R. DEPUTAZIONE NAPOLETANA DI STORIA PATRIA

GIUSEPPE CECI

BIBLIOGRAFIA
PER LA STORIA
DELLE ARTI FIGURATIVE
NELL'ITALIA MERIDIONALE

PUBBLICATA SOTTO GLI AUSPICII
DEL BANCO DI NAPOLI

PARTE SECONDA

NAPOLI
PRESSO LA R. DEPUTAZIONE
1937 - XV

A
4
3
14

R. DEPUTAZIONE NAPOLETANA DI STORIA PATRIA

GIUSEPPE CECI

BIBLIOGRAFIA

PER LA STORIA

DELLE ARTI FIGURATIVE

NELL'ITALIA MERIDIONALE

PUBBLICATA SOTTO GLI AUSPICII
DEL BANCO DI NAPOLI

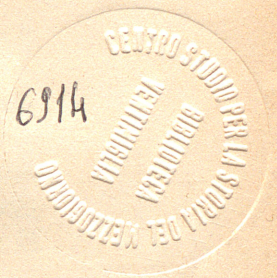
PARTE SECONDA

NAPOLI
PRESSO LA R. DEPUTAZIONE
1937 - XV

Napoli - Stab. Tipografico I. T. E. A. - Piazza Carlo III. n. 12

PARTE II.

L' ARTE NELL' ITALIA MERIDIONALE
DALLA
METÀ DEL SECOLO XVIII AI NOSTRI GIORNI



BIBLIOTECA
LENINGRADO
SEMINARIO DE ARQUIVO DE LA SLOVA DEL MESTRIGIONO

§ I. — Opere generali.

A. Su tutte le arti.

3741. [D' Onofrio Pietro], *Elogio estemporaneo per la gloriosa memoria di Carlo III, monarca delle Spagne e delle Indie*, Napoli, Pietro Perger (1789). [È una fonte copiosa pei monumenti e gli artisti di quel tempo. Si riscontrino specialmente le annotazioni nelle pagine LXXVII-LXXXI (per le vicende della statua di Carlo Borbone e della piazza del Mercatello), CV-CVIII (per il R. Albergo dei poveri), CXVI (per la strada nuova della Marina), CXVIII-CXXIX (per la fabbrica della porcellana), CXXX-CXXXVIII (per il teatro S. Carlo, e gli altri teatri), CXXXVIII-CLXII (pei palazzi reali), CCXXIV-CCXXIX (per la guglia dell'Immacolata al Gesù Nuovo)].

3742. Napoli Signorelli Pietro, *Regno di Ferdinando IV*. [Terza parte rimasta inedita dell' opera *Regno di Ferdinando IV adombrato in tre volumi in continuazione delle vicende della cultura delle Sicilie*, Napoli, M. Migliaccio, 1798. Il manoscritto si conserva nella Biblioteca dei PP. dell' Oratorio di Napoli, pil. V, n. XII. (Conf. C. G. Mininni, *P. N. S.*, Città di Castello, S. Lapi, 1914, p. 151-154). Il capitolo VI, *Arti del disegno*, fu pubblicato, con una introduzione di N. Cortese e note di G. Ceci, in *NN.*, nuova serie, II (1921), 10-16, 77-79, 90-93, 148-152 ; III (1922), 26-30, 117-118, e propriamente i paragrafi su l' architettura (D. A. Vaccaro, F. Sanfelice, A. Canevari, M. Gioffredo, V. Lamberti, N. Carletti, G. Ascione, Giuseppe Marvuglia, L. Vanvitelli, I. Stile, C. Vanvitelli, F. Sabatini, F. Securo,

F. Fuga, P. Schiantarelli, G. Astarita, I. Di Nardo, G. B. Broggia, G. Barba, G. Papa, G. Pollio, F. Scarola, P. Leonti); su la pittura (F. di Mura, C. Giaquinto, S. Conca, G. Bonito, D. Mondo, G. Pandozzi, P. Bardellino, G. B. Rossi, C. Amalfi, G. Cestari, G. Starace, A. Sarnelli, F. de Ritis, V. Bruno, A. Cacciapuoti, G. Cosenza, C. La Gamba, G. Criscuolo, F. Celebrano, B. Torre, V. de Mita, M. Rossi, G. Diano, F. Fischetti, A. Dominici) ; e su la scultura (Matteo e Felice Bottiglieri), che rimase interrotto per la cessazione delle pubblicazioni di quella rivista].

3743. Grossi G. B. Gennaro, *Le belle arti*, Napoli, tipografia del Giornale Enciclopedico, 1820. [Sono due vol. in 8°, dei quali il primo di pp. 222 contiene gli " opuscoli storici musicali „ ; e il secondo di pp. VIII-225 gli " opuscoli storici su le arti e professori dipendenti dal disegno ne' luoghi che oggi formano il regno di Napoli „. Questo libro, riassunto dalle vite del De Dominici per la parte anteriore al 1742, può essere riscontrato con qualche utilità per le notizie su artisti della seconda metà di quel secolo].

3744. Id., *Ricerche sull' origine, sui progressi e sul decadimento delle arti dipendenti dal disegno*, Napoli, tip. del Giornale Enciclopedico, 1821. [In 8°, pp. VI-68-XLIII. Tra tante generalità e divagazioni, che ora non desterebbero alcun interesse, si trovano, qua e là, e specialmente nelle note, notizie su artisti e opere d' arte. Si confrontino specialmente le pag. VI, nota 15, XXVI a XXXVIII dove si parla successivamente degli scultori, dei pittori, dei miniatori, degli incisori viventi in Napoli a quel tempo].

3745. *Lavori di belle arti commessi del Re*, in *OrS.*, 1840, pp. 100-101.

3746. Montella Nicola, architetto, *Descrizione storico-artistica del bello della città di Napoli nell'anno 1844*, Napoli, Fibreno, 1844. [L'opera rimase interrotta alla pag. 48. Fu completato solo il primo capitolo su " Lo stato delle

arti „ dove si espone in breve il loro svolgimento in Napoli dalla metà del secolo XVIII al 1844 per l' architettura, la scultura e la pittura. Seguono le prime quattro pagine del " Quadro generale della città di Napoli „].

3747. Id., *Delle arti del disegno e di altre cose riguardanti l' esercizio dell' architettura*, Napoli, Fibreno, 1845. [In 8°. Il volume doveva contenere: Le arti del disegno in Napoli dal 1840 al 1845; Di un dipinto a fresco dei PP. di S. Chiara; Il duomo di Napoli; Cristo al sepolcro, eccellente dipinto a fresco dell'abolito convento di Monteoliveto; Pensieri sopra una nuova strada della città di Napoli; La Sacra Famiglia di Raffaello; Due statue in marmo di Luigi Persico; Le pitture di Giotto nella chiesa dell' Incoronata di Napoli, incise da Michele Mastracchio e dichiarate da Stanislao Aloe; Il disastro di Gragnano; Un fiore alla memoria di Luigi Gasse; Palazzo Benucci a Castellammare; Chiese e campanile e convento dei frati in S. Chiara; Di alcuni miglioramenti della città di Napoli; Omero, quadro di Filippo Marsigli; La statua di Cristo di Michelangelo Naccherino; Dell' armonia dei colori; L' architettura in Napoli nei secoli XIII, XIV, XV, XVI; Del più degno scopo delle belle arti; Qualità speciali del bello; Considerazioni sulle arti del disegno; La poesia nelle arti del disegno presso i Greci, presso i Romani e presso i moderni; La poesia è nel concetto, i moderni per troppa imitazione mancano di poesia ed in particolare gli architetti; Il nuovo camposanto di Napoli; ed altri scritti di tecnica delle costruzioni o di questioni giuridiche relative ad esse. La pubblicazione rimase interrotta alla p. 152 all' inizio dell' art. sul quadro di Marsigli].

3748. Bozzelli Francesco Paolo, *Cenni sullo stato delle scienze, delle lettere e delle belle arti presso le reali accademie di Napoli nel 1855 e 1856.* [È una relazione scritta nel 1857 dal Bozzelli, allora presidente generale perpetuo della Società Reale Borbonica, su richiesta del Governo napoletano. Deve conservarsi l'originale nelle carte

del Ministero della P. I. all' archivio di Stato; una copia pronta per la stampa delle *Opere diverse* che si disegnava di pubblicare verso il 186....., è tra le carte del B. Il paragrafo primo riguarda le belle arti].

3749. Musci Mauro, *Storia civile e militare del regno delle Due Sicilie sotto il governo di Ferdinando II dal 1830 al 1849*, Napoli, Pasquale Androsio, 1855. [Nel I vol. pp. 248-256, un capitolo su l' edificio di S. Giacomo pei Ministeri di Stato; e pp. 257-267, un altro su le belle arti].

3750. Calà Ulloa Pietro, *Pensées et souvenirs sur la litterature contemporaine du royaume des Deux Siciles*, Genéve, Cherbulier, 1859. [2 vol. in 8°, il I di pp. 381 e il II di pp. 539. Il I vol., al cap. IV, ha in fine un paragrafo sullo stato delle arti nel primo quarto del secolo XIX: e propriamente parla della pittura a pp. 98-103, della scultura a p. 104, dell'architettura a p. 105. Torna sull' argomento alla fine del cap. XIII. Nel vol. II, che riguarda il secondo quarto del secolo espone lo stato della pittura a pp. 231-238, della scultura a pp. 238-241, dell'incisione a pagina 241, dell'architettura a pp. 242-245. Sono osservazioni e giudizi, dei quali si riconosce la giustezza e il buon criterio, non notizie biografiche: mancano completamente i dati cronologici. Nel primo volume si parla dei pittori: De Angelis (p. 100), Gaetano Calì (p. 103), Vincenzo Camuccini (p. 100), Giuseppe Cammarano (p. 100), Antonio Cammarano (p. 103), Luigi Fergola (p 103, 276), Salvatore Fergola (p. 276), Luigi e Pasquale Gentile (p. 276), Filippo Hackert (p. 102, 276), Kniep (p. 102, 276), Pequignon (p. 102, 276) e Antonio Veronese (p. 103); e dello scultore Angelo Solari (p. 104). Nel secondo vol. si parla dei pittori: Albanese (p. 237), Raffaele d' Auria (p. 237), Filippo Bonolis (p. 233, 247), Domenico Caldara (p. 237), Raffaele Carelli (p. 235), Consalvo, Achille e Gabriele Carelli (p. 236), Achille Carillo (p. 237), Giulia Caruson (p. 236), Vincenzo Catalano (p. 238), Bernardo Celentano (p. 237), Salvatore Fergola (p. 236), Michele Foggia (p. 234), Gio-

vanni Girosi (p. 236), Matilde Lombardi (p. 238), Lucarelli (p. 238), Antonio Maldarelli (p. 233), Giuseppe Mancinelli (p. 233), Filippo Marsigli (p. 233) Pasquale Mattei (p. 238), Vincenzo Morani (p. 234), Domenico Morelli (p. 233), Michele Di Napoli (p. 234), Francesco Oliva (p. 234), Giuseppe, Nicola e Filippo Palizzi (p. 236), Raffaele Postiglione (p. 234), Raimondo e Michele Scoppa (pag. 237), Nicola Sessa (p. 234), Gabriele Smargiassi (p. 235), Achille Vertunni (p. 237), Donato e Tommaso de Vivo (p. 232), Nicola La Volpe (p. 238); degli scultori: Tito Angelini (p. 239), Alfonso Balzico (p. 240), Antonio Busciolano (pag. 240), Antonio e Gennaro Calì (p. 239), Stefano Chirico (p. 240), Luigi Ciardulli (p. 240), Luigi Persico (p. 240), Nicola Renda (p. 240), Gaetano della Rocca (pag. 240); degli incisori: Tommaso Aloisio Juvara (p. 241), Vincenzo Filicò (p. 241), Marsigli (p. 241), Michele de Virgilii (p. 241); e infine degli architetti: Nicola d'Apuzzo (p. 245), Guglielmo Bechi (p. 241), Catalano (p. 243), Giuliano Fazio (p. 345), Gaetano Genovese (p. 243), Fausto Niccolini (p. 243), Federico Travaglini (p. 243), Pietro Valente (p. 243), Pasquale Veneri (p. 242)].

3751. *Relazione sullo svolgimento delle tre arti pittura, scultura ed architettura nelle provincie meridionali d'Italia dal 1777 sino al 1862, scritta per cura del Sottocomitato speciale delle arti belle in Napoli per l'esposizione internazionale di Londra del 1862*, Napoli, Giannini, 1862. [In-8° pp. 80].

3752. Celentano Luigi, *Le belle arti nei dodici anni*, [dal 1848 al 1860, quando il breve scritto, dove si tratta principalmente della lotta contro gli accademici, fu pubblicato in uno dei giornali politici].

3753. Dall'Ongaro Francesco, *L'arte a Napoli nel 1871*, in *Scritti d'arte*, Milano, 1873.

3754. Irdi Salvatore, *Le belle arti in Napoli*, in *LibC.*, 1879, p. 29.

3755. Nisco Nicola, *Il movimento letterario artistico ed industriale del Napoletano negli ultimi trentasei anni del regno dei Borboni. Due conferenze al circolo Filologico di Napoli nel 4 e 18 Dicembre 1886*, Napoli, Morano, 1887. [In 8°, pp. 52].

3756. Bacile di Castiglione F., *Le arti in Terra di Otranto*, in *Scritti varii*, Bari, S.T.E.B., 1915, pp. 43-47.

3757. De Cesare Raffaele (Memor), *La fine di un regno*, Città di Castello, S. Lapi, 1900. [Nel vol. II, il capitolo III, pp. 61-80, tratta dello stato delle arti e delle istituzioni artistiche al cadere del regno Borbonico nelle Due Sicilie, e in varii altri punti dell'opera si trovano notizie di artisti].

3758. Tesorone G., *L'odierno movimento dell'arte decorativa a Napoli*, in *AIDI.*, XI (1902), 45-49.

3759. Hautecoeur L., *Les arts à Naples pendant le XVIII siècle*, in *GBA.*, LIII (1911), 1° semestre, 395-411; 2° sem., 156-171.

3760. Cozzolino Salvatore, *Storia dell'arte decorativa napoletana dopo il 1850*, Napoli, Trudi, 1923.

3761. Frangipane A., *Artisti calabresi a Napoli nell'Ottocento*, in *Br.*, VII (1928), n. 5. [Da un carteggio inedito di Vittoria, sorella del pittore Andrea Cefaly, che visitò Napoli nel marzo 1868, e fu in relazione con artisti e letterati di quel tempo].

3762. Dell'Erba Francesco, *Napoli, un quarto di secolo*, [Napoli], Editrice Tirrena, (1930). [Riguarda la vita artistica la parte seconda pp. 123-223. Il Dell'Erba rievoca, con profili disegnati vivacemente e ricchi di aneddoti, Domenico Morelli, Filippo Palizzi, Antonio Mancini, Achille

D' Orsi, Eduardo Dalbono, Gaetano Esposito, Sigismondo Tauscky, Luigi Bianco, Rocco Milanesi, Saverio Sortini...].

B. Su la pittura.

3763. Marsigli Filippo, *Considerazioni sullo stato presente della pittura storica in Italia*, in *PSLA.*, VIII (1844) 51-62. [Si parla, tra i meridionali, di N. Sessa, M. Foggia, N. De Laurentiis, T. de Vivo, C. Guerra].

3764. Napier Francis, *Notes on modern painting at Naples*, London, Parker, (1855). [Lo stesso anno furono tradotte, e pubblicate con alquante abbreviazioni nella *Gazzetta musicale* di Napoli, e in estr. col titolo *Della pittura napoletana nel 1852*. Il N. si occupa dei seguenti pittori: V. Abbati, p. 119-121, S. Altamura, p. 52, C. Angelini, p. 9, Giocomo Berger, p. 131, Giuseppe Cammarano, p. 11–14, Settimio e Raffaele Carelli, p. 90, Achille e Gonsalvo Carelli, p. 97-103, Gabriele Carelli, p. 121-124, Natale Carta, p. 16-18, Giuseppe Ciccarelli, p. 51, Costantina Coltellini, p. 90, Nicola de Laurentiis, p. 14-16, Tommaso de Vivo, p. 42, M. di Napoli, p. 30-33, Teodoro Duclére, p. 85, Luigi e Salvatore Fergola, p. 86-90, Vincenzo Franceschini, p. 83-85, Achille, Gaetano, Giacinto ed Ercole Gigante, p. 75-80, Salvatore Giusti, p. 130, C. Guerra, p. 19-28, Gennaro Guglielmi, p. 131, Giacomo Filippo Hackert, p. 67, Nicola La Volpe, p. 85, Luigi Lemasle, p. 121, Gennaro Maldarelli, p. 28, Federico Maldarelli, p. 52, Giuseppe Marinelli, p. 33-38, V. Marinelli, p. 51, Filippo Marsigli, p. 18, Fortunato e Vincenzo Morani, p. 39-45, D. Morelli, p. 52, Francesco Oliva, p. 50, Filippo, Giuseppe, Nicola e Francesco Palizzi, p. 106-111, Floriano Pietrocola, p. 55-57, Antonio Pittloo, p. 65, Raffaele Postiglione, p. 46-48, Gennaro Ruo, p. 50, Gabriele Smargiassi, p. 70-75, Francesco Verfloet, p. 114, Achille Vianelli, p. 80-82, G. B. Wicar, p. 7–9].

3765. Dalbono C. T., *Storia della pittura in Napoli e in Sicilia dalla fine del 1600 a noi*, Napoli, Luigi Gar-

giulo, 1860. [In 16°, pp. VIII-236. Pubbl. la prima volta nel *Nomade*, 1858-1859, tratta dei pittori napoletani e siciliani dalla scuola del Solimena alla metà dell'800, e propriamente di Alliani Francesco (p. 111), Albani Paolo p. 178), Altamura Saverio (p. 229), Amalfi Carlo (p. 111), Andreola Filippo (p. 82), Ardoino Anna (p. 199), Arnone Alberto (p. 111), Ascione Aniello (p. 181), Avellino Giulio, (p. 204), Avellino Onofrio (p. 74), Balbo Filippo (p. 229), Baldo Antonio (p. 80), Balestriero Giuseppe (p. 205), Barba Agnello, (p. 109 bis), Bardellino Pietro (p. 83), Berger Giacomo (p. 222), Beik Gioacchino Francesco (p. 174), Bongiovanni Vincenzo (p. 199), Bonito Giuseppe (p. 116), Bonito Nicola (p. 175), Bonolis Giuseppe (p. 229), Brandi Giacinto (p. 162), Buonocore Michelangelo (p. 155), Calandrucci Giacinto (p. 199), Caldara Domenico (p. 229), Calia Salvatore (p. 196), Campolo Placido (p. 196), Camuccini Vincenzo (p. 222). Cappella Scipione (p. 175), Cappelli Pietro (p. 175), Carelli Antonio, Domenico, Gabriele, Gonzalvo e Raffaele (p. 233), Carta Natale (p. 288), Castaldi Filippo (p. 73), Cavallucci Antonio (p. 41), Cavicchia Marco (p. 74) Celebrano Francesco (p. 127), Celi Placido (p. 205), Chiari Giuseppe (p. 69), Ciccarelli Alessandro (p. 229), Cignani Carlo (p. 64), Cirillo Santolo (p. 110), Citarelli Francesco (p. 228), Coccarante Leonardo (p. 167), Conca Giovanni (p. 36), Conca Sebastiano (p. 26), Conca Tommaso (p. 36), Cortisani Nicola (p. 204), Costa Angelo Maria (p. 169), Crestadoro Giuseppe (p. 216), Criscuolo Gaetano (p. 155), Criscuolo Mariangela (p. 184), Cusati Gaetano (p. 183), Cuzzolino Vito (p. 216), D' Anna Alessandro (p. 216), D'Anna Vito (p. 208), D'Auria Raffaele (p. 230), De Angelis Desiderio (p. 228), De Caro Lorenzo (p. 126), De Caro Baldassarre (p. 180), De Dominici Bernardo (p. 171), De Falco Paolo (p. 72), D' Elia Alessio (p. 125), De Filippis Nicola (p. 156), De Francesco Beniamino (p. 236), Della Quosta Francesco (p. 182), De Laurentiis Nicola (p. 226), Del Pò Teresa (pag. 184), De Maio Paolo (p. 70), De Matteis Angelo (p. 184), De Matteis Paolo (p. 135), De Mura Francesco (p. 19 e 121), De Napoli Michele (p. 229), Diana Giacinto (pag. 89), Di Paola Giuseppe

(p. 204), Di Rosa Francesco (p. 109 ter), Diso Oronzo (p. 24), Elmo Serafino (p. 156), Falocco Nicola p. 78), Fera Matteo (p. 82), Fergola Salvatore (p. 235), Ferraiuolo Nunzio (p. 177, 222), Filocamo Antonio, Gaetano e Paolo (p. 206), Fischetti Gioffredo (p. 50), Fischetti Fedele (p. 46), Foggia Michele (p. 228), Formosa Romualdo (p. 109 ter), Foschini Michele (p. 80), Franque Giuseppe (p. 222), Fumo Antonio (p. 125), Garzi Giovanni (p. 175), Garzi Luigi (p. 66), Giannone Onofrio (p. 79), Giaquinto Corrado (p. 16 e 121), Giglio Domenico (p. 156), Grano Antonino (p. 199), Greco Gennaro (p. 179), Grosso Domenico (p. 182), Guarino Domenico (p. 156), Guerra Camillo (p. 123), Guerra Giuseppe (p. 73), Guglielmi Alessandro (p. 80), Hardy Enrico (p. 236), Jerdelli Nicola (p. 182), Interguglielmi Elia (p. 216), La Falce Antonio (p. 205), Lama Giambattista (p. 155), Landi Gaspare (p. 223), Lapiccola Nicola (p. 109 ter), Lapis Gaetano (p. 40), La Volpe Nicola (p. 232), Le Bas Michele (p. 161), Lombardi Giustino (p. 79), Lomonaco Cristofaro (p. 205), Loth Onofrio (p. 181), Luciani Ascanio (p. 159), Madiona Antonio (p. 208), Maffei Michele (p. 204), Maldarelli Gennaro (p. 228), Mancinelli Giuseppe (p. 229), Manna Antonio, (p. 216), Manno Francesco (p. 217), Mansini Angelo (p. 212) Maratta Carlo (p. 66), Marchese Vincenzo (p. 199), Marsigli Filippo (p. 228), Martorelli (p. 225), Martorello Gaetano (p. 165), Martuscelli Domenico (p. 155), Marziale Giovanni (p. 180), Massaro Antonio (p. 164), Massaro Nicola (p. 163), Mastrolei Giuseppe (p. 154), Mengs Raffaele (p. 121), Mensele Nicola (p. 109 ter), Mercurio Gaetano (p. 220), Merolle Marco Tullio (p. 73), Molinari Biagio (p. 111, 232), Mondo Domenico (p. 109 ter), Monsolino Salvatore (p. 195), Morelli Domenico (p. 238), Mozzillo Angelo (p. 156), Narici Giovanni (p. 109), Natali Giambattista (p. 111), Navarro Giuseppe (p. 228), Novelli Pietro e Rosalia (p. 183), Olivieri Leonardo (p. 79), Pace Salvatore (p. 77), Pagano Michele (p. 167, 180), Paladino Litterio (p. 194), Paladino Giuseppe (p. 195), Palizzi Giuseppe (p. 233), Pandozzi Giovanni (p. 135), Pastore Giovanni (p. 74), Parisi Biagio (p. 155), Paresi [sic per Peresi] Francesco (p. 155), Pinelli Bartolomeo

(p. 223), Polverino Romualdo (p. 79), Porcelli Giuseppe (p. 195), Postiglione Raffaele (p. 197, 224, 229), Ram Ignazio (p. 112), Ricco Elena (p. 184), Riozzi Giovan Antonio (p. 80), Ricciardelli Gabriele (p. 175), Robertelli Michele (p. 109 bis), Rossi Giambattista (p. 45), Rossi Mariano (p. 218), Rossi Nicola Maria (p. 44), Ruiz (p. 177), Ruo Gennaro (p. 229), Ruoppolo Giambattista e Giuseppe (p. 182), Sagliano Francesco (p. 232), Sacchi Andrea (p. 185), Saia Pietro (p. 225), Sala Giuseppe (p. 155), Salamone Giovanni (p. 259), Salpetra Carmelo (p. 216), Sanfelice Ferdinando (p. 50), Sarnelli Antonio, Gennaro e Giovanni (p. 156), Schilles Michelangelo (p. 761), Schiano Evangelista (p. 109 ter) Scilla Saverio (p. 205), Scoppa Ridolfo (p. 182), Serbelli Vincenzo (p. 179), Serenario Gaspare (p. 212), Serio F. Antonio (p. 109 ter), Siscara Angela e Matteo (p. 112), Smargiassi Gabriele (p. 234), Sozzi Oliviero (p. 199, 210), Sozzi Francesco (p. 210), Sperduti Paolo (p. 73), Spinga Paolo (p. 75), Stallone L. (p. 229), Starace Girolamo (p. 74), Subleyras Pietro (p. 185), Tancredi Filippo (p. 193), Tassone Giuseppe (p. 152), Testa Giuseppe (p. 216), Tomaiuoli Giuseppe (p. 42), Tresca Giuseppe (p. 220), Trevisani Giuseppe (p. 70), Trevisani Francesco (p. 184), Trutta Girolamo (p. 80), Tuccari Giovanni (p. 196), Vaccaro Domenico Antonio (p. 52), Vaccaro Lorenzo (p. 54), Wanderbroch Nicola (p. 202), Vaste Pietro Paolo (p. 209), Vegliante Eugenio (p. 109), Velasquez Giuseppe (p. 220), Vela G. B. (p. 109 ter), Venuti Francesco (p. 225), Vernet Giuseppe (pag. 160), Vertunni Achille (p. 236), Wicar Giovan Battista (p. 222), Viganoni (p. 225), Viola Domenico (p. 178), Vito Cola (p. 150), Zuccherelli Francesco (p. 175).

3766. Smargiassi Gabriele, *Cenno storico sul paesaggio e sui paesisti napoletani*, in *ARAcLBA.*, VII (1875), 139-146.

3767. Bindi V., *L' arte del paesaggio a Napoli*, in *NA.*, seconda serie, XLV, fasc. XII (15 giugno 1884), 611-619.

3768. Levi Primo, *Il secondo rinascimento : I Forma e colore*, Roma, stab. tip. italiano dir. da L. Perelli, 1884.

[Nel vol. I, di pp. 616, si parla, fra gli altri, di E. Dalbono (pp. 328, 409, 411, 412, 414, 416, 523, 531), di A. Leto (pp. 409, 419, 523, 535, 583, 587), di D. Morelli (pp. 26, 100, 105, 162, 174, 242, 245, 247, 418), di F. Palizzi (pp. 26, 99, 142, 268, 341, 413, 427, 429, 545), e di A. Vertunni (pp. 99, 142, 165, 173, 174, 195, 337, 348, 357, 358, 368, 386, 401, 403, 408, 417, 582, 587)].

3769. Lubrano Celentano Pasquale, *F. Palizzi e la scuola napoletana di pittura,* in *Gazzetta artistica*, III (1891), n. 1 e in *Corriere di Palermo*, II (1891), n. 87, 89, 94, 98.

3770. Id., *Per l' arte napoletana,* in *Gazzetta degli artisti*, giugno, luglio, agosto 1901.

3771. Carafa d' Andria R., *Pittori a Napoli nella seconda metà del Settecento*, in *Fl.*, del 20 ottobre 1901.

3772. Di Giacomo S., *Il paesaggio a Napoli dal 1820 al 1856*, in *RiI.*, V (1902), f. XI, rist. in *Luci ed ombre napoletane*, Napoli, 1914, pp. 265-292.

3773. Cecioni Adriano, *Scritti e ricordi*, con lettere di G. Carducci, F. Martini, ecc. e con prefazione e note di Gustavo Uzielli, Firenze, tip. Domenicana, 1905. [Il C. dimorò a Napoli nel 1863-1867 e prese parte al rinnovamento artistico. Fu particolarmente in relazione con Giuseppe de Nittis (si conf. le pp. 16, 28, 36, 44 a 47, 71, 73, 75, 78, 88, 90, 104, 116, 117, 128, 359 a 372, 392, 398 432, 437), con Federico Rossano (si conf. le pp. 33, 42, 45, 71, 75, 90, 328, 359, 360, 362 a 364, 379, 400, 433), e con Marco de Gregorio (si conf. le pp. 42, 45, 49, 71, 73, 75, 193, 194, 318, 328, 362 a 364, 378, 379, 433). Del De Nittis sono pubblicate cinque lettere (pp. 375, 378, 387, 391, 397), cinque del Rossano (pp. 388, 391, 392, 396, 398), e una del De Gregorio (p. 393). Molte notizie sono inoltre su Giuseppe Abbati (pp. 71, 269, 318, 328, 435, 445), Giambattista

Amendola (pp. 92, 100, 181, 182, 199, 204, 438, 442), Raffaele Belliazzi (pp. 71, 182, 204, 268, 349, 394, 437, 443), Eduardo Dalbono (pp. 221, 424, 443), Giacomo Di Chirico (pp. 187, 189, 190, 440), Achille D' Orsi (pp. 93, 100, 181 a 185, 187, 199, 204, 226, 268, 438, 443), Francesco Paolo Michetti (pp. 57, 187 a 189, 191 a 193, 220 a 222, 434), Domenico Morelli (pp. 45, 57, 90, 203, 217, 285, 286, 382, 394, 433, 442), e Michele Tedesco (pp. 318, 394, 445). Nella seconda ed. a cura di Enrico Somarè (Milano, " L' Esame „, 1932, in 4°, pp. XXXVII-343 con tav.) sono omessi gli scritti sul C., e pubblicati soltanto i suoi con aggiunte a quelli della prima ed.].

3774. Bénédite Léonce, *La peinture au XIX siècle d' après les chefs-d' oeuvre des maîtres et les meilleurs tableaux des principaux artistes*, Paris, Flammarion, 1910. [Della scuola napoletana si parla a p. 366 e seg.. Nella traduzione italiana di Gino Fogolari l'opera è stata ristampata nel 1915 dalla società editrice lombarda a Milano. Nella ristampa si parla della scuola napoletana alle pp. 567-607].

3775. Lubrano Celentano P., *Esiste un' arte moderna in Italia? con documenti, una " Notizia sulla pittura napolitana alla prima esposizione italiana del 1861 in Firenze „* e *lettere inedite* di D. Morelli, L. Celentano, S. Altamura, M. Cammarano, Milano, Libreria editrice milanese, 1912.

3776. Petraccone Enzo, *La scuola di Posillipo*, in *Corriere del Vomero*, Napoli, (1913).

3777. Morelli D., Dalbono E., *La scuola napoletana di pittura nel secolo decimonono e altri scritti d' arte a cura di* B. Croce, Bari, Laterza, 1915. [Un vol. in 8° della " Biblioteca di cultura moderna „. Contiene di Domenico Morelli: " Filippo Palizzi e la scuola napoletana di pittura dopo il 1840 — Tito Angelini — Emilio Franceschi „; e di

Eduardo Dalbono: " Domenico Morelli — Jean Léon Gerôme — Eleuterio Pagliano — Salvatore Postiglione — Josè Villegas — I pittori della scuola di Posilipo e Federico Cortese — Ricordi — Quadri di fiori e frutta — Sul ricollocamento e la rimozione di alcuni quadri della R. Pinacoteca di Napoli — La via e la chiesa di S. Francesco — L'odierna moda femminile — Note d' arte in cinematografo].

3778. Giordano Oreste, *Cenacoli d' arte a Napoli, 1880-1900*, in *SeXX*, febbraio 1916.

3779. Labadessa Rosario, *La scuola di Posillipo*, in *RaAr.*, a. XX, vol. VII (1920), 221-231.

3780. Biancale Michele, *Napoletani*, in *Il tempo*, 6 maggio 1921.

3781. Cecchi Emilio, *Pittori italiani dell' Ottocento*, Roma-Milano, Società editrice d' arte illustrata. [Da p. 28 a 34 tratta dalla pittura napoletana].

3782. Hermanin F., *La scuola di Posillipo e il vecchio paesaggio napoletano*, in *Terza biennale romana, esposizione internazionale di Belle Arti*, (Roma 1925), *catalogo*, pp. 106-115.

3783. Pfister Federico, *La scuola di Posilipo*, in *BAMPI.*, 2ª serie, V (1925-1926), 163-181.

3784. Somarè Enrico, *Storia dei pittori italiani dello Ottocento*, Milano, " L'Esame „, 1928. [Nel vol. II, pp. 415-427, *Introduzione su la nuova scuola napoletana*, e a pp. 429-485, *I pittori della nuova scuola napoletana:* G. Gigante (p. 429-434), C. Carelli (p. 433), F. Palizzi (p. 435-442), D. Morelli (p. 443-451), M. Cammarano (p. 452-453), G. Toma (p. 454-458), E. Tofano (p. 459), F. Rossano (p. 460-463), G. de Nittis (p. 464-473), A. Leto (p. 474-475), E. Dalbono

(p. 476-480), G. Esposito (p. 481-482), F. P. Michetti (p. 483-484), A. Mancini (p. 485-489)].

3785. Bernardi M., *La pittura napoletana dell' Ottocento*, in *Rassegna italiana*, 1929.

3786. Ojetti Ugo, *La pittura italiana dell' Ottocento*, Milano-Roma, Bestetti e Tumminelli (1929). [Fondamento di q. lavoro fu la mostra della pittura italiana dell' 800 alla Biennale di Venezia del 1928, ed i quadri in essa esposti sono riprodotti nell' albo che segue al testo. Seguono cenni biografici, a completamento delle notizie date nel testo, dei seguenti pittori: Abbati Giuseppe, Angelini Costanzo (p. 53), Cammarano Michele (p. 56), Dalbono Eduardo (p. 60), De Nittis Giuseppe (p. 62), Gigante Giacinto (p. 65), Morelli Domenico (p. 70), Palizzi Filippo e Giuseppe (p. 72), Patini Teofilo (p. 73), Toma Gioacchino (p. 78)].

3787. Muscetta Carlo, *Pittori napoletani dell'Ottocento ad Avellino*, in *Ir.*, III (1931), 247-252. [Achille Vianelli, Giacinto Gigante, Saverio Altamura, Gioacchino Toma].

3788. Girosi Franco, *La repubblica di Portici*, Roma, Istituto Nazionale Luce (1931). [Ossia quel gruppo di pittori, capi Marco de Gregorio, Federico Rossano e Giuseppe de Nittis, seguaci Antonino Leto, Camillo Amato, Raffaele Belliazzi, Alceste Campriani, Michele Tedesco, Andrea Cofa, Giovan Battista Filosa, Raffaele Izzo, Luigi de Luise, stabiliti a Portici (1860-1875), definiti dal Girosi i " macchiaioli meridionali "].

3789. Costantini Vincenzo, *Pittura italiana contemporanea dalla fine dell' 800 ad oggi*, Milano, U. Hoepli, 1934. [In 8°, pp. 435 con molte illustrazioni nel testo. Sono compresi i seguenti pittori meridionali: L. Balestrieri, p. 39, 40, 396; U. Boccioni, p. 168, 183, 185, 189, 196, 199, 200, 203, 204, 246, 267; V. Caprile, p. 116, 117, 393; Basilio e Michele Cascella, p. 59, 80, 355, 356, 391; G. Casciaro,

p. 101, 103, 395 ; Domenico Colao, p. 190, 322-328, 396 ; E. Cosomati, p. 353, 354, 396 ; E. Della Leonessa (Lionne), p. 118, 404 ; N. Fabbricatore, p. 118, 399 ; Nicola Galante, p. 341, 402 ; E. Guardascione, p. 128 ; V. Irolli, p. 100, 101, 403 ; S. Lista, p. 127 ; A. Mancini, p. 100, 101, 122-130, 137, 148, 376, 405 ; V. Migliaro, p. 117, 118, 407 ; F. P. Michetti, p. 8, 11, 12, 20, 100, 101, 123, 124, 126 ; D. Morelli, p. 8, 123 ; Giorgio Nicodemi, p. 68 ; F. Palizzi, p. 12, 69, 123 ; S. Postiglione, p. 125 ; A. e Fausto Pratella, p. 102-105, 412 ; E. Tito, p. 16, 25, 27, 31, 68, 70, 107, 109, 195, 419 ; G. Toma, p. 8 ; E. Viti, p. 118, 423].

