

INTELLETTUALI E POTERE NEL NOVECENTO



-PASCOLI E L'IMPRESA di Libia (1911): l'Italia, nazione "proletaria ha l'alto compito di colonizzare altre terre. (Dal discorso La Grande Proletaria si è mossa)



-Il Futurismo e le sue parole d'ordine in politica (1911)

Politica estera cinica, astuta e aggressiva

Espansionismo coloniale. Liberismo.



Culto della forza fisica e del coraggio temerario.

(Dal manifesto del Futurismo)

Guerra sola igiene del mondo

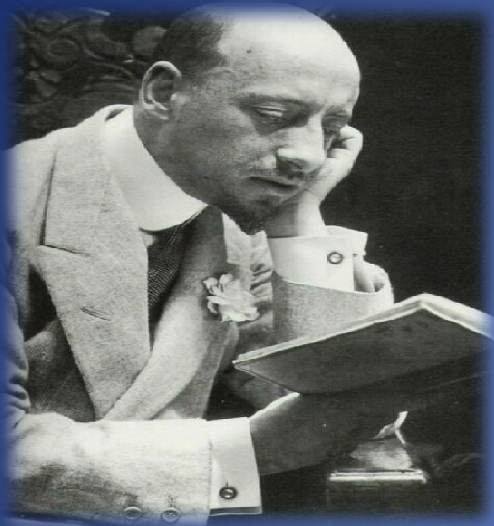
(1915)

-Le riviste letterarie. Da Lacerba (1914)
«Siamo troppi. La guerra è un'operazione
malthusiana...

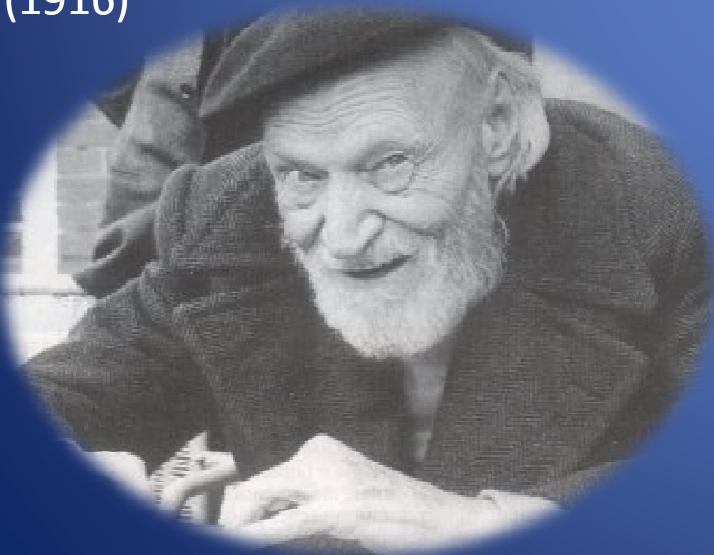


Fa il vuoto perché respiri meglio»
(G. Papini)

G. D'annunzio: I motti di guerra. I motti di Fiume.



G. Ungaretti e il dramma della guerra sul fronte del Carso (1916)



Il Fascismo: l'era del totalitarismo dell'autarchia, del culto esteriore della romanità.

L'intellettuale non elabora più valori, forme e modelli di vita.

La funzione dirigente è ora prerogativa dei partiti e delle organizzazioni di massa.



-Pirandello: lo scrittore è la coscienza di un mondo in transizione e di una crisi storica ed esistenziale.

Luigi Pirandello

Agrigento, 28 giugno 1867
Roma, 10 dicembre 1936





Vincitrice della Grande Guerra, l'Italia ne esce profondamente prostrata e attraversa una lunga crisi lacerante che si risolve nella dittatura fascista.



Il confino: Carlo Levi (1902-1974) in Lucania nel 1935, restrizione politica e consapevolezza della questione meridionale.



-1922 – Gobetti fonda la Rivoluzione liberale: improrogabile il rinnovamento dell'Italia attraverso una politica progressista.



-Gramsci (1891-1937): funzione
educatrice anti-elitaria della cultura.

