Survey*, UNESCO, Parigi 2001.
- Buckingham D., *Media education: alfabetizzazione, apprendimento e cultura contemporanea*, Erikson, Trento 2011.
- Callari Galli M., Cambi F., Ceruti M., *Formare alla complessità. Prospettive dell'educazione nelle società globali*, Carocci Editori, Roma 2003.
- Cangia C., *Teoria e pratica della comunicazione multimediale*, Tuttoscuola, Roma 2001.
- Cassirer E. (1944), *Saggio sull'uomo*, trad. it., Armando Editore, Roma 2004.
- Censis-Ucis (a cura di), *Secondo rapporto annuale sulla comunicazione. Italiani e media*, Franco Angeli, Milano 2003; Istat (a cura di), *Indagine multiscopo sulle famiglie. Aspetti della vita quotidiana*, Informazioni n. 12, Roma 2005.
- Ceretti F., Felini D., Giannatelli R., *Primi passi nella media education*, Erickson, Trento 2006.
- Ciotti F., Roncaglia G., *Il mondo digitale*, Laterza, Bari 2004.
- Codeluppi V., *La vetrinizzazione sociale: il processo di spettacolarizzazione degli individui e della società*, Bollati Boringhieri, Torino 2007.
- Craggs C. E., Savelli S., *Media education nella scuola primaria*, Marlocchi, Perugia 2006.

- De Simone G. (a cura di), *Epistemologia del New Web*, Pensa Multimedia, Lecce 2012.
- Delacroix, Jérôme, *Les wikis, espaces de l'intelligence collective* M2 Editions, Paris 2005.
- Dimmock C., *Designing the learning-centred school: a cross-cultural perspective*, Falmer, London 2000.
- Dixon-Crauss L. (a cura di), *Vygotskij nella classe. Potenziare lo sviluppo e mediazione didattica*, Erickson, Trento 2000.
- Eco U. (1979), *Lector in fabula*, Bompiani, Milano 2001.
- Egan K., *Primary Understanding. Education in early childhood*, Chapman & Hall, New York 1988.
- Egan K., *Romantic Understanding. The development of rationality and imagination*, Chapman & Hall, New York 1990.
- Eisner E.W., *Il genere di scuole abbiamo bisogno, saggi personali*, trad. it., Portsmouth 1998.
- Esposito L., *Il digitale non esiste*, Liguori, Napoli 2009.
- Fabbrini A., Melucci A., *L'età dell'oro. Adolescenti tra sogno ed esperienza*, Feltrinelli, Milano 2008.
- Farnè R., *Buona maestra tv*, Carocci, Roma 2004.
- Felini D., Weyland B., *Media education tra organizzazione e fantasia*, Erickson, Trento 2006.
- Ferri P., *Nativi digitali*, Mondadori Bruno, Milano 2011.
- Fiorentino F., *Scrittura elettronica: il caso della posta elettronica*, in Orletti F. (a cura di), *Scrittura e nuovi media*, Roma, Carocci, 2004.
- Fiorentino G., *Così lontano, così vicino: coerenza e coesione testuale nella scrittura in rete*, in Korzen I. (a cura di), *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*, Copenhagen, Sanfunds litteratur Press, 2005.
- Fiorentino G., Perucci G., Pellegrino F.F., *Innovazione lessicale e anglicismi nell'italiano contemporaneo*, «LId'O», n. 3, 2010.
- Fiormente D., e Cremascoli N., *Manuale di scrittura*. Torino, Bollati Boringhieri.1998.
- Fiormente D., *La scrittura elettronica oggi: dalle scritture online alla Web usabilità*, in Orletti F. (a cura di), *Scrittura e nuovi media*, Roma, Carocci, 2004.
- Foucault M. (1967), *Eterotopia. Luoghi e non-luoghi metropolitani*, trad. it., Mimesis, Milano 1994.
- Fragnito R., *Epistemologia dei media e costruzione della conoscenza*, Pensa, Lecce 2009.