C. Su l'architettura e scultura.

3790. *Lettera scritta da* N. N. *al signor N. N.*, in *Calabria sulle ragioni delle tante mosse e minacce fatte dagli edifici di Napoli nella fine del prossimo anno 1766 e nel principio del corrente.* [S. l. ed a., ma Napoli 1767 come appare dalla data della lettera. A proposito dei rimedi escogitati per riparare gli edifici pericolanti, sono nominati gli architetti Ferdinando Fuga, Bartolomeo Vecchione, Gaetano de Tomaso, Carlo Zoccoli e Giuseppe Astarita].

3791. Ruggiero M., *Intorno alle presenti condizioni dell' architettura in Italia*, in *PSLA.*, I (1832), 146-157. [Il risorgimento del classicismo ebbe origine nel secolo XVIII nell' Italia Meridionale sotto l' influsso delle scoperte di Pompei ed Ercolano, per opera di Luigi Vanvitelli. Seguirono Pietro Bianchi, da Lugano, Antonio Niccolini, da Pisa, Stefano e Luigi Gasse, Pietro Valente, Gaetano Genovese, Orazio Angelini, da Napoli, Francesco Saponieri, da Bitonto].

3792. Sasso Napoleone Camillo, *Storia dei monumenti di Napoli e degli architetti che gli edificarono dallo stabilimento della monarchia sino ai nostri giorni*, Napoli, Federico Vitale, 1856. [Sono due vol. in 4°, il I di pp. 506, il II di pp. 350. Nel primo volume oltre l' introduzione si contengono le biografie, coll' esposizione delle opere, dei seguenti architetti : Buono, Masuccio I, Masuccio II, Andrea

Ciccione, Giuliano da Maiano, Giacomo de Sanctis, Antonio Bamboccio, Novello da Sanlucano, Gabriele d'Agnolo, Giovan Francesco Mormando, Giovanni Merliano, Giuseppe Valeriani, Ferdinando Manlio, Antonio Fiorentino, Sigismondo Di Giovanni, Vincenzo della Monica, Giovan Battista Cavagni, Dionisio di Bartolomeo, Franco, Ferrante Maglione, Padre Nuvolo, Padre Serina, Giovanni Benincasa, Giovan Simone Moccia, Francesco Grimaldi, Domenico Fontana, Giulio Cesare Fontana, Gian Lorenzo Bernini, Cosimo Fansaga, Lorenzo Vaccaro, Domenico Antonio Vaccaro, Ferdinando Sanfelice, Francesco Picchiatti, Gennaro Sacco, Arcangelo Guglielmelli, Dionisio Lazzari, Antonio Cannavari, Ferdinando Fuga, Luigi Vanvitelli, Mario Gioffredo. Tra le biografie sono intercalate alcune dissertazioni sulle " acque di Napoli „, sulle " opere dovute a Carlo III Borbone „, sulle " scoverte di Ercolano e Pompei „. Le biografie derivano dal De Dominici e solo qualche notizia possono fornire per lo stato dei monumenti al tempo dello autore ; maggior interesse può destare il secondo volume che contiene biografie di architetti fioriti nella prima metà del sec. XIX, intorno ai quali difficilmente si cercherebbero notizie in altri libri. Essi sono Francesco Maresca, Antonio Niccolini, Giuliano de Fazio, Bartolomeo Grasso, Stefano e Luigi Gasse, Pietro Bianchi, Francesco de Cesare, Romualdo de Tomaso, Luigi Malesci, Pietro Valente, Orazio Angelini, Guglielmo Bechi, Gaetano Genovese. Questo volume, di cui gli ultimi fascicoli furono pubblicati postumi, si chiude colla biografia dell' autore, che fu anche egli architetto... È annesso un albo di disegni, riprodotti in litografia, dove sono figurati i seguenti monumenti : campanile di S. Chiara, cappella del Pontano, palazzo del Principe della Riccia, porta del Palazzo Maddaloni, tomba di G. B. Cicara, porta di S. Angelo a Nilo, chiesa di S. Maria della Stella, porta Capuana, facciata dal Duomo, Cristo morto, la Pudicizia e il Disinganno della cappella Sansevero, palazzo Gravina, arco di Fabio Arcella, facciata dei Gerolomini, cupola del Gesù Nuovo, reggia di Napoli, R. Museo Borbonico, reggia di Caserta, ponti della Valle,

emiciclo al largo dello Spirito Santo, palazzo Angri, quartiere dei Granili, R. Albergo dei poveri, teatro S. Carlo, fontana già all' angolo della Reggia, fontana di S. Lucia, R. Morotrofio di Caserta, specola di Capodimonte, palazzo dei Ministeri, S. Francesco di Paola, casina Angri a Posilipo, interno di S. Domenico maggiore, lato della Reggia verso il mare, sepolcro di Matilde de Sancio, ponte in ferro sul Garigliano, ponte in ferro sul Calore].

3793. Borzelli A., *Prime linee di una storia della scultura italiana nel sec. XIX*, Napoli, stab. tip. Mirelli e D' Ischia, 1912. [Riguardano il Napoletano parte del cap. VIII, pp. 65-67, e l' intero cap. XIX, pp. 165-178].

3794. De Fusco Francesco, *La scuola napoletana nei concorsi per la facciata di S. Maria del Fiore, episodio di storia d' arte retrospettiva*, Napoli, Cooperativa tip. sanitaria, 1930.

3795. Vigezzi Silvio, *La scultura italiana dell'Ottocento*, Milano, Ceschina, 1931. [Parla di quella napoletana nel cap. III, pp. 55-66].

Presepe. — 3796. Perrone Antonio, *Cenni storici sul P.*, Napoli, Contessa, 1896. [In 8°, pp. 48]. — 3797. Proto Francesco, *Il P.*, in *AAcP.*, XIX (1889). — 3798. Correra L., *Il P. a Napoli*, in *Ar.*, II (1899), 325-340. — 3799. Id., *I pastori ed il P. napoletano*, in *Em.*, XV (1900), 68-71. — 3800. Crocco Egineta, *Il P.*, in *SeXX.*, II (1903). — 3801. Morazzoni Giuseppe, *Il P. napoletano*, in *Ded.*, II (1921-1922), 380-404, 462. — 3802. Quintavalle A. O., *Il P., e i suoi figurinai*, in *Mar.*, XXXIII (1928), n. 26 (21 giugno), e in *Cri.*, II (1934), 510-517. — 3803. Catello G., *Il P. napoletano nell' arte del Settecento*, in *Em.*, LXX (1929), 336-346. — 3804. Nicolini F., *Il P. napoletano*, in *SeXX.*, XXIX, n. 57, 19 dicembre 1930, p. 6-25. — 3805. Liguori Giuseppe, *Il P., note di storia e di arte*, Torre del Greco, 1932. [In 4° pic., p. 75; da p. 45 si parla del presepe a

Napoli]. — 3806. Guardascione Ezechiele, *Il P.*, Napoli, Casella, 1934. [In 16°, pp. 106]. — 3807. Berliner Rudolf, *Denkmäler der Krippenkunst*, Augsburg, Dr. Benno Filser. [In corso di pubblicazione. Sono comparsi finora 11 fascicoli].

D. Medaglistica.

3808. Arditi Michele, *Moneta da battersi a perpetuo monumento della regale amnistia pubblicata dal nostro augusto sovrano Ferdinando IV in favore dei suoi sudditi*, Napoli, Chianese, 1815. [In 4°, pp. 44. Con una incisione dalla medaglia disegnata da Vocaturi. Contiene fra l'altro alcuni cenni della numismatica sveva, angioina ed aragonese].

3809. De Rosa Prospero, *Per la solenne apertura del gabinetto d' incisione nella regia Zecca delle monete*, Napoli, R. Raimondi, 1830. [In 4°, pp. 19].

3810. Maiorca Mortillaro Luigi, *Ventitre medaglie Borboniche commemorative*, Pitigliano, Osvaldo Paggi, 1899. [In 4°, pp. 61 con 8 tav. ; estr. della " Biblioteca italiana „ v. IV, n. 11-12].

3811. Orilia Enrico, *Il laboratorio di pietre dure in Napoli*, in *RaI.*, XVI (1908), fasc. 4°.

3812. Nitti F. di V., *Una medaglia votiva della regina Maria Amalia*, in *Sup.*, IV (1914), n. 3-4, pp. 79-80.

3813. Ricciardi Eduardo, *Medaglie del regno delle Due Sicilie*, Napoli, 1910 ; *Aggiunte*, in *Sup.*, V (1915), n. 1-2, pp. 34-38. Seconda edizione, con l'aggiunta di un'appendice dei distintivi di onore e un breve cenno degli ordini cavallereschi, e con prefazione di E. Gabrici, Napoli, I. T. E. A., 1930. [In 4°, pp. 136, con 539 ill.].

3814. Cosentini B., *I disegni pel rovescio della medaglia commemorativa della " strada di ferro „ per Caserta*, in *Sup.*, IV (1914), n. 2, pp. 37-42.

3815. Id., *La medaglia per il porto di Bari*, ivi, n. 3-4, pp. 43-44.

3816. Eichler F. und Kris E., *Die Kameen in Kunsthistorischen Museum Wien*, Wien, 1927. [Tra l' altre opere, quelle di Filippo Rega].

3817. Berni Giulio, *La medaglia di Pio IX con la veduta di Gaeta*, Bari, Laterza, 1928.

E. Incisione in rame, litografia.

3818. Ruggiero M., *Di alcune opere di litografia napoletana*, in *PSLA.*, a. I, vol. II (1832), 322-331. [Sono interessanti cenni sui primordi della litografia in Napoli, qui introdotta da un tal Müller, svizzero. Tale sistema di riproduzione fu poi adottata nel R. Officio topografico colla direzione di Federico Bardet. Seguirono le officine litografiche di Domenico Cuciniello e Lorenzo Bianchi, riunite nel 1825, di cui il R. esamina le pubblicazioni più importanti].

3819. Torelli Vincenzo, *Scuola d' incisione a Napoli del cav. Tommaso Aloisio-Juvara*, in *Sir.*, XIII (1859), 153-155.

3820. Firrao Cesare, *Sull' officio topografico di Napoli, origine e vicende*, Napoli, tip. dell' Unione, 1868. [Per la litografia conf. p. 11].

3821. Mori Attilio, *La cartografia ufficiale in Italia e l' Istituto geografico militare*, Roma, stab. poligrafico per l' amministrazione della Guerra, 1922. [Sulla carto grafia nel regno delle Due Sicilie si conf. le pp. 84 a 109].

3822. Ozzola L., *La litografia italiana*, Roma, Alfieri e Lacroix, 1923. [Secondo volume delle monografie della " Rassegna d' arte antica e moderna „. Poche notizie sulla litografia napoletana alle pp. 13, 24-27, 30, 55, 85].

3823. Petrucci A., *L'incisione in rame in Italia: panorama dell'Ottocento*, in *RaIA.*, VI (1935), 11-29. [Fra gli altri i meridionali: R. Armenise, Giacinto, Achille e Ercole Gigante, Filippo e Giuseppe Palizzi, D. Morelli, Giuseppe De Sanctis, Duranti, Lobrandi, A. Piccinni, G. de Nittis].

F. Ceramica, porcellana, mobilio.

3824. [Tesorone G.], *Concorso a premi al merito e alla cooperazione industriale. Relazione della commissione per la industria ceramica*, (estr. dagli " Annali della Industria e del Commercio „, 1897), Roma, Bertero, 1897. [Fra le altre fabbriche di ceramica che concorsero ai premi si dà notizie delle seguenti dell' Italia meridionale: Ceramica artistica napoletana (p. 31); De Rossi Camillo, Grottaglie (p. 38); Francesco Nagar, Napoli (p. 44); Ferrigno Antonio, Vietri sul Mare (p. 58); Sperandeo Luigi, Vietri sul Mare, (p. 59); Costa e Bourelly, S. Giovanni a Teduccio, (p. 66)].

Abruzzo. — 3825. Rosa Concezio, *Dell'arte figulina in Castelli nel primo Abruzzo ulteriore, cenno storico*, in *PP.*, XIV (1852-53), 167-168, 170-171. [Primo a parlare delle maioliche di Castelli era stato L. Giustiniani, alla voce C. dal *Dizionario storico-ragionato* ecc., Napoli, 1797, vol. III, p. 322. Opere di quelle figuline comprese nella raccolta Delsette (dal n. 551 al n. 917) furono attribuite alle fabbriche di Castel Durante da Frati, *Descrizione di una insigne raccolta di maioliche dipinte*, Bologna, 1844. Ma avvertito dell' errore da De Minicis, in *Cinque lettere sulla raccolta delle maioliche dipinte di G. Delsette*, Bologna, 1845, p. 7, lo corresse nella *Descrizione del Museo Pasolini di Faenza*, Bologna, 1852, p. 33]. — 3826. Bonghi Diego, *Intorno alle maioliche di Castelli, lettera al comm. Bernardo Quaranta*, Napoli, Nobile, 1856. [In 4°, pp. 35. Conf. recensione di C. Rosa, in *PP.*, XVI (1855-56), 66]. — 3827. Rosa C., *Notizie storiche delle maioliche di Castelli e dei pittori che le illustrarono*, Napoli, Gioia, 1857. [In 8°, pp. 138. Ristampate: Teramo, Ciocchi, 1905, pp. 137 e in *Studi di preistoria e storia, raccolta completa illu-*

strata da V. Balzano, Teramo, Fabbri, 1910, I, pp. 291-398]. — 3828. Barnabei F., *Sulle maioliche di Castelli nell' Abruzzo Teramano*, in *NA.*, seconda serie, a. XI (1876), vol. II, pp. 729-745. — 3829. Bindi V., *Le maioliche di Castelli ed i pittori che le illustrarono, brevi notizie*, Napoli, 1881. 2ª ed. interamente rifatta e di molte notizie inedite accresciuta, Napoli, Cioffi, 1883. [In 8°, pp. 62]. — 3830. Genolino Angelo, *Maioliche italiane, marche e monogrammi*, Milano, Dumolard, 1882. [Dalle pag. 133 a 142 si parla delle fabbriche di Castelli, indicando oltre i già noti decoratori di maioliche gli artisti Matteo Rossetti e G. Rocco di Castelli non conosciuti fino a quel tempo. Nelle tav. 28 e 29 si riportano i monogrammi degli artisti castellani]. — 3831. De Nino A., *La scultura figulina nello Abruzzo*, in *RiAb.*, XIV (1899), 49-61. — 3832. Mariani Mario, *Le ceramiche di Castelli*, in *RaAr.*, V (1905), 110-111. — 3833. Barnabei Felice, *Conferenza sulle maioliche abruzzesi*, in *BSSPALA.*, XVII (1905), 249-270. — 3834. Serra Luigi, *Le maioliche abruzzesi*, in *AIDI.*, XX (1911), 90-97. — 3835. Agostinoni Emidio, *Maioliche e maiolicari di Abruzzo*, in *SeXX.*, VI (1906), 854-864. — 3836. Aurini G., *La ceramica di Castelli al Padiglione abruzzese*, in *RiAb.*, XXVII (1912), 99-103. — 3837. C. E., *Maioliche di Castelli*, in *RaBAI.*, XVI (1913), 123. — 3838. Pannella G., *Lavori di terracotta nell' Abruzzo Teramano*, in *RiAb.*, XIII (1898), 17-21. — 3839. Balzano V., *Terrecotte abruzzesi*, in *RiAb.*, XXII (1907), 495.

Amalfi. — 3840. Pinchetti A., *Le ceramiche della divina costiera amalfitana*, in *RaIA.*, VI (1935), 279-284.

Avellino. — 3841. De Rossi Camillo, *Provvedimenti sull' industria ceramica in provincia di Avellino*, Roma, 1913.

Capodimonte. — 3842. Venuti Domenico, *Spiegazione d' un servizio da tavola dipinto e modellato in porcellana nella Real Fabbrica di S. M. il Re delle Sicilie*

sopra la serie dei vasi e pitture esistenti nel R. Museo Ercolanense per uso di S. M. C., Napoli, Flauto, 1782. [In 4°, pp. 94]. — 3843. *I tempî di Pesto, deser eseguito di ordine di S. M. la regina delle Due Sicilie dal* cav. Domenico Venuti, Roma, Pagliarini, 1805. — 3844. Minieri Riccio C., *La Fabbrica della porcellana in Napoli e sue vicende*, Napoli, stamperia della R. Università, 1878. [In 4°, pp. 23]. — 3845. Id., *Notizie intorno alle ricerche fatte dalla R. Fabbrica della porcellana di Napoli per rinvenire materiali e perfezionare sempre più la manifattura della pasta della porcellana le sue dorature e le miniature*, Napoli, stamp. della R. Università, 1878. [In 4°, pp. 15]. — 3846. Id., *Gli artefici ed i miniatori della Real Fabbrica della porcellana di Napoli*, Napoli, stamp. della R. Università, 1878. [In 4°, pp. 81]. — 3847. Id., *Delle porcellane della Real Fabbrica di Napoli delle vendite fattene e delle loro tariffe*, Napoli, stamp. della R. Università, 1878. [In 4°, pp. 60 con due tavole contenenti le piante delle officine della porcellana in Capodimonte e a Napoli. Sono quattro memorie lette all' accademia Pontaniana successivamente nelle tornate del 27 Gennaio, 10 Febbraio, 3 e 17 Marzo, e 7 Aprile 1878 e pubblicate prima negli estratti qui elencati e poi nel vol. XIII, parte seconda, degli *AAcP.*, che porta la data del 1880]. — 3848. Novi Giuseppe, *La fabbricazione della porcellana in Napoli e dei prodotti ceramici affini*, Napoli, stamp. della R. Università, 1879. [In 4°, pp. 78]. — 3849. Id., *I continuatori delle tradizioni di Capodimonte*, Napoli, stamp. della R. Università, 1879. [In 4°, pp. 42. Sono memorie lette all' Accademia Pontaniana nelle tornate del 3 Novembre e 23 Dicembre 1878 e la cui pubblicazione, anticipata in questi estratti, ebbe anche luogo nel vol. XIII, parte seconda, degli *AAcP.*, che porta la data del 1880]. — 3850. Id., *I fabbricanti di maioliche e di terraglie in Napoli*, in *AAcP.*, XIV (1881). — 3851. Le Breton Gaston, *Céramique espagnole, le salon de porcelaine du palais royal de Madrid et les porcelaines de Buen Retiro*, Paris, Raphael Simon, 1879. — 3852. De la Ville sur-Yllon L., *La real Fabbrica di porcellane in Capodimonte durante il regno di*

Carlo III, in *NN.*, III (1894), 131-138. — 3853. Id., *La real fabbrica di porcellane di Napoli durante il regno di Ferdinando IV*, ivi, 182-187. — 3854. Tesorone G., *Porcellana dura e porcellana tenera*, in *AIDI.*, III (1894), 92-102. — 3855. Di Giacomo S., *La R. Fabbrica di porcellane a Capodimonte*, in *RaAr.*, X (1910), 101-106. — 3856. De Eisner-Eisenhof Angelo, *Le porcellane di Capodimonte*, Milano, Bottega di poesia, 1925. — 3857. Quintavalle A. O., *La fabbrica di porcellane di Capodimonte*, in *Mar.*, XXXIII (1928), n. 26. (24 giugno). — 3858. [Pucci Orazio], *Esposizione di porcellane antico-Ginori in occasione del bicentenario della fondazione della manifattura di Doccia oggi Società ceramica Richard-Ginori*, Firenze, tip. fascista, 1935. [Per i modelli delle fabbriche di Capodimonte e di Napoli acquistati dai Ginori alla chiusura della manifattura napoletana].

Cerreto. — 3859. Mazzacane V., *Ceramisti cerretesi*, in *ArSS.*, I, n. 1° (1916), 19-23.

Grottaglie. — 3860. Blasi Francesco, *Nomenclature ceramiche a G. di Puglia*, in *Faenza*, XIX (1931), n. 2-3. — 3861. Polidori Carlo, *Appunti sulla ceramica in G.*, in *RaIA.*, VI (1935), 328-336.

Napoli. — 3862. Tesorone G., *Un pavimento di stile settecentesco immaginato ed eseguito in una scuola artistico-industriale*, in *AIDI.*, IX (1900), 85-89; X (1901), 10-12. [Il pavimento pel barone Paino, eseguito dal Museo artistico Industriale di Napoli. Il Tesorone esamina i pavimenti napoletani del '700, ai quali la scuola si è ispirata, e riproduce disegni di quelli delle chiese di S. Maria Donnalbina, S. Filippo e Giacomo, S. Andrea delle Dame, ora al Museo Nazionale, Suor Orsola Benincasa, e di una chiesa di Forio d' Ischia, ora al Museo Industriale]. — 3863. Papini Roberto, *Il chiostro delle maioliche di S. Chiara*, in *ArAD.*, I (1921-22), novembre-dicembre. — 3864. Marcozzi Pietro, *Il meraviglioso chiostro di S. Chiara a Napoli è opera*

delle fornaci e dei maiolicari di Castelli, in *Bollettino del Comune di Teramo*, Gennaio-Febbraio 1934; e per estr. Teramo, casa edit. Teramana, 1934. — 3865. De Eisner-Eisenhof A., *Il chiostro maiolicato di S. Chiara*, Napoli, Amodio, (1936). [In 8°, pp. 22 con 8 ill.]. — 3866. Rebuffat Orazio, *Ricerche tecniche sulle antiche maioliche*, in *ARIInc.*, 1929, e per estr: Napoli, Giovanni Barca, 1929. [In 8°, pp. 17. Esamina: 1° Le piastrelle maiolicate del pavimento della chiesa di Donna Regina. 2° Antiche piastrelle maiolicate. 3° Maioliche a smalto antimonifero. 4° Antichi pavimenti maiolicati napoletani].

3867. Morazzoni G., *Carrozze e portantine a Napoli nel '700*, in *De.*, VIII (1927-1928), 752-781.

3868. Giovene di Girasole Carlo, *La mobilia napoletana e i lavori affini nel Settecento*, in *ArcAD.*, IX (1929-1930).

§ II. Accademia di Belle Arti e altre istituzioni per l'insegnamento e il progresso delle A. B.

3869. D'Ancora Gaetano, *Lezioni pratiche circa l'imitazione da l'antico nelle arti del disegno per uso della R. Accademia Napolitana di disegno e di pittura*, Napoli, stamperia reale, 1804.

3870. Angelini Costanzo, *Alcune idee per promuovere le arti liberali*, Napoli, del Vecchio, 1820. — 3871. Id. *Osservazioni sulle accademie pittoriche per rendersi utili*, Napoli, Cataneo, 1821. — 3872. Id. *Relazione storica ove si dimostra il vantaggio che reca lo studio della pittura in Roma*, Napoli, 1821.

3873. Saia Pietro, *Belle Arti: Notizie necessarie alla Commissione di pubblica istruzione del Parlamento Nazionale per promuoverle*, Napoli, Agnello Nobile, 1820. [In

4°, pp. 20. Il Saia, che nella firma si dichiara: napoletano, accademico di S. Luca in Roma e professore dei regi studi, dà alcune curiose informazioni sull'insegnamento delle arti come era praticato allora in Napoli].

3874. *Decreto organico pel Reale Istituto di Belle Arti,* Napoli, dalla Stamperia reale, 1822. [In 8°, pp. 47].

3875. Bechi G., *Discorso all'apertura dell' Istituto di Belle Arti,* Napoli, tip. del " Poliorama „, 1822. [In 8°, pp. 16].

3876. *Discussione accademica.* [S. l. ed. a. infine: Roma, De Romanis, 1825. In 4°, pp. 18. È una relazione, 1 giugno 1818, del presidente della R. Accademia di Belle Arti, e riguarda la scuola di pittura di Costanzo Angelini. Seguono certificati di Canova, Morghen, Camuccini e altri artisti].

3877. Xarit Jacopo, *Intorno ad un saggio di pitture esposte nel R. Museo di Napoli dovendosi scegliere un maestro di colorito in detto Museo,* Napoli, Ferrara, 1834. [Esclusi tre dei sei concorrenti restarono: Vincenzo de Angelis, Natale Carta e Camillo Guerra, che fu giudicato il migliore].

3878. Angelini C., *Rapporto del segretario perpetuo all'Accademia di Belle Arti letto nella tornata generale del 30 giugno 1836,* in *ACRDS.*, XI (1836), 52-54. [Seguono gli altri nei volumi XVI (1838), 94-96; XX (1839), 100-101; XXIII (1840), 38-39].

3879. Thorner Angelo, *Concorso dei giovani napoletani inviati alla scuola di Roma, dell'anno 1839,* in *Ors.*, 2ª s., I (1838-1839) f. XII, pp. 187-191. [I pittori: Giovanni D' Ancona, Gennaro Ruo, e Paolo Catalano; gli scultori: Aniello Di Maria, Salvatore Irdi, Francesco Morani; gli architetti: Federico Travaglini, e Ulisse Rizzi].

3880. Id., *Discorso su la R. Accademia di Belle Arti. nel 1839,* in *OrS.*, II (1840), 98-100.

3881. Angelini C., *Ragguaglio dei lavori della reale Accademia di Belle Arti letto dal segretario perpetuo nella tornata dei 30 giugno,* in *ACRDS.*, XXIX (1842), 48-50. [Esposto in riassunto le condizioni delle arti e dell'insegnamento artistico fa cenno delle dissertazioni degli accademici e dei restauri eseguiti agli affreschi del chiostro di S. Severino, della cappella del Tesoro, e ad alcune opere d'arte].

3882. Id., *Ragguaglio... letto... nella tornata dei 9 luglio 1843*, ivi, XXVIII (1843), 123-125. [Tratta della pubblica mostra di belle arti tenuta in Napoli in quell'anno, dei premî dati, del pensionato di Roma, dei restauri eseguiti alle pitture del chiostro dei SS. Severino e Sossio e delle letture fatte dagli accademici].

3883. Id. *Ragguaglio... letto... nella tornata del 30 giugno 1844*, ivi, XXXVI (1844), 54-68. [La pubblica mostra di belle arti, le dissertazioni archeologiche degli accademici le nuove opere di pittura e di scultura fatte per S. Carlo all'Arena e per il camposanto].

3884. Id., *Ragguaglio... letto... nella tornata dei 30 giugno 1845.* Ivi, XXXVIII (1845) 79-83. [Commemorati gli accademici defunti, frai quali Vincenzo Camuccini, parla delle nomine dei professori all' Istituto di Belle Arti, dei lavori di restauro al teatro S. Carlo, e delle memorie lette dagli accademici].

3885. Id., *Ragguaglio... letto... nella tornata dei 30 giugno 1846*, ivi, XLII (1846), 68-73. [Necrologie dello scultore Angelo Solari e del pittore Giuseppe de Mattia, incisioni in acciaio di Tommaso Aloisio Juvara, restauro ai dipinti di S. Maria degli Angeli a Pizzofalcone, la memoria del Guerra sui freschi dello Zingaro in S. Severino, e la mostra delle Belle Arti].

3886. Id. *Ragguaglio... letto... nella tornata dei 30 giugno 1847*, ivi, XLV (1847), 45-48. [Sculture e pitture eseguite nell'anno per la reggia e per le chiese, riassunto di memorie presentate dagli accademici, variazioni negli insegnanti dell'istituto di belle arti].

3887. De Napoli Michele, *Considerazioni sulle istituzioni artistiche napoletane*, Napoli, Zambrano, 1848.

3888. *Due rapporti al Re del ministro dell'Istruzione Pubblica, decreto del 2 maggio 1848 e rescritto del 31 maggio 1848, pei quali viene istituito una commissione per la riforma dell' Istituto di Belle Arti, del pensionato di B. A. in Roma, della scuola di scenografia, della scuola elementare di disegno e del lavoratorio delle pietre dure*, Napoli, stamperia reale, 1848. [Nei due rapporti del 2 e 8 maggio il ministro, Paolo Emilio Imbriani, espone le cattive condizioni dell'Istituto di Belle Arti e quelle peggiori della scuola di scenografia. Col decreto fu istituito la commissione chiamando a farne parte Michele Baldacchini, Nicola Sessa, Michele de Napoli, Giuseppe De Simone, Pietro Valente, Tommaso Arnaud, Michele Ruggiero, Giacinto Gigante, Saverio Altamura e Nicola Marra. Con altro rapporto del 31 maggio F. P. Bozzelli, succeduto nel ministero della P. I., propose di estendere i poteri della commissione anche al laboratorio delle pietre dure].

3889. Niccolini Antonio, *Ai signori componenti la commissione incaricata di esaminare l' andamento del r. istituto di belle arti e quello delle scuole degli artieri*, Napoli, stamperia reale, (1848). [È la difesa del N. allora direttore dell'istituto. Si conf. il *Giornale costituzionale del regno delle Due Sicilie* del 13 luglio 1848, dove ripubblicandosi rapporti e decreti si invitano professori di belle arti e uomini colti a comunicare le loro idee sulla riforma delle istituzioni artistiche al Baldacchini o al Ruggiero; del 24 e 25 ottobre 1848, dove sono pubblicati il rapporto di F. P. Bozzelli sulla riforma del pensionato di Roma, e

CENTRO STUDI PER LA STORIA DELLE RACCOLTE

il decreto 16 ottobre che ne approva il nuovo regolamento ; e del 12 maggio 1848 e 5 giugno 1849 contenenti i decreti sull'esonero del Niccolini dalle cariche di presidente della reale accademia di belle arti e di direttore dell' istituto].

3890. *Memoria per la sezione di belle arti della Regale Accademia Borbonica di Napoli ed aggiunti componenti la Commissione di esame del concorso di sostituzione con futura al professore di disegno dell'Istituto regale sull' operato del concorrente rappresentato nel cartone esposto al n. 3 col motto " Ex arte est ut figurae ac corpora veritatis effigiem servent „*. Napoli, Zambrano, 1851. [In 8°, pp. 20].

3891. De Luca Ferdinando, *Cenni storici per la elezione di un professore di disegno nel R. I. di Belle Arti*, Napoli, 1851.

3892. Id., *Cenni storici sulle istituzioni scientifiche, letterarie e di belle arti nel regno di Napoli*, in *ACRDS.*, LIII (1855), 110-120.

3893. Conti Carlo, *Sunto dei lavori della R. Accademia di B. A. dall'anno 1853 al 1856 dettato dal segretario perpetuo*, ivi, LXVI (1859), 18-16.

3894. Id., *Sunto dei lavori . . . . nell'anno 1858*, ivi, LXVII (1859), 49-96.

3895. De Napoli M., *Concorso annuale di pittura, proposta al Municipio napolitano nella tornata del dì 12 giugno 1862*. [La proposta fu accettata e il Consiglio stabilì il programma del concorso pubblicato con manifesto del 27 agosto firmato dal sindaco G. Colonna].

3896. Dalbono Cesare, *Istituto di Belle Arti in Napoli: pensionato di Belle Arti fuori Napoli*. [S. l. ed a., in 8°, pp. 20. È una relazione che il Dalbono inviò al Ministro

il 1 gennaio 1863, alla quale seguono i documenti relativi all'istituzione e all'ordinamento del pensionato].

3897. *Dello stato presente dell'Istituto di Belle Arti in Napoli: relazione al Ministro della Istruzione Pubblica fatta dalla Commissione nominata dalla Società Promotrice e discussa ed approvata nell'assemblea generale del 10 aprile 1864*, Napoli, 1864. [È firmata: F. Palizzi, pres., D. Morelli vice pres., Saro Cucinotta, Stanislao Lista componente, Francesco Netti segr.].

3898. *Concorso al posto di paesaggio al R. Istituto di Belle Arti: pareri del Giurì*, Napoli, tip. del Giornale di Napoli, 1870. [Pareri di Achille Vertunni, Giuseppe Maminelli, Gabriele Smargiassi, Camillo Guerra e Domenico Morelli sui due concorrenti Achille Carrillo e Francesco Mancini].

3899. Netti F., *Al VII Congresso pedagogico di Napoli, relazione della commissione speciale del disegno* (1871), in *Scritti varii*, Trani, Vecchi, 54-89.

3900. *Relazione sull'origine e riforme del R. Istiluto di Belle arti a Napoli*, Napoli, 1872.

3901. Fischetti Luigi, *Il disegno e le scuole di Napoli*, Napoli, Gennaro Rocco, 1864. [In-16°, pp. 128].

3902. *Dei lavori della R. Accademia di archeologia, lettere e belle arti, relazione letta nell' adunata generale della Società reale il dì 2 gennaio 1876*, in appendice al vol. VII degli *Atti*. [Necrologie dell' arch. Gaetano Genovese (pp. 41-42), dell' incisore Tommaso Aloysio Juvara (pp. 42-43), del pittore Giuseppe Mancinelli (pp. 43-44)].

3903. *Relazione per la nomina di un socio ordinario residente nella sezione Belle arti* (della R. accademia di archeologia, lettere e belle arti), in appendice al vol. VII degli

Atti (1876). [Presentata il 7 dicembre 1877, e firmata da Tito Angelini, Gabriele Smargiassi, Lauro Rossi, Michele Ruggiero e Giulio Minervini, relatore. Vi si parla dei seguenti artisti proposti all' accademia, per la scelta di un socio: Saverio Altamura, Federico Maldarelli, Vincenzo Marinelli, Domenico Morelli].

3904. De Luca Giuseppe, *Relazione sull' andamento degli studi nella scuola di architettura annessa al R. Istituto di Belle Arti in Napoli, anno scolastico 1886-87*, Napoli, Giannini, 1887. [In 8°, pp. 35].

3905. *Le scuole di architettura negli Istituti di Belle Arti*, Napoli, 1887. [Scritti di L. Settembrini, M. Cafiero].

3906. D' Orsi Achille, *Proposta d' insegnamento per la scuola libera di scultura nel R. Istituto di Belle Arti di Napoli*. [S. l. nè a. e tip.].

3907. Della Sala V., *Un verdetto ingiusto*, in *CroP.*, I (1890), 30 novembre. [Nel concorso per una scultura bandito fra gli alunni dell' I. di B. A.].

3908. Id., *L' Istituto di Belle Arti*, ivi, II (1891), 1 marzo. [I due articoli sono ristampati in *Ottocentisti meridionali*, Napoli, Guida, 1935, pp. 182-186].

3909. Borzelli A., *L' Accademia del disegno a Napoli nella seconda metà del secolo XVIII*, in *NN.*, IX (1900), 71-76, 110-111, 141-143.

3910. Id., *L' Accademia del disegno durante la prima restaurazione borbonica, 1799-1805*, ivi, X (1901), 1-5.

3911. Id., *L'Accademia del disegno nel decennio (1805-1815)*, ivi, 22-26, 53-56.

3912. Id., *L' Accademia del disegno dal 1815 al 1860*, ivi, 105-107, 124-126, 138-141.

3913. De Falco Filippo, *R. Istituto di Belle Arti di Napoli nel suo primo centenario, 1822-1922*, in *RoDD.*, II n. 27, 2 Luglio 1922.

3914. Iarici Luigi, *Cenni storici del R. Istituto di Belle Arti (ora R. Accademia di Belle Arti e R. Liceo artistico) in Napoli, annuario della R. Acc.* ecc., Napoli, Manfredi, 1927. [Pp. 29-136].

3915. Niccolini A., *Cenno sul corso di studi della regia scuola di scenografia*, Napoli, tip. reale, 1832. [Pp. 15].

3916. Veneri Pasquale, *Della reale scuola di scenografia*, Napoli, Gaetano Nobile, 1857. [In 8° pp. 29].

3917. Morelli Vincenzo, *La r. scuola di scenografia a Napoli*, in *NN.*, n. s., II (1921), 52-56.

3918. Filangieri di Satriano G., *Il Museo artistico industriale*, Napoli, 1879.

3919. Id., *Il Museo artistico industriale e le scuole-officine in Napoli, relazione a S. E. il ministro della Pubblica Istruzione*, Napoli, Giannini, 1881.

3920. Id., *Museo artistico industriale, statuto e regolamento generale per gli anni 1882-1883*, Napoli, De Rubertis, 1883.