LETTERE dal carcere

Le "Lettere dal carcere"
di Antonio Gramsci co-
stituiscono un volume
che ogni italiano deve
leggere. Da oggi esso si
trova in vendita in
tutte le librerie

•

Il carnefice che condan-
nò Gramsci disse: "bi-
sogna impedire a questo
cervello di pensare".
Questo libro testimo-
nierà che la galera fa-
scista non riuscì a pie-
gare un grande spirito.

LIRE 400

EINAUDI EDITORE.

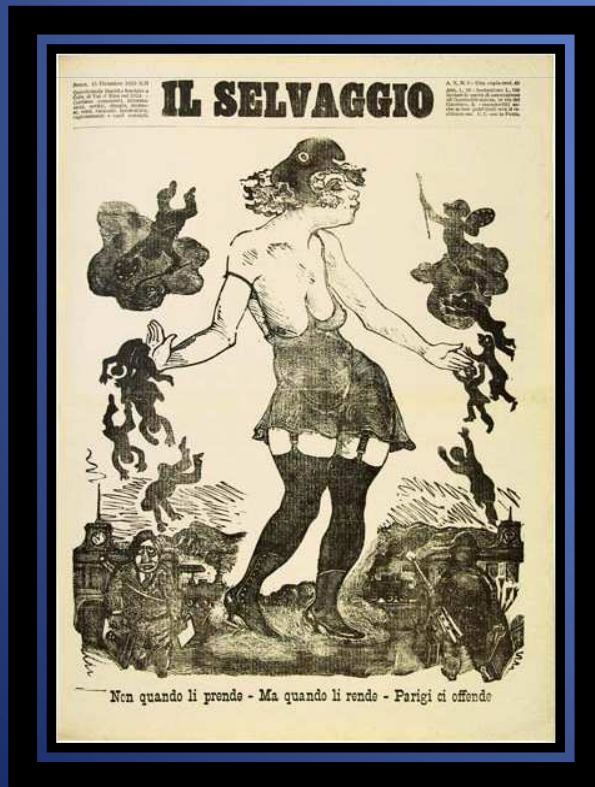


Strapaese e stracittà:
Le due anime del Fascismo

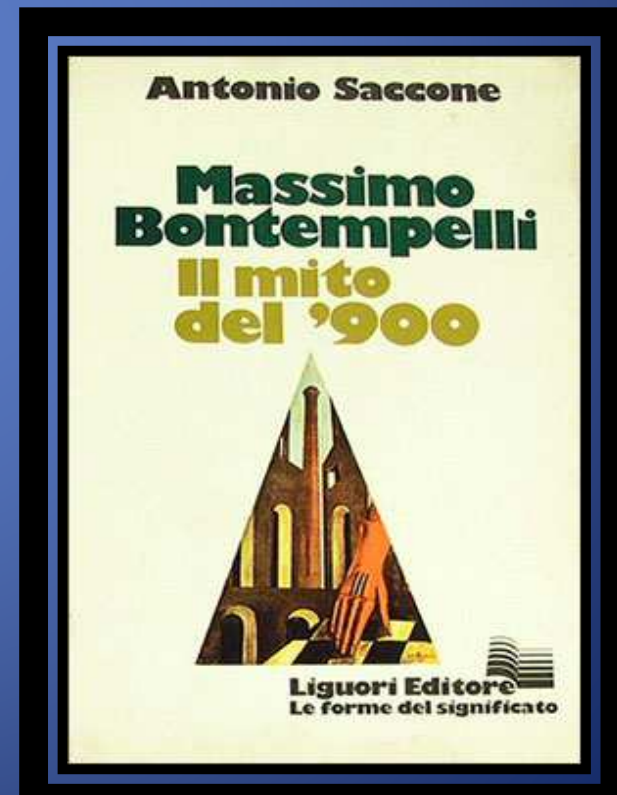