- Fragnito R., *La rete della didattica*, Pensa, Lecce 2002.
- Gadamer H.G. (1960), *Verità e metodo*, trad. it., Bompiani, Milano 1983.
- Gardner H. (1999), *Sapere per comprendere. Discipline di studio e disciplina della mente*, trad. it., Feltrinelli, Milano 1999.
- Gardner H., *Cinque chiavi per il futuro*, trad. it., Feltrinelli, Milano 2007.
- Gardner H., *Verità, bellezza, bontà. Educare alle virtù nel ventunesimo secolo*, trad. it., Feltrinelli 2011.
- Genovesi G. (a cura di), *Scienza dell'educazione: il nodo della didattica*, Franco Angeli, Milano 2006, pp. 56-58.
- Gianfranco B., Fausto C., *Le nuove tecnologie della comunicazione*, Bompiani, Milano 1996.
- Goffman E., *Espressione e identità. Gioco, ruoli, teatralità*, trad. it., Il Mulino, Bologna 2003.
- Gritton J. (2007), *Of Serendipity, Free Association and Aimless Browsing: Do They Lead to Serendipitous Learning?* in <http://www.education.ed.ac.uk>.
- Halliday M.A.K., *Spoken and written language*, Victoria, Deakin University, NY 1995.
- Herring S. (a cura di), *Computer Mediated Communication. Linguistic, Social and Cross-Cultural Perspectives*, Amsterdam-Philadelphia, Benjamins, 1996.
- Herther N.K., *Digital Natives and Immigrants: What Brain Research Tells Us*, 2009 in Internet URL <http://findarticles.com>.
- Huizinga J. (1938), *La crisi della civiltà*, trad. it., Einaudi, Torino 1978.
- Huizinga J. (1946), *Homo ludens*, trad. it., Einaudi, Torino 2002.
- Jenkins H. (2007), *Culture partecipative e competenze digitali: media education per il XXI secolo*, trad. it., Guerini, Milano 2011.
- Jenkins H. (2010), *Culture partecipative e competenze digitali: media education per il XXI secolo*, trad. it., Guerini, Milano 2011.
- Kritt D., Winegar L.T., *Education and Technology: Critical Perspectives, Possible Futures*, Lexington Books, USA 2007.
- Lachs V., *Making multimedia in the classroom: a practical guide*, Routledge, London 2000.
- Laurillard D., *Teaching as a design science: building pedagogical patterns for leaning and technology*, Routledge, London 2012.
- Levy P. (1997), *Cybercultura. Gli usi sociali delle nuove tecnologie*, trad. it., Feltrinelli, Milano 1999.
- Limone P., *Nuovi media e formazione*, Armando editore, Roma 2007.

- Lipperini L., *La notte dei blogger. La prima antologia dei nuovi narratori della rete*. Einaudi, Torino 2004.
- Lloyd S., *Il programma dell'universo*, Einaudi Torino 2006.
- Lloyd S., *Black Holes, demons and the loss of coherence: how complex systems get information, and what they do with it*, Rockefeller University, Usa 1988.
- Lucchi N., *I contenuti digitali. Tecnologie, diritti e libertà*, Springer-Verlag, Italia 2010.
- Lumbelli L. (a cura di), *Pedagogia della comunicazione verbale*, Franco Angeli, Milano 2007.
- Lyotard J. F., *Il post moderno e la nozione di resistenza*, Conferenza Istituto Italiano di Cultura, Parigi 09/05/1984.
- Lyotard J.F. (1979), *La condizione postmoderna*, trad. it., Feltrinelli, Milano 2001
- Maffesoli M. (2000), *Del nomadismo. Per una sociologia dell'erranza*, trad. it., Franco Angeli, Milano 2006.
- Manovich L. (2001), *Il linguaggio dei nuovi media*, trad. it., Edizioni Olivares, Milano 2002.
- Maragliano R., *Nuovo manuale di didattica multimediale*, Laterza, Bari 2000.