3921. Id., e Giuseppe Fornari, *Il Museo artistico ecc. Terza relazione agli enti sussidianti*, Napoli, de Rubertis, 1891.

3922. *Quarta relazione agli enti sussidianti per gli anni* 1892 e 1893, Napoli, L. Gargiulo, 1894.

3923. *Relazione della Commissione d' inchiesta per il Museo artistico industriale*, Napoli, 1894. [Pp. 25. Firmati :

Beniamino Ruffo, Antonio Turchiarulo, Vincenzo Marcello Spinelli]. — 3924. *Osservazioni sul parere espresso dai prof. F. Palizzi e D. Morelli intorno alla riforma dello statuto del Museo artistico industriale approvate nella riunione del 5 giugno 1895.* [Presieduta da V. M. Spinelli].

3925. [Alfano Vincenzo], *A Filippo Palizzi osservazioni ed appunti sull' insegnamento impartito da alcune officine nel Museo artistico industriale di Napoli*, 1897. [Su le officine di stipetteria e fonderia].

3926. [Fassiolo Alfredo], *A proposito di alcune osservazioni sulla scuola officina di stipetteria nel Museo artistico industriale di Napoli*, Napoli, 1877.

3927. Fava Onorato, *Il Museo artistico industriale*, in *NdO.*, pp. 404-410.

3928. Balestrieri Lionello, *La verità sul Museo artistico industriale di Napoli*, Napoli, tip. del R. Istituto d' arte industriale, 1927.

3929. Id., *Il R. Istituto d' arte a Napoli*, in *RaIA.* VI (1935), 288-292.

3930. Boubée Paolo, *La scuola napoletana di ponti e strade nei suoi cinquanta anni di vita*, in *AAcP.*, XLV (1915).

3931. Tesorone G., *Alfonso Casanova e l' opera da lui fondata*, in *IAI.*, I (1893-1894), 41-43, 69-72.

3932. Scarfoglio Paolo, *La Promotrice ne suoi ricordi*, in *Reg.*, XI (1914), n. 3.

3933. Netti F., *Il circolo artistico*, in *Scritti varî*, Trani, Vecchi, 1895, pp. 476-482.

§ III. — Raccolte d'arte.

A. Pubbliche.

Capodimonte. — 3934. D'Ayala Mariano, *Armeria dell'esercito in Castelnuovo*, in *ACRDS.*, (1837), 5-11. [Ora a Capodimonte]. — 3935. Settembrini Luigi, *La culla del Principe di Napoli*, in *GDN.*, X, n. 315 (21 novembre 1869). — 3936. Alberti Alberto, *Catalogo illustrativo del Regio Museo di Capodimonte*, Napoli, 1874. — 3937. Carelli Gonsalvo, *La Pinacoteca reale di Capodimonte. G. Mancinelli e G. Gigante*, Napoli, Francesco Mormile, 1877. [In 16°, pp. 48, delle quali le prime 27 contengono la descrizione della quadreria di Capodimonte, e le seguenti, da 22 a 36, il cenno di G. Gigante, da 37 a 48 quello di G. Mancinelli]. — 3938. [Sacco Annibale], *R. Museo di Capodimonte*, Napoli, tip. Commerciale. [Senza data, ma 1901. Sono appunti scritti nel 1883 dal com. A. Sacco, direttore in Napoli della R. Casa dal 1863 al 1887, pubbl. postumi del figlio Ettore]. — 3939. Fava Onorato, *La Pinacoteca di C.*, in *NAr.*, 1899-1900, f. 7, 18. — 3940. Possenti Enrico, *Restauro di sei arazzi di fabbrica napoletana nella reggia di C.*, in *BAMEN.*, XXVII (1933-1934), 141-143.

Museo di S. Martino. — 3941. Spinazzola V., *Ricordi e documenti inediti della rivoluzione napoletana del 1799 conservati nel museo nazionale di S. Martino*, in *NN.*, VIII (1899), 81-112, 118-128. — 3942. De Montemayor Giulio, *La galleria Rotondo*, in *NN.*, XIV (1905), 25-27. — 3943. Morelli M., *L'arte moderna nel museo nazionale di San Martino in Napoli (la galleria Rotondo)*, Napoli, E. Console, 1910. [In 4° pp. 54, con illustrazioni]. — 3944. Beltrani G., *Vita ed arte che non morrà: La galleria Rotondo nel museo di San Martino*, in *RaP.*, XXVI (1911) 218-222. — 3945. Morelli M., *Figurette da presepe acquistate pel museo di San Martino*, in *BAMPI.*, serie 2ª, III (1923-1924), 122-132.

3946. Stabile Luigi, *Catalogo delle opere di arte ap-*

partenenti alla provincia di Napoli quali trovansi nel grande appartamento di rappresentanza ed abitazione del prefetto, biblioteca, uffici provinciali e nelle sale del Consiglio in S. Maria la nuova, Napoli, F. Giannini, 1886. [In 4°, pp. 44]. *Amministrazione Provinciale di Napoli, catalogo delle opere d'arte di proprietà della Provincia*, Napoli, F. Giannini, 1922 [In 16°, pp. 45].

3947. Limoncelli M., *La raccolta Palizziana e i Francesi dell'800*, in *RaIA.*, V (1934), 124-130.

3948. Santagata Ettore, *Il museo storico musicale di San Pietro a Maiella*, Napoli, Giannini, 1930.

Galleria Nazionale di arte moderna a Roma. — 3949. Colasanti Arduino, *La galleria nazionale di arte moderna in Roma, catalogo*, Roma, Bestetti e Tumminelli. [All'indicazione delle opere precede un breve cenno biografico degli artisti, e fra essi dei seguenti meridionali: G. B. Amendola (p. 6), Costantino Barbella (p. 11), V. Caprile (p. 46), Amleto Cataldi (p. 52), B. Celentano (p. 55), Filippo Cifariello (p. 61), Federico Cortese (p. 67), E. Dalbono (p. 72), Nicola D'Antino (p. 74), Giuseppe De Nittis (p. 79), Achille D'Orsi (p. 82), Gaetano Esposito (p. 84), Stefano Farneti (p. 86), Emilio Franceschi (p. 97), Giacinto Gigante (p. 103), Francesco Jerace (p. 120), Enrico della Leonessa (p. 133), Francesco Lojacono (p. 133) Eugenio Maccagnani (p. 135), Raffaele Mainella (p. 136), Antonio Mancini (p. 137), Francesco Paolo Michetti (p. 150), D. Morelli (p. 157), Francesco Netti (p. 161), Filippo Palizzi (p. 167), Giuseppe Pástina (p. 171), Teofilo Patini (p. 171), Salvatore Postiglione (p. 174), Umberto Prencipe (p. 175), Federico Rossano (p. 189), Carlo Siviero (p. 202), Ettore Tito (p. 211), Gioacchino Toma (p. 212), Achille Vertunni (p. 219), Vincenzo Volpe (p. 221)]. — 3950. Fleres Ugo, *Il dono Messinger*, in *BAMPI.*, 2ª serie, IV (1924-1925), 232-237. [Dipinti di Antonio Mancini, e Domenico Morelli]. — 3951. Id., *La galleria nazionale di arte moderna a Roma*, Roma, Libreria

dello Stato, 1932. [È il n. 13 della serie degli *Itinerari dei musei e monumenti d'Italia*].

B. Private.

Berio. — 3952. *Lettera di* Dorillo Dafneo [conte Gastone della Torre di Rezzonico] *a Diodoro Delfico* (abate Saverio Bettinelli). [S. l. ed a. ma certamente del 1795. Vi si parla del gruppo di " Adone e Venere „ scolpito dal Canova per il marchese di Salsa Francesco Berio, e contiene, fra l'altro, una lettera del grande scultore all'ab. D. Giuseppe Foschi (p. 16-18). Conf. Borzelli, *Le relazioni del Canova con Napoli*, Napoli, Prass, 1900, p. 4]. — 3953. Marchesini Marcello, *Del gruppo di Adone e Venere del signor Antonio Canova posseduto dal signor marchese Berio, lettera al nob. signor conte Faustino Tadini.* [S. l. ed a., ma Napoli, 1795, stamperia Porsile. In 4° piccolo, pp. XXII. Il gruppo stava nel giardino del noto palazzo Berio a via Toledo. Alla morte del marchese fu venduto al Favre di Ginevra]. — 3954. Della Valle Cesare, duca di Ventignano, *Lalage nello studio di Antonio Canova*, Cosmopoli, 1814. [Riguarda il gruppo di Adone e Venere. La poesia è riprodotta in *Fiori poetici ossia raccolta di poesie scelte tra quelle di vari poeti la più parte viventi*, Napoli, tipografia della Società Filomatica, 1823, vol. I, p. 91]. — 3955. Malpica C., *Il monumento modellato da Canova pel marchese Berio*, in *PP.*, III (1838-1839), 21.

Bonghi. — 3956. Falcone Nicola, *Casa di Diego Bonghi*, in *PP.*, XX (1853-54), 277-279.

Cavazzocchi Filo di Torre S. Susanna. — 3957. *Catalogo delle collezioni della contessa Cavazzocchi F. d. T. S. S.*, Napoli, Galleria Corona, 1930.

Della Marra. — 3958. *Catalogo della raccolta di dipinti e sculture moderne appartenente al barone Giacomo Della Marra la cui vendita avrà luogo in Napoli, dalla impresa Antonio Sarno*, Napoli, Razza, 1924.

Fiano. — 3959. Cecchi E., *La raccolta Fiano*, in *De.*, VII (1926-1927), 705. [Cioè dell' avv. Emmanuele Fiano in Roma, e contenente, fra gli altri, dipinti di G. Gigante, F. Palizzi, D. Morelli, B. Celentano, G. Toma, A. Mancini, e F. P. Michetti].

Gualtieri. — 3960. *Maestri napoletani dell' Ottocento nella collezione Gualtieri: asta presso la Galleria Scopinich*, Milano, 7-8 Novembre 1929. [Belle riproduzioni in 97 tavole]. *Opere di pittura dell' Ottocento: asta presso la Galleria Geri*, Milano, 28 Novembre 1929. [Oltre l' elenco e le riproduzioni in tavole, un art. di E. Somarè su tre opere geniali di Filippo Palizzi].

Maglione Oneto. — 3961. *Catalogo della vendita... di una importante raccolta di arte moderna... appartenente a D. Teresa Maglione Oneto*, Napoli, impresa Ciardiello, 1922.

Ricci Oddi. — 3962. Uberti Franco, *La galleria d' arte moderna R. O. a Piacenza*, in *Viel.*, XXXVIII (1932), 36-44. [Fra gli altri, dipinti di G. de Nittis, D. Morelli, F. P. Michetti, E. Tito].

Sambiase, duca di San Donato. — 3963. *Raccolta del duca di San Donato di Napoli*, Milano, 1930. [Con 123 tavole. Precede la biografia del S. D. scritta da G. Miranda, e uno studio di E. Cecchi].

Tabacchi. — 3964. De Frenzi Giulio, *Il più bel mazzo di carte moderne*, in *Le.*, VII (1907). [Nella collezione del colonnello Tabacchi, con figure disegnate da V. Volpe, G. de Sanctis, D. Morelli, G. d' Amato, R. Armenise, P. Vetri, C. Barbella ecc.].

Vonwiller. — 3965. *Catalogue de la Galerie Vonwiller, tableaux marbres bronzes*, Naples, 1901. [Precede uno scritto del pittore Giuseppe de Sanctis. La collezione, messa allora in vendita, conteneva opere dei migliori artisti napoletani dell' Ottocento].

§ IV. — Esposizioni.

1823. — 3966. Lovery Enrico, *Cenni intorno all'Esposizione* [in Roma] *dell' Accademia di Belle Arti di Napoli, per l' anno 1823*, in *MRABA.*, II (1825), 281-285. [Per la pittura esposero in quell'anno Camillo Guerra, per la scultura Gennaro Calì e Tito Angelini, per l' architettura Orazio Angelini e Giuseppe Settembre].

1826. — 3967. *Catalogo delle opere di Belle Arti esposte nel palazzo del Real Museo Borbonico il dì 4 ottobre 1826*, Napoli, stamperia reale, 1826. [In 4°, pp. 55]. — 3968. *Epigrammi latini del sig.* Domenico Simone Oliva *volti in verso italiano dal conte* Giuseppe Perticari *ad elogio di alcune opere scelte tra le molte commendevoli che si ammirano nella pubblica esposizione delle arti del disegno nelle sale dei regi studi l'anno 1826*, Napoli, Francesco Fernandes, 1826. [Sui ritratti della Regina di Pietro Van Hanselaere, sull'Enea di Paolo Falciani, il Bacco di Tommaso de Vivo, i paesaggi di Salvatore Fergola, Antonio Pittloo, Raffaele Carelli, Gaetano Calì, e Gabriele Smargiassi, sui fiori di Salvatore Giusti, sugli interni di S. Giovanni a Carbonara e S. Lorenzo maggiore di Francesco Vervloet, e sulle statue di Ferdinando I e del pugilatore di Antonio Calì].

1830. — 3969. *Catalogo delle opere di Belle Arti esposte nel palagio del Real Museo Borbonico il dì 4 ottobre 1830*, Napoli, stamperia reale, 1830. [In 4°, pp. 82]. — 3970. [G. D. R.], *Intorno alle più eccellenti pitture napoletane esposte nell'ottobre del 1830, lettera al signor marchese Basilio Puoti*, Napoli, tip. alla Pietà dei Turchini, 1831. [In 4°, pp. 24. Quadri di Camillo Guerra, De Vivo, Marsigli, De Angelis, Nicola Sessa, De Falco, Teodoro Mancini, Salvator Rosa, Fergola, Cobianchi, Pittloo, Carelli].

1833. — 3971. *Catalogo delle opere di Belle Arti esposte nel palagio del R. Museo Borbonico il dì 30 maggio*

1833, Napoli, stamp. reale, 1833. [In 4°, pp. 59 + 8]. — 3972. F.* G.*, *Dialoghi sopra alcune opere di pittura, scultura, architettura ed intaglio messe in mostra nel R. Museo Borbonico il dì 30 maggio del 1833*, in *ACRDS.*, II (1833), 44-59; III (1833), 66-79. — 3973. Arcasenza Achille, *Delle pitture ad olio esposte nel R. Museo Borbonico il mese di giugno 1833*, Napoli, Giovanni de Bonis, 1833. [Parla dei pittori: Michele Cortazzo, Francesco Oliva, G. Mancinelli, Natale Carta, Camillo Guerra, Tommaso de Vivo, Filippo Marsigli, Paolo Albertis, Michele Foggia, Alessandro Ciccarelli, Nicola Sessa, Giuseppe Navarra, Bouchon, Raffaele Carelli, Salvatore Giusti, Gudain, Ferri, Gabriele Smargiassi, Caracciolo, Antonio Capece Piscicelli, Placido Carafa, Beniamino di Francesco, Vincenzo Morano]. — 3974. Fermariello Gennaro, *Sopra i migliori dipinti di invenzione esposti a Napoli nel giugno del 1833*, Napoli, dai torchi dell' " Osservatore „, 1834. — 3975. Ruggiero M., *Di una mostra di Belle Arti fatta in Napoli il mese di giugno 1833*, in *PSLA.*, V (1833), 119-146. [Parla dei pittori Natale Carta, Tommaso de Vivo, Camillo Guerra, Filippo Marsigli, Michele Foggia, Francesco Oliva, Camillo d'Aragona, Carlo Dura, Alessandro Ciccarelli, Gabriele Smargiassi; degli scultori: Gennaro Calì, Tito Angelini, Tommaso Arnaud; degli architetti: Enrico Alvino, Vincenzo Salomone]. — 3976. *Disegni di architettura e prospettiva veduti nella ultima esposizione*, in *TL.*, n. 5 (1 Luglio 1833), 52.

1834. — 3977. Taddei Emmanuele, *Dei saggi delle manifatture napoletane esposti nella solenne mostra del 1834*, in *ACRDS.*, (1834), vol. IV, pp. 26-27; V, pp. 44.

1835. — 3978. *Catalogo delle opere di B. A. esposte nel palazzo del R. Museo Borbonico*, Napoli, stamperia reale, 1835. [In 4°, pp. 79]. — 3979. G. F., *Sopra alcune opere di scultura, pittura, architettura ed intaglio esposte nel R. Museo Borbonico il dì 30 maggio 1835*, in *ACRDS.*, IX (1834), 91-113. — 3980. Dalbono C. T., *Intorno ad una mostra di Belle Arti, 1835*, in *OrS.*, I (1835), 102-114.

1836. — 3981. L. R., *Dei saggi delle manifatture napoletane esposte nella mostra del 1836*, in *ACRDS.*, XI (1836). [A p. 75 e seg. si parla delle terraglie e porcellane].

1837. — 3982. *Catalogo delle opere di Belle Arti esposte nel palagio del R. Museo Borbonico il dì 30 maggio, 1837*, Napoli, stamperia reale, 1837. [In 4°, pp. 68]. — 3983. G. F., *Sopra alcune opere di scultura, pittura, architettura e intaglio messe in mostra il dì 30 maggio 1837*, in *ACRDS.*, XV (1837), 127-141.

1839. — 3984. *Catalogo delle opere di B. A. esposte nel palazzo del Real Museo Borbonico il dì 30 maggio 1839*, Napoli, stamperia reale, 1839. [In 4°, pp. 50]. — 3985. *Sopra alcune opere di scultura, pittura ed architettura messe in mostra nel R. Museo Borbonico il giorno 30 maggio 1839*, in *ACRDS.*, XX (1839), 130-152. — 3986. Dalbono C. T., *Intorno ad una mostra di B. A. fatta in Napoli nel 1839*, in appendice al n. 37 del *Salvator Rosa*. [Si parla dei pittori: Vincenzo Abate, Camillo Bevilacqua, G. Bonolis, C. Carelli, Casati, Alessandro Ciccarelli, Scipione Clary, Cobianchi, Pietro Conti, De Crescenzo, Tommaso de Vivo, S. Fergola, S. Giusti, G. Maldarelli, G. Mancinelli, F. Marsigli, V. Morani, F. Palizzi, N. Sessa, G. Smargiassi; degli scultori: T. Angelini, Carriello, Giustino Leone, Giacomo Liberti, Angelo Solari, Vaccà; e degli architetti: Achille e Luigi Erasmo Forcina, Federico Travaglini]. — 3987. [Torelli V.], *Cenno sull' esposizione di Belle Arti aperta nel R. Museo Borbonico nel 30 maggio 1839. Primo articolo: signori Maldarelli, Bonolis, Rocco, Licata, Palizzi, Balbi ecc.*, Napoli, presso l' ufficio dell' Omnibus, 1839. [In 16°, pp. 11]. *Secondo articolo: signori Guerra, Marsigli, Mancinelli, Ciccarelli, Morani, Smargiassi, Fergola, Sessa, De Vivo, Di Napoli, De Crescenzo*, Napoli, presso l' ufficio dell' Omnibus, 1839. [In 16°, pp. 16]. — 3988. Mancini P. S., *Sui lavori degli artisti abruzzesi esposti nel maggio dello anno 1839 nel R. Museo Borbonico*, in *GASLA.*, 1839, f. XXV, 154-158. [Giuseppe Bonolis, Gabriele Smargiassi, Achille De Caesaris, Nicola Palizzi, Flaviano Bucci].

1841. — 3989. Perotti A., *Cronache baresi: La prima mostra di arti* (in Bari), in *GazP.*, 20 agosto 1922. — 3990. Quattromani Gabriele, *Saggio sopra alcune opere di Belle Arti messe in mostra il dì 30 maggio 1841*, in *ACRDS.*, XXV (1841), 133-150. [Si descrivono le opere degli architetti: Carlo Roulet, Luigi Chefalo, Flaminio Minervini, Ulisse Rizzi, Federico Travaglini, Benedetto Verderame; dei pittori: Giuseppe Bonolis, Consalvo Carelli, Natale Carta, Alessandro Casati, Vincenzo Catalano, Alessandro Ciccarelli, Francesco Saverio Citarelli, Achille de Cesare, Michele de Napoli, Tommaso de Vivo, Salvatore Fergola, Luigi Ferrante, Teodoro Ghezzi, Nicola la Volpe, Antonio Licata, Gennaro Maldarelli, Giuseppe Mancinelli, Francesco Oliva, Filippo Palizzi, Raffaele Postiglione, Luigi Rocco, Salvator Romano, Gennaro Ruo; degli scultori: Tito Angelini, Antonio Calì, Francesco Citarelli, Gennaro De Crescenzo, Aniello di Maria, Salvatore Irdi, Giustino Leone]. — 3991. *Catalogo delle opere di Belle Arti esposte nel palazzo del R. Museo Borbonico il dì 30 maggio 1841*, Napoli, stamperia reale, 1841. [In 4°, pp. 64].

1843. — 3992. *Catalogo delle opere di Belle Arti esposte nel palazzo del R. Museo Borbonico il dì 30 maggio 1843*, Napoli, stamperia reale, 1843. [In 4°, pp. 73]. — 3993. G. F., *Di alcune opere di pittura, architettura e scultura messe in mostra nel R. Museo Borbonico nel 1843*, in *ACRDS.*, XXVIV (1844), 5-26, 158-170. – 3994. Q[uaranta] B., *Di una mostra di Arti Belle ed Industrie fatte in Campobasso nel 1843*, in *ACRDS.*, XXXIII (1843), 124-136.

1844. — 3995. *Esposizione di B. A. e manifatture*, in *Cal.*, II (1844-1845), 3. [A Cosenza]. — 3996. Mazio Paolo, *Opere annuali degli alunni napoletani in Roma*, in *Sag.*, a. II (1845), v. IV, 123-128, 165-170.

1845. — 3997. *Catalogo delle opere di B. A. esposte nel palazzo del R. Museo Borbonico il dì 30 settembre*

1845, Napoli, stamperia reale, 1845. [In 4°, pp. 82]. — 3998. *Premi dati agli autori di alcune opere di B. A. esposte nell' anno 1845*, in *ACRDS.*, XLV (1847), 67-75.

1847. — 3999. Mascolo Gennaro, *Intorno ad alcuni dipinti esposti nel R. Museo Borbonico l' anno 1847 ed al gruppo in marmo di Gennaro Cali, discorso letto alla R. Accademia di Belle Arti nella tornata dei 3 aprile 1848 : Viva l' Italia !*, Napoli, Luigi Banzoli, 1848. [In 8°, pp. 40. Da una protesta premessa si rileva che la lettura fu rimandata al 4 Giugno 1849. Si esaminano minutamente tre quadri — il S. Carlo Borromeo di Giuseppe Mancinelli (pp. 4 a 18), la Flagellazione di Gesù di Francesco Oliva (pp. 19-26), e la Crocefissione di Vincenzo Morani (pp. 26-30) — e una scultura — il gruppo della Pietà di Gennaro Calì (pp. 36-38)]. — 4000. Abbrescia F. S., *Di alcuni sacri lavori di artisti napoletani esposti nel R. Museo Borbonico nell' agosto 1847*, in *SF.*, a. VII (1847), vol. XIV, 123-132.

1848. — 4001. *Catalogo delle opere di B. A. poste in mostra nel R. Museo Borbonico il dì 15 agosto 1848*, Napoli, stamperia reale, 1848. [In 4°, pp. 87].

1851. — 4002. *Catalogo delle opere di belle arti poste in mostra nel R. Museo Borbonico nel dì 1 ottobre 1851*, Napoli, stamperia reale, 1851. [In 4°, pp. 104] ; supplemento, ivi, 1851, [In 4°, pp. 22]. — 4003. Dalbono Cesare, *Intorno ad alcune opere di B. A. esposte nel R. Museo Borbonico nel febbraio 1851*, Napoli, stamperia strada Salvatore, 1851. [In 8°, pp. 44. Alcune copie della stessa edizione non hanno sul frontespizio il nome dell' a., ma solo in fine l' iniziale D*. Il discorso, ripubb. nel 1853 in *AlAN.*, pp. 26-45, riguarda i pittori M. de Napoli, R. Postiglione e G. Mancinelli]. — 4004. Bozzelli F. P., *Sulla pubblica mostra degli oggetti di Belle Arti nell'autunno del 1851 : cenni estetici*, Napoli, Gaetano Nobile, 1852. [In 8°, pp. 158].

1853. — 4005. Paci Giacomo Maria, *Relazione della*

solenne pubblica esposizione di arti e manifatture del 1853, in *ACRDS.*, XLIX (1853), 71-127; L (1854), 33-88.

1855. — 4006. *Catalogo delle opere di belle arti poste in mostra nel real Museo Borbonico nel dì 30 maggio 1855*, Napoli, stamperia reale, 1855. [In 4°, pp. 107]. — 4007. Napoli Raffaele, *Esposizione di B. A. del 1855, lettera al signor Gennaro Zino*, Napoli, Fibreno, 1855. — 4008. D'Aloe S., *Descrizione di alcune opere esposte nella pubblica mostra di B. A. nel dì 30 Maggio 1855*, in *ACRDS.*, LIV (1855), 61-58. — 4009. Torelli V., *Cenno sulla pubblica esposizione degli oggetti di B. A. nel R. Museo Borbonico*, Napoli, Fibreno, 1855. [Estr. dall' *Omnibus*]. — 4010. Dalbono C. T., *Opere di B. A. esposte nella pubblica mostra del 1855*, Napoli, Pansini, 1855. — 4011. Id., *I pareri sulle opere di B. A. esposte nella mostra del 1855*, Napoli, Pansini, 1856. — 4012. Bozzelli F. P., *Cenni estetici sulla pubblica mostra di B. A. nella primavera del 1855*, Napoli, Nobile, 1856.

1859. — 4013. *Catalogo delle opere di belle arti poste in mostra nel R. Museo Borbonico nel dì 8 settembre 1859*, Napoli, stamperia reale, 1859. [In 4°, pp. 106]. — 4014. *Solenne distribuzione delle medaglie agli artisti premiati pei lavori esposti nella mostra del 1859*. — 4015. Santoro Giacomo Filinto, *Giudizi estetici sopra le dipinture e le sculture dell'esposizione di B. A. in Napoli nel 1859*, Napoli, Giovanni Gallo, 1859. [In 8°, pp. 89]. — 4016. Torelli V., *Cenno critico dell' esposizione di Belle Arti nel R. Museo Borbonico, aperta nel dì 8 settembre e chiusa nel dì 8 ottobre 1859*, Napoli, Fibreno, 1859. [In 8°, pp. 30, articoli estratti dai n. 75, 77, 78, 79, 81, 82, 85 dell'anno 1859 dello *Omnibus*]. — 4017. Aponte Luigi, *Sopra alcuni dipinti nella pubblica mostra di B. A. nel 1859, lettera al Cav. Andrea Colonna*, Napoli, S. de Marco, 1859. [In 8°, pp. 35]. — 4018. Dalbono C. T., *Ultima mostra di B. A. in Napoli*, con disegni litografici di Carelli, Fergola, Grool, Wenzel, Dolfino, Napoli, Classici italiani, 1861. [Ultima mostra durante il governo Borbonico].

1 8 6 1. — 4019. *Catalogo illustrato delle opere di pittura, scultura ed architettura ammesse alla prima esposizione italiana del 1861*, Firenze, G. Mariani, 1861.

1 8 6 2. — 4020. *Catalogo delle opere di arte ammesse all' Esposizione della Società Promotrice di B. A.*, Napoli, 1862. [L' esposizione si rinnovò ogni anno, tranne qualche breve intervallo, fino al 1922. I cataloghi sono in tutto quaranta]. — 4021. *Proposta del cav.* Michele de Napoli *intorno all' acquisto di dodici quadri messi alla pubblica mostra di belle arti*, Napoli, 1862. — 4022. Celentano L., *La I esposizione della Promotrice*, in *Prog.*, I (1862), 24-25.

1 8 6 4. — 4023. Amati Giuseppe, *Di alcuni dipinti ammiratisi nella terza mostra di B. A. sotto gli auspici della Società Promotrice di Napoli*, Napoli, Agostino de Pascale, 1865. [In 4°, pp. 39. Descrive le opere di B. Molinari, G. del Re, S. Altamura, C. Miola, M. Tedesco, F. Autoriello, Giuseppe de Nigris, Teofilo Patini, Edoardo Tafuri, Enrico Colonna, Francesco Peluso, Giuseppe Boschetti, M. Cammarano, Giovanni Ponticelli, Cesare Uva, F. Palizzi, Gennaro Guglielmi]. — 4024. Aponte L., *Della pittura in Napoli e la III esposizione della Promotrice*, in *Prog.*, III (1864-65), 7, 42, 90, 116, 149, 184.

1 8 6 5. — 4025. Netti F., *A proposito dell' esposizione di Belle Arti nella Società Promotrice di Napoli*, negli *Scritti vari*, Trani, Vecchi, 1895, pp. 17-53.

1 8 6 7. — 4026. Dalbono C. T., *Sguardo artistico intorno alla quinta mostra della Promotrice Napolitana*, Napoli, Classici Italiani, 1868. [In 8°, pp. 63]. — 4027. Imbriani Vittorio, *La quinta Promotrice, 1867-1868, appendici, ristampa non corretta nè accresciuta*, Napoli, tipografica napoletana, 1868. [In 8°, pp. 174. Queste appendici, comparvero la prima volta nel giornale " La Patria „. — 4028. Villari Pasquale, *La pittura moderna in Italia e in Francia. Relazione* (Esposizione universale di Parigi del 1867), Firenze, Pellas, 1869.

1868. — 4029. Casetti Antonio, *La VI Promotrice: lettere al professor Vittorio Imbriani*, Napoli, 1869. [In 8°, pp. 44. Estr. da *La Patria*]. — 4030. Dalbono C. T., *Passeggiata artistica per le sale della sesta mostra promotrice*, Napoli, tip. dei Classici Italiani, 1869. [In 8°, pp. 39]. — 4031. G. D. C., *La VI esposizione della Promotrice*, in *GdN.*, X, n. 118, 120, 122, 125, 136, 138, 143, 148, (30 aprile, 2, 4, 7, 19, 21, 26 maggio, 1 giugno 1869).

1870. — 4032. Flores Ferdinando, *Sull'VIII esposizione della Società Promotrice di B. A.*, in *Car.*, V (1870). — 4033. Pansini Pietro, *L'ottava esposizione della Promotrice*, in *RiPa.*, I (1871), 226-228.

1871. — 4034. Flores F., *Della IX esposizione della Società Promotrice di B. A.*, in *Car.*, a. VII (1872), v. XIII, pp. 630-641.

1875. — 4035. Netti F., *Esposizione della Soc. Prom. di B. A. in N.*, in *Scritti varii*, Trani, Vecchi, 1895, pp. 171-186. — 4036. Bindi V., *L'arte e la XII Esposizione promotrice di Napoli studi estetico-critici con note*, Napoli, tip. italiana, 1876. [In 8°, pp. 102]. — 4037. Flores F., *Sulla XII esposizione della Società Promotrice di B. A.*, in *Car.*, a. IX (1875), 458-470.

1877. — 4038. *Catalogo dell'Esposizione Nazionale di B. A. del 1877 in Napoli*, Napoli, tip. San Pietro a Maiella, 1877. — 4039. Cecioni Adriano, *Concetti d'arte sull'Esposizione napoletana del 1877*, Firenze, tip. della Gazzetta d'Italia, 1877, [in 16°, pp. 60], in *Scritti e ricordi*, Firenze, tip. Domenicana, 1905, pp. 167-195, e in *Opere e scritti*, Milano, L'" Esame „, 1934, pp. 55-79. — 4040. Netti F., *Esposizione artistica italiana in Napoli*, in *Scritti varii*, Trani, Vecchi, 1895, pp. 237-305. — 4041. De Zerbi Rocco, *L'arte moderna, Lettere a proposito della esposizione di B. A. in Napoli*, Firenze, Le Monnier. 1877. — 4042. Uda Michele, *L'esposizione di B. A. a Napoli nel 1877*, nel

vol. *Arte e Arti*, vol. II, Napoli, Pierro e Veraldi, 1900, pp. 3-106. — 4043. Boito Camillo, *La mostra nazionale di B. A. a Napoli*, in *NA.*, XXXV (1877), 85. — 4044. De Pasquale Pennisi A., *Schizzi artistici sulla Esposizione di B. A. in Napoli*, Messina, Ribera, 1877. [In 16°, pp. 66. Sono articoli già pubbl. nella " Gazzetta di Messina „ di quell'anno dal n. 140 in poi. Ecco i titoli: I. Michetti e di Chirico; II. Tusquets, Sindici-Paca Stuart, Steffani, Gèrôme; III. Ricostruzioni storiche: Miola, Boschetti, D'Agostino, Netti, Muzzioli, Principe d'Aslan; IV. Massarani, Michis, Vetri; V. Massarani, Toma, Inganni, Joris, Signorini, Biseo, Simonetti Attilio, Gordigiani, Giroux, Fontana, Pasini, De Nigris, Busi, Pagliano, Sciuti, Venturi, De Albertis, Cosenza; VI. Lojacono, Cortese Federico, Cortese Eduardo, Palizzi, Romano, Mancini, Carrillo, Recchione, Gairoard, Santoro, Ghisolfi, Laccetti; VII. Salazaro, Tofano, Simoni, Coppola, Cabianca, Blanchi, Curri; VIII.La scultura nuova a Napoli: Belliazzi, Amendola, Barbella, Alfano, Gemito, D' Orsi]. — 4045 Abatecola Costantino, *Guida e critica della grande esposizione nazionale di B. A. di Napoli del 1877*, Napoli, Gargiulo 1877.

1880. — 4046. Chirtani Luigi (Archinti L.), *IV Esposizione artistica Italiana di Torino, pittura*, VII. *Scuola Napoletana*; VIII. *Scultura*, in *Ill.*, VII (1880), 2° sem., pp. 142-143, 153-158, 170-174. — 4047. Id., *Esposizione di B. A. a Torino*, in *RiMi.*, X (1880), 429-435. [F. P. Michetti, D. Morelli, A. D'Orsi, P. Vetri).

1881. — 4048. Stendardo Francesco, *La scultura alla XVII esposizione della Promotrice a Napoli*, in *RiMi.*, XI (1881), 561-565. — 4049. Id., *Lettere artistiche (esposizione della Promotrice)*, ivi, 738-752, 818-831; XII (1882), 363-373.

1882. — 4050. Netti F., *Esposizione della Società Promotrice di B. A. in N.*, in *Scritti varii*, Trani, Vecchi, 1895, pp. 312-328. — 4051. Della Sala V., *Rivista della Promotrice*, in *Occ.*, 22 aprile, 27 maggio, 3 giugno 1882.

1883. — 4052. Della Sala V., *Alla Promotrice*, in *Occ.*, 9 e 29 giugno, 7 e 14 luglio 1883.

1884. — 4053. Savino Ugo, Borzelli A., *Rassegna delle opere esposte alla XX mostra di B. A. a Napoli*, in *Annuario artistico napoletano*, Napoli, Tocco, I (1884). — 4054. Di Giacomo S., *Alla Promotrice*, in *NL.*, I (1884), n. 6, 7, 10.

1885. — 4055. Borzelli A., *Per la XXI esposizione di B. A.*, in *NL.*, II (1885), n. 26.

1886. — 4056. Verdinois F., *Alla Promotrice*, in *Picche*, I (1886), n. 14, 12, 16. — 4057. Maresca Antonino, *La XXII esposizione della Società Promotrice di B. A. di Napoli*, in *ASt.*, V (1886), 116-117, 125. — 4058. Netti F., *Le due arti alla Promotrice*, e in *Scritti varii*, Trani, Vecchi, 1895, pp. 433-447. — 4059. Tarantini Gaetano, *Soc. Rom. di B. A. in N.*, (XXII Esposizione), in *RaP.*, III 1886), 131-132, 147-149 ; e per estr. Napoli, 1886. [Pp. 29 in 8°].

1887. — 4060. Della Sala V., *Alla Promotrice*, in *Vita napoletana*, 1887. — 4061. *Soc. Prom. di B. A., XXIII esposizione, ricordo ai soci*, Napoli, 1887. [Riproduzione in fototipia di opere di G. B. Amendola, A. D' Orsi, Giuseppe Costa, F. Peluso, Tommaso Celentano, G. de Nigris, Giuseppe Costantini, V. Caprile, A. Leto, G. Coppola Castaldo, V. Volpa, E. Monteforte, S. Postiglione].