Sovversione anti-borghese e campagnolo

Modernizzazione cittadina e futurista

Mino Maccari e il Selvaggio



Massimo Bontempelli e 900



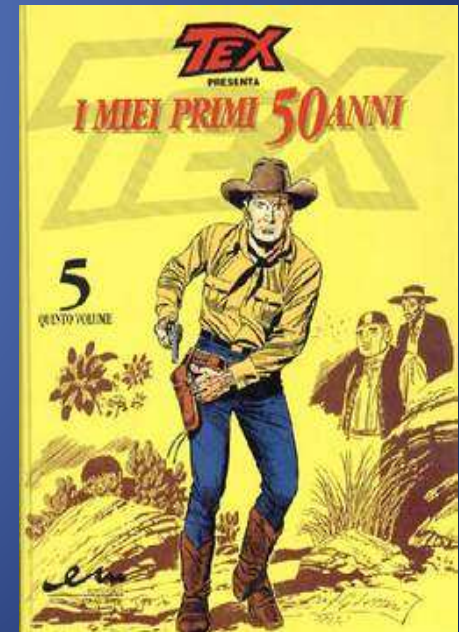
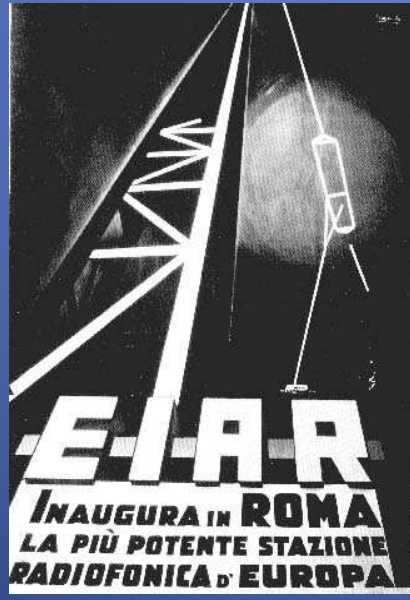
La cultura di massa e la ricerca del consenso

Il Cinema
("eroi" e telefoni bianchi)

La radio
(E.I.A.R.)

I rotocalchi

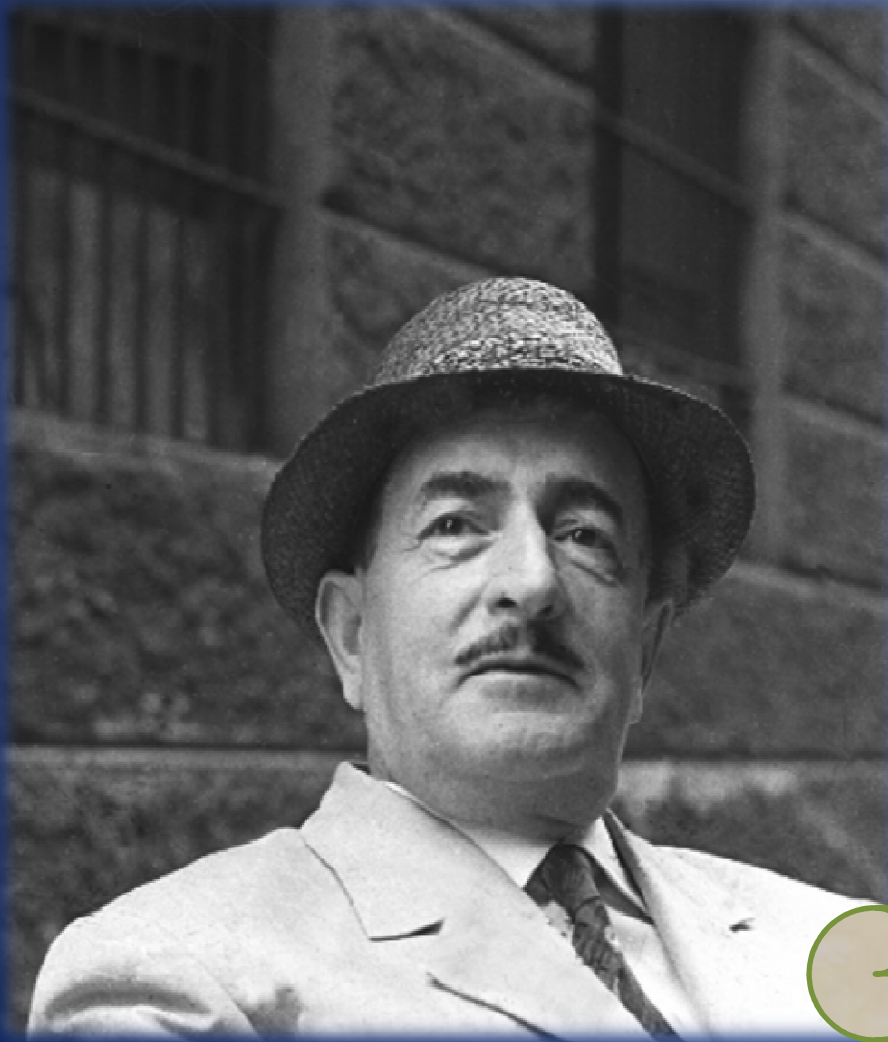
I fumetti



Il Secondo Conflitto Mondiale



S.Quasimodo: dal culto della parola all'urgenza della realtà: alle fronde dei salici...