- Maragliano R., *Nuovo manuale di didattica multimediale*, Laterza, Roma-Bari, 2002.
- Maturana H. R., Varela F. J., *Macchine ed esseri viventi. L'autopoiesi e l'organizzazione biologica*, trad. it., Astrolabio, Roma 1992.
- McLuhan M. (1964), *Gli strumenti del comunicare*, trad. it., Il Saggiatore, Milano 1967.
- Melanie R., *Wikipedia: The Free Encyclopedia*. Online Information Review. v.26, n.6, 2002.
- Meyrowitz J. (1985), *Oltre il senso del luogo. L'impatto dei media elettronici sul comportamento sociale*, trad. it, Baskerville, Bologna 1995.
- Moriggi S., Nicoletti G., *Perché la tecnologia ci rende umani. La carne nelle sue riscritture sintetiche e digitali*, Sironi, Milano 2009.
- Morin E., *Introduzione al pensiero complesso*, trad. it. Sperling & Kupfer, Milano 1993.
- Morin E., *La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero nel tempo della globalizzazione*, trad. it., Raffaello Cortina Editore, Milano 2000.
- Morlion F., *Dialettica marxista e dialettica realista*, Edizioni Internazionali Sociali, Roma 1955.
- Moscovici S. (1984), *Le rappresentazioni sociali*, trad. it., Il Mulino, Bologna 2005.

- Norman D. (1990), *La caffettiera del masochista, psicopatologia degli oggetti quotidiani*, trad. it., Giunti, Firenze 1997.
- Paour J., *L'educazione cognitiva e metacognitiva ed i programmi di intervento*, in Albanese O., Doudin P., Martin D. (1995), *Metacognizione ed Educazione. Processi, apprendimenti, strumenti*, Franco Angeli, Milano 2003.
- Papert S., *Mindstorms: Children, Computers and Powerful Ideas*, Basic Books, New York 1980.
- Pedrò F., *The New Millennium Learners. What Do We Know about The Effectiveness off ICT in Education and What We Don't*, Espoo, luglio 2006, in Internet URL www.oecd.org.
- Pellai A., Rinaldin V., Tamborini B., *Educazione tra pari. Manuale teorico-pratico di empowered peer education*, Erickson, Trento 2002.
- Pennac D. (2007), *Diario di scuola*, trad. it., Feltrinelli, Milano 2008.
- Pinto M., *A busca da comunicação na sociedade multi-ecrã: perspectiva ecológica*, in *Comunicar* n. 25, pp. 259-264.
- Pistolesi E., *Il parlar spedito*, Esedra, Padova 2004.
- Pojaghi B., Nicolini B. (a cura di), *Contributi di psicologia sociale in contesti socio-educativi*, Franco Angeli, Milano 2003.
- Polillo R., *Il design dell'interazione*, in Anceschi G., *Il progetto delle interfacce, oggetti colloquiali e protesi virtuali*, Domus Accademy, Milano 1992.
- Polito M., *Comunicazione positiva e apprendimento cooperativo. Strategie per intrecciare benessere in classe e successo formativo*, Erickson, Trento 2003, pp. 16-17.
- Postic M., *La relazione educativa*, trad. it., Armando, Roma 1983.
- Prensky M., *Digital Natives, Digital Immigrants*, in "On The Horizon", NCB University Press, vol. IX, n. 5, 2001.
- Prensky M., *Don't Bother Me Mom – I'm Learning*, Paragon House, New York 2006.
- Ricoeur P., Greimas A.J., *Tra semiotica ed ermeneutica*, trad. it., Maltemi, Roma 2000.
- Rivoltella P. C., Marazzi C., *Le professioni della media education*, Carocci, Roma 2001.
- Rivoltella P.C., *Consumi mediali e competenze di cittadinanza*, in REM, *Ricerche su Educazione e Media*, vol. 2, n. 1, Erickson, Trento 2010.