1888. — 4062. Procida Saverio, *Fortunio alla Prom.*, in *Fo.*, II (1889), n. 5. — 4063. Della Sala V., *L' esposizione di quest'anno*, in *Occ.*, 20 ottobre, 3 novembre 1888.

1889. — 4064. Netti F., *Girando per la Promotrice*, in *Corriere di Napoli* e in *Scritti varii*, pp. 451-475. — 4065. Della Sala V., *Arte Napoletana, la XXIV esposi-*

zione di Belle Arti, in *BaB.*, 26 aprile, 5 maggio, 14 luglio, 18 agosto 1889.

1890. — 4066. Lubrano Celentano P., *La XXV-XXVI Esposizione della Promotrice di Belle Arti di Napoli, studio critico e profili di S. Postiglione, F. de Gregorio*, Napoli, C. Zornak, 1890. — 4067. Della Sala V., *Promotrice di questo anno*, in *CrPa.*, I (1890), n. 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 16.

1891. — 4068. Cimmino Benedetto, *Alla Promotrice*, in *CrPa.*, II (1891), n. 23, 25, 27.

1892. — 4069. Lubrano Celentano P., *La XXVII Esposizione della Promotrice di Belle Arti di Napoli*, in *Gazzetta artistica*, VII (1892), n. 24, 5. — 4070. Della Sala V., *La XXVII Esposizione di B. A. a Napoli*, in *Ill.*, 1892.

1893. — 4071. Giustini Pietro, *Corriere napoletano: Alla Promotrice*, in *ASt.*, XII (1893), 17-19, 33-34. — 4072. Matneer, *Alla XXVIII esposizione della Promotrice, impressioni ed appunti di un incompetente*, in *TaR.*, III (1893), n. 4, 5, 6, 7. — 4073. Della Sala V., *La XXVIII esposizione della Promotrice*, in *FdD.*, 26 febbraio 1893.

1894. — 4074. Santoro P., *La XXIX esposizione di Belle Arti in Napoli*, Napoli, 1894. — 4075. Discanno Gennaro, *Alla Promotrice di Belle Arti*, in *Fo.*, VII (1894), n. 21, 28. — 4076. Vittori Giovanna, *I migliori artisti nella XXIX esposizione della Società promotrice Salvator Rosa a Napoli*, in *NAr.*, III a. (1893-1894), v. II, 51, 57, 195-201. — 4077. De Luca Benedetto, *La XXIX esposizione della Promotrice*, in *TaR.*, IV (1894), n. 22. — 4078. Giustini P., *Napoli, corriere di arte, la Promotrice*, in *ASt.*, XIII (1894), 59-60. — 4079. Duccio di Benincasa (Filinto Santoro), *La XXIX esposizione di Belle Arti in Napoli*, Napoli, Priore, 1894. [In 8°, pp. 112. Estr. dalla *Rassegna napolitana*, I]. — 4080. Della Sala V., *La XXIX Esposizione alla Prom. di B. A.*, in *Il Paese*, 3, 10, 24 maggio 1894.

1896. — 4081. Disganno G., *Alla Promotrice di Belle Arti: divagazioni melanconiche, la scultura, la pittura, disegni*, in *Fo.*, IX (1896), n. 15, 18. — 4082. Fazio Edgardo, *Alla Promotrice, dopo la chiusura*, ivi, IX (1896), n. 19. — 4083. De Luca B., *La Promotrice napoletana di B. A., la XXX esposizione*, in *RiAb.*, XI (1866), 527-435, 568-576, XII (1897), 10-16. — 4084. De Luca Pasquale, *Alla Promotrice di Napoli: la XXX esposizione di B. A.*, in *NAr.*, a. V (1895-1896), vol. II, 441-446.

1897. — 4085. Di Giacomo S., *La XXXI esposizione di Belle Arti a Napoli*, in *NAr.*, a. VII (1897-1898), vol. I, 489-498.

1899. — 4086. Pica V., *L'arte mondiale alla III esposizione di Venezia*, Bergamo, I. I. A. Gr., 1899. [Con 153 ill. Si parla di F. P. Michetti a proposito della sua mostra individuale alle pp. 105-109, di E. Lionne, E. Tito, A. Campriani, di F. Cifariello, F. Jerace e di altri napoletani alle pp. 131-135, 139, 152-153].

1901. — 4087. *Quarta esposizione internazionale di arte della città di Venezia 1901, catalogo illustrato*, Venezia, Carlo Ferrari, 1901. [A pp. 184-190 l'elenco delle opere esposte nelle mostre personali di D. Morelli e G. de Nittis è accompagnato da cenni biografici scritti da Primo Levi e Vittorio Pica. Similmente all'indicazione delle opere esposte da C. Brancaccio, G. Casciaro, F. Cortese, Gaele Covelli, Ettore de Maria Bergler, G. de Sanctis, Francesco Paolo Diodati, Gaetano Esposito, Orazio Ferrara, Francesco Lojacono, F. Mancini, F. P. Michetti, V. Migliaro, V. Volpe (pp. 190-196), E. Maccagnani (p. 114), E. Tito (pp. 120-137), Giuseppe Pennasilico (p. 160), e A. Mancini (p. 182) sono aggiunte notizie biografiche]. — 4088. Pica V., *L'arte mondiale alla IV esposizione di Venezia*, Bergamo, I.I.A.Gr., 1901. [Con 279 illustrazioni].

1903. — 4089. Pica V., *L'arte mondiale alla V esposizione di Venezia*, Bergamo, I. I. A. Gr., 1903. [Con 248 ill. Degli scultori napoletani, F. Cifariello, G. B. Amendola, F. Jerace, V. Gemito, si parla insieme con quelli delle altre regioni d'Italia; dei pittori a pp. 179-204].

1904. — 4090. Tessitore Raffaele, *La XXXII esposizione Promotrice di Napoli*, in *NAr.*, XIII (1903-1904), 2° semestre, pp. 412-417, 451-457.

1905. — 4091. Pica V., *L'arte mondiale alla VI esposizione di Venezia*, Bergamo, I. I. A. Gr., 1905. [Con 389 ill. Esame fra le altre di opere di A. Mancini, G. de Sanctis, V. Migliaro, E. Tito, L. Balestrieri, V. Caprile, E. della Leonessa, F. Jerace].

1907. — 4092. Id., *L'arte mondiale alla VII esposizione di Venezia*, Bergamo, I. I. A. Gr., 1907. [Il cap. VI, p. 344 e seg., riguarda " I pittori e gli scultori dell'Italia centrale e meridionale „, e fra gli altri A. Mancini, Alceste Campriani, G. Casciaro, V. Migliaro, G. de Sanctis, Lionello Balestrieri, Raffaele Tafuri, Francesco Lojacono].

1911. — 4093. Trama P., *La XXXIV esposizione della Promotrice Salvator Rosa a Napoli*, in *Varietas*, VIII (1911), n. 85, pp. 111-116, n. 87, pp. 236-237. — 4094. Parisi P., *La Promotrice di Napoli* (XXXIV Esposizione), in *Corriere d'Italia*, 11 maggio 1911. — 4095. *Il padiglione pugliese alla mostra etnografica di Roma*, in *Mess.*, 15 luglio 1911. — 4096. *Esposizione internazionale di arte della città di Venezia, Catalogo illustrato*, Venezia, 1911. [Nella sala 36ª opere di F. P. Michetti, nella 37ª di F. Netti e G. Casciaro, nella 38ª di V. Caprile e di altri napoletani].

1912. — 4097. Labadessa R., *L'esposizione della Promotrice di B. A. a Napoli*, in *RaP.*, a. XXIX, vol. XXVII (1912), 229-232. — 4098. Marat, *Esposizione nazionale*

giovanile di B. A., 1ª mostra annuale, Napoli, Pansini, 1912. [In 16°, pp. XXIX-108 con illustrazioni. Nelle pp. 89-108 è il catalogo della sala della Campania. Di alcuni degli artisti espositori si dà un breve cenno biografico]. — 4099. Angeli D., *L'esposizione giovanile nazionale a Napoli*, in *GdI.*, 12 febbraio 1912. — 4100. Farina B. M., *L'esposizione nazionale giovanile di B. A. a N.*, in *Vi.*, 28 gennaio 1912. — 4101. Lancellotti A., *La prima mostra di arte giovanile a Napoli*, in *Em.*, XXXV (1912), 224-231. — 4102. *Prima mostra d'arte calabrese, Catanzaro, maggio-giugno 1912, catalogo*, Catanzaro, tip. popolare G. Abramo, 1912. [In 16°, pp. 44]. — 4103. *La prima mostra d'arte calabrese, Catanzaro 1912*, Bergamo, I. I. A. Gr., 1913. [È un bel vol. in 8°, pp. 80. Contiene un cenno della mostra, la conferenza inaugurale di A. Frangipane su gli *artisti calabresi del sec. XIX*, l'elenco delle opere esposte e cinquantatre riproduzioni zincografiche].

1913. — 4104. Labadessa R., *L'esposizione nazionale di Napoli*, in *RaP.*, a. XXX, vol. XXVIII (1913), 203-206. — 4105. Lancellotti A., *La II Nazionale a N.*, in *Em.*, XXXVII (1913), 309-319.

1914. — 4106. Solimene E., *Alla Promotrice Napoletana*, in *PdA.*, (1914), 96-97, e in *VdA.*, XIII (1914), 94-95. — 4107. *La Promotrice, XXXVI mostra, catalogo*, in *Reg.*, XI (1914), n. 3. — 4108. Paranque Gontran, *La XXXVI exposition de la Société Promotrice Salvator Rosa*, Naples, Jovene, 1914. [In 4°, pp. 135 con illustrazioni].

1915-1916. — 4109. Scarfoglio Paolo, *La mostra d'arte alla Promotrice*, in *Mat.*, 1, 13 e 27 gennaio 1916. — 4110. *Società Promotrice di B. A., XXXVII esposizione, dicembre 1915-gennaio 1916, dono ai soci.* [Albo contenente la riproduzione a fototipia di opere di V. Volpe, L. Balestrieri, V. Caprile, V. Migliaro, G. de Sanctis, C. A. Barone, P. E. Passaro, G. de Martino, Raffaele Marino]. —

4111. Geraci Francesco, *La prima mostra naz. d'arte a Napoli*, in *Em.*, XLIII (1916), 297-307.

1917. — 4112. Bortone G., *La prima mostra di arte pugliese marzo-maggio 1917*, Bari, S. T. E. B., 1917. [In 8°, pp. 57]. — 4113. La Sorsa Saverio, *La prima mostra artistica pugliese*, Bari, " Uomini e cose „, 1917, [Pp. 63, in 16°]. — 4114. Balestra Federico, *Prima esposizione nazionale d'arte a Bari*, in *Em.*, XLVI (1917), 46-51. — 4115. *Esposizione d'arte a Villa Lucia*, Napoli, Pierro, 1917. [Catalogo, seguito da illustrazioni delle opere esposte, e preceduto da introduzione di S. di Giacomo].

1919. — 4116. *Mostra collettiva di Enrico Lionne, Amleto Cataldi e Vincenzo Miranda, aprile 1919, catalogo delle opere* (Galleria Pesaro), Milano, Alfieri e Lacroix, 1919. [In 16°, pp. 22 con 6 tavole. Precede: V. Pica, *Tre artisti napoletani*].

1920. — 4117. *Catalogo della XII esposizione internazionale*, Venezia, 1920. [Mostre personali di C. Miola e Pietro Scoppetta]. — 4118. Sapori Francesco, *L'arte mondiale alla XII esposizione di Venezia*, Bergamo, I. I. A. Gr., (1921). — 4119. *Calabria e arte. Discorsi d'inaugurazione della mostra calabrese d'arte moderna pronunziati in Reggio di Calabria il XII settembre MCMXX* dal sindaco della città on. Giuseppe Valentino, e dal prof. A. Frangipane, Messina, off. graf. " La Sicilia „, 1921. [In 8°, pp. 22 con incisioni. Nei due discorsi si riassumono le vicende artistiche della regione specialmente durante il sec. XIX, il quale periodo è rappresentato in una mostra delle opere di Luigi Albanese, Domenico Augimeri, Giuseppe Benassai, A. Cefaly, Rocco Larussa, Francesco Lombardi, Achille Martelli, V. Morani, Andrea Pedace, Francesco Santacaterina, Rosalio Scerbo, Gian Battista Valensise, Annunziato Vitrioli]. — 4120. *Catalogo della mostra calabrese di arte moderna, settembre 1920*, Reggio

Calabria, 1920. — 4121. Pesaro S., *Mostra regionale di arte calabrese a Reggio*, in *RaAr.*, VII (1920), fasc. 11-12, pp. VIII-IX. — 4122. *La mostra calabrese di arte moderna*, in *CalV.*, I (1920), 8-12 ; II (1921), 1. — 4123. Cunsolo Luigi, *Le mostre regionali di arte calabrese*, ivi, II (1921).

1 9 2 1. — 4124. Siviero Carlo, *Sala retrospettiva napoletana*, in *Prima biennale romana, esposizione nazionale di B. A. nel Cinquantenario della capitale, catalogo*, Roma, Bestetti e Tumminelli, 1921, pp. 80-92. [Vi erano rappresentati: M. Cammarano, G. Gigante, G. Toma, C. Carelli, C. Angelini, F. Rossano, E. Dalbono, F. Palizzi, D. Morelli, G. Palizzi, N. Palizzi]. — 4125. *Prima esposizione nazionale d'arte della città di Napoli, maggio-ottobre 1921 : catalogo*, Roma, Milano, Napoli, Bestetti e Tumminelli. — 4126. Petriccione Diego, *La I esposizione biennale nazionale della città di Napoli*, in *RoDD*, luglio, agosto 1921. — 4127. Guida Guido, *La prima mostra biennale d'arte a N.*, in *Em.*, LIV (1921), 195-206.

1 9 2 2. — 4128. *Catalogo biografico della mostra della pittura napoletana dell'Ottocento*, Napoli, " Fiera Campionaria „, 1922. [In 16°, pp. 95, con illustrazioni. Vi erano opere di S. Dell'Abbadessa, S. Altamura, C. Angelini, F. Autoriello, G. Bonolis, G. Boschetto, D. Caldara, G. e M. Cammarano, R., G. e Gonsalvo Carelli, N. Carta, B. Celentano, E. Cercone, G. Di Chirico, F. Cortese, Felice Cottrau, P. Di Criscito, E. Dalbono, G. Esposito, L. Fabron, C. De Falco, E. Fiore, G. Forte, V. Franceschini, B. De Francesco, G. e A. Gigante, E. Giroux, S. Giusti, M. De Gregorio, C. Guerra, S. Lista, F. Maldarelli, G. Mancinelli, F. Mancini, V. Marinelli, F. Marsigli, P. Mattei, C. Miola, B. Molinaro, V. Montefusco, V. Morani, D. Morelli, M. De Napoli, G. Nattino, F. Netti, G., N., F. e F. P. Palizzi, N. Parisi, T. Patini, F. Pietrocola, Nicola Pitocco, L., R. e S. Postiglione, Ciro Punzo, G. Del Re, O. Recchione, F. Rossano, G. Ruo, F. Sagliano, F. De Simone, G. Serritelli, A. Simonetti, G. Smargiassi, A. Talarico, M. Tedesco, E. Tofano, G. Toma, A. Vertunni,

A. Vianelli, T. De Vivo, dei quali nel catalogo si danno cenni biografici]. — 4129. *Prima mostra di arte cittadina (Pro monumento caduti in guerra), Catalogo*, Barletta, 1922. — 4130. Gentile Francesco, *La prima mostra provinciale di B. A. ed arte applicata in Foggia, maggio-giugno 1922*, Foggia, E. Fuiani, 1922. [In 8°, pp. 12]. — 4131. Ortona Ugo, *La seconda mostra calabrese di arte moderna*, in *Em.*, LVI (1922), 188-189. — 4132. Filia F., *Mostra calabrese di arte moderna*, in *CalV.*, IV (1923), 1. — 4133. Frangipane A., *Relazione del comitato esecutivo per la II mostra calabrese di arte moderna*, in *Br.*, II (1923), n. 1.

1923. — 4134. Marti P., *Gallipoli e la seconda mostra d'arte*, in *Fe.*, I (1923-24), 11-14, 27-29. — 4135. Id., *Prima mostra salentina d'arte pura ed applicata*, ivi, II (1924-25), 217-224, 241-243, 268-270. — 4136. *La Calabria alla mostra di Monza*, in *Br.*, II (1923), n. 7-8.

1924. — 4137. *Prima mostra di artisti pugliesi in Roma maggio-giugno 1924: Catalogo.* [All'esposizione, promossa da " Apulia „ ente per l' illustrazione della regione pugliese, parteciparono i seguenti artisti: Gigi Balzani, A. Bassi, D. Bianchi, Vincenzo Bovio, B. Caldara, G. Casciaro, E. Castellaneta, V. Ciardo, F. Cifariello, Francesco Cosno, Raffaele Ferrara, F. Galante, Raffaele Giurgola, L. Guacci, Margherita Hermanin, Giuseppe Jacobellis, Renato Javarone, Felice Labianca, Nadina Laviano, E. Maccagnani, Gaetano Martinez, Antonio Mazzotta, Giacomo Negri, Ennio Marzano, Pina Nuccio, G. Pagliano, Michele Palumbo, Clara Pasculli-Passero, A. Petrucci, Concezio Petrucci, Matilde Piacentini Festa, F. Romano, Tullio Santi, L. Schingo, Edgardo Simone, Gaetano Spinelli]. — 4138. *I Biennale meridionale: IV mostra d'arte pugliese, Bari agosto-settembre 1924*, Bari, Laterza, 1924. [In 8°, pp. 24 di testo, 52 di illustrazioni]. — 4139. Francavilla Francesco, *La I biennale di arte meridionale a Bari*, in *Em.*, LX (1924), 652-654. — 4140. *XLI mostra della Promotrice a Napoli*, in *Ci.*, II (1923-1924), 227. — 4141. *La III mostra di arte moderna a Reggio*, in *Br.*, III (1924), n. 11-12, 13.

1925. — 4142. *Le arti alla III biennale: la relazione della Giuria*, in *Br.*, IV (1925), n. 1. — 4143. *La sezione calabrese alla seconda mostra di arti decorative a Monza*, ivi, IV (1925), n. 9, 10. — 4144. *La terza mostra di arte di Gallipoli*, in *Em.* LXII (1925), 341-342.

1926. — 4145. *Accademia meridionale di B. A. Lettere e Archeologia, mostra regionale d'arte, Lecce, maggio-giugno 1926.* [Catalogo, pp. 20]. — 4146. *Le manifestazioni alla IV biennale di arte*, in *Br.*, V (1926), n. 12 [a Reggio Calabria].

1927. — 4147. Raffaele Francesco, *Alla "Permanente" napoletana*, in *Br.*, VI (1927), n. 1-2. — 4148. Sgroi Carmelo, *Artisti lucani alla mostra d'arte a Potenza*, in *ArtM.*, XXVI (1927), 437-442. — 4149. Servolini Luigi, *La esposizione d'arte napoletana a Livorno*, in *Ci.*, IV (1927), 4. — 4150. *Mostra di disegni: scuola della pittrice Giuseppina Goglia*, Napoli, "Compagnia degli Illusi", 1927.

1928. — 4151. *Mostre di Fiamma. Mostre personali degli artisti: Amalia Besso, Roberto Fantuzzi, Giuseppe Ar*, Roma, 1928. — 4152. Frangipane A., *Le arti decorative calabresi alla mostra silana*, in *Arte*, I (1928), 9-18. — 4153. *II mostra d'arte della Capitanata, Foggia pronao della villa comunale, settembre-ottobre 1928, catalogo*, Lucera, Frattarolo, 1928. [Con cenni biografici degli artisti Concezio Petrucci, G. Ar, Guido Grilli, Giovanni Pitta, Nicola de Salvia, Alfredo Petrucci, Angelo de Zio, Alberto Testi, Adamo Russo, Lorenzo d'Eugenio, Riccardo Sparavilla, Beniamino Nefola, Mario de Biase, Renato Vilella di Natale, Concettina Moriniello, Luigi di Giacomo, Nicola Schiavone]. — 4154. *La prima Esposizione d'arte della provincia di Salerno*, in *Città di Salerno, VIII centenario della unione politica della Sicilia alla terraferma e della fondazione del regno dell'Italia meridionale*, Salerno, Raffaele Beraglia, 1928. [In questo numero unico in fol. riguardano

la mostra gli articoli di Francesco Cangiullo, Maria Ricciardi Rosi, e M. De Angelis, pp. 79-94].

1929. — 4155. *Prima mostra del Sindacato fascista artisti della Campania, Catalogo,* Napoli, 1929. [In 8° con 45 ill.]. — 4156. *Città di Venezia, Il Settecento italiano, catalogo generale della mostra e delle sezioni,* Venezia, Ferrari, 1929. [Pp. 288. Con cenni biografici degli artisti]. — 4157. Ojetti U., *La pittura a Napoli nell' 800,* in *Bello e brutto,* Milano, Treves, 1930, pp. 267-276. [A proposito della mostra dei pittori dell'800 napoletano tenuta a Torino nel 1929]. — 4158. *Prima mostra di artisti pugliesi, 22 settembre-10 ottobre 1929,* Milano, Felice Balzaretti, 1929. [Promossa dall' associazione pugliese di Milano, la mostra contenne opere di Alberto Testi, Luigi Pellegrino, Pasquale Marino, Saverio Virno, Domenico Bozzi, Giannetta Magli, Damaso Bianchi, Luigi Schingo, Sergio Niccolò de Bellis, A. Petrucci, Realino Sambati, Vito Leonardo Amodio, G., Pagliano, Giuseppe Fiore, Amleto Lombardi, Antonio Lanave, Salvatore Fantasia, Ennio Marzano, Ciro Cipriani, Francesco Colella, Anna Cottone, Enotrio Romano Mastrolonardo, Donato Gramegna, dei quali si danno nel catalogo cenni biografici].

1930. — 4159. *Seconda mostra del Sindacato fascista delle Belle Arti della Campania in Castelnuovo, ottobre-dicembre 1930,* Napoli, 1930. [In 16°, con LXI illustr.]. — 4160. *Associazione nazionale tra i professori ed assistenti universitari, mostra d'arte tra i proff. ed ass. un. di Napoli,* Napoli, 1930. [Elenco delle opere, con ill.]. — 4161. *Catalogo della prima mostra d'arte sacra,* Napoli, S.T.E., 1930. [Con illustrazioni]. — 4162. Bellucci A., *Le ragioni fondamentali della crisi attuale nell'arte sacra,* in *RSL.*, 2ª s., I (1930), n. 4-5. [Sono seguite dall'esame di ciascuna delle opere contenute nella mostra di arte sacra in Castelnuovo].

1931. — 4163. Ribotta Alfredo, *Arte e artisti alla Biennale Calabrese,* in *ArNo.*, VIII (1931), n. 11. — 4164. *La*

inaugurazione della VI biennale d' arte di Reggio Calabria. Piccola guida della VI mostra Calabrese, in *Br.*, X (1931), n. 8. — 4165. *Relazione sulla VI biennale, e relazione per i premi artigiani*, ivi, X (1931), n. 8; XI (1932) n. 1-2.

1932. — 4166. *III Mostra Sindacato fascista Belle Arti campano sotto l'alto patronato di S. A. R. il principe di Piemonte in Castelnuovo, Napoli, febbraio-marzo anno X*, Napoli, L. di Lauro, (1932). [In 16° pp. 82, LII. Alle pagine 49-52 : Mostra personale di Giovanni de Martino, scultore]. — 4167. *XVIII Esposizione biennale internazionale di arte a Venezia 1932, catalogo*. [A pp. 48-52 *mostra personale di F. P. Michetti*, con cenno biogr. di U. Ojetti ; e a pp. 54-59 *mostra personale di V. Gemito*, con cenno biografico di Sergio Ortolani].

1933. — 4168. *IV mostra del Sindacato fascista Belle Arti campano sotto l'alto patronato di S. A. R. il principe di Piemonte nel R. Istituto d'arte*, marzo-aprile, anno XI, Napoli, Lauro (1933). In 16°, pp. 75, tav. XLII]. —4169. *Catalogo della II mostra salernitana d' arte, aprile 1933, XI*, Napoli, A. Trani. [La mostra di arte moderna divisa in arte dell'800 e arte contemporanea, occupa le pp. 29-63. L'elenco delle opere è preceduto da uno studio di Felice de Filippis sui *Pittori Salernitani dell' 800*, e da biografie dei pittori : Simone Campanile, Gaetano Forte, Pietro Scoppetta, Gaetano Esposito, Gaetano Capone, Angelo della Mura, Vincenzo Montefusco, Raffaele D'Amato, Gaetano D'Agostino, Raffaele Tafuri]. — 4170. Ojetti Ugo, *Prefazione al catalogo della quadreria Ingegnoli in vendita alla Galleria Pesaro*, Milano, 1933. [Tra gli altri, quadri di F. P. Michetti e G. de Nittis]. — 4171. Società Magna Grecia, *Catalogo della mostra del costume popolare del Mezzogiorno d' Italia*, Napoli, 1933. [Comprendeva anche stoffe e ceramiche d'interesse artistico, acquerelli del Dara riproducenti costumi napoletani dell'Ottocento, mobili ecc.].

1934. — 4172. *Seconda mostra internazionale di arte*

coloniale 1934, XII-1935, XIII, catalogo, Roma, Palombi, 1934. — 4173. Ciardo Vincenzo, *La seconda mostra di arte coloniale a Napoli*, in *RaIA.*, V (1934), 339-346. — 4174. Frangipane A., *La rinascita fascista dell'arte in Calabria*, in *Br.*, XIII (1934), n. 4, pp. 18-20. [A proposito della mostra di Reggio].

1935. — 4175. *VI esposizione d'arte del Sindacato interprovinciale fascista delle belle arti sotto l'alto patronato di S. A. R. il principe di Piemonte, Napoli, maggio-luglio 1935, XIII*, Napoli, Lauro, 1935. [Regolamenti, componenti del comitato direttivo, giuria, elenco degli artisti espositori, pp. 1-31; catalogo, pp. 32-110; illustrazioni pp. 111 e seguenti. Alle pp. 63-67, mostra personale di V. Migliaro, con pref. di Franco Girosi, e alle pp. 77-78 mostra retrospettiva di Giovanni de Martino, con pref. di P. Barillà]. — 4176. Ciardo V., *La VI mostra sindacale di arte a Napoli*, in *RaIA.*, VI (1935), 271-278. — 4177. *Seconda mostra di belle arti del Sindacato fascista pugliese*, in *Rivista della R. Università degli studi "Benito Mussolini"*, Bari, II (1935), n. 3.

§ V. — Monografie e contributi biografici e critici.

A. Per serie di artisti.

4178. Morelli Nicola, *Biografia dei contemporanei del regno di Napoli, chiari per scienze, lettere, armi ed arti del volgente secolo XIX*, Napoli, Tramater, 1826. [Dovevano essere 9 volumi. Conosco soltanto il primo che contiene tra le altre le biografie dei seguenti artisti: Giuseppe Amodio, pittore (p. 49), Costanzo Angelini, pitt. (p. 63), Teresa Angelini, pitt. (p. 72), Tito Angelini, scult. (p. 74), Pietro de Angelis, pitt. (p. 80), Nicola d'Apuzzo, architetto (p. 100), Raffaele d'Auria, pitt. (p. 137), Gioacchino Avellino, arch. (p. 140), Carlo Baccaro, arch. (p. 154), Gaetano Barba, arch. (p. 162), Luigi Bardet de Villeneuve, ingegnere militare (p. 172), Gennaro Bartoli, incisore (p.. 175)].

4179. Durini (Giuseppe Nicola), *Dei professori delle Belle Arti di Abruzzo citeriore che oggi godono celebrità*, in *GASLA.*, a. III (1838), vol. VI, pp. 145-148. [Gabriele Smargiassi, Floriano Pietrocola, Giuseppe e Filippo Palizzi, Naglieri, Molini, Cardone, Rodini, Santarelli, Rega, D' Andrea.

4180. De Sterlich Cesare, *Commemorazione di persone ragguardevoli mancate alle Due Sicilie*, Napoli, Prestia, 1844-1846. [Sono tre volumi: il primo contiene i cenni biografici delle persone ragguardevoli morte nel regno dal 3 novembre 1843 al 2 novembre 1844, e fra queste, p. 45, V. Camuccini, il secondo delle persone morte dal 3 novembre 1844 al 2 novembre 1845; il terzo delle persone morte dal 3 novembre 1845 al 2 novembre 1846, e fra queste Nicola Leandro, p. 12, e Angelo Solari, p. 37].

4181. Giucci Gaetano, *Degli scienziati italiani, formanti parte del VII Congresso in Napoli nell' autunno del 1845, notizie biografiche*, Napoli, Lebon, 1845. [In 8°. In questa raccolta, rimasta interrotta, si parla anche degli artisti: Carlo Bonucci (pp. 107-109, Luigi Catalani (pp. 113-114), G. Bonolis (pp. 369-371), G. Smargiassi (pp. 457-458), S. Fergola (pp. 484-486), G. Maldarelli (pp. 608-909), Filippo Cirelli (pp. 612-613), C. Guerra (pp. 613-615), A. Solari (pp. 628-630)].

4182. Piccolo Michele, *Cenni sul cimitero nuovo di Napoli con raccolta delle migliori iscrizioni*, Napoli, Tornese, 1881. [Si notino l'epigrafi per Luigi Arnaud (p. 30), Giuseppe Cammarano (p. 48), Antonio Cipolla (p. 54), Ciro e Domenico Cuciniello (p. 56), Luigi Giura (p. 70), G. Mancinelli (p. 96), Antonio Niccolini (p. 116), Francesco Oliva (p. 121), Carlo Parascandolo (p. 140), Angelo Solari (p. 156), Giuseppe Vacca (p. 177), Vincenzo Valente (p. 182)].

4183. *L' arte moderna in Italia, studi biografici e schizzi della principessa* Maria della Rocca, *con disegni autografi*

dei principali artisti viventi: Napoli-Milano, Treves, 1883. [In 4°, pp. XI + 371. Riguardano i pittori: G. Smargiassi (pp. 3-6), F. Palizzi (pp. 7-18), V. Marinelli (pp. 19-24), D. Morelli (pp. 27-40), F. Sagliano (pp. 41-52), F. Maldarelli (pp. 53-55), S. Altamura (pp. 59-66), A. Altamura (pp. 67-68), A. Martelli (pp. 69-72), F. Cortese (pp. 73-79), E. Cortese (p. 79), F. Mancini (pp. 81-85), F. Ruggieri (pp. 89-94), F. Netti (pp. 95-101), G. de Nigris (pp. 105-110), I. Perricci (pp. 111-117), M. Lenzi (pp. 119-124), G. Nacciarone (pp. 125-126), G. Toma (pp. 127-134), T. Patini (pp. 135-139), C. Miola (pp. 141-148), A. Simonetti (pp. 151-157), F. Rossano (p. 159), G. de Nittis (pp. 161-164), G. Roschetto (pp. 165-170), F. Lojacono (pp. 171-176), E. Tofano (pp. 177-179), E. Dalbono (pp. 183-191), Calcedonio Reina (pp. 195-200), G. Di Chirico (pp. 201-208), G. de Martini (pp. 211-215), Giuseppe Cosenza (pp. 217-221), Alceste Campriani (pp. 225-226), F. P. Michetti (pp. 231-240), E. Giroux (pp. 241-245), V. Montefusco (pp. 247-248). A. Mancini (p. 251), V. Volpe (pp. 255-259), L. Fabron (pp.261-262), P. Vetri (pp. 265-269), R. Santoro (pp. 271-273), B. Hay (p. 277). Seguono gli scultori: T. Solari (pp. 289-293), Stanislao Lista (pp. 295-300), R. Belliazzi (pp. 303-313), E. Franceschi (pp. 315-318), A. D' Orsi (pp. 319-324), G. B. Amendola (pp. 327-334), B. Civiletti (pp. 335-339), V. Gemito (pp. 361-349), C. Barbella (p. 353), F. Jerace (pp. 357-361). [A. Gemignano (p. 363). L' intermezzo a proposito della *Scultura*, pp. 279-289, fu scritto da Achille D'Orsi, e ripubbl. a parte, Napoli, stab. artistico letterario, 1886].

4184. Bindi Vincenzo, *Artisti Napoletani*, in *ASt.*, III (1884), 356-357, 364; IV (1885), 33-34, 91-92, 129-130. [M. de Napoli, Giuseppe Mancinelli, Salvatore Fergola, Achille Vertunni, Alessandro La Volpe, Gennaro Maldarelli, Giacinto Gigante].

4185. Borzelli A., *Ricordi d' arte*, Casalbordino, De Arcangelis, 1888. [Articoli su: C. Carelli, Gennaro Guglielmi, C. Guerra, G. Di Chirico, il verismo in pittura, l'ideale in

pittura, il precetto delle movenze, natura morta, D. Morelli, la scuola del Morelli, F. Palizzi, F. Jerace, Rubens Santoro, S. Altamura, V. Irolli, A. Leto, A. Simonetti, F. Mancini].