Alle fronde dei salici
da *Giorno dopo giorno* (1947)

E come potevamo noi cantare
con il piede straniero sopra il cuore,
fra i morti abbandonati nelle piazze
sull'erba dura di ghiaccio, al lamento
d'agnello dei fanciulli, all'urlo nero
della madre che andava incontro al figlio
crocifisso sul palo del telegrafo?
Alle fronde dei salici, per voto,
anche le nostre cetre erano appese,
oscillavano lievi al triste vento.

La Resistenza

G. Pintor (1919-1943)

Lo scrittore muore a Cassino per raggiungere i partigiani



B. Fenoglio (1922-1963)

Il partigiano Johnny:
un romanzo autobiografico
sulla resistenza.



IL DOPO-GUERRA

IL NEOREALISMO



C.Pavese (1908-1950): l'intellettuale si rivolge al popolo.
Apertura alla cultura straniera.

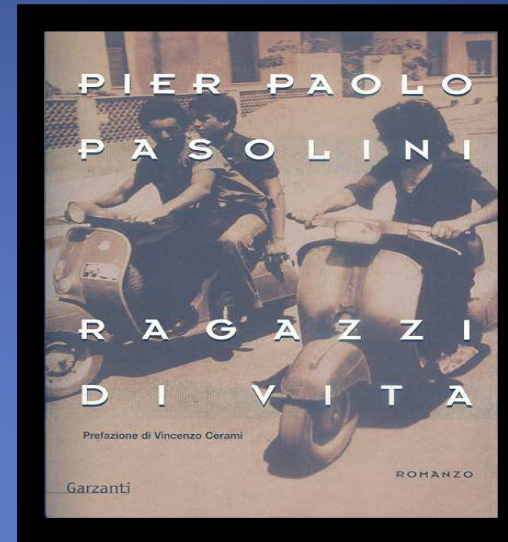
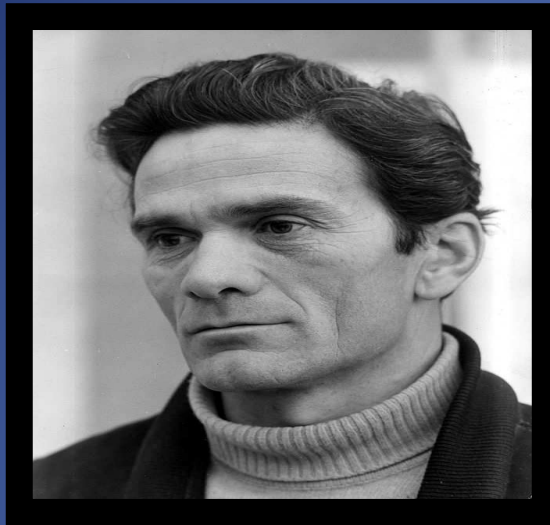
E.Vittorini (1908-1966): Superiorità e autonomia alla
cultura nella politica: «--»



I.Silone (1900-1978) Scrivere come bisogno inderogabile
di liberazione e di affermazione della verità.



Pasolini (1922-1975): I mondo – e la «forma dell'autocoscienza»
Ragazzi di vita – Mamma Roma



U.Eco (1932) “l’onnisciente” ricercatore: intellettuale editoriale, colto giornalista, informato polemista, brillante docente universitario.
Ecco il Maitre a Pén sar.



Dagli anni del boom economico ('50 e '60) alle crisi e alle trasformazioni di fine millennio.



Dagli anni del boom economico ('50 e '60) alle crisi e alle trasformazioni di fine millennio.



Dagli anni del boom economico ('50 e '60) alle crisi e alle trasformazioni di fine millennio.