- Rivoltella P.C., *Digital Literacy. Tools and Methodologies for the Information Society*, IGI, Hershey (Pa) 2008.
- Rivoltella P.C., *Media education: Modelli, Esperienze, Profilo Disciplinare*, Carocci, Roma 2001.

- Rivoltella P.C., *Screen Generation. Gli adolescenti e le prospettive dell'educazione nell'età dei media digitali*, Vita e Pensiero, Milano 2006.
- Rogers R.C. (1969), *Libertà nell'apprendimento*, trad. it., Giunti-Barbera, Firenze 1973.
- Sartori G., *Homo videns, televisione e post-pensiero*, Laterza, Bari 2000.
- Scavetta D., *Le metamorfosi della scrittura. Dal testo all'ipertesto*, La Nuova Italia, Firenze 1992.
- Schnapper D., *La democrazia provvidenziale. Saggio sull'eguaglianza nella società contemporanea*, Vita e Pensiero, Milano 2004.
- Schuler D., Day P., *Shaping the network society: the new role of civil society in cyberspace*, MIT Press, Massachusetts 2004.
- Silverstone R., *Perchè studiare i media*, Il mulino, Bologna 2002.
- Simone R., *Testo scritto, testo parlato, testo digitale*, in G. Benedetti et al., *Scrittura e diritto*, Milano, Giuffrè, 2000.
- Sinker R., *The rosendale odyssey: multimedia memoirs and digital journeys*, Routledge, London 1999.
- Solms M., Turnbull O. (2002), *Il cervello e il mondo interno. Introduzione alle neuroscienze dell'esperienza soggettiva*, trad. it., Raffaello Cortina, Milano 2004.
- Stengers I. (1985), *Perché non può esserci un paradigma della complessità*, in Bocchi G., Ceruti M. (a cura di), *La sfida della complessità*, Bruno Mondadori, Milano 2007.
- Toffler A. (1980), *La terza ondata*, trad. it., Sperling & Kupfer, Milano 2000.
- Toschi L., *La comunicazione generativa*, Apogeo, Milano 2011.
- Veen W., Vrakking B. (2006), *Homo zappiens. Crescere nell'era digitale*, trad. it., Edizioni Idea, Roma 2010.
- Vereni P., *Identità catodiche. Rappresentazioni mediatiche di appartenenze collettive*, Meltemi, Roma 2008.
- Viotto P., *La struttura del rapporto educativo come relazione impersonale radicata nell'ambiente in vista dei valori*, in *Rivista di Scienze dell'Educazione*, n. 3, 2005.
- Vygotskij L.S. (1936), *Pensiero e linguaggio*, trad. it., Laterza, Torino 2008.
- Watzlawick P., Beavin J.H., Jackson D.D. (1967), *Pragmatica della comunicazione umana. Studio dei modelli interattivi, delle patologie e dei paradossi*, trad. it., Astrolabio, Roma 1971.
- Werry C., *Linguistic and Interactional Features of Internet Relay Chat*, in Herring S. (a cura di), *Computer-Mediated Communication: Linguistic, Social and Cross-Cultural Perspectives*, John Benjamins, Amsterdam 1996, pp. 47-63.

- Wertheimer M. (1945), *Il pensiero produttivo*, trad. it., Giunti-Barbera, Firenze 1965.
- Wittgenstein L. (1953), *Ricerche filosofiche*, trad. it., Einaudi, Torino 1999.
- Zarifian P., *L'emergere di un popolo-mondo. Appartenenza, singolarità e divenire collettivo*, Ombre Corte, Verona 2000.
- Zimmerman B.J., *Developing self-fulfilling cycles of academic regulation: An analysis of exemplary instructional models* in Schunk D.H. & Zimmerman B.J., *Self-regulated learning: From teaching to self-reflective practice* Guilford Press, New York 1998.
- Zuanelli E., *Manuale di linguaggio, comunicazione e applicazioni digitali*, Colombo, Roma 2006.