4186. De Gubernatis Angelo, *Dizionario degli artisti d' Italia pittori, scultori e architetti*, Firenze, Le Monnier, 1889. [Cenni biografici, raccolti colla cooperazione di Ugo Matini, e coll' evidente concorso degli stessi nominati, dei seguenti artisti dell'Italia meridionale ; dei pittori: Acquaviva Vincenzo (p. 9), Altamura S. (p. 14), Ammirato Domenico (p. 17), Armenise Raffaele (p. 20), Autoriello Francesco (p. 23), Aversano Francesco Paolo (p. 24), Barone Carlo Adolfo (p. 36), Battaglia D. (p. 42), Battista Giovanni (p. 568), Bellisario Giuseppe (p. 49) Berlaz (come lo chiama a p. 50) o Biolaz (come a p. 573, dove ripete quasi con le stesse parole la biografia) Fausto, Biondi Nicola (p. 58), Boschetto Giuseppe (p. 68), Brancaccio Carlo (p. 75), Bucci Flaviano (p. 78), Buonpensiere Emilio Claudio (p. 78), Caldara Domenico (p. 85), Calenda Guglielmo (p. 86), Cammarano Michele (p. 90), Campanile Simone (p. 91), Campriani Alceste (p. 91), Cancellaro Nicola (p. 92), Capone G. (p. 95), Caprile V. (p. 95), Capuano Francesco (p. 96), Cardone Nicola (p. 97), Carelli C. (p. 98), Carelli Giuseppe (p. 99), Carrelli Clementina (p. 103), Carrillo Achille (p. 103), Carta N. (p. 578), Casciaro G. (p. 104), Castiglione Giuseppe (p. 109), Catalano Paolo (p. 110), Cavarretta Giuseppe (p. 112), Cefaly Andrea (p. 116), Cercone E. (p. 118), Chiarolanza Giuseppe (p. 120), Di Chirico Giacomo (p. 121), Cialente Luigi (p. 122), Ciardiello Michele (p. 125), Cimaglia Giuseppe (p. 126), Coppola Antonio (p. 138), Coppola Castaldo Francesco (p. 138), Cordiglia Carlo Felice (p. 142), Corrado Antonio (p. 143), Cortese Eduardo (p. 144), Cortese Federico (p. 144), Cosenza Giuseppe (p. 145), Costa Giuseppe (p. 146), Costantini Giuseppe (p. 148), Cozzolino Salvatore (p. 149), Curci Carlo (p. 152), Curioni Telesforo (p. 152), D' Abenante Mario (p. 152), D' Agostino Gaetano (p. 153), Dalbono Eduardo (p. 153), D' Amato Raffaele (p. 157), Dattoli Vincenzo (p. 161), De Angelis Clotilde (p. 162), De Angelis

Salvatore (p. 162), De Arcangelis Augusto (p. 163), De Crescenzo Giuseppe (p. 163), De Curtis Pasquale (p. 164), De Falco Filippo (p. 164), De Falco Giuseppe (p. 165), De Gregorio Francesco (p. 165), De Gregorio Salvatore (p. 166), Delfico Melchiorre (p. 166), Della Monica Gennaro (p. 168), Della Mura Angelo (p. 169), Dell'Erba Francesco (p. 171), Del Monaco Crisando (p. 171), De Loise Enrico (p. 172), De Maria Bergler E. (p. 173), De Maria Francesco (p. 173), De Martini Gaetano (p. 174), De Napoli Michele (p. 175), De Nigris Giuseppe (p. 176 e 329), Denza Ciro (p. 176), De Sanctis Giuseppe (p. 178), De Simone Vincenzo (p. 178), Di Giambattista Luigi (p. 182), Discanno Geremia (p. 183), Esposito Gaetano (p. 177), Fabbricatore Taddeo (p. 190), Fabron Luigi (p. 191), Farina Isidoro (p. 194), Ferrigni Antonio (p. 201), Foulques Elisa (p. 208), Gaeta Enrico (p. 210), Galli Eduardo (p. 213), Giannelli Enrico (p. 223), Giampietri Settimio (p. 224), Girosi Alfredo (p. 232), Girosi Giovanni (p. 232), Guerra Achille (p. 247), Guida Giovanni (p. 244), Guidotti Salvatore (p. 245), Hay Bernardo (p. 599), Hoffmann-Tedesco Giulla (p. 600), Jerace Gaetano (p. 248), Irolli Vincenzo (p. 251), Laccetti Valerico (p. 253), Laezza Giuseppe (p. 253), Lanza Giovanni (p. 255), Lenzi Michele (p. 259), Leoni Nestore (p. 259), Licata Antonio (p. 261), Loria Vincenzo (p. 267), Maccagnani Raffaele (p. 268), Mainella Raffaele (p. 271), Maldarelli Federico (p. 273), Maldura Lilla (p. 273), Mancinelli Gustavo (p. 274), Mancini Antonio (p. 274), Mancini Francesco (p. 274), Marinelli Vincenzo (p. 287), Mazzia Angelo (p. 290), Mazzotta Federico (p. 291), Melillo Alberto (p. 295), Mellis Alfredo (p. 295), Michetti Francesco Paolo (p. 298), Miola Camillo (p. 303), Mollica Achille (p. 305), Mollica Emmanuele (p. 305), Monteforte Eduardo (p. 305), Montefusco Eugenio (p. 305), Morelli Domenico (p. 305), Mormile Gaetano (p. 314), Mormile Salvatore (p. 314), Mundo Armando (p. 317), Nacciarone Gustavo (p. 320), Nagar Francesco (p. 320), Nattino Girolamo (p. 320), Novarelli Guglielmo (p. 324), Netti Francesco (p. 326), Normandia Giovanni (p. 335), Pagano Luigi (p. 341), Palizzi Filippo (p. 347),

Palizzi Giuseppe (p. 348), Palmigiano Catello (p. 349), Panunzi Sebastiano (p. 350), Paolillo Luigi (p. 351), Papa Ercole (p. 351), Patini Teofilo (359), Patrone Giovanni (p. 360), Perricci Ignazio (p. 367), Petroccelli Achille (p. 371), Petroccelli Arturo (p. 371), Petroccelli Vincenzo (p. 371), Piccinni Antonio (p. 375), Polese Tobia (p. 383), Pontecorvo Pasquale (p. 385), Ponticelli Giovanni (p. 385), Postiglione Salvatore (p. 387), Punzo Ciro (p. 395), Quadropani Ottavio (p. 396), Quaranta Giuseppe (p. 397), Quercia Federico (p. 399), Raimondi Elviro (p. 403), Reale Federigo (p. 409), Recchione Oreste (p. 409), Reina Calcedonio (p. 410), Rocco Rosalia (p. 423), Rossano Federigo (p. 430), Rossi Enrico (p. 433), Ruggeri Ferdinando (p. 439), Ruggero Pasquale (p. 440), Sagliano Francesco (p. 444), Salfi Enrico (p. 443), Salvatori Riccardo (p. 445), Santoro Francesco (p. 450), Santoro Rosalbino (p. 450), Santoro Rubens (p. 451), Scala Vincenzo (p. 458), Scoppetta Pietro (p. 458), Scoppa Gustavo (p. 464), Scoppa Raimondo (p. 464), Scorrano Luigi (p. 464), Severino Vincenzo (p. 470), Simonetti Alfonso (p. 480), Solari Achille (p. 484), Spanò Maria (p. 490), Spanò Raffaello (p. 490), Stabile Luigi (p. 494), Talarico Achille (p. 503), Tancredi Raffaello (p. 507), Tano Eugenio (p. 508), Tedesco Michele (p. 627), Tito Francesco (p. 512), Toma Gioacchino (p. 517), Torcia Francesco Saverio (p. 519), Toro Luigi (p. 524), Vertunni Achille (p. 547), Vianelli Achille (p. 544), Vianelli Alberto (p. 544), Volpe Vincenzo (p. 552); degli scultori: Albano Salvatore (p. 11), Alfano Vincenzo (p. 564), Avallone Giovanni (p. 23), Balzico Alfonso (p. 28), Barbella Costantino (p. 33), Belliazzi Raffaele (p. 47), Bianco Luigi (p. 57), Bortone Antonio (p. 68), Caggiano Emmanuele (p. 83), Calì Beniamino (p. 86), Calì Ernesto (p. 87), Caputo Luigi (p. 96), Catello Giuseppe (p. 110), Coppola Giuseppe (p. 138), De Angelis Sabatino (p. 162), De Luca Luigi (p. 173), De Marco Michele (p. 173), De Matteis Francesco (p. 174), De Sortis Eduardo (p. 179), D'Orsi Achille (p. 184), Evangelista Francesco Paolo (p. 188), Flora Francesco (p. 203), Focà Rocco (p. 203), Fosca Luigi (p. 207), Fosca Pasquale (p. 207), Franceschi Emilio (p. 588), Gatti Filippo (p. 218),

Gemito Vincenzo (p. 220), Gentile Tommaso (p. 221), Giannattasio Domenico (p. 226), Grossi Angelo (p. 240), Jerace Francesco (p. 247), Jerace Vincenzo (p. 248), Larussa Rocco (p. 256), Lionetti Eduardo (p.262), Lista Stanislao (p. 262), Maccagnani Eugenio (p. 268), Maltese Giovanni (p. 274), Marino Raffaele (p. 282), Mastrodonato Luigi (p. 287), Merculiano Giacomo (p. 296), Ottaiano Luigi (p. 339), Pagano Luigi (p. 341), Pagano Salvatore (p. 341), Pagliaccetti Raffaello (p. 342), Parlatore Modesto (p. 354), Pasquarelli Luigi (p. 357), Patrone Raffaello (p. 360), Penne Francesco (p. 365), Pennino Enrico (p. 365), Perrillo Luigi (p. 368), Pisani Salvatore (p. 379), Pollice Giuseppe (p. 384), Ramaschiello Vincenzo (p. 403), Ricca Aristide (p. 411), Rossi Gaetano (p. 433), Rubino Salvatore (p. 437), Salvatori Enrico (p. 445), Solari Tommaso (p. 484), Solitario Ernesto (p. 486), Sorbilli Giuseppe Antonio (p. 488), Vitolo Uriele (p. 550); degli architetti: Albarella Enrico (p. 12), Albarella Guglielmo (p. 13), Caracciolo Camillo (p. 96), Castelli Giovanni (p. 109), Damiani Almeyda Giuseppe (p. 157), De Angelis Gaetano (p. 583), Ferraro Ernesto (p. 200), Friozzi Gustavo (p. 209), Graniello Vincenzo (p. 237), Masoni Udalrigo (p. 285), Rega Gherardo (p. 409), Rendina Federico (p. 416), Rendina Luigi (p. 410), Rossi Giovanni (p. 433), Scocchera Achille (p. 463), Stampa Roberto (p. 495); degli incisori: Chiurazzi Gennaro (p. 122), De Giovanni Giuseppe (p. 165), Rispoli Giovanni (p. 418), Stella Giovanni (p. 496)].

4187. De Ninno Giuseppe, *Memorie storiche degli uomini illustri della città di Giovinazzo*, Bari, Pansini, 1890. [Si riferiscono, fra gli altri, ai pittori Giuseppe e Saverio de Musco (pp. 176-177), allo scultore Antonio Alfieri (p. 180), e agli architetti Giovanni e Giuseppe Mastropasqua (p. 207 e 240)].

4188. Della Sala V., *Aneddoti e indiscrezioni*, in *TaR.*, III (1893), n. 38. [Su Gioacchino Toma, Teofilo Patini, Giuseppe de Nigris, D. Morelli].

4189. Aurini Guglielmo, *Gli artisti abruzzesi nelle esposizioni nazionali di Belle Arti*, in *RiAb.*, VIII (1893), 322-323; IX (1894), 361-266. [F. P. Michetti, C. Barbella, T. Patini, V. Laccetti].

4190. Cotugno R. - Pàstina G., *Moderni artisti pugliesi*, in *LaP.*, 1894, 33-36. [M. de Napoli, F. Netti, F. Cifariello, G. Pástina, C. Curci, G. De Nittis, A. Piccinni, R. Armenise, I. Perricci, Caggiano, D. Bianchi, G. Fiore].

4191. Scalinger Giulio M., *I pittori a Napoli*, in *NdO.*, 1900, pp. 293-328. [Della seconda metà dell' 800: P. Vetri, D. Morelli, F. Palizzi, S. Altamura, M. Cammarano, C. Miola, F. Cortese, F. Mancini, E. Dalbono, A. Campriani, V. Volpe, V. Caprile, V. Migliaro, G. De Sanctis, V. Irolli, Gustavo Mancinelli, S. Postiglione, Luigi Fabron, G. Casciaro, Augusto Licata, Andrea Petroni, S. Farneti, Giuseppe de Nigris, G. Esposito, Carlo Brancaccio, Francesco Capuano, D. Battaglia, Francesco de Maria, V. Montefusco, E. Monteforte, A. Pratella, Eduardo Gallì, Francesco P. Diodati, Achille Tallarico, Carlo Adolfo Barone, Giuseppe Chiarolanza, Francesco Coppola Castaldo, Geremia Discanno, O. Ferrara, Francesco de Matteis, Eduardo Matania, Fortunino Matania, Alfredo Girosi, Vincenzo Jerace, Giuseppe Lamonica, Francesco Nagar, Ulrico Pistilli, P. Scoppetta, Luigi Scorrano, Basilio Cascella, Vincenzo La Bella, Carmine Toro, Aslan d' Abro Pagratide, Carlo di Giuseppe, Lovatti].

4192. Sylos Luigi, *Architetti e capomastri*, in *PT.*, I (1901), 135-141. [Da pag. 136 cenni biografici degli architetti ideatori e direttori di costruzioni pubbliche e private in Bitonto nel sec. XIX: Giuseppe Gimma, di Bari, Giuseppe Giannuzzi e Orazio Lerario di Altamura, Luigi Castellucci, Michele Masotino, Raffaele Comes, Gaetano Sorgente, Gaetano Demichele, Emanuele Sannicandro, di Bitonto, e dei capomastri Capaldi, Ventafrida e Sannicandro].

4193. Gentile Salvatore, *Pittori, scultori ed architetti giovani, l' esposizione dei lavori del Pensionato (Sezione*

del R. Istituto di Belle Arti di Napoli), Napoli, cooperativa tipografica, 1904. [Si esaminano i lavori dei pittori Angelo Brandi, Francesco Galante, Bigio Gerardenghi, Pasquale Jodice, Paolo Passaro, Michele Pizzuti, Gaetano Ricchizzi, Alberto Santillo, Piero Tozzi, Aristotile Vicenzi, Carlo Siviero, Francesco De Nicola; degli scultori Ciro Crasto, Arturo Russo, Giuseppe Vitale, Gaspare Bisceglie, Leonardo de Candia, Mario Rescigno, G. Mattera, Saverio Gatto; e degli architetti Aristide Armentano, Egisto Bellini, Luigi Gallo].

4194. Villani C., *Scrittori ed artisti pugliesi antichi moderni e contemporanei*, Trani, Vecchi, 1904. [Per gli architetti: Luigi Carlo Arditi, p. 69, Carlo Baccaro, p. 85, Filippo Bacile, p. 87, Nicola Carelli, p. 214, Antonio Curri, p. 313, Benedetto Marzolla, p. 589, Giovanni e Giuseppe Mastropasqua, pp. 546-597, Francesco Milizia, p. 621, Pio Alberto Nencha, p. 672, Adriano Pepe, p. 765, Giovanni Riegler, p. 889, Vincenzo Ruffo, p. 922, Vincenzo Sabato, p. 924, Francesco Sarlo, p. 954, Sante Simone, p. 1007, Luigi Sylos, p. 1070, Achille Carducci, p. 1230; per gli scultori: Riccardo e Vito Nicola Brudaglio, p. 171, Leonardo de Candia, p. 192, Filippo Cifariello, p. 257, Gaetano Fiore, p. 357, Luigi Guacci, p. 459, Felice Labianca, p. 486, Eugenio Maccagnani, p. 542, Pompeo De Renzi, p. 866, Cesare Buffelli, p. 1222, Martino e Vito Carluccio, p. 1230; pei pittori: Vincenzo Acquaviva, p. 20, Saverio Altamura, pp. 26-28, Raffaele Armenise, p. 78, Claudio Emilio Buompensiere, p, 175, Domenico Caldara, p. 183, Giambattista, Calò, p. 188, Giuseppe Casciaro, p. 220, Giuseppe Cimaglia, p. 259, Luigi Consacro, p. 279, Francesca Forleo Braida, p. 363, Giuseppe Giuliani, p. 447, Raffaele Maccagnani, p. 543, Raffaele e Vincenzo de Mita, p. 631, Biagio Molinari, p. 637, Michele de Napoli, p. 667, Francesco Netti, p. 674, Giuseppe de Nittis, p. 696, Nicola Parisi, p. 751, Giuseppe Pástina, p. 759, Ignazio Perricci, p. 780, Antonio Piccinni, p. 792, Liborio Riccio, p. 885, E. e Pasquale Rossi, pp. 915-917, Luigi Scorrano, p. 980, Oronzo Tiso, p. 1072, Gioacchino

Toma, p. 1073, Cesare Antonelli, p. 1197, Giovanni Bernardi, p. 1211, Ottorino Caracciolo, p. 1228]. *Nuove Addizioni*, Napoli, Morano, 1920. [Per gli architetti: A. Curri, p. 68, Gennaro Lojacono, p. 126; per gli scultori: F. Cifariello, p. 54, Giulio Cozzoli, p. 64, Gaetano Fiore, p. 82; per i pittori: S. Altamura, p. 16, Vincenzo Capparelli, p. 45, G. Casciaro, p. 48, Michele Colio, p. 57, Vincenzo Dattoli, p. 70, Leonardo de Manco, p. 72, Rosa Forleo Brayda, p. 85, Giuseppina Goglia, p. 109, Alfonso Lizzi, p. 124, Antonio Manganaro, p. 135, Maria Mundo, p. 146, Giuseppe de Nittis, p. 156, Ignazio Perricci, p. 174, Antonio de Robertis, p. 182, Geremia Discanno, p. 207, Gustavo Valentini, p. 233].

4195. Pannella G., *Noterelle d'arte abruzzese*, in *RiAb.*, XXI (1906), 431-434. [Notizie su opere dei pittori Cavacchioli, Vittorino Scarselli, Morganti, Gennaro Della Monica, Di Giuseppe, De Colli Savorini, Olga Marzi, Ernesto Aurini].

4196. *L'arte nel rinnovamento d'Abruzzo*, in *Trib.*, 31 Gennaio 1912. [Si parla di Italo de Sanctis, delle Mezzanotte e di F. P. Michetti].

4197. Giannelli Enrico, *Artisti napoletani viventi, pittori, scultori, incisori, ed architetti, opere da loro esposte, vendute e premi ottenuti in esposizioni nazionali ed internazionali, prefazione di* Eduardo Dalbono, *e 171 ritratti di artisti*, Napoli, Melfi e Joele, 1916. [Un vol. in 4° piccolo, di pp. 749, nel quale si parla di 243 pitt. (pp. 1 a 494), 78 scultori (pp. 495) e 25 architetti (pp. 699 a 749). Precedono in XV pp. la prefazione di E. Dalbono, una lettera di E. Giannelli, l'avvertenza e l'indice].

4198. Guardione Francesco, *Artisti catanesi del XIX secolo*, Catania, Giannotti, 1920. [Fra gli altri, Calcedonio Reina, Giuseppe Sciuti, Francesco Di Bartolo].

4199. *Città di Salerno, VIII centenario dell' unione politica della Sicilia alla terraferma e della fondazione del regno dell'Italia meridionale*, Salerno, Raffaello Beraglia, 1928. [Nel numero unico in fol. sono pubbl., fra l' altro, i profili di Edoardo Monteforte, Gaetano Esposito, Antonio Ferrigno, Pasquale Avallone, Diomede Patrone, Gaetano Chiaromonte, Paolo Emilio Passaro, Giuseppe Avallone, Ermenegildo Caputo, Luca Albino, con ritratti e riproduzioni di opere, pp. 109-131].

4200. Scarpa Pietro, *Artisti contemporanei italiani e stranieri in Italia*, Libro I, Milano, Amatore, 1928. [Dei meridionali: A. Mancini, V. Gemito, P. Vetri, E. Maccagnani].

4201. Limoncelli M., *Commemorazione di V. Volpe, A. D' Orsi, e V. Gemito al Circolo artistico politecnico*, Napoli, Giannini, 1929. [In 8°, pp. 28].

4202. Testa Beatrice, *L' Abruzzo nel mio cuore*, Napoli, Casa editrice de " le croniche letterarie e teatrali „, 1929. [V., Teofilo Patini (pp. 39-44); VII. La solitudine adriatica di F. P. Michetti (pp. 57-68); VIII. L' eremo abbandonato (pp. 71-75); X. Nicola D' Antino (pp. 95-99); XIII. Carlo D' Aloisio da Vasto (pp. 125-130); XIV. Elisabetta Mayo D' Aloisio (pp. 131-136)].

4203. Gentile Francesco, *Profili di artisti*, Foggia, Frattarolo, 1930. [Vol. I della *Raccolta di Studi Foggiani pubbl. a cura del Comune*. Contiene i profili di Bartolomeo, Nicola e Gualtiero da Foggia, Domenico Caldara, S. Altamura, N. Parisi, V. Acquaviva, Vincenzo Dattoli, Giuseppe Fania, Saverio Pollice].

4204. Guzzi V. *Pittura italiana contemporanea*, Milano, Bestetti e Tumminelli, 1931. [III dei *Quaderni dell'Istituto nazionale fascista di cultura*. Si tratta di G. Toma, D. Morelli, E. Tito, A. Mancini].

4205. De Lucia S., *Arti Belle ed artisti in Benevento dal sec. XV ai nostri giorni*, Benevento, stab. tip. " Le forche Caudine „ (1933). [Notizie sui pittori : Basilio Alvano, Maurizio Barricelli, Cassella, Giuseppe Chiariotti, Gaetano de Martini, Cesare e Raffaele Mainella, Francesco Pastore, Perrinetto da Benevento, Luigi e Giuseppe Petrosini, Donato Piperno, Vincenzo Romano, Giuseppe, Stefano e Alfonso Salvetti, Nicola Silvestri, Achille e Alberto Vianelli, Attilio Zanchelli ; sugli scultori : Gennaro e Anna Maria Borrelli, Emmanuele e Aurelio Caggiano, Gennaro Cirasuolo, Luigi Francesco, Cosimo e Giuseppe de Rosa, Luigi Manna, Oderisio Beneventano, Giuseppe Pastore, Pietro da Benevento, Ugo Rosiello ; e dei musicisti : Tommaso Cini, Antonio de Maria, Persio della Porta, Beniamino L' Arena, Gaetano Rummo, Domenico Scorpione, Gaetano Tammaro].

4206. Comanducci A. M., *I pittori italiani dell'Ottocento, Dizionario critico*, Milano, casa ed. Artisti d' Italia, 1934.

4207. *Disegni di pittori Monteleonesi nel museo civico di Cremona*, in *Br.*, XIII (1934), n. 3, pp. 11. [Di Francesco Antonio Coratoli, Francesco Saverio Mergolo, e Stefano Colloca].

4208. Della Sala V. *Ottocentisti meridionali*, Napoli, A. Guida, 1935. [Fra gli altri, i seguenti artisti : D. Morelli, pp. 165-168, Achille D' Orsi, pp. 199-206, Emilio Franceschi, pp. 177-181, Emmanuele Caggiano, pp. 192-196, Tommaso Solari, pp. 197-198, V. Gemito, pp. 207-215, Raffaele Belliazzi, pp. 216-220, Giambattista Amendola, pp. 221-226, Francesco Jerace, pp. 227-230, Giuseppe Lettieri, pp. 231-233, Saverio Altamura, pp. 234-242, E. Dalbono, pp. 243-247, Salvatore Postiglione, pp. 248-259, G. Toma, pp. 260-267, Alfonso Simonetti, pp. 268-273, D. Battaglia, pp. 274-281, Francesco Capuano, pp. 282-287, Oreste Recchione, pp. 288-290, Francesco Duranti, pp. 291-292].

4209. Maresca di Serracapriola A., *I pittori che ho conosciuto*, Napoli, Giannini, 1936. [La maggior parte di

quelli viventi a Napoli della seconda metà del secolo scorso e nel principio di questo, e molti di altre città d'Italia e dell'estero. Più particolarmente parla di Michele e Ubaldo Albanesi, Saverio e Alessandro Altamura, Franco Anastasia, Achille Bifani, D. Battaglia, Mario Buonsollazzo, V. Capparelli, V. Caprile, A. Carugati, Alfonso Cattaneo, Carlo Chiarandà, Arcangelo Ciampoli, Saro Cucinotta, Aslan d'Abro, E. Dalbono, Gaetano de Martini, G. de Chirico, Sofia de Muralt, G. de Sanctis, F. P. Diodati, S. Farneti, O. Ferrara, A. ed E. Filo, E. Gallì, Emilio Lamarra, Giacobbe Laricchia, Antonio e Augusto Licata, S. Lista, F. Maldarelli, Gustavo Mancinelli, Antonio Manganaro, Antonino, Carlo e Nicola Maresca, Mario Milone, Giuseppe Minutolo di S. Valentino, F. P. Michetti, C. Miola, D. Morelli, E. Monteforte, G. Nacciarone, F. Netti, Luisa Oliva, F. Palizzi, Margherita Pastore, I. Perricci, Salvatore Postiglione, O. Recchione, Rubens Santoro, P. Scoppetta, A. Simonetti, Mario Smargiassi, Raffaele Spanò, Michele Tedesco, E. Tofano, V. Volpe].

B. Per singoli artisti.

Abbati Giuseppe. — 4210. Franchi Anna, *Arte ed artisti toscani dal 1860 ad oggi*, Firenze 1902, p. 81 e seg. — 4211. Cecchi E., *Per un catalogo di G. A.*, in *VA.*, II (1927), 180-184.

Ajossa Natoli Cettina. — 4212. Jerace F., *Ricordando la marchesa Ajossa*, in *Br.*, XIV (1935), 43-44.

Albano Salvatore. — 4213. Albertini Albertina, *S. A.*, in *NAr.*, 1893-1894, I, 121-125.

Albertis Paolo. — 4214. *P. A.*, in *TL.*, n. 3 (1 luglio 1833), 36.

Albrizio Mauro. — 4215. Valente Gaetano, *Edicola funeraria nel cimitero di Bisceglie*, in *RaTP.*, IX (1910), 70-72.

Alfano Andrea. — 4216. Maione Italo, *L' arte di A. A.*, in *L' Epoca*, Roma, 19 maggio 1924. — 4217. Guida G., *A. A.*, in *Br.*, III (1924), n. 11-12. — 4218. Bragaglia Alberto, *Il pittore A. A.*, ivi, n. 14. — 4219. Cappelli Biagio, *Il bozzetto di A. A. per i caduti in guerra di Castrovillari*, ivi, V (1926), n. 4. — 4220. Frangipane A., *A. A.*, ivi, X (1931), n. 1.

Altamura Saverio. — 4221. L. S., *Cristo e la adultera*, in *VitC.*, I (1845), 81-82. — 4222. Lebrecht V., *Nuovo quadro di Altamura*, in *Ill.*, VI (1879), 2° sem., p. 151. — 4223. Della Sala V., *L'autore di Chirone centauro*, in *Fo.*, II (1889), n. 44. — 4224. Lubrano Celentano P., *S. A.*, in *Il pungolo*, XXXIII (1891) n. 118. — 4225. Romussi Carlo, *S. A.*, nel vol. *Glorie viventi, ricordi*, Milano, Richiedei, 1891. — 4226. Altamura Saverio, *Vita ed arte*, Napoli, Tocco, 1896. [In 8°, pp. 123]. — 4227. L' Eremita *S. A.*, in *Ap**., I (1898), 111-112. — 4228. Matteucci Vittorio, *A S. A.*, Foggia, P. Leone, 1897. [In 12°, pp. 43]. — 4229. Parisi Felice, *Per S. A.*, Foggia, E. Ferrari Trifiletti, 1898. [In 8°, pp. 6]. — 4230. *Foggia a S. A., Supplemento a " L' Evoluzione "*, Foggia, 20 ottobre, 1901. [Raccolta di scritti di E. Valentini, V. Della Sala, C. Miola, Antonio Lo Re, G. Marschiczek, in occasione dell' erezione del busto scolpito da A. D' Orsi. Vi è un elenco cronologico dei principali dipinti]. — 4231. Jerace F., *S. A., cenni biografici*, in *MRAcALBA.*, IV (1919), 3-11. — 4232. Gentile F., *S. A. patriota e pittore romantico*, Lucera, 1926. (In 8°, pp. 12. Estr. dalla rivista *Puglia*]. — 4233. Limoncelli M., *Una data, un ambiente, una mostra, un dimenticato : S. A.*, Napoli, 1933. [Pp. 38, con ritratto].

Alvino Enrico. — 4234. *Architettura*: *Salomone, Alvino e Leandro*, in *TL.*, n. 5 (1 luglio 1833), 61. — 4235. Ranieri Antonio, *Parole in morte di E. A.*, in *ARAcALBA.*, 1879.

Amalfi Carlo. — 4236. Amalfi Gaetano, *Ancora*

della leggenda di Raimondo di Sangro e dell' autore del suo ritratto, in *NN.*, IV (1895), 187-188.

Amendola Giambattista. — 4237. Verdinois F., *Profili di artisti: G. B. A.*, in *Picche*, I (1886), n. 13. — 4238. *Funebri onori e commemorazione per G. B. A.*, Napoli, Gennaro de Angelis, 1888. [Vi sono pubblicati i discorsi di Emilio Franceschi, Saverio Altamura, Camillo Miola, Giovanni Abignente, insieme con articoli di giornali italiani e inglesi]. — 4239. *Per G. B. A., numero unico*, Sarno, De Vivo, 1890. [Scritti di Matilde Serao, Federico Verdinois, Beniamino Marciano, Roberto Bracco, Emmanuele Gianturco, Onorato Fava, Luigi Antonio Villari, Giovanni Abignente, Matteo Schilizzi, Diodato Lioy, Vincenzo Della Sala, Mario Giobbe, Salvatore Di Giacomo, Alessandro d' Aquino, Francesco Paolo Pace, Natale Raimondo Amato]. — 4240. Amato Natale Raimondo, *Profili storico-letterari sarnesi*, Sarno, Fischetti, 1909. [Alle pp. 103-112 il profilo di G. B. A.]. — 4241. Sapori F., *G. B. A. scultore*, (1848-1887), Torino, Celanza, 1920. [In 12°, p. 12 con 32 tavole]. — 4242. [Abignente Filippo - Orza Mariano], *Vita ed opere di G. B. A. con la cronistoria del monumento eretto in Sarno nel 1922*, Sarno, Fischetti, 1922. [In 4° piccolo, pp. 193-XXIX con molte zincotipie fuori testo]. — 4243. Spinazzola V., *G. B. A.*, in *NN.*, n. s., III (1923), 33-39.

Angelini Costanzo. — 4244. Guerra Camillo, *C. A.*, in *PP.*, XV (1853-55), 30-32. [Con un ritr. dis. da Gherardo Rega e ripr. a litografia]. — 4245. Bova Raffaele, *Nelle esequie di C. A.*, Napoli, G. Nobile, 1853. — 4246. De Luca Ferdinando, *Società Reale Borbonica, cenni necrologici dei più chiari uomini che ne furono componenti*, in *ACRDS.*, LIII (1855), 33-35. — 4247. De F[erraris] C[arlo], *A. C.*, in *Sir.*, a. IX (1857), 113-116. [Con un ritratto inciso da T. Lombardi]. — 4248. Borzelli A., *C. A.*, Napoli, Priore, 1902.

Angelini Tito. — 4249. [Biagini Domenico], *Pel gruppo colossale rappresentante Cefalo e Procri eseguito*

dal signor T. A. pensionato della R. Accademia di Napoli in Roma, Roma, C. Mordacchini, 1827. — 4250. Dalbono Cesare, *Sopra un bassorilievo di T. A.*, Napoli, stamperia del Fibreno, 1831. [In 8°, pp. 14. È il bassorilievo del monumento della duchessa di Floridia nella chiesa di S. Ferdinando]. — 4251. *T. A.*, in *TL.*, n. 5 (1 Luglio 1833), 54. — 4252. Regaldi G., *Inaugurazione della statua di S. M. il re Ferdinando II eretta in Noto il 12 giugno 1842*, in *Luc.*, V (1842-1843), 211-212. — 4253. Ruggiero M., *Sopra un gruppo modellato da T. A.*, in *MSL.*, n. s., a. II, vol. IV (1844), 358-365. — 4254. Nicolini Enrico, *Sopra un gruppo modellato da T. A. discorso*, Napoli, stab. tip. dell' Ateneo, 1845. [In 8°, pp. 14. Il gruppo rappresenta Telemaco, Eneari, e Mentore. Una riproduzione in marmo fu fatta dall' Angelini per donna Giulia Samagloff dimorante in Milano]. — 4255. Rocco E., *Saffo, statua in marmo di T. A.*, in *VitC.*, I (1845), 33-35. — 4256. Del Re Giuseppe, *Saffo e la religione statue di T. A*, in *Rim.*, art. XXII, pp. 209-212. [Con due tav. dis. da F. Maldarelli, e inc. da F. Pisanti]. — 4257. Nicolini E., *Sul simbolo della clemenza nella scultura e di una statua modellata da T. A. per la scala maggiore del real palagio di Napoli*, Napoli, Fibreno, 1847. [In 16°, pp. 11. Lo scritto è dedicato all' architetto Nicola d' Apuzzo]. — 4258. G., *Amore del cav. T. A.*, in *PP.*, XIV (1852-53), 81-82. [Con una vignetta]. — 4259. Castromediano S., *Baccante ed Eva, statue in marmo del cav. T. A.*, in *Album della pubblica Esposizione del 1863 della società promotrice delle Belle Arti in Torino*, Torino, Bocca, 1868. — 4260. Dalbono Cesare, *Parole pronunziate sul cadavere di T. A. scultore il giorno 11 febbraio 1878*. [s. l. ed. a.. In 8°, p. 15]. — 4261. Ranieri Antonio, *Parole dette alla Accademia di archeologia lettere e belle arti nella tornata del 5 marzo 1878 in morte di T. A.*, in *ARAcALBA.*, IX (1879), parte I, pp. 77-79. — 4262. Morelli D., *Della vita artistica di T. A.: pochi ricordi letti all' Accademia di archeologia lettere e belle arti nella tornata del 2 aprile 1878*, ivi, IX (1879), parte I, pp. 89-102, e per anticipato estratto: Napoli, 1878.

Anguissola Amalia e Bianca. — 4263. Del Re Giuseppe, *Sopra i due ritratti delle signore d. A. e d. B. dei conti Anguissola da esse medesime dipinti e premiati nell' esposizione delle belle arti di Napoli nel 1827*, Napoli, 1827.

Annibale Vincenzo. — 4264. *Lettera di* Vincenzo Annibale *indiretta al cav. Antonio Niccolini direttore dello Istituto di Belle Arti in Napoli.* [In 8°, senza indicazione di stampa. È datata da Napoli 20 Luglio 1848. Rimprovera il Niccolini per la persecuzione contro Vincenzo Annibale e suo fratello, entrambi scultori].

Aprea Giuseppe. — 4265. V. d'A., *Il pittore G. A.*, in *VdA.*, XIII (1914).

Ariani Agostino. — 4266. Ariani Vincenzo, *Memorie della vita e degli scritti di A. A. con le notizie storiche di Marco Antonio Ariani e del ristabilimento della regia zecca di Napoli*, Napoli, Antonio Longobardo, 1782. [In 4°, pp. 228].

Armenise Raffaele. — 4267. Lauria Giuseppe Aurelio, *Il maresciallo d'Ancre e il favorito, tela dipinta ad olio dal giovane R. A.*, Napoli, Avallone, 1875. — 4268. Beltrani Roberto, *R. A. pittore*, in *Gaz.P.*, 14 agosto 1924.

Arnaud Tommaso. — 4269. Pulli Filotico V., *S. Agostino, statua di T. A.*, in *Luc.*, II (1839-40), 498-498. [Nella chiesa di S. Francesco di Paola a Napoli]. — 4270. Celentano Luigi, *Sulla statua di S. Bernardo di T. A.*, Napoli, tip. dei classici italiani, 1860. [In 8°, pp. 12. Scolpita per la chiesa di S. Francesco a Gaeta].

Balbi Filippo. — 4271. *F. B.* in *VI.*, III (1896), 450.

Balzico Alfonso. — 4272. Rocco Emmanuele, *S. Giovanni Evangelista (statua di A. B.)*, in *PP.*, XIV(1852-53),

105-106. — 4273. T., *Gesù nell' orto, bassorilievo di T. B.*, ivi, p. 179. — 4274. Parzanese P. P., *Lettere artistiche*, III, ivi, XV (1854), 129-130. — 4275. Trezza G[iuseppe], *A. B. scultore cesareo di Vittorio Emmanuele II* (1825-1901), Cava dei Tirreni, E. di Mauro, 1912. [Col ritratto dello scultore e dodici riproduzioni delle sue opere maggiori].

Barbella Costantino. — 4276. Aurini G., *Le terrecotte e i bronzi di C. B.*, in *RiAb.*, XI (1896), 223-229. — 4277. *Lo scultore C. B.*, in *Re.*, IV (1907), n. 11-12, pp. 13-16.

Bassi Nicola. — 4278. *Un laboratorio di arte scultoria e decorativa a Trani (Nicola Bassi)*, in *RaP.*, a. XXVIII (1911), vol. XXVI, pp. 250-254.

Battaglia-Tristany Rosina. — 4279. Minicucci C., *R. B. T.*, in *Br.*, XIV (1935), 31.

Belliazzi Raffaele. — 4280. [Verdinois F.] *Profili di artisti: R. B.*, in *Picche*, I (1886), n. 27. — 4281. Procida Saverio, *R. B.*, in *Fo.*, I (1888), n. 17. — 4282. De Luca Pasquale, *R. B.*, in *Ars*, Milano, tip. della "Cronaca rossa", 1889, pp. 41.

Belvedere Andrea. — 4283. Quintavalle A. O., *A. B.*, in *Mar.*, XXXIII, (1928), n. 16.

Biancale Bernardo. — 4284. Astonier *B. B.* in *RiC.*, I (1921), 231-239.

Bianchi Matteo Nicolò, Diego e Pasquale. — 4285. Del Prete Pasquale, *Una famiglia di pittori pugliesi del 700*, in *Ja.*, V (1934), 103-115.

Boccioni Umberto. — 4286. Sarfatti M. G., *U. B.*, in *VdA.*, XVI (1917), 41-59. — 4287. Longhi R., *U. B.*, Firenze, Libr. della "Voce", 1914. — 4288. *Mostra B*, in *Em.*, XLV (1917), 77. — 4289. *U. B., opera completa*, a cura

di F. T. Marinetti, Foligno, Campitelli, 1927. [" Questo volume... contiene tutte le teorie, i manifesti, le polemiche, le parole in libertà, le sintesi teatrali, e le riproduzioni dei quadri e complessi plastici importanti del Boccioni „]. — 4290. Aliquò Lenzi Luigi, *U. B.*, Reggio Calabria, tip. Fata Morgana, 1932. — 4291. Carratelli Orazio, *Ricordando U. B.*, in *Br.*, XII (1933), n. 1. — 4292. Nicodemi Giorgio, *U. B.*, in *Ill.*, LX (1933), 2° semestre, pp. 102-103. — 4293. De Pero F., *U. B.*, in *RilPI.*, (1933) luglio, 35-42. — 4294. Severini G., *Ricordi su B.*, in *Es.*, XII (1933), 345-352.

Bonito Giuseppe. — 4295. *Pittura*, in *GEN.*, Gennaio 1785, p. 19-20. [Ritratto di Ferdinando IV dipinto da G. B., per la R. Galleria di Stoccolma]. — 4296. Cosenza Giuseppe, *G. B.*, in *NN.*, XI (1902), 81-87, 103-109, 122-127, 154-158, 180-188; XII (1903), 12-14; e per estr: Trani, Vecchi, 1902.

Bonolis Giuseppe. — 4297. A [nzelmi D.], *La Concezione quadro del signor G. B.*, in *SpN.*, I (1845), 241-242. — 4298. Cherubini G., *Di un dipinto di G. B., teramano*, in *PP.*, XIII (1848-49), 18-19, 26-27. — 4299. *Ultimi onori resi alla memoria dell'illustre artista G. B. nel giorno 3 agosto 1851*, Napoli, Fibreno, 1851. [È una raccolta di scritti, a cura degli scolari del colto pittore, del quale è dato un bel ritratto a litografia. Con una prefazione di Domenico Scotti Pagliara contiene poesie di Giannina Milli, Giulio Genoino, Giorgio Melecrinis, marchese M. Saltelli Amati, Giovanni Ruggio, P. Isidoro Boubée, Ferdinando Tommasi, Domenico Bolognese, Giovanni Francesconi, Giuseppe Maggiore e Carlo de Ferraris, iscrizioni di Michele Melga, e cenni biografici di Domenico Anzelmi, Giuseppe Sesto Giannini, e Achille Vertunni]. — 4300. Cherubini G., *G. B.*, in *PP.*, XV (1853-54), 292-294, 298-299, 305-306. [Con un ritratto].

Borbone Leopoldo. — 4301. Casazza C., *Per la inaugurazione fatta nella cappella al Camposanto il 28*

ottobre 1858 del gruppo in marmo lavoro di S. A. R. il principe D. Leopoldo Borbone conte di Siracusa donato alla Congregazione dei professori di Belle Arti sotto il titolo dei SS. Anna e Luca, Napoli, tip. militare, 1858. [In 4°, pp. 24. Allegoria rappresentante un peccatore le cui catene sono rotte alla voce di Cristo]. — 4302. *Di alcune opere scolpite da S. A. R. il conte di Siracusa*, Napoli, G. Limongi, 1859. [In 4°, pp. XXIV-78 con 15 fotografie. Dopo la prefazione di G. Angrisani e l'introduzione di Luigi Indelli seguono articoli di Michele Morcaldi su " la Madonna del Campo „, di P. Laviano Tito e Giulio Minervini su " il Redentore „, di Luigi Tosti su " la Madonna della Purità „, di L. Indelli e Bernardo Quaranta su " la Preghiera „, di Francesco Santangelo su " il Genio delle Arti „, di Filippo Volpicella e L. Tosti su " la Saffo „, di G. Minervini su " Giove coronato dalla Vittoria „, di Domenico Anzelmi sulla " Baccante „, di Francesco Saverio Arabia su " la Nereide „, di S. Volpicella su " le danzatrice „, (rist. in *Studi di letteratura* ecc., Napoli, 1876), di Paolo Emilio Tulelli su " l'innocenza „ del duca di Albaneto e Giuseppe Sesto Giannini su " Eva „, di Cesare de Sterlich su " il giovinetto pescatore „, di Federico Quercia e Camillo Caracciolo su " il Giambattista Vico „, di F. Quercia su " Joras „, di F. Santangelo sulle " minori fusioni in metallo „]. — 4303. [Perez Francesco], *Italia Piemonte e Napoli, gruppo di S. A. R. il conte di Siracusa*, Firenze, Felice Le Monnier, 1859. [In 4°, pp. 7 con una fotografia del gruppo il cui argomento è: " Napoli e Piemonte che si danno la mano sull'ara della patria comune e Italia che li corona „. Era un lavoro compiuto già da un anno quando il Perez scriveva, cioè a 3 Maggio 1859]. — 4304. Casazza C., *Sul monumento di Giambattista Vico da collocarsi nella real villa di Napoli, lavoro di S. A. R. don L. B. conte di Siracusa, memoria letta nella R. Accademia di Belle Arti*, Napoli, 1860. [In 4°, pp. 32].

Borbone Maria Isabella. — 4305. *La scafa di*

Piedimonte di Alife, dipinto di S. M. la Regina Maria Isabella di Borbone, in *VitC.*, I (1845), 65-66.

Borbone Sebastiano. — 4306. *Il martirio di S. Filomena, quadro in tela di S. A. R. d. Sebastiano Infante di Spagna*, in *VitC.*, I (1845), 73-74. — 4307. Casazza C., *Una parola di ringraziamento a S. A. R. il principe D. Sebastiano di Borbone e Braganza detta il dì 24 Luglio 1858 per lo dono fatto di un suo dipinto alla confraternita dei professori di Belle Arti sotto il titolo dei SS. Anna e Luca*, Napoli, tip. militare, 1858. [In 4°, pp. 15. Il Casazza, architetto, era confratello segretario e socio corrispondente della Società economica di P. U.. Il dipinto rappresenta l' Annunziazione].

Bortone Antonio. — 4308. Pozzolini Siciliani Cesira, *Al professore A. B.*, in *RiSSal.*, I (1903), 410-415. — 4309. S. A., *Per Antonio Bortone*, in *Il Nuovo Fanfulla*, I (1912) n. 3-4. — 4310. Marti Pietro, *A. B. e la sua opera*, Lecce, tip. " La Modernissima „, 1931.

Brancaccio Carlo. — 4311. Procida Saverio, *C. B.*, in *Fo.*, II (1889), n. 4.

Brando Angelo. — 4312. De Pilato Sergio, *A. B.*, in *Nuovi profili e scorci*, Potenza, Marchesiello, 1928.

Buono Leon Giuseppe. — 4313. Artieri G., *I paesaggi di L. G. B.*, in *Em.*, LXXIII (1931), 384.

Buonsollazzi Mario.—4314. Sannita, *Solatium*, in *VI.*, V (1894-1895), 406-411.

Busciolano Antonio. — 4315. Bugni Giacomo, *A. B.*, in *RiPa.*, I (1871), 369-371. — 4316. De Grazia Paolo, *A. B. scultore, con appendice su Michele e Vincenzo B.*, Potenza, Pomarici, 1897. [In 8°, pp. 52].

Cafiero o Caffieri Giovan Giacomo. — 4317. Maugeri Enrico, *Una statua in bronzo eretta in Messina nel 1757 (da documenti inediti)*, in *NN.*, n. s., I (1920) 87-89.

Cacace Celeste. — 4318. Cammarano Bianca Maria, *Due pittrici: Angela Carugati, C. Cacace*, in *Re.*, VII (1910), n. 9, pp. 12-15.

Calabrese Alessandro. — 4319. P., *Artisti salentini*, in *RiSSal.*, V (1909), 103-104.

Calabrese Francesco. — 4320. Lucrezi A., *F. C. e i primordi della cartapesta in Lecce*, in *RiSSal.*, XII (1920), 191-198.

Caldara Domenico. — 4321. Ventimiglia D., *Giacobbe quadro ad olio di D. C.*, in *VitC.*, I (1845), 121-122. — 4322. Gamba Carlo, *Nuovi acquisti agli Uffizi*, in *BAMPI.*, II (1908), 219. [Fra gli altri l' autoritratto di D. C.]. — 4323. Petrucci A., *D. C.*, Siena, Giuntini e Bentivoglio, 1923. — 4324. Id., *Pittori pugliesi dell' 800: D. C.*, in *PuR.*, II (1929), 51-54.

Calì Antonio. — 4325. Mancini P. S., *San Luca, scultura di A. C. in S. Francesco di Paola*, in *OrS.*, 2ª serie, I (1838-39), 183-186. — 4326. Longo Agatino, *Le tre statue del Calì in Catania*, Catania, tip., del R. Ospizio di Beneficenza, 1853. [In 4° pp. 27 con tre incisioni in rame delle statue di Francesco I, Ferdinando I, e Ferdinando II, che formano l'argomento del discorso]. — 4327. Guerra C., *Breve cenno in morte dell'illustre collega e celebre scultore A. C.*, in *RAcALBA.*, 1866 e per estr. Napoli, stamperia della R. Università, 1866.

Calì Ernesto. — 4328. V. F., *La Beata Vergine, lavoro in marmo dello scultore E. C.*, in *IRD.*, II, n. 127, 8 maggio 1881.

Calì Gennaro. — 4329. *G. C.*, in *TL.*, n. 5, (luglio 1833), 45. — 4330. Anzelmi D., *La Pietà, gruppo di G. C.*, in *Luc.*, V (1842-1843), 24-25. — 4331. Dalbono C. T., *S. Francesco d' Assisi, statua in marmo di G. C.*, in *PP.* XV (1853-54), 309-310.

Califano Giovanni. — 4332. *Vendita della collezione d' arte moderna appartenente al cav. prof. G. C.*, Napoli, Lubrano, 1916. [Nella casa di vendita Eugenio Corona. Precede il ritratto del C., e nel catalogo, ai n. 91, 100, 186, 211, 218, 260, 376, 380, 386, sono segnate opere dello stesso pittore].

Calò Giambattista. — 4333. Paolillo Francesco, *G. C.*, in *RaP.*, XII (1895), 187-188. — 4334. *Alla memoria del cav. G. B. C.*, Barletta, Dellisanti e Giannone, 1895. — 4335. Cassandro Michele, *Il primo maestro di Giuseppe de Nittis*, in *GdM.*, 16 giugno 1932.

Cammarano Giuseppe. — 4336. Colucci Raffaele, *G. C.*, in *AlAN.*, 1853, pp. 17-24. [Con un ritratto dip. da Pisanti figlio, e inciso da F. Pisanti]. — 4337. De Luca F., *Società reale Borbonica. Cenni necrologici dei più chiari uomini che ne furono componenti*, in *ACRDS.*, LI (1854), 106-108. — 4338. [Tafone Enrico], *Lettera al giornale " Il pungolo „ di Napoli pubbl. il 7 novembre 1882, numero 309, colla quale si rettifica un brano di storia sopra G. C. e Costanzo Angelini dal comm. Morelli esposto in una sua diretta il 30 ottobre ultimo al Presidente del Comitato Esecutivo per l'Esposizione delle Belle Arti in Roma 1882-83 e resa pubblica assieme al sopraindicato articolo.*

Cammarano Michele. — 4339. *Memorie di* M. C. [Ms. della Biblioteca Lucchesi Palli nella Biblioteca nazionale di Napoli]. — 4340. Biancale M., *Saggio sul C.*, in *VA.*, III (1928) luglio. — 4341. Consiglio Alberto, *Introduzione ad uno studio su M. C.*, in *Volumi*, maggio-giugno 1929. — 4342. Limoncelli M., *M. C. e l' atteggiamento rea-*

listico dell'800 napoletano, in *AAcP.*, LX (1930). — 4343. Girosi Franco, *M. C.*, Roma, Istituto nazionale " L. U. C. E. „ 1934. [Con 24 tav.]. — 4344. Biancale M., *Courbet e C.*, in *NAn.*, CCCLXXX (luglio-agosto 1935), 99-108. [Con un brano delle *Memorie* del C.].

Campriani Alceste. — 4345. Scalinger G. M., *A. C.*, in *Fo.*, I (1888), n. 19. — 4346. Pica V., *A. C.*, in *Em.*, XVI (1902), 405-416.

Camuccini Vincenzo. — 4347. Pulli Filotico V., *Su tre quadri già dipinti per Napoli dal barone V. C.*, Napoli, Salvatore de Marco, 1841. (In 16°, pp. 16. " L'uccisione di Virginia „ e " l'uccisione di Cesare „ allora nel palazzo reale a Napoli e ora in quello di Capodimonte, e " S. Francesco di Paola che risuscita il giovinetto „, quadro d'altare per l'omonima chiesa a Napoli]. — 4348. Tosti L., *Quadro di V. C. nella basilica di S. Francesco di Paola*, in *PP.*, V (1840-41), 289. — 4349. Visconti P. E., *V. C.*, ivi IX (1844-45), 131-132, 166-167. — 4350. Falconieri Carlo, *Vita di V. C. e pochi studi sulla pittura contemporanea*, Roma, S. Giliberti, 1875. [Con un ritratto]. — 4351. Pfister Federico, *Disegni di V. C.*, in *BAMPI.*, VII (1928-29), 21-30.

Cangiano Luigi. — 4352. Capasso B., *Necrologia: L. C.*, in *ArSPN.*, VI (1881), 404-408.

Cannata Antonio. — 4353. Berardelli Adolfo, *L'arte di A. C.*, Polistena, ediz. Nosside, 1933.

Cannizzaro Vincenzo. — 4354. Pellicano Paolo, *Vita di V. C., pittore reggino*, Reggio, dai tipi del R. Orfanotrofio, 1838. [In-8° pp. 18, con un ritratto dip. da Brunetti e litografato da L. De Luise nella litografia Zezon].

Canova Antonio. — 4355. Borzelli A., *Le relazioni del C. con Napoli al tempo di Ferdinando I e di*

Gioacchino Murat, Napoli, E. Prass, 1900. [In 8°, pp. 39]. — 4356. Malamani V., *Canova*, Milano, Hoepli, 1911.

Cappelletti Fedele. — 4357. Costantini Beniamino, *F. C. e le maioliche in Abruzzo*, in *RiAb.*, XXVIII (1913), 282-295. — 4358. Id., *L'arte della maiolica e l'ultimo dei maiolicari di Abruzzo*, in *RoAAbM.*, II (1913), 14-19. — 4359. Fimiani Raffaele, *F. C. e l'arte ceramista abruzzese*, in *Le.*, XX (1920), 529. — 4360. *Necrologie*, in *Ab.*, I (1920), 257-258; e in *Faenza*, VIII (1920), 31.

Caprile Vincenzo. — 4361. Fulvio, *V. C.*, in *Reg.*, II, f. 12°, (30 dicembre 1905), 18-22.

Capuano Francesco. — 4362. Di Gennaro G., *F. C.*, in *Fo.*, I (1888), n. 18.

Carbone Gian Lorenzo. — 4363. Bruno Michelangelo, *G. L. C. (1743-1813), studio storico-critico*, Palermo, Trimarchi, 1912. — 4364. De Pilato Sergio, *G. L. C.*, in *Nuovi profili e scorci*, Potenza, Marchesiello, 1928.

Carella o Carelli. — 4365. *C., Smargiassi e De Francesco*, in *TL.*, n. 5 (1 luglio 1833), 53-54. — 4366. Ventimiglia Domenico, *Lo studio dei pittori Carelli*, in *PP.*, XI (1846-47), 117-119, 266-267. — 4367. Grassi Giuseppe, *I pittori Carella*, in ταρατ, IV (1929), 37-45. [Domenico Antonio I, Francesco, Domenico Antonio II, Raffaele, Achille, Gabriele, Consalvo].

Carella Domenico. — 4368. Foscarini Amilcare, *D. A. C.*, in *Giornale del popolo*, Lecce, 23 settembre 1928.

Carelli Augusto. — 4369. Hermanin F., *A. C.*, in *RaA.*, IX (XXII), 1922, 58-65, e in *Fiamma*, 30 giugno 1922, e 20 aprile 1923. — 4370. Id., *Mostre personali promosse da "Fiamma": A. C.*, Roma, Palombi, 1923.

Carelli Consalvo. — 4371. T[orelli] V[incenzo], *Visita di studi di artisti nostri: C. C.*, in *OP.*, III (1840), 287-288. — 4372. Rocco Emmanuele, *Un quadro di C. C.*, in *PP.*, V (1840-41), 9. — 4373. D. G. S., *C. C.*, in *Em.*, XIII (1901), 79.

Carelli Gabriele. — 4374. Ventimiglia D., *Sopra un quadro ad olio di G. C.*, in *VitC.*, I (1845), 129-130. — 4375. Id., *La piazza di S. Carlo di G. C.*, ivi, 147.

Carelli Nicola. — 4376. De Ninno G., *Cenni biografici intorno all'architetto civile N. C.*, Bari, Pansini, 1884.

Cariello Andrea. — 4377. Rotunno Arcangelo, *Il centenario di un illustre incisore*, in *VdA.*, luglio 1908.

Carta Natale. — 4378. *N. C.*, in *TL.*, n. 5 (1 luglio 1833), 35-36, 68. — 4379. Filioli G., *Su due quadri fatti in concorrenza l'uno da C. Guerra e l'altro da N. C. per l'uffizio di pittura vacante nel r. istituto delle Belle Arti*, in *ACRDS.*, V (1834), pp. V-X. — 4380. Tufarelli Gennaro, *La contadina di N. C., sonetto*, in *L'Iride*, VIII (1842), 74. — 4381. Rocco E., *Atala morente di N. C.*, in *VitC.*, I (1845), 49-51.

Carugati Angela. — 4382. Cammarano B. M., *Due pittrici: A. C., Celeste Cacace*, in *Re.*, VII (1910), n. 9. pp. 12-15.

Cascella. — 4383. E. T., *Una mostra di pastelli dei fratelli C.*, in *La Stampa*, 16 novembre 1911. — 4384. Bauer C., *Die familie Cascella*, in *ZfBK.*, febbraio 1912.

Cascella Basilio. — 4385. De Luca Benedetto, " *Il suono, il sonno* „, in *RiAb.*, X (1895), 33-40. [Quadro di B. C.].

Cascella Michele. — 4386. Carrà Carlo, *M. C.*, Milano, Castagneri, 1925. — 4387. Torriano Piero, *M. C.*,

in *Em.*, LXIII (1926), 61-64. — 4388. Di Valverde Rio, *M. C.* " *enfant prodige* „ *e pittore*, in *NAr.*, XXXV (1926), 129-136. — 4389. Costantini Vincenzo, *M. C.*, Milano, G. E. A., (1928). [In 8°, con 16 tavole e una tricromia, Con prefazione di G. Titta Rosa]. — 4390. Faure Gabriel, *Au pays de Gabriele D'Annunzio illustré par M. C.*, Milano, E. N. I. T., 1934, 20.

Casciaro Giuseppe. — 4391. De Marco G., *G. C.*, in *Fo.*, I (1888), n. 18. — 4392. De Luca P., *G. C.*, in *Ars*, Milano, tip. della " Cronaca Rossa „, 1889, pp. 101-102. — 4393. Di Giacomo Salvatore - Russo Ferdinando, *Mostra personale d' arte di G. C.*, Milano, 1896. — 4394. Valentini Oronzo, *G. C.*, in *RiSSal.*, XII (1907), 379-383. — 4395. *Il maestro di pittura della Regina: G. C.*, in *Re.*, IV (1907), n. 1, pp. 4-7. — 4396. Conforti L., *Il re del pastello*, in *ArL.*, (1908), 15 febbraio. — 4397. Ojetti U., *G. C.*, in *Ill.*, (1908), febb. — 4398. Guerrieri Francesco Ferruccio, *Ricordi dell' esposizione di Venezia: G. C.*, Lecce, tip. soc. cooperativa, 1908. [In 16°, pp. 11]. — 4399. Labbati Alfredo, *Il maestro della Regina: G. C.*, in *SeXX.*, IX (1910), n. 2. — 4400. Cappelletti Alberto, *G. C.*, Roma, ed. " Roma letteraria „, 1911. — 4401. *Esposizione individuale delle opere del pittore G. C. organizzata dalla direzione della galleria centrale di arte per l' incremento artistico 17 novembre - 1 dicembre 1918*, Genova, I. G. A. P., già Montorfano e Valcarenghi, 1918. [In 16°, oblungo, p. 19. Precede un profilo del C. per Bice Viallet]. — 4402. Cinti Italo, *G. C.*, Reggio, officina arti grafiche reggine, 1928. — 4403. Biancale M., *G. C.*, in *PoI.*, 25 aprile 1931.

Castellucci Luigi. — 4404. Sylos L., *Una pagina della storia dell' architettura in Terra di Bari: L. C.*, in *PuT.*, I (1901), 12-15, 38-41, 84-91, 230-235.

Castrucci Silvio. — 4405. De Fusco F., *S. C.*, in *ASt.*, XXXVIII (1919), 173-176 ; e per estr. Empoli, Lambruschini, 1920.

Cataldi Amleto. — 4406. Strinati Remigio., *A. C.*, in *Em.*, LVIII (1923), 22.

Cavalli Giuseppe. — 4407. Brigiotti Serafino, *Un giovane pittore abruzzese*, in *RiAb.*, XXXIII (1918), 648-651.

Cavoti Pietro. — 4408. De Giorgi C., *P. C.*, in *Il Propugnatore*, XXX (1890), n. 6, e in *Ap*.*, I (1898), 152-155. — 4409. *Saggi di lavoro nelle pietre denominate carparo e pietra leccese delle rocce salentine, ideati, disegnati e diretti da P. C., eseguiti da Giuseppe de Cupertinis.* Lecce, tip. ed. Salentina, 1884.

Cefaly Andrea. — 4410. Vivaldi Vincenzo, *Un illustre pittore calabrese: A. C.*, in *RaP.*, XXII (1905-1906), 201-210, 365-373. — 4411. Ferrari Vincenzo, *Arte ed artisti calabresi*, in *CoP.*, 23 aprile 1913. — 4412. Galati V. G., *Tre opere sconosciute di A. C.*, in *Br.*, IV (1925), n. 7-8. — 4413. *A. C. patriota*, ivi, V (1926), n. 1. — 4414. Frangipane A., *A. C. pittore dell'Ottocento*, ivi, V (1926), n. 13. — 4415. Id., *Nel centenario della nascita di A. C.* (1827-1927): *intorno al quadro del "Primo ottobre"* ivi, VI (1927), n. 5. — 4416. *A. C. e Antonio Serravalle, I versi della monaca, alcuni discepoli. Cortesie artistiche*, ivi, XI (1932), n. 1-2. — 4417. *V. Imbriani contro un areostatico dipinto da A. C.:* la risposta del pittore, ivi, XI (1932), 10-12.

Celebrano Francesco.— 4418. Morelli Nicola, *F. C.*, in *BUIRN.*, IX (1922).

Celentano Bernardo. — 4419. Napoli Raffaele, *Sopra un dipinto di B. C., lettera al signor Raffaele Zino*, Napoli, tip. del Tasso, 1855. [In 8°, pp. 12. A proposito del S. Stanislao]. — 4420. Colucci Raffaele, *Fiori sul feretro di B. C.*, Napoli, G. Gioia, 1863. — 4421. Settembrini Luigi, *Il Tasso dipinto da B. C.*, Napoli, stab. tip. dell'Italia, 1864. [In 8°, pp. 23. Sono tre lettere del 26 giugno, 21 e 27 luglio 1864

dirette ad Antonio Panizzi direttore del Museo Britannico di Londra]. — 4422. Imbriani Vittorio, *B. C., lettera*, Pomigliano d' Arco, 1864. [In 8°, pp. 54]. — 4423. Molmenti Pompeo, *B. C.*, in *NAn.*, LXI (gennaio-febbraio 1882), 224-250. — 4424. Celentano Bernardo, *Due settennii nella pittura. Notizie e lettere intime pubblicate nel ventesimo anniversario della morte* dal fratello Luigi, Roma, tip. Bodoniana, 1883. [In 8° pp. 590 con un ritratto a litografia. Sono 379 lettere quasi tutte di Bernardo e da lui dirette al padre e al fratello Luigi. Solo trentadue si riferiscono agli anni del pensionato a Roma, tutte le altre riguardano il periodo dal 1856 al 1863 in cui si svolse l'intensa attività del simpatico pittore. Le lettere oltrechè illustrate da note esplicative, sono precedute e ricongiunte da' ricordi scritti dal fratello Luigi]. — 4425. De Sanctis Guglielmo, *Gli ultimi momenti di B. C.*, Roma, Perelli, 1886. [In 16°, pp. 15] e poi in *Memorie, studi dal vero*, Roma, tip. del Senato, 1901, pp. 119-126. — 4426. Della Sala V., *Torquato Tasso e S. Francesco Saverio del C.*, in *CroPa.*, I (1890), n. 22. — 4427. Errico Giuseppe, *La psicologia di B. C.*, in *Fo.*, V (1892), n. 18. — 4428. Lubrano Celentano P., *B. C., Conferenza con appendice ed illustrazioni*, Napoli, Pierro, 1893. — 4429. Mezzanotte Giuseppe, *Per B. C.*, in *Nuove veglie veneziane*, I (1895), n. 5. — 4430. Id., *Il colloquio di Masaniello di B. C.*, in *CroP.*, II (1891), n. 28. — 4431. Id., *B. C. e la critica*, Napoli, L. Pierro, 1901. — 4432. Melani A., *B. C.*, nel vol. *Nell'arte e nella vita*, Milano, Hoepli, 1904, p. 29-40. — 4433. Capocci Oscarre, *Ricordi di B. C. giovanetto*, in *ARAcALBA.*, XXIV (1906), parte I, p. 21-28; e per estr. Napoli, Tessitore, 1906. [In 4°, pp. 10 con 4 tavole a fototipia]. — 4434. [Mengozzi N.], *B. C.*, in *Lettere intime di artisti senesi*, Siena, L. Lazzari, 1908, pp. 172-184. — 4435. Donato Francesco, *L' ispirazione cristiana nell'arte di D. Morelli e di B. C.*, in *AAcSPV.*, VI (1919), 3.

Celommi Pasquale. — 4436. Aurini G., *I nostri artisti*; *P. C.*, in *RiAb.*, XI (1896), 130.

Centonze Vittorio Emmanuele. — 4437. Centonze V. E., *Una imitazione di pergamena in metalli preziosi*, Napoli, tip. Commerciale, 1891. [In 8°, pp. 19].

Cercone Ettore. — 4438. Scalinger G. M., *E. C.*, in *Fo.*, I (1888), n. 15.

Cercone De Lucia Filippo. — 4439. De Nino A., *Una pergamena dell'artista F. C. D. L.*, in *RiAb.*, XI (1896), 80-81.

Chelli Domenico. — 4440. *Applausi poetici al merito del signor D. C. architetto teatrale di S. M.*, Napoli, 1786. [Dopo un breve discorso sulla scenografia si pubblicano versi di Clemente Filomarino, di Antonio di Gennaro e di Labindo in onore del Chelli].

Ciampoli Arcangelo. — 4441. Bruni T., *A. C. pittore*, Lanciano, Carrabba, 1904.

Ciardo Vincenzo. — 4442. Ciardo V., *Una breve campagna pittorica in Albania*, in *Ja.*, II (1933), 340-355.

Ciccarelli Alessandro. — 4443. *A. C.*, in *TL.*, n. 5, (1 Luglio 1833), 45.

Cifariello Filippo. — 4444. Conforti L., *F. C.*, in *RaP.*, III (1886), 314-316. — 4445. Retrosi Emilio, *Lo scultore C.*, in *ASt.*, XIV (1895), 177-178. — 4446. Stella A., *Il fakiro di F. C.*, in *VI.*, III (1895), 342-346. — 4447. Fleres Ugo, *F. C.*, in *Ar.*, I (1899), 463-464. — 4448. Pica V., *F. C.*, in *Mi.*, X (1900). — 4449. Id., *F. C.*, in *Em.*, XIX (1904), 160-185. — 4450. *Esposizione Cifariello: Cinquant' anni di lavoro e di lotte. Giudizi di critici italiani e stranieri dal 1882 al 1924.* [Le 91 pagine di questo in quarto contengono una dichiarazione dello scultore, facsimili di autografi di letterati e artisti su di lui, la ristampa dei principali articoli di periodici che trattano

della sua opera, e la bibliografia. Nelle 83 tavole sono riprodotte le sue opere]. — 4451 Madia Titta, *Il processo C. (vigilia, il fatto, la cronaca, il dibattimento, le arringhe di* Gaetano Manfredi, *commento di* Antonio Salandra *nel 1908, e di* T. Madia *nel 1928)*. Roma, tip. Agostiniana, 1928. [Estr. da *Gli oratori del giorno*, anno II, n. 12]. — 4452. Del Mastro Antonio, *Cifariello*, Trani, Vecchi, 1929— 4453. Cifariello F., *Tre vite in una*, Livorno, Bottega di arte di S. Belforte, 1931. — 4454. *Esposizione personale nella fiera del Levante del 1934 dello scultore F. A. C. in occasione del suo settantesimo anno*, Bari, stab. tip. Trizio, 1934. — 4455. Marangoni Guido, *C.*, Milano, Ceschina, 1936. [In 4°, pp. 90, con CLXXVII tavole. In fine: *Giudizii di illustri scrittori sull'opera di C.*, pp. 67].

Cipolla Antonio. — 4456. Dalbono Cesare e Alvino Enrico, *Sulla spoglia mortale di A. C. trasportata a Napoli il 27 gennaio 1875*, Napoli, 1875.

Colao Domenico. — 4457. Moscardi Rosa, *Il paesaggio calabrese alla mostra di arte moderna: D. C.*, in *CalV.*, III (1922), 7-8, 9-12. — 4458. *La mostra di D. C.*, in *Br.*, III (1924), a. 6. — 4459. Somarè E., *D. C.*, ivi, IV (1925), n. 6, in *CrACon.*, *1932*.

Corradini Mara. — 4460. Marangoni G., *M. C.*, in *NAr.*, XXXV (1926), 193-196.

Corsibono Nicola. — 4461. Marini Giuseppe, *Rassegna artistica*, in *RiAb.*, XIII (1898), 470.

Cortese Federico. — 4462. *F. C.*, in *Ill.*, VII (1880), 2° sem., p. 310.

Cosentino Gaetano. — 4463. Ventimiglia D., *Esaù che vende la sua primogenitura a Giacobbe, quadro di G. C.*, in *VitC.*, I (1845), 105-106.

Cosomati Ettore. — 4464. Fenigstern B., *F. C.*, *in Schov.*, (1919) dicembre. — 4465. Carrà C., *E. C.*, Milano, Bottega di Poesia, 1923. — 4466. b., *E. C.*, in *Em.*, LVII (1923), 330-333. — 4467. Torriano Pietro, *Artisti contemporanei: E. C.*, ivi, LXII (1925), 3-6. — 4468. Costantini V., *E. C.*, in *Le arti plastiche*, dicembre 1926.

Costanzo Guido. — 4469. V. B., *Una mostra di arte a Castellammare Adriatico: G. C.*, in *Em.*, LVIII (1923), 309-310.

Covelli Gaele. — 4470. Alessandri Serse, *Il pittore dell' " idillio „ e di " verso l'ignoto „*, in *Br.*, III (1924), n. 13. — 4471. A. L. V., *Gaele Covelli*, ivi, IX (1930), n. 9. — 4472. F. A. e Lucente Raffaele, *G. C.*, ivi, XI (1932), n. 3. — 4473. Frangipane A., *G. C. rievocato all' Istituto d'arte Mattia Preti*, ivi, XII (1933), n. 5-6.

Cuciniello Domenico. — 4474. D' Ayala Mariano, *Dell'architetto militare napoletano Domenico Cuciniello, e delle opere sue*, in *Sag.*, 30 aprile 1845, pp. 270-264.

Curcio Edgardo. — 4475. Lancellotti Arturo, *Edgardo Curcio*, in *Seconda biennale romana: mostra internazionale di belle arti*, Roma, 1923 : catalogo, Roma, Enzo Pimi, pp. 119-125. [Cenno biografico ed elenco delle opere esposte]. — 4476. Pansini E., *Ricordi su E. C.*, in *Ci.*, III (1926), II (1923-1924), 113-115, 137-138, 161, 225 ; III (1925-1926), 30-31, 52-53, 144 ; e 208-209.

Curri Antonio. — 4477. Pica V., *A. C., necrologio*, in *Em.*, XL (1917), 159.

Dalbono Eduardo. — 4478. Zimmern Helen, *D.*, in *ArJ.*, (1888), 48. — 4479. Scalinger G. M., *E. D.*, in *Fo.*, I (1888), n. 15. — 4480. Di Giacomo S., *L'arte a Napoli: la tarantella*, in *CoN.*, 29 luglio 1889. — 4481. Netti F., *Il soffitto di D.*, in *Scritti varii*, Trani, Vecchi, 1895,

pp. 192-193. — 4482. Di Giacomo S., *E. D.*, in *NAr.*, (1897-1898), 109, 194-199. — 4483. Pica V., *E. D.*, in *Em.*, XIV (1901), 243-258. — 4484. Jorich (Pietro Coccoluto Ferrigni), *Lo studio di E. D.*, in *Vedi Napoli e poi* . . . . . nuova edizione, Firenze, Lumachi, 1906, pp. 267-282. — 4485. Fulvio, *E. D.*, in *Reg.*, III (1906), n. 4, pp. 21-25. — 4486. Margaux A., *A painter of Naples: E. D.*, in *Stu.*, LII (1911), 39-41. — 4487. *E. D.*, in *ASt.*, XXX (1911), 279-281 — 4488. Giordano Oreste, *E. D., i giorni e le opere*, Milano, casa editrice Enotria di G. Molinari, 1913. [In 8°, pp. 213 con molte illustrazioni]. — 4489. Di Giacomo S., *E. D.*, in *Le.*, XV (1915), 883-889, rist.: Milano, Galleria Pesaro, 1921. — 4490. Locatelli Milesi Achille, *E. D.*, in *Em.*, XLII (1915), 239-240. — 4491. Pica V., *E. D.*, in *Stu.*, LXVI (1916), 145. — 4492. Id., *E. D. illustratore*, in *Em.*, XLIII (1916), 323-342. — 4493. Miola Camillo, *E. D.*, in *AAcP.*, XLVII, (1917). — 4494. Capuano Ernesto, *E. D.*, in *RiAb.*, XXXIV (1919), 682-693. — 4495. Di Giacomo S., *E. D.*, in *Le.*, XXI (1921), 162-166. — 4496. Pica V., *Mostra di E. D. alla galleria Pesaro, catalogo*, Milano, 1921. — 4497. Guardascione E., *E. D.*, in *Es.*, III (1924), 334-342. — 4498. Macchia Achille, *Ricordi su D.*, in *FLe.*, 18 marzo 1918. — 4499. Limoncelli M., *E. D., discorso pronunziato il giorno 20 ottobre 1930*, Napoli, stab. tip. V. E. P., 1930. [In 8°, pp. 24].

D'Auria Raffaele. — 4500. Laviano Tito P., *Frate Rocco, dipinto di R. d'A.*, in *MSL.*, nuova serie, a. IV (marzo-luglio 1847), v. XI, 163-168. [Rappresenta una predica tenuta dal celebre frate nella Riviera di Chiaia ad una turba di popolani].

De Angelis Vincenzo. — 4501. Rocco E., *Cimone in carcere pel padre: dipinto di V. de A.*, in *PP.*, XI (1846-47), 5-6.

De Arcangelis Augusto. — 4502. Amorosa B. G., *A. de A. pittore*, in *RiAb.*, XVIII (1902), 314-323.

De Caesaris Achille. — 4503. Trinchera F., *Ebe o la Gioventù, quadro di A. de C.*, in *PP.*, IX (1844-45), 90-91.

De Colli Carlotta. — 4504. *Note d' arte moderna*, in *RiAb.*, XIII (1898), 376; XV (1900), 333. — 4505. *Il S. Vincenzo di C. d. C.*, ivi, XVI (1901), 356.

De Crescenzo Gennaro. — 4506. Ventimiglia D,, *Una fanciulla che attinge acqua ad un ruscello, statua di G. d. C.*, in *VitC.*, (1845), 97-98. — 4507. Dalbono C. T., *Carlo I d' Angiò, statua in marmo dello scultore G. de C.*, in *PP.*, XV (1853-54), 137-138. [Con una ill. a litografia]. — 4508. Bonucci C., *Ninfa presso un ruscello statua in marmo di G. d. C.*, in *AlAN.*, 1853, pp. 51-68. [Con una tav. dis. da B. Molinari, e inc. da L. Buonocore].

De Dominicis Giuseppe. — 4509. Pace C., *G. de D. pittore*, in *RiAb.*, XXI (1906), 324-325.

De Falco Carlo. — 4510. Umili Giuseppe, *Per due dipinti del signor C. de F.*, Napoli, pei tipi di Cataneo, 1829. [In 16°, pp. 19. I ritratti del Re e della Regina delle Due Sicilie].

De Francesco Beniamino. — 4511. *Carelli, Smargiassi e D. F.*, in *TL.*, n. 5 (1 luglio 1833), 53-54. — 4512. Alvino Enrico, *Intorno a due quadretti di genere di B. d. F.*, in *FSLA.*, I (1839), 302-304.

De Gattis Francesco. — 4513. *Per il ceramista F. d. G.*, in *Br.*, XI (1932), n. 1-2.

De Grazia Vincenzo. — 4514. Varano Francesco Saverio, *V. d. G.*, Napoli, Perrella, 1931.

De Gregorio Marco. — 4515. Cecioni Adriano, *Scritti e ricordi*, Firenze, tip. Domenicana, 1905, nuova ed. Milano, " L' Esame „, 1932. [Il De Gr. è nominato

parecchie volte negli scritti, e sono pubblicate due lettere sue al C., controsegnate coi numeri XV e XVII, nella prima edizione, e XX e XXII nella seconda].

De Laurentiis Nicola. — 4516. D'Ortensio Raffaele, *Elogio di N. de L.*, Teramo, tip. Angeletti, 1834. [In 8°, pp. 33] rist. con aggiunte: *Della vita e delle opere di N. de L. da Chieti*, Chieti, Giustino Ricci, 1878. [In 8°. p. 36 con un ritr. a litografia]. — 4517. Cherubini G., *N. de L.*, in *PP.*, XIV (1852-53), 109-111. [Con ritratto].

Delfico Melchiorre. — 4518. D'Agostino Guido, *M. D.*, in *GdI.*, 21 dic. 1913, e in *RiAb.*, XXIX (1914), 379-384. — 4519. Pannella G., *Le creature di M. D.*, ivi XXIX (1914), 535-536. — 4520. Costantini Beniamino, *A proposito dei due Delfico*, ivi, XXIX (1914), 583-586.

D'Elia Beniamino. — 4521. Dalbono C. T., *La Madonna che guida la mano del Bambino nello scrivere il Magnificat, dipinto di B. d'E.*, in *PP.*, XVI (1855-56), 9-10.

Della Leonessa Enrico. (Lionne). — 4522. Pica V., *Artisti contemporanei: E. L.*, in *Em.*, XL (1914), 403-413. — 4523. Id., *E. L. e una sua mostra postuma*, in *Mez.*, 10 luglio 1921. — 4524. De Monaco Gennaro, *L. e sua sorella*, ivi, 30 giugno 1921. — 4525. Tridenti Carlo, *E. L., l'artista*, in *GdI.*, 21 giugno 1921. — 4526. Angeli D., *E. L., il giornalista*, ivi, 21 giugno 1921. — 4527. *Necrologio: E. L.*, in *RaAr.*, XXI (VIII della nuova serie), (1921), 288.

Della Monica Gennaro. — 4528. Sinigaglia G., *Quattro chiacchiere sull'arte e sul pittore G. d. M.*, Firenze, 1879. — 4529. P[annella] G., *Un nuovo quadro di G. d. M.*, in *RiAb.*, XIV (1899), 482-484. — 4530. Della Monica Gennaro, *Ricordi artistici ed impressioni*, ivi, XVII (1902), 9-25; XVIII (1903), 23-32, 66-74. — 4531. *Un nuovo*

lavoro di G. d. M., ivi, XVIII (1903), 105. — 4532. Bindi V., *G. d. M., discorso commemorativo tenuto al Consiglio Provinciale di Teramo nella tornata del 13 agosto 1917*, Teramo, tip. del Lauro, 1917.

Della Rocca Gaetano. — 4533. Radogna M., *Maria Immacolata, gruppo in marmo di G. della R.*, in *SF.*, a. XII (1853), vol. XIV, 532-539. [Per la chiesa di S. Michele in Gaeta].

Dello Diago Teresa. — 4534. Profilo Antonio, in *PP.*, XVIII (1858-1859), 117-118.

Del Re Giovanni — 4535. [Melga Michele], *Sopra un dipinto di G. d. R., lettera a Giannina Milli*, Napoli, tip. dell' Università, 1862. [In 8°, pp. 6. Il dipinto, esposto alla Promotrice del 1867, rappresentava la morte di un pittore]. — 4536. *G. d. R.*, in *CrNap.*, I (1888), n. 8. — 4537. *Vendita dello studio del defunto pittore G. d. R.*, Napoli, Impresa Canessa-Fraia-Silvestri, 1916. [Al catalogo delle opere sue e di altri precede un profilo del Del Re pubbl. in *Il Corriere d' Italia*, dell' 8 maggio 1914 da Giovanni de Marco].

De Luca Luigi. — 4538. Giglio Pasquale, *L. de L.*, con pref. di Nicola Lapegna, Napoli, [s. d.].

De Martini Gaetano. — 4539. De Simone Onofrio, *La tela di un artista di Benevento nella Galleria Vaticana*, in *RiSSan.*, III (1917), 38. [È il S. Paolo di Gaetano de Martini]. — 4540. *Catalogo delle opere e delle raccolte del pittore G. d. M.*, Napoli, 1918. [In 16°, pp. 103 con ill.].

De Martino Giovanni. — 4541. Lancellotti A., *Un poeta dell' infanzia, G. d. M.*, in *RaIA.*, III (1932), 248-253.

De Matteis Francesco. — 4542. Russo Ferdinando, *F. de M.*, in *Fo.*, I (1888), n. 16.

De Mura Francesco. — 4543. Fontanarosa Vincenzo, *F. La Mura* (sic) *e gli allievi del Solimena*, in *Rivista d'arte*, Bologna, 1896. — 4544. Morelli Mario, *I dipinti di F. de M. acquistati per la galleria del Museo nazionale di Napoli*, in *BAMPI.*, 1ª serie, IV (1910), 293-302. — 4545. Quintavalle A. O., *F. de M.*, in *Mar.*, XXXIII (1928), n. 21 (20 maggio). — 4546. Ceci G., *Lo "Studio" di F. d. M.*, in *RaSN.*, I (1933), f. 2°, f. 3°, 43-51.

De Napoli Michele. — 4547. Pulli Filotico Virginia, *Prometeo che anima la statua, dip. di M. de N. esposto alla mostra di B. A. dell'anno 1841*, Napoli, Seguin, 1842. [In 16°, pp. 16. Quadro acquistato dal Re pel palazzo di Capodimonte]. — 4548. Tari Antonio, *Sopra alcuni dipinti a fresco del sig. M. de N.*, in *PP.*, VIII (1843-44) 29-31, 42-43, rist. in *Saggi di critica*, Trani, Vecchi, 1886, pp. 435-445. [Sono i quattro Evangelisti dipinti dal de Napoli nelle lunette della cupola di S. M. di Monteverginella]. — 4549. Rocco E., *S. Tommaso, di D. N.*, in *VitC.*, I (1845), 41-44. — 4550. C., *S. Francesco di Assisi, quadro di M. de N.*, in *PP.*, XIV (1852-1853), 1-3. — 4551. Borghini G., *Le quattro Marie e S. Giovanni a piedi del Calvario*, ivi, pp. 209-211. [I due dipinti sono riprodotti a litografia]. — 4552. Tufari R., *S. Tommaso che redige l'ufficio del Sagramento, dipinto a fresco di M. de N.*, ivi, XV (1853-1854), 82. — 4553. Id., *S. Domenico che discute cogli eresciarchi Albigesi dip. a fresco di M. de N.*, ivi, pp. 290-291. — 4554. Aiello G. B., *La Maddalena, cartone di M. de N.*, in *AlAN.*, 1853, pp. 73-76. [Con tav. dis. da B. Molinaro e inc. da F. Pisanti]. — 4555. Baldacchini M., *Quadro di M. de N. in S. Domenico Maggiore*, ivi, pp. 93-95. [Nel coro, rappr. S. Tommaso che medita intorno al Sagramento dell'Eucaristia]. — 4556. Dalbono Cesare, *Sopra alcune opere di M. de N.*, ivi, pp. 135-152. — 4557. Ventimiglia D., *Lo studio di M. de N.*, [s. l. ed. a.. Tolgo l'indicazione da Broccoli, *Catalogo della Biblioteca del Museo Campano*, I, 185]. — 4558. Cordella Ernesto, *Un dipinto di M. de N.*, in *GRDS.*, 30 agosto 1859. [Il quadro di S. Benedetto per

la chiesa di S. Placido a Catania]. — 4559. Gozzolini Giovanni, *Cenni sul pittore M. de N.*, Roma, Forzani, 1883. [In 4°, pp. 23 con un ritratto inciso in legno]. — 4560. Marchese Nicola, *M. de N.*, in *RaP.*, II (1885), 23-24. — 4561. De Palo Michele, *M. de N. e la sua nuova tela*, ivi, III (1886), 250-252. — 4562. [Verdinois F.], *Profili di artisti: M. de N.*, in *Picche*, I (1886), n. 21. — 4563. [Paloscia Nicola], *Catalogo illustrativo della Pinacoteca De Napoli pubblicato per cura del Municipio di Terlizzi*, Terlizzi, Antonio Di Bari, 1900. [In 8°, pp. 39. Si compone degli studi e dei cartoni che Michele de Napoli, legò al municipio della sua città natale]. — 4564. Maresca di Serracapriola A., *Il museo del pittore M. de N. a Terlizzi*, in *ASt.*, XXXII (1913), 142-144.

De Nittis Giuseppe. — 4565. Claretie Jules, *Joseph de Nittis*, in *L'Art et les artistes contemporains*, 1876. — 4566. Cherbuliez Victor, *Le salon de 1876*, in *ReDM.*, a. XLVI (1876), tomo XIV, p. 525. — 4567. *G. de N.*, in *Ill.*, VI (1879), 1° sem., 30, 136, 407; VII (1880), 2° sem., 319. — 4568. Burty Philippe, *J. de N.*, in *L'Art*, (1880), 276. — 4569. De Lostalot A., *Les pastels de m. D. N. au cercle de l'union artistique*, in *GBA.*, (1881), 156. — 4570. Renan Ary, *J. d. N.*, ivi, (1884), 395. — 4571. Montrosier Eugène, *J. de N., étude biographique et critique*, Paris, 1884. — 4572. Blèmont E., *J. de N.*, in *Grands peintres français et étrangers*, III, 1885. — 4573. Jouin Henry, *J. d. N.*, nel vol. *Maîtres contemporains*, Paris, Perrin, 1887, p. 291. — 4574. Cecioni A., *G. de N.*, in *VI.*, I (1894), n. 3, p. 146-154. [Scritto inedito pubbl. da Gustavo Uzielli, ripubbl. in *Scritti e ricordi*, Firenze, tip. Domenicana, 1905, pp. 259-372, dove inoltre sono pubbl. lettere del de N. al Cecioni da Parigi 5 agosto 1867 (p. 375), 26 agosto 1868 (p. 370), da Barletta 14 novembre 1870 (p. 387), da Parigi 5 aprile 1874 (p. 397), e a Telemaco Signorini da Parigi 7 aprile 1873 (p. 391). Nuova ristampa dell'articolo e delle lettere in Adriano Cecioni, *Opere e scritti* a cura e con introduzione di E. Somarè, Milano, " Esame „ 1932, p. 203-

214, e 267, 269, 276, 284, 289]. — 4575. *Notes et souvenirs du peintre J. d. N.*, Paris, Librairies reunis, 1895. [Precedentemente pubbl. in *Nouvelle Revue* del 15 aprile, 15 maggio, e 1 giugno 1894. Furono redatti, dopo la morte del pittore, sugli appunti da lui lasciati, dalla vedova M. Lucile Léontine Gréville]. — 4576. Paolillo B., *G. d. N.*, in *I nostri grandi, biografie di illustri barlettani*, Canosa di Puglia, Ponticelli, 1901, pp. 108-114. — 4577. Spinazzola V., *G. de N.*, Barletta, Dellisanti, 1905. — 4578. De Goncourt Edmond, *Journal*, Paris, Charpentier, 1906. [Si parla del De N. alle pp. 13, 14, 73, 105, 112, 127, 148, 176, 211, 231, 245, 254, 263]. — 4579. Blèmont Emile, *Artistes et penseurs: J. de N.*, Paris, A. Lemerre, 1907. — 4580. Pica V., *G. de N. l' uomo e l' artista*, Milano, Alfieri e Lacroix, 1914. [Un vol. in 4°, pp. 200, con 140 illustrazioni intercalate e 47 tav. fuori testo]. — 4581. Scarfoglio Paolo, *Un grande pittore pugliese a Venezia, la mostra postuma di G. de N.*, in *Mat.*, XXIII, (1914), n. 142. — 4582. Ojetti U., *Ritratti d'artisti italiani*, Milano, Treves, 1923, già pubbl. in *Corriere della sera* degli 11 aprile 1914]. — 4583. Pica V., *G. de N. e i macchiaiuoli*, in *VdA.*, marzo 1914. — 4584. Id., *G. de N., e la scuola napoletana di pittura*, in *Em.*, XXXIX (1914), 323-344. — 4585. Id., *Mostra retrospettiva di G. d. N.*, in *Catalogo dell'XI esposizione internazionale d'arte della città di Venezia*, Venezia, 1914. — 4586. Id., *G. de N. e il Vesuvio*, in *Ill.*, XLI (1914), 1° sem., pp. 499-501. — 4587. Filograsso Michelangelo, *G. D. N. e la moderna arte pugliese. Discorso pronunziato nell' edificio scolastico di Barletta il 2 settembre 1923 inaugurandosi la mostra circondariale di belle arti*, Barletta, Dellisanti, 1923. [In 16°, pp. 24]. — 4588. Bénédite Léonce, *J. de N.*, (1846-1884), Paris, Van den Berg, 1926. — 4589. Becca Benso, *Pittori italiani dell'800, G. d. N.*, in *Qui.*, I (1926), n. 4. — 4590. Giolli Raffaello, *De Nittis italiano*, in *La sera*, 24 marzo 1926. — 4591. Id., *La vita amorosa di G. de N.*, in *Mar.* del 15 e 30 ottobre e 15 novembre 1928. — 4592. Gerace F., *G. de N.*, in *Le.*, XXIX (1929), 169-175. — 4593. Sapori F., *Discorso inaugurale della Pinacoteca de Nittis*,

CENTRO STUDI PER LA STORIA DEL RISORGIMENTO BIBLIOTECA BARLETTANA

tenuto nel teatro comunale di Barletta, in *StAr.*, I (1929), 12-20. — 4594. Gerace F., *Ricordi di D. N.*, in *RaNaz.*, a. LI, vol. V (1929), 189-192. — 4595. Petrucci A., *D. N., incisore*, in *Ja.*, V (1934), 131-146. — 4596. Cassandro Michele, *G. d. N. nella vita e nelle opere*, in *PoR.*, 4 febbraio 1929. — 4597. Id., *Madame Leontine De Nittis*, in *GazM.*, 24 febbraio, 14 marzo 1930. — 4598. Id. *La Galleria de Nittis*, Barletta, Faggella, 1931. — 4599. Id., *Italianità di G. d. N.*, in *GazM.*, 15 settembre 1934. — 4600. Id. *G. d. N. e l'arte nel-l'800*, in *Tri.*, 27 settembre 1934. — 4601. Id., *D. N.*, Barletta, Dellisanti, 1934. — 4602. Malinconico L., *Per il cinquantenario della morte di G. d. N.*, in *RaIA.*, V (1934), 227-241.

De Sanctis Giuseppe. — 4603. *La morte di G. d. N.*, in *Mezz.*, 19 giugno 1924.

De Vanna Domenico. — 4604. Minervini Roberto, *D. de V. pittore*, Napoli, 1923.

De Vivo Donato. — 4605. *Un pastorello con la sua capretta (dipinto di Donato de Vivo)*, in *PP.*, XIV (1852-53), 25-26. [Con una ripr. a litografia].

De Vivo Tommaso. — 4606. [Ferretti Giacomo], *Per un dipinto del cav. don Tommaso de Vivo napoletano che rappresenta il primo fratricida dopo il delitto: versi*, Roma, Crispino Puccinelli, 1833. [In 8°, pp. 8]. — 4607. *T. de V.*, in *TL.*, n. 4., 15 giugno 1833, p. 29. — 4608. Servi Gaspare, *Di un dipinto del cav. T. d. V. rappresentante S. Francesco di Paola*, Roma, Crispino Puccinelli, 1838. — 4609. D' Apuzzo Nicola, *Descrizione di alcuni quadri dipinti da T. d. V.* [S. l. ed. a., in 8°, pp. 16]. — 4610. Gigli Ottavio, *San Felice che redime gli schiavi dipinto dal cav. T. de V.*, Roma, tip. dei classici sacri, 1845. [In 8°, pp. 7, Orna uno degli altari del tempio del Redentore in Terracina]. — 4611. Pinto Michelangelo, *Intorno ai dipinti di T. d. V. eseguiti nella cappella gentilizia del marchese Sa-*

luzzo nella chiesa di S. Domenico maggiore di Napoli, Roma, Monaldi, 1847. [In 16°, pp. 15]. — 4612. Dalbono Cesare, *L'infanzia di Sisto V dipinto in tela di T. d. V.*, in *AlAN.*, 1853, pp. 89-92. [Con tav. dis. da T. de Vivo e incisa da Aug. Marchetti]. — 4613. Bonucci C., *Beatrice Cenci rinchiusa in torre Savelli, quadro di T. de V.*, ivi, pp. 187-188.

Diano Giacinto. — 4614. Milazzo Iginio M., *Un maestro di pittura puteolano del Settecento*, in *Bollettino Flegreo*, II, (1928), e III, (1929), pp. 27-29.

Di Chirico Giacomo. — 4615. Carlevaris Stanislao, " *Il principe Amedeo e i suoi figli* „ *e gli ultimi quadri di G. di C.*, in *IlI.*, VII (1880), 2° sem., 330. — 4616. De Nicolò Nicola, *G. di C.*, in *RaP.*, I (1884), 21.

Di Domizio Vincenzo. — 4617. Amorosa G. B., *Nittù (V. di D. scultore, pittore, vasaro)*, in *RiAb.*, XVIII (1903), 257-265.

Di Lauro Scipione. — 4618. Florio Alfonso, *In occasione di un quadro presentato all' esposizione artistica di Cosenza*, Palermo, tip. Risorgimento Italiano, 1874. [Ispirato dal " Consalvo „ di G. Leopardi].

Di Maio Paolo. — 4619. Amato N. R., *Profili storico-letterari sarnesi*, Sarno, Fischetti, 1909. [A pp. 21-23 notizie di P. di M. pel quadro della " Madonna delle tre corone „].

Di Mango Leonardo. — 4620. Patrono Carlo Maria, *Un artista pugliese a Costantinopoli*, in *RiSud.*, III (1910), 7-12.

Diodati Francesco Paolo. — 4621. Ribera Almerico, *F. P. D.*, in *NAr.*, (1900-1901), vol. II, 591-596.

Discanno Geremia. — 4622. Beltrani G., *G. D.*,

in *RaP.*, XXIII (1907), 123-124. — 4623. Lubrano Celentano P., *G. D.*, in *L'Italia artistica*, V (1907), n. 16.

Domestico Enzo. — 4624. *Giovani pittori: E. D.*, in *Br.*, XII (1933), n. 9-10.

D'Orsi Achille. — 4625. *A. D' O.*, in *Ill.*, VI (1879), 1° sem., p. 327. — 4626. C [hirtani] L [uigi], *Proximus tuus, statua di A. D' O.*, in *Ill.*, VII (1880), 1° sem., p. 391. — 4627. *A. D' O.*, ivi, 2° sem., p. 114. — 4628. Procida S., *A. D' O.*, in *Fo.*, I (1888), n. 18. — 4629. Giobbe Mario, *A. D' O.*, in *AET.*, 1898, pp. 65-67. — 4630. Ribera Almerico, *A. D' O.*, in *NAr.*, 1900-1901, vol. II, pp. 145-153. — 4631. Fiordelisi Filippo, *A. D' O., alcune sue opere*, in *Re.*, VIII (1911), n. 2, pp. 16-19. — 4632. Necrologia in *BCN.*, LV (1929), n. 2, pp. 5-9. — 4633. Postiglione L., *A. D' O., e le mura bianche*, in *Disegni a carbone*, Napoli, Guida, 1932, pp. 33-37.

Duranti Pietro. — 4634. *Fatti e ragioni per d. Pietro Duranti direttore degli Arazzi della Maestà del Re N. S. nella Regia Giunta degli allodiali.* [S. data, ma 1771].

Esposito Gaetano. — 4635. Casalbore R., *G. E.*, in *Varietas*, VIII, n. 86 (15 giugno 1911), pp. 194-195. — 4636. Di Giacomo S., *G. E.*, Napoli, Bideri, 1919. — 4637. Prota Carlo, *G. E.*, in *GdA.*, II (1925), n. 27. — 4638. Dell'Erba F., *Il pittore di palazzo Donn' Anna*, ivi, II (1925), n. 29. — 4639. Limoncelli M., *G. E. (il pittore del mare)*, in *L'Eloquenza*, XVII (1927), f. 1-2, 3-4. — 4640. Guardascione E., *G. E.*, in *Mat.*, 8 luglio 1927.

Fabricatore Nicola. — 4641. Maraini Antonio, *Mostra personale di N. F., prefazione al catalogo*, Napoli, 1929.

Fania Giuseppe. — 4642. Gentile F., *Un maestro pugliese della scenografia*, in *Il Rinnovamento*, 30 settembre 1928.

Farneti Stefano. — 4643. Carafa d'Andria R., *S. F.*, in *Fl.*, III (1900), 222-230. — 4644. Fulvio, *S. F.*, in *Re.*, IV (1907), n. 7, pp. 4-7.

Fergola Salvatore. — 4645. Thorner Angelo, *I paesaggi di Smargiassi e F.*, in *OrS.*, 2ª serie, I (1838-1839), 183-186. — 4646. Morgigni V., *Inaugurazione della strada di ferro, quadro di S. F.*, in *PP.*, V (1840-41, 9-10. — 4647. Anzelmi D., *Il mattino e la sera, paesaggi di S. F.*, in *Luc.*, I, (1838-1839), 186. — 4648. Id., *Visita allo studio del sig. S. F.*, ivi, IV (1841-1842), 123-124. — 4649. Id., *Visita allo studio del sig. S. F.*, ivi, V (1842-1843), 154-155. — 4650. Rocco E., *Una caccia al cinghiale nel r. bosco di S. Leucio*, in *VitC.*, I (1845), 25-26. — 4651. Dalbono C. T., *Caino, perseguitato dall' ira divina paese storico di S. F.*, in *AlAN.*, 1853, 141-144. [Col disegno dell' a. inciso da Giuseppe Di Giovanni]; e in *PP.*, XIV (1842-1853), 65-66. — 4652. Parzanese P. P., *Lettere artistiche, IV*, in *PP.*, XV (1852), 146-147.

Fiore Gaetano. — 4653. Moschino Ettore, *La statua del Piccinni in Bari*, in *RaP.*, III (1886), 274.

Fischetti Fedele. — 4654. *Ragguaglio della pittura fatta da don F. F. nella galleria del palagio del signor principe di Angri*, in *GEN.*, febbraio 1785, p. 6-9.

Focà Rocco. — 4655. Fava Francesco, *R. F.*, in *Br.*, (1923), n. 5.

Forleo Brayda Francesca.—4656. Argentina Nicola, *F. F. B. pittrice francavillese* (1779-1820), Lanciano, R. Carrabba, 1885.

Fortis Carlo. — 4657. Campana Carlo, *Elogio storico di C. F., in occasione che nel 12 Gennaio 1847 natalizio del Re* (N. S.) *solennemente davasi a passaggio il ponte sulla Vezzola*, Chieti, tip. Federico Vella, 1847. [In

8°, pp. 16. Con ritratto del Fortis, disegnato da Errico de Santi e la veduta del ponte sulla Vezzola disegnata da Giuseppe Mancini. Si enunciano tutte le opere dirette dal Fortis].

Fosca Pasquale. — 4658. *P. F. a S. Paolo del Brasile*, in *RiC.*, I (1921), 335-339.

Foschini Michele. — 4659. Piccirilli L. M., *Un pittore di Guardia Sanframondi: M. F.*, in *RiSSan.*, IV (1918), 3-4. — 4660. De Blasio Abele, *M. F.*, in *Sa.*, II (1929), fasc. 3, pp. 26-37.

Franceschi Emilio. — 4661. Verdinois F., *Una statua di E. F.*, in *RiMi.*, IX (1879), 655-659. [Eulalia cristiana]. — 4662. Bracco Roberto, *Eulalia cristiana, statua di E. F.*, in *GazL.*, a. II (1879), vol. III, p. 41. — 4663. *E. F.*, in *Ill.*, VII (1880), 2° sem., p. 114. — 4664. *Victoria di E. F.*, in *NL.*, II (1885), n. 17. — 4665. Gravina Eduardo, *Il monumento a Vittorio Emmanuele II*; Conforti L., *E. F.*, nel *Numero unico pel monumento a Vittorio Emmanuele*, Napoli, 13 giugno 1897. — 4666. Vitelli A., *Lo scultore di Ruggero Normanno*, in *RoDD.*, (1924), 12 ott. 1924. — 4667. *Emilio Franceschi*, in *BCN.*, 1928, n. 8, pp. 5-9.

Francesconi Pasquale. — 4668. *Relazione del progetto segnato " Viva Verdi „ pel monumento a Vittorio Emmanuele II*, Napoli, 1883.

Gabbiani Giuseppe. — 4669. Fornari G., *Un astro che sorge (G. G. pittore)*, in *RaP.*, II (1885), 109. — 4670. *Esposizione G. G.*, Napoli, Galleria Corona, 1925. [Nella prefazione il pittore riassume brevemente la sua vita. Seguono articoli di Luca Postiglione, e di Lina Avallone Lepri (il primo dei quali fu ristampato in *Mez.* del 28 giugno 1929), lettere indirizzate al G., e estr. di libri e riviste che lo riguardano. La raccolta esp. in vendita comprende opere di vari pittori dell' 800, e fra esse alcune del G.. In 16° pic. di pp. 209 con molte illustrazioni].

Gagliardi Vincenzo. — 4671. Amorosa B. G., *V. G.*, in *RiAb.*, XVIII (1903), 188-197.

Galante Francesco. — 4672. Labadessa R., *Il pittore F. G.*, in *RaP.*, a. XXIX, vol. XXVII (1912), 188-190.

Galante Severino. — 4673. Jandelli V., *S. G. pittore, nato nel mezzo del secolo XVIII in Civitella Casanova*, in *PP.*, (1849-50), 270-274.

Gamba Paolo. — 4674. Di Palma Francesco, *Racimoletti storici ed artistici*, in *ASt.*, XXV (1906), 89.

Gargiulo Oronzo. — 4675. Marti P., *Un possente ed infelice scultore leccese*, in *VeN.*, I (1936).

Gariani Garibaldi. — 4676. *G. G. rievocato a Catanzaro*, in *Br.*, XIII (1934), n. 4, pp. 2-4.

Gasse Stefano. — 4677. Quattromani G., *S. G., necrologia*, in *ACRDS.*, XXI (1839), 147-154; e per estr., Napoli, 1840. [In 8°, pp. 26].

Gatti Gesualdo. — 4678. Ferrer Alberto, *G. G. nella vita e nell' arte*, Napoli, Gambella, 1906. [In 8°, pp. 10 con un ritratto].

Gatto Saverio. — 4679. De Rinaldis A., *S. G.*, in *Br.*, III (1924), n. 13. — 4680. Conti A., *S. G.*, ivi, V (1926), n. 10. — 4681. Regis Giulio, *S. G.*, in *La gazzetta del Tourismo*, VII (1926), n. 2. — 4682. Ortolani S., *S. G. scultore*, Napoli, Richter e C., 1930. [In 4°, pp. 40 con 69 tav.]. — 4683. *S. G. scultore*, Milano, Galleria Gori, 1930. [Elenco di opere, preceduto da un profilo di S. Ortolani, e seguito da illustrazioni]. — 4684. Postiglione L., *S. G.*, in *Disegni a carbone*, Napoli, Guida, 1932, pp. 113-116.

Gavoti Pietro. — 4685. De Giorgi C., *P. G.*, in *RiSSal.*, (1913), 11-30.

Gemito Vincenzo. — 4686. Di Giacomo S., *Colore del fuoco, colore del cielo*, in *CoN.*, 7 gen. 1889. [Le fusioni di V. G.]. — 4687. Id., *V. G.: la vita, le opere*, Napoli, Achille Minozzi editore, 1905. [In 4°, pp. 155. Con una fotoincisione, tricromie e autotipie e molte vignette intercalate nel testo. Conf. la recensione di A. Catapano, in *NN.*, XIV (1905), 121-127]. — 4688. Moschino E., *La follia di un grande artista*, in *Le.*, V (1905), 237. — 4689. Misciattelli Pietro, *La nuova giovinezza d'arte di V. G.*, in *VdA.*, V (1910), 233-241. — 4690. Antonelli L., *V. G. a Roma: la " Medusa „, e la " Sirena „*, in *Tri.*, 28 aprile 1911. — 4691. Sillani T., *Arte di maestri (V. G., A. Mancini)*, in *NMon.*, I (1911), 77-79. — 4692. Id., *Il gran pescatore di V. G.*, in *Em.*, XXXV (1912), 76-78. — 4693. Pomarici Mario, *Forma e spirito dell' opera di V. G.*, in *PeMo.*, I, f. 4 (15 dicembre 1912). — 4694. Capuano Ernesto, *V. G.*, in *RiAb.*, XXXI (1916), 315-330. — 4695. Di Giacomo S., *Il busto di Cesare Correnti modellato da V. G.*, in *De.*, II (1921-1922), 72-76. — 4696. Id., *V. G.*, Roma, Alfieri e Lacroix, 1923. [In 4°, pp. 35 con molte incisioni. Prima monografia della " Rassegna d'arte antica e moderna „]. — 4697. Schettini Alfredo, *Un munifico alloggio in Castel S. Angelo*, in *Le.*, XXIII (1923), 232-233. [A V. G.]. — 4698. Ojetti U., *L' arte di V. G. e sette ritratti inediti*, in *De.*, V (1924-1925), 315-331. — 4699. Parisi Pasquale, *G. lavora*, in *Le.*, XXVI (1926), 468-470. — 4700. Galeota Umberto, *A V. G.*, Napoli, (1928). — 4701. *V. G.*, in *BCN.*, LV (1929), n. 3, pp. 16-20. — 4702. Afeltra Cesare, *V. G.*, in *Le.*, XXIX (1929), 264-268. — 4703. Ortolani S., *Un autoritratto di V. G.*, in *De.*, X (1929-1930), 652-654. — 4704. Consiglio Alberto, *V. G.*, Roma, Istituto Nazionale Luce, 1932. [Pp. 16, con 24 tav.]. — 4705. Morisani Ottavio, *Vita di G.*, Napoli, cooperativa editrice libraria, 1936. [In 16°, pp. 163].

Giambaldi Francesco. — 4706. Valentini Oronzo, *Uno scultore leccese a Parigi: F. G.*, in *Provincia di Lecce*, 30 luglio 1905.

Giampietri Settimio. — 4707. Piccirilli P., *Lettera artistica sopra due acquerelli del pittore S. G.*. [In 8°, s. l. n. a., estr. dal *Corriere Abruzzese* del 1881]. — 4708. Lector, *Un abruzzese che si fa onore all' estero*, in *RiAb.*, XV (1900), 607.

Giannelli Enrico. — 4709. Guerrieri Francesco Ferruccio, *E. G.*, in *Sup.*, II (1912), n. 5-6, pp. 13-14; IV (1914), n. 1, p. 7-4.

Giannini Serafino. — 4710. E., *Gli ultimi momenti di Torquato Tasso dipinto di S. G*, in *PP.*, XV (1892-93), 529-530.

Giaquinto Corrado. — 4711. Aguselli F., *Per lo scoprimento dell' insigne cupola dipinta da C. Giaquinto da Molfetta nella cappella dedicata alla S. Vergine del popolo nella cattedrale di Cesena l'anno 1792: canti*, Faenza, 1752. [Fu ristampato a Cesena nel 1838 e a Bologna nel 1841 col titolo: *Sul dipinto a fresco della cupola di M. Vergine del popolo nella cattedrale di Cesena, opera del pittore C. G. da Molfetta*]. — 4712. Sylos L., *Un pittore pugliese a Torino: C. G.*, in *NN.*, X (1901), 42-44. — 4713. Cavallari Cantalamessa Giulia, *Un soffitto della villa della Regina*, in *La fotografia artistica*, 1914, n. 2. — 4714. Cantalamessa Giulio, *Divagazioni critiche a proposito di un quadretto di C. G.*, in *BAMPI.*, 1ª serie, IX (1915), 345-346. — 4715. Serra L., *La pinacoteca civica di Montefortino*, in *RaMa.*, I (1923), 249 e seg. [Proveniente dalla donazione fatta nel 1842 dal pittore ed antiquario monfortese Fortunato Duranti e riordinata nel 1920, contiene, fra le altre, un gruppo di opere del G.]. — 4716. *L' anno di nascita di C. G.*, ivi, V (1927), 207. [Fu il 1703, come risulta da documenti comunicati da F. Samarelli]. — 4717. Moschini

Vittorio, *G. artista rappresentante della pittura barocca tarda a Roma*, in *Ar.*, XXVII (1924), 27-27, 104-124. — 4718. Serra L., *Arte italiana in Spagna*, in *Em.*, LXIV (1926), 280-282. [Per le opere eseguite a Madrid dal G. nel 1753-61]. — 4719. Mauceri E., *C. G. a Cesena*, in *Br.*, XIII (1934), n. 4, pp. 1-2. — 4720. Castelfranco G., *La " Natività di Maria „ di C. G. nel duomo di Pisa*, in *Miscellanea di storia dell'arte in onore di Igino Benvenuto Supino*, Firenze, Olschki, 1934.

Gigante Giacinto. — 4721. Carelli G., *La Pinacoteca reale di Capodimonte: G. Mancinelli e G. G.*, Napoli, Mormile, 1877. — 4722. Netti F., *G. G.*, in *Ill.*, (1877). — 4723. Zezon Maria, *Una pagina autobiografica di G. G.*, in *RoDD.*, 28 maggio 1923. [Conf. *NN.*, n. s., III (1922), 88]. — 4724. Limoncelli M., *G. G., discorso inaugurale* [di una mostra delle opere di questo artista] *pronunciato il dì 8 ottobre 1928*, Napoli, Razzi, 1929. — 4725. *G. G.*, in *BCN.*, LV (1929), n. 6, pp. 5-17. — 4726. Ortolani S., *G. G.*, Roma, Istituto Nazionale Luce, (1930). [Nella raccolta *L'arte per tutti*, stampata a Bergamo dall'I. I. A. Gr.]. — 4727. Id., *G. G.*, in *De.*, XI (1930-1931), 497-527. — 4728. Biancale M., *G. G.*, in *VA.*, I (1932), 38-48, 93-100. — 4729. Ortolani S., *Ancora del Pitloo e di G.*, ivi, I (1932), 75-92. — 4730. Limoncelli M., *G. G.*, Napoli, Casella, 1934. [In 4°, pp. 70, con XI tavole].

Gioffredo Mario. — 4731. *De vita Marii Gioffredi Neapolitani architecti commentariolum*. [Pp. 7. È stampato in seguito ad un carme di Francesco Antonio Astore " pro felice magni et celsissimi domini comitis de Oels in Galliam et urbem Parisiorum adventu „, ma non si trova indicato nè il luogo nè l'anno della stampa]. — 4732. [Rocco Benedetto], *Elogio del cavalier M. G.*, in *GEN.*, marzo 1785, pp. 37-56, e per estr., Napoli, Perger, 1785. [Le due biografie furono ripubblicate a Roma in *MBA.*, IV (1788), p. 93 e seg., e 114, rifuse in una e con aggiunte. Il compilatore e traduttore attribuì a Nicola Antonio Carlino quella latina].

Girondi Raffaele. — 4733. Cassandro M., *B. G. nell'arte e nella vita*, Barletta, Dellisanti.

Gizzarelli Sebastiano. — 4734. *Le mie sventure: autobiografia dello scultore* Sebastiano Gizzarelli di Pollutri, Chieti, 1914.

Grandinetti Mancuso Maria. — 4735. Pictor A., *M. G. M.*, in *Br.*, III (1924), n. 11-12.

Greco Vincenzo. — 4736. *Progetto per il miglioramento dell' intera città di Napoli e varie altre cose artistiche* per l' architetto Vincenzo Greco, da Cerisano, Napoli, stab. tip. ai Banchi nuovi, 1865. [Vi sono anche notizie autobiografiche].

Grue (Famiglia). — 4737. Cherubini G., *Notizie biografico-artistiche di Francesco Saverio G. pittore di maioliche*, in *PP.*, IX (1844-1845), 391-393. — 4738. Id., *Di alcuni costumi abruzzesi dipinti in maiolica da Francesco Antonio G., e notizie biografiche*, ivi, X (1845-1846), 366-367). — 4739. Id., *Scritti artistici*, Chieti, tipogr. di Francesco Del Vecchio, 1851. [In 16° pp. 28, contiene due articoli : Di alcuni fatti biblici dipinti in maiolica da F. A. Grue, Nicola Ranieri]. — 4740. Id., *Della ceramica e della famiglia Grue*, in *PP.*, XIV (1852-1853), 331-335. — 4741. Racioppi Giacomo, *Fogli staccati di un album in maiolica*, ivi, XVI (1855-1856), 30-32. [Mattonelle attribuite a F. A. G.]. — 4742. Cherubini G., *I G., pittori in maiolica, notizie biografico-artistiche*, 2ª edizione, Teramo, Quintino Scalpelli, 1858. [In 8°, pagine 20. Altra ed.: Napoli, Stamperia dell'Università, 1865, in 4°, pp. 26; Roma, tip. Elzeviriana, 1878, in 4°, pp. 32; conf. l' *Italia* 1883, p. 16]. — 4743. Cavarocchi Raffaele, *Le ceramiche del G. ed i trafugamenti degli oggetti d'arte*, in *ASt.*, II (1883), n. 9. — 4744. Cherubini G., *Una pittura su maiolica del sec. XVIII*, in *LA.*, II (1890), 465-466. [La pittura rappresenta il martirio di S. Orsola e delle vergini

sue ancelle e il Cherubini l' attribuisce a Francescantonio Grue che avrebbe eseguito questo disco di maiolica nelle officine di Castelli].

Guacci Luigi. — 4745. Spada Franco, *La cartapesta leccese*, in *Varietas*, 1908, n. 2. — 4746. Crocco Carlo, *Lo scultore leccese L. G.*, in *Re.*, (1911), n. 6. — 4747. Gigli Giuseppe, *L' arte della cartapesta*, in *Almanacco italiano*, anno XVI, Firenze, Bemporad, 1911, p. 566.

Guerra Alfonso. — 4748. Guerra Camillo, *Opere e progetti di A. G. architetto e ingegnere napoletano* (1845-1920), Milano, Alfieri e Lacroix, 1924. [In fol. pp. 11 e XLIV tavole. Precede una lettera di B. Croce].

Guerra Camillo. — 4749. *C. G. Natale Carta, Felicia Sciorati Ponta*, in *TL.*, n. 5 (1 luglio 1833), 68. — 4750. Filioli G, *Su due quadri fatti in concorrenza l'uno da C. G. e l'altro da Natale Carta per l'uffizio di pittura vacante nel R. Istituto delle Belle Arti*, (estr. dagli *ACRDS.*), Napoli, 1834. [In 8°, pp. 22. Il soggetto di questo quadro era: Adone che si diparte da Venere per andare alla caccia. Concorse anche Vincenzo De Angelis]. — 4751. Ricciardi Irene, *Adone e Venere, quadro del sig. Guerra*, nella strenna *L'Iride*, III (1836), p. 37-49 [con una ill. inc. da Francesco Pisante]. — 4752. Id., *Giulio Sabino ed Eponina, quadro di C. G.*, ivi, IV (1837), 169-178 [con una inc. di F. Pisante]. — 4753. Dalbono C. T., *Della pittura e di un dipinto di C. G.*, Napoli, 1838. — 4754. Capecelatro Ricciardi Irene, *Giulio Sabino, Adone e Venere dipinti di C. G.*, in *Rim.*, 1846. [I dipinti sono riprodotti, su disegni di Catalano e C. Guerra, in due tavole incise da Pisante]. — 4755. *Memorandum pel professore C. G.*, 1840. [In 8°, p. 4. Per l' ufficio di direttore del R. Istituto di Belle Arti al quale aspirava il Guerra]. — 4756. Guerra C., *Dichiarazione della dipintura a fresco nella cupola e tamburo della chiesa dei Gerolomini a Napoli*, Napoli, G. Nobile, 1852. — 4757. Radogna M., *La cupola della chiesa dei*

Gerolomini dipinta a fresco dal cav. C. G.; Maria Immacolata, gruppo in marmo di Gaetano della Rocca, in *SF.*, anno XII, (1853), vol. XVI, 532-539. — 4758. Parzanese P. P., *Lettere artistiche*, I, in *PP.*, XIV (1852-1853), 285-287. — 4759. Colucci R., *La cupola dei Gerolomini dipinta a fresco da C. G.*, in *AlAN.*, 1853, pp. 97-105. [Con tav. disegnata da Ben. D'Elia e inc. da Luigi Ricci].

Guerrisi Michele. — 4760. F[rangipane] A., *La arte di M. G.*, in *Br.*, XII (1933), n. 11.

Guglielmi Gennaro. — 4761. Lauria Giuseppe Aurelio, *Di un dipinto del prof. G. G.*, Napoli, tip. di Gaetano Sautto, 1855. [In 8°, pp. 22. Rappresentava un cortile con galline].

Hackert Filippo. — 4762. Hackert Filippo, *Principi di disegno di paese disegnati dal vero ed incisi da Vincenzo Aloja*, Napoli, 1790. — 4763. Goethe Wolfang, *Philipp Hackert*, Tübingen, 1811. — 4764. Levine C. [G. Ceci], *Un pittore tedesco alla corte di Ferdinando IV*, in *Pant.*, I (1887), n. 7. — 4765. Mele Eugenio, *Un pittore tedesco alla Corte di Napoli: F. H.*, in *NN.*, VI (1897), 33-36. — 4766. Biscardo Roberto, *Il pittore F. H. e le sue memorie redatte dal Goethe*, Napoli, stab. industrie editoriali meridionali, 1933, [pp. 17 in 8°, Estr. dall'*Annuario del R. Liceo-Ginnasio Vittorio Emmanuele II in Napoli*, 1932-33].

Irdi Salvatore. — 4767. *Sul bozzetto in bronzo per un monumento a Carlo III ideato ed eseguito dallo scultore* Salvatore Irdi *socio e corrispondente della Regia Acc. Borbonica, e prof. onorario del R. Istituto di Belle Arti. Memoria letta nel dì 16 gennaio 1837*, Napoli, tip. Fernandes. — 4768. *Del monumento a re Carlo Borbone inventato e proposto da S. I. dodici disegni incisi in rame e dal* c. G. Quattromani *illustrati*, Napoli, Nobile, 1857. [Si pubblicarono soltanto due fascicoli in 4° di pp. 96, contenenti quattro tavole che rappresentano il lato destro del

monumento e la pianta inc. da Giovanni de Caro, il bassorilievo del fronte inc. da Francesco Pisanti, e il gruppo della Pace dip. da Sorbo e inciso da Esposito. Precede la memoria esplicativa del concetto del monumento].

Irolli Vincenzo. — 4769. Russo F., *V. I.*, con prefazione di P. Molmenti, Bergamo, I. I. A. Gr., 1925. [In 4°, con 17 tav. a colori e 25 monocrome].

Jacoangeli Gaetano. — 4770. Tesorone G., *L'odierno movimento dell'arte decorativa in Napoli: due orafi*, in *AIDI.*, XII (1903), 61-64, 71-73. [G. J. e V. Miranda].

Jerace Francesco. — 4771. *F. J.*, in *Ill.*, VII (1880), 291. — 4772. [Verdinois F.], *F. J.*, in *Picche*, I (1886), n. 8. — 4773. Werther, *F. J. e il suo Vittorio Emmanuele*, in *CrNap.*, I (1888), n. 10. — 4774. Principe Alberico, *Nello studio dei fratelli J.*, in *NAr.*, 1892-93, I pp. 928-941. — 4775. Pometti Francesco, *F. J.*, in *VI.*, III (1895), 533-536. — 4776. Bettoli Parmenio, *F. J.*, in *Em.*, VI (1897), 163-178. — 4777. Salazar L., *F. J. scultore*, Napoli, Pierro e Veraldi, 1900. [In 16°, pp. 18]. — 4778. Fulvio, *F. J.*, in *Re.*, II, f. 8° (30 agosto 1905), 37-40. — 4779. Vitelli Andrea, *F. J.*, Napoli, " Novissima Antologia Italiana „. [S. a., nella serie : " I nostri contemporanei „]. — 4780. A. L., *Un monumento a Gabriele Pepe*, in *Em.*, XXXVIII (1913), 316-317. [A. Campobasso]. — 4781. Di Cristo Vincenzo, *Gli scritti di F. J.*, in *ASt.*, XXXVII (1918), 141-149. — 4782. *La Lega navale italiana. sezione di Napoli, alla r. nave Giulio Cesare, MCMXX*, Milano, Alfieri e Lacroix, 1920. [In 8°, pp. 17 con fig.. Dono del fregio rappresentante il trionfo di Giulio Cesare, opera di F. J.]. — 4783. Verdinois F., *L' eroica di F. J.*, in *Br.*, III (1924), n. 11-12. — 4784. Id., *La " Vittoria „ di F. J. a Sorrento*, ivi, VI (1927), n. 1-2. — 4785. Frangipane A., *F. J.*, Reggio, " Brutium „, 1925. [Primo vol. della collezione di " Studi e ritratti calabresi „, con XXIV tav. e il ritr. dello scultore dis. da R. San-

toro]. — 4786. Id., *Le onoranze della Mattia Preti a F. J.*, in *Br.*, IX (1930), n. 5. — 4787. P. C., *L'arte di F. J.*, in *Nuovo giornale*, (1932), marzo. — 4788. Grillo Francesco, *Il destino di una statua*, in *CrCal.*, 16 luglio 1933. [" Vigliena „ di F. Jerace]. — 4789. Frangipane A., *Due statue sacre di F. J. a Reggio Calabria*, in *Br.*, n. s., XIII (1934), n. 2, pp. 1-2. — 4790. Id., *La " Vittoria „ di F. J. a Polistena*, ivi, XIV (1935), 41-43.

Jerace Vincenzo. — 4791. Rossi Doria Gastone, *Nella mostra di Vincenzo L. J. in Roma: L' ala della Vittoria " Benito Mussolini „*, in *Br.*, V, (1926), n. 7. — 4792. *L' arte mistica di V. L. J.*, in *RiGA.*, 1932, pp. 65-75.

Jovene Achille. — 4793. Radogna M., *Della caritatevole opera di vestire i nudi e di una recente pittura di A. J.*, in *SF.*, XXVI (1853), luglio.

Kaufmann Angelica. — 4794. D' Ayala Michelangelo, *A. K. a Napoli*, in *NN.*, VII (1898), 100-107.

Labella Vincenzo. — 4795. Pica V., *I giovani illustratori italiani: V. L.*, in *Em.*, XXI, (1905), 91-101.

Laccetti Valerico. — 4796. Capannari A., *Cristus imperat di V. L.*, in *IAr.*, I (1883), 19. — 4797. N. N., *V. L. da Vasto*, ivi, III (1885), 92. — 4798. Laureti S., *V. L.*, in *VI.*, III (1895), 180. — 4799. Costantini Beniamino, *Un pittore poeta: V. L.*, in *RiAb.*, XXV (1910), 275-296.

Lamonaca Francesco. — 4800. C. E., *Artisti calabresi all' estero: F. L.*, in *Br.*, VI (1927), n. 11.

Landi Gaspare. — 4801. Duca di Ventignano, *All' egregio pittore cav. Landi*, in *L' Iride*, VII (1840), 175-178.

La Padula Bruno. — 4802. Papini Roberto, *Architetti giovani di Roma*, in *De.*, XII (1932), 156-160. — 4803. Id., *Nostri architetti di oggi*, in *Em.*, (1932), 77.

La Piccola Nicola. — 4804. *Notizie su N. L. P.*, in *BAMPI.*, n. s., VI (1926-1927), 372.

La Volpe Nicola. — 4805. R[uggiero] M., *Prossima pubblicazione di una stampa del giudizio universale del Buonarroti*, in *PSLA.*, II (1832), 162-163. [È la riproduzione del " Giudizio „ dal quadro di Marcello Venusti nel Museo di Napoli. L' incisione fu eseguita dal napoletano Nicola La Volpe]. — 4806. Radogna M., *Il martirio di S. Ippolito di N. La V.*, in *SF.*, a. XII (1853), vol. XIV, 532-539. [Per una chiesa di Atripalda].

Leandro Giulio. — 4807. Garzia Giuseppe, *Poche parole pronunziate sul feretro di G. L., addì 9 Maggio 1867*, Napoli, stab. tip. Ghio. [In 4°, pp. 3].

Lenzi Michele. — 4808. Pescatori Salvatore, *Lettere e versi inediti di Vittorio Imbriani*, in *Irp.*, I (1929), n. 9. [In gran parte diretti a M. L.].

Licata Antonino. — 4809. Mauceri E., *Disegni di Michele Panebianco ed un dipinto di A. L.*, in *Br.*, XIV (1935), 21-22.

Licata Augusto. — 4810. Fulvio, *A. L.*, in *Re.*, IV (1907), n. 2, pp. 4-8.

Limongelli Alessandro. — 4811. Cecchelli Carlo, *Profili di giovani architetti: A. L.*, in *ArcAD.*, VI (1926-1927), 113-123. — 4812. Ortona Ugo, *In memoria di A. L.*, in *ASac.*, II n. 3 (luglio-dic. 1932), 398-399.

Lindstrom Carlo Giovanni. — 4813. Ricciardi Eduardo, *Costumi di un secolo fa del popolo na-*

poletano illustrati da un pittore svedese, in *BCN.*, LVIII (1932), n. 11-12, pp. XLI-XLVII.

Lista Stanislao. — 4814. Miola Camillo, *S. L. nell'arte e nell'insegnamento*, in *ASt.*, XXVII (1908), 83-85. — 4815. p. b. [Padre Bonaventura da Sorrento], *Ricordi del celebre scultore S. L. amico del ven. P. Ludovico* [da Casoria], in *Car.*, 1908, maggio.

Lojacono Francesco. — 4816. Colnaco F. L., *F. L.*, Palermo, Maruffa Abat, 1909. — 4817. *Necrologio: F. L.*, in *Em.*, XLI (1915), 318-320.

Lorusso Francesco. — 4818. Serena Gennaro, *S. Luca, tela di F. L.*, in *RiSeb.*, I (1855), 162-164; e in *PP.*, XVII (1858-1859), 390-391.

Maccagnani Eugenio. — 4819. De Giorgi C., *E. M. scultore leccese*, estr. dalla *Strenna del Capodanno*, Lecce, tip. ed. salentina 1880. — 4820. Bernich E., *Artisti pugliesi: E. M.*, in *RaP.*, XI (1894), 48-49. — 4821. C., *Pisa nel monumento a Vittorio Emmanuele a Roma*, in *NdAr.*, III-IV-V (1913), 8. [Bassorilievo di E. M.]. — 4822. Serra L., *E. M.*, in *Ja.*, I (1930), 324-337.

Maccari Cesare. — 4823. Bernich E., *La cattedrale di Nardò e il pittore Maccari*, in *Ap*.*, I (1898), 202-203. — 4824. Gigli G., *Gli affreschi del Maccari*, in *Almanacco Italiano*, a. XVI, Firenze, Bemporad, 1911, p. 235.

Maldarelli Federico. — 4825. Rocco E., *Agar ed Ismaele*, nella strenna *La Sirena* anno XIV, Napoli, Fibreno, 1860, pp. 17-18. [Con una tavola incisa da F. di Bartolo]. — 4826. Dalbono C. T., *Di un nuovo dipinto del professor F. M. visibile nel suo studio*, in appendice allo *Sguardo . . . intorno alla V mostra della Promotrice*, Napoli, 1868, pp. 67-77.

Maldarelli Gennaro. — 4827. Anzelmi D., *Un miracolo di S. Martino, quadro ad olio di palmi 16 in 24 del signor G. M.*, in *Luc.*, V (1842-1843), 146-147.

Malesci Luigi. — 4828. De Luca Ferdinando, *Società reale Borbonica. Cenni necrologici dei più chiari uomini che ne furono componenti*, in *ACRDS.*, LIII (1855), 33.

Mancinelli Giuseppe. — 4829. Alvino Enrico, *Intorno a vari dipinti di G. M.*, in *MSL.*, nuova serie, a. II, vol. IV (settembre-dicembre 1844), 292-300. — 4830. Laviano Tito Pietro, *Sopra alcuni dipinti di G. M. e Vincenzo Morani*, ivi, a. III, vol. VIII (febbraio-maggio 1846), 212-221. — 4831. Alvino E., *Il quadro di S. Carlo Borromeo di G. M.*, ivi, a. IV, vol. XII (agosto-dicembre 1847), 157-172. — 4832. Laviano Tito P., *Sopra due quadri di pittori napoletani, lettera al cav. Nicola Sessa*, ivi, a. IV, vol. XII (agosto-dicembre 1847), 239-247. [Uno dei quadri era il S. Carlo Borromeo]. — 4833. G. F., *Di un dipinto di G. M.*, in *ACRDS.*, XLIV (1847), 147-172. — 4834. D'Apuzzo Nicola, *Un nuovo bellissimo quadro*, in *PP.*, XII (1847-48), 14-15. — 4835. Petra V., *Sopra un dipinto di G. M.*, Napoli, tip. d. gazzetta dei Tribunali, 1848. [In 16°, pp. 26. I tre articoli riguardano il quadro di S. Carlo Borromeo esposto nella chiesa di S. Carlo all'Arena]. — 4836. Bozzelli F. P., *Sul concorso per l'elezione di un professore di disegno nel R. Istituto di Belle Arti, cartone di G. M., professore del R. Istituto di B. A.; soggetto: Giacobbe moribondo benedice ad uno ad uno i suoi figliuoli e predice ad essi le cose future*, Napoli, 6 marzo 1851. [Dopo un' " allocuzione „ sui criteri da tenere nell' esame dei concorrenti segue il voto del B. favorevole al cartone del Mancinelli]. — 4837. De Luca F., *Cenni storici sul recente concorso per la elezione di un professore di disegno nel R. Istituto di B. A.*, Napoli, marzo 1851. [In 8°, pp. 186]. — 4838. Dalbono C. T., *Cristo all'orto, dipinto in tela per G. M.*, in *AlAN.*, 1853, pp. 13-16. [Con tav. dis. dal M. e inc. da F. Pisante]. — 4839. Parzanese

P. P., *Lettere artistiche*, II, in *PP.*, (1852-1853), 289-290. Riguarda lo stesso quadro]. — 4840. *Descrizione del sipario del Real Teatro di S. Carlo dipinto da G. M., direttore della scuola di disegno nel R. Istituto di B. A.*, Napoli, Salvatore Piscopo, 1854. [In 16°, pp. 22. Descrive minutamente la vasta allegoria e infine dà notizia che il Mancinelli eseguì un bozzetto del telone in un quadro ad olio della dimensione di palmi 8 per 8 finito nei più minuti particolari]. — 4841. B[ALDACCHINI], *La Regina degli Angeli del sig. G. M., quadro destinato ad ornamento di un altare della chiesa cattolica a Tripoli*, in *AntCo.*, a. II (1857), vol. II, 63-64. — 4842. *Due dipinti del cav. M. nel duomo di Capua*, in *Co.*, (1862), n. 29. — 4843. APONTE LUIGI, *Sopra un quadro ad olio di G. M.*, in *Prog.*, I (1862), 105. — 4844. BRIANO G., *L' arte cristiana: a G. M. pel suo quadro rappresentante la vestizione di S. Chiara esposto nella mostra di pittura di Firenze*, Firenze, 1868. — 4845. FIORILLO VINCENZO, *G. M. ed un suo nuovo dipinto*, in *Merg.*, 5 giugno 1875. — 4846. COLUCCI R., *G. M. ed una funebre festa artistica*, ivi, luglio 1875. — 4847. FLORES FERDINANDO, *G. M.*, in *Car.*, a. IX, (1875), vol. XVIII, pp. 67-74. — 4848. DALBONO CESARE, *Parole pronunziate il giorno 2 luglio 1875 dal direttore dell' Istituto di B. A. Cesare Dalbono nello studio del professore Giuseppe Mancinelli.* [Così queste come le altre nell' inaugurazione della lapide a Salvator Rosa sono ristampate nel volume di *Scritti vari* di CESARE DALBONO, pubbl. postumo con prefazione di Francesco Saverio Arabia, Firenze, Lemonnier, 1891]. — 4849. CAPECE TOMACELLI DOMENICO, *Memorie intorno la vita di G. M. pittore napoletano*, Napoli, tip. degli Accattoncelli, 1877. [In 8°, pp. 38. Estr. da *Car.*, XI (1877), vol. XXII, 24-39, 101-126]. — 4850. DAMIANI ELEONORA, *G. M. e le sue opere*, Palermo, Reber, 1906. [In 4°, pp. 120, con 26 tav.. Il vol. contiene una poesia e il saggio su la " vita artistica di G. M. „ scritti dalla figlia Eleonora, moglie dell' arch. Giuseppe Damiani. In appendice sono ripubbl. gli scritti di C. Dalbono, R. Colucci, V. Fiorillo, Baldacchini, C. T. Dalbono, P. Paolo Parzanese, F. Flores, qui indicati ai numeri 4848, 4846,

4845, 4841, 4838, 4839, 4847, e quelli di un anonimo dalla *Arte della stampa* del 1874, di Giuseppe Froio, di G. Damiani Almeyda, di S. Altamura, di Cesare delle Valla duca di Ventignano, di V. Bindi, un manifesto del sindaco di Napoli pel trasporto della salma del Mancinelli al cimitero il 18 dicembre 1877, e l' elenco delle opere]. — 4851. Lanza A., *G. M.*, in *ACr.*, V (1917), 4. — 4852. Pfister Federico, *G. M.*, in *BAMPI.*, 2ª serie, VII (1927-1928), 538-550.

Mancini Antonio. — 4853. P. M., *A proposito di un quadro di A. M.*, in *VdA.*, IV (1909), 492-494. — 4854. Lancellotti Arturo, *A. M.*, in *SeXX.*, X (1911), 31-41. — 4855. Cantù Arnaldo, *Pittori italiani: Fraggiacomo Tito, Mancini*, in *La sentinella Bresciana*, 4 maggio 1911. — 4856. Ozzòla L., *A. M.*, in *Corriere d' Italia*, 23 Aprile 1911. — 4857. Id., *A. M.*, in *Em.*, XXXIII (1911), 415-429. — 4858. Id., *A. M., ricordi*, in *Peg.*, III (1931), 709-713. — 4859. Sillani T., *Arte di maestri (A. M., V. Gemito)*, in *NMon.*, I (1911), 77-79. — 4860. *Cronache milanesi: la mostra di A. M.*, in *Em.*, LIV (1921), 249-254. — 4861. [Guida G.], *A. M., il maestro del colore*, Roma " La fiamma „ 1921. [In 4° picc. di pp. 36, dove in tre lingue, italiana, francese e inglese, oltre l' art. del G. sono riportati giudizi di G. D' Annunzio, G. Rosadi, A. Anile, P. Molmenti, A. Apolloni, C. Ricci, J. S. Sargent, V. Pica, A. Venturi, A. Sartorio, H. Anglada y Camarasa, F. Salvatori, E. Tito, F. Braugwyn, S. di Giacomo, F. Hermanin, G. Nicolini, B. Ciardi, A. Sciortino, P. Orano]. — 4862. *Studio Talk, Venice: Exhibition of the work of A. M.*, in *Stu.*, XLIV (1921), 78. — 4863. Marangoni Guido, *A. M.*, in *RaAr.*, XXII (1922), 120-127. — 4864. Kambo Saverio, *A. M.*, Bergamo, I. I. A. Gr., 1922. [In 4°, pp. 18 con tavole in nero e a colori]. — 4865. Oppo C. E., *A. M.*, in *Seconda biennale romana, mostra internazionale di B. A., Roma, 1923, Catalogo*, Roma, Enzo Pinci, pp. 27-30. [Cenno biografici ed elenco delle opere (1868 a 1923) della sua mostra individuale]. — 4866. Cecchi E., *La seconda biennale romana: A. M.*, in *Es.*, III (1924), 277-283. — 4867. Guardascione

E., *A. M.*, ivi, IV (1925), 330-339. — 4868. Cecchi E., *Il "saltimbanco" di A. M.*, in *VA.*, II (1927), 97-98. — 4869. *A. M. quando non era ancora celebre*, in *BCN.*, LIII (1927) n. 5., pp. 3-6. — 4870. Siviero Carlo, *A. M., il "saltimbanco"*, in *Mat.*, 3 Luglio 1927. — 4871. De Rinaldis A., *Alcuni dipinti di A. M. nella quadreria Gualtieri a Napoli*, in *De.*, IX (1928-1929), 112-128. — 4872. Lorenzetti Costanza, *La giovinezza di A. M. e il R. Istituto di B. A. di Napoli*, in *RaIA.*, I (1930), 397-406; II (1931), 143-156. — 4873. Sartorio Giulio Aristide, *A. M.*, in *NAn.*, 7ª ser., CCLXXV (gen.-feb. 1931), 197-205. — 4874. Lancellotti A., *A. M.*, Roma, Ist. Naz. L. U. C. E., 1931. — 4875. Artieri G., *A. M., in memoriam*, in *Em.*, LXXIII (1931), 60-64. — 4876. Limoncelli M., *M.: discorso pronunziato l'8 novembre 1931 all'Accademia delle belle arti*, Napoli, Giannini, 1932. [In 8°, pp. 29].

Mancini Francesco. — 4877. Verdinois F., *Profili d'artisti: F. M.*, in *Picche*, I (1886), n. 16. — 4878. Scalinger G. M., *F. M.*, in *Fo.*, II (1889), n. 4. — 4879. *F. M.*, in *NAr.*, XIV (1904-1905), 2° semestre, pp. 431-433.

Marchese Luigi. — 4880. Re Emilio, *La cartografia di Napoli: le piante dei dodici quartieri di Luigi Marchese*, in *BCN.*, LVI (1930), n. 5-6.

Marinelli Vincenzo. — 4881. Marinelli Vincenzo, *Intorno al Cesare Mormile dipinto dato nel concorso municipale del 1863.* [S. l. ed a.; ma Napoli, 1863, in 8° pp. 15. Espone l'argomento del suo quadro che rappresenta un'episodio dell'insurrezione napoletana del 1547 contro il tribunale dell'inquisizione. Lo difende da alcuni appunti mossigli per l'esecuzione. A questo proposito accenna alle condizioni in cui si trovava l'arte a quel tempo in cui "austeri partigiani dell'arte antica e novatori pieni di ardimento si tengono diviso il campo". Egli crede che debba contemperarsi lo studio dell'antico con quello

del vero, accenna alla evoluzione da lui compiuta in questo senso e conchiude che altri di lui più valenti " togliesse di mezzo un litigio che oramai è venuto a noia, ed infondesse nella pittura da un lato studio e correzione, originalità e realtà dell' altro „. Lo scritto è diretto a Domenico Soldiero Morelli].

Marsigli Filippo. — 4882. [Scialoia Antonio], *Il Marco Bozzari, dipinto di F. M.*, Napoli, Zambrano, 1838. [In 4°, pp. 20]. — 4883. Fasani Domenico Andrea, *Per un quadro rappr. il conte Ugolino di F. M., sonetto*, nella strenna *L'Iride*, II, Napoli, tip. della Pietà dei Turchini, 1835, pag. 336. — 4884. Tortora Brayda Carlo, *All'egr. F. M. pel suo quadro la morte di Marco Botzaris*, ivi, III, 1836, p. 59. — 4885. Tarantini Leopoldo, *L'anima beata*, ivi, IV, 1837, 5-7. [Il bozzetto destinato al portico del Camposanto, ma non eseguito, è qui riprodotto su disegno di G. Simonetti]. — 4886. Duca di Casarano, *Una visita al museo Borbonico*, ivi, nuova serie, I (1845), pp. 145-154. [A proposito del quadro rappr. Omero, che qui è riprodotto su disegno di G. Simonetti in una incisione di F. Pisante]. — 4887. Id., *Omero che racconta le sue avventure a Gauco, dipinto di F. M. nella quadreria del principe di Salerno*, in *Rim.*, 1846, art. XII, pp. 101-106. [Con la riproduzione della suddetta incisione].

Martelli Achille. — 4888. Frangipane A., *Lettere di A. M.*, in *Br.*, XI (1932), n. 5.

Martinez Gaetano. — 4889. Lancellotti A., *Artisti pugliesi: G. M.*, in *GazP.*, 25 dicembre 1926. — 4890. Petrucci A., *La " cariatide „ di M.*, in *GazP.*, 9 maggio 1930.

Marzio Giuseppe. — 4891. I. C. U., *La tomba della famiglia Santoni Tafuri nel cimitero di Bari*, in *RaTP.*, XIV (1915), 120-122.

Mastriani Filippo. — 4892. Mastriani Filippo, (juniore), *Cenni sulla vita e gli scritti di F. M.*, Napoli, Gargiulo, 1891.

Mastropasqua Giuseppe. — 4893. De Ninno G., *Della vita e delle opere dell'architetto G. M. da Giovinazzo*, Giovinazzo, Vecchi, 1880. [In 8°, pp. 41].

Mattei Pasquale. — 4894. Limoncelli M., *P. M.*, Napoli, 1929. [Breve scritto che precede l' elenco dei dipinti del Mattei esp. alla Villa Comunale nella sala del " Circolo Artistico Politecnico „ in marzo 1929].

Mazzolo G. Battista e G. Domenico. — 4895. F[rangipane] A., *Artisti di Sicilia in Calabria*, in *Br.*, II (1923), n. 11.

Mazzotti Pasquale. — 4896. Adami Pasquale, *Un architetto e pittore sconosciuto*, in *Br.*, XIV (1935), 57-58.

Medollo Luigi. — 4897. Grillo Francesco, *Un pittore coriglianese*, in *Br.*, XI (1932), n. 7-9, 10-12.

Mengs Raffaele. — 4898. *Opere di* Antonio Raffaele Mengs, *primo pittore del re cattolico Carlo III pubblicate dal cav.* Giuseppe Nicola d' Azara, *in questa edizione corrette ed aumentate da* Carlo Fea *con note*, Roma, Pagliarini, 1787. [Sono qui indicate oltrecchè per la dimora che il Mengs fece a Napoli e pei lavori che vi eseguì, per i giudizi sul Ribera e sul Giordano (pp. 308, 309, 310), e per le lettere da Napoli (pp. 391-399) una delle quali contiene notizie sul palazzo reale di Caserta e l'altra un esame delle antiche pitture di Ercolano, Stabia e Pompei].

Meomartini Almerico. — 4899. Anzovino Costantino, *A. M.*, in *RiSSan.*, IX (1923), 119 e seg..

Michetti Francesco Paolo. — 4900. Netti F., *Il pittore Michetti e il suo idillio* (1875), in *Scritti varii* Trani, Vecchi, 1895, pp. 187-189. — 4901. *F. P. M.*, in *Ill.*, (1880), 2°, sem., p. 114. — 4902. De Sanctis Francesco, avvocato, *F. P. M*, in " *Almanacco di Tocco Casauria* „, 1881. — 4903. Zimmern Helen, *M.*, in *ArJ.*, (1887), 16 e seg.. — 4904. D'Annunzio G., *La grande arte*, in *CdN.*, 16 e 20 aprile 1889. [I ritratti del Re Umberto e della Regina Margherita dip. da F. P. Michetti]. — 4905. Id., *F. P. M.*, in *TriIl.*, IV (1893), n. 5. — 4906. Sillani T., *F. P. M.*, in *NAn.*, XLIX (1914), 42-52. — 4907. Janni Ettore, *F. P. M.*, in *Le.*, X (1910), 961-973. — 4908. Ojetti U., *F. P. M.*, in *Em.*, XXXII (1910), 403-428; e in *Ritratti d'artisti italiani*, Milano, Treves, 1ª serie, pp. 1-14. — 4909. Ferraguti Arnaldo, *F. P. M.*, in *SeXX.*, giugno, 1911. — 4910. Ricciardi A., *Non intervistando F. P. M.: il convento, paesaggio d'arte, il gran pittore ritorna a noi, le opere della seconda giovinezza*, in *GdI.*, 22 agosto 1912. — 4911. Sarti G. C., *F. P. M. a Parigi*, in *NMon.*, IV (1914), n. 9. — 4912. Capuano E., *F. P. M.*, in *RiAb.*, XXX (1914), 185-200. — 4913. Biancale M., *Le serpi e gli storpi di F. P. M., saggio di interpretazione dell'arte michettiana*, in *BAMPI.*, serie 2ª, VI (1926-1927), 480-507. — 4914. *F. P. M.*, in *BCN.*, LV (1929), n. 3, pp. 21-28. — 4915. Sillani T., *F. P. M.*, Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, 1932. — 4916. Campana Ermindo, *La scatola cranica di F. P. M.*, Napoli, edizioni " Amici dell'arte „, 1932. — 4917. Jacobitti Eugenio, *F. P. M., ritratto, teorie opere*, (con saggi degli scritti di F. P. M.), Firenze, Seeber, 1933. — 4918. Ojetti U., *F. P. M., commemorazione alla Accademia d'Italia*, 12 gennaio 1934.

Migliaro Vincenzo. — 4919. Di Giacomo S., *L'arte a Napoli: La strettola degli orefici*, in *CoN.*, 18 luglio 1889. — 4920. Fulvio, *V. M.*, in *Re.*, III (1906), n. 9, pp. 12-16. — 4921. Pica V., *Artisti contemporanei: V. M.*, in *Em.*, XLIII (1916), 143-183, e in *Il mondo delle arti belle*, Milano, Bestetti e Tumminelli, 1923, pp. 22-

41. — 4922. Campana E., *V. M.*, in *Mat.*, 12 marzo 1928. — 4923. Biancale M., *L'arte di V. M.*, in *PoR.*, 13 maggio 1929. — 4924. Schettini A., *Napoli di V. M.*, in *Ro.*, 16 marzo 1932. — 4925. Lorenzetti C., *V. M.*, in *RaIA.*, VI (1895), 226-241.

Milanese Rocco. — 4926. *R. M.*, in *Br.*, XI (1932), n. 7.

Milizia Francesco. — 4927. *Notizie di* Francesco Milizia *scritte da lui medesimo con un catalogo delle sue opere*, MDCCCIV, dai torchi Remondiani, Bassano. [In 8°, pp. XVI. Sono ripubbl. da Bartolomeo Gamba in principio della *scelta di operette di* F. M., Venezia, tip. d'Alvisopoli, 1826]. — 4928. Cicognara L., *Memorie intorno all'indole e agli scritti di F. M.*, Pisa, 1808. [Estr. dagli " Atti della Accademia Italiana „, I, 433 e seg.]. — 4929. Ugoni Camillo, *Della lelteratura italiana nella seconda metà del secolo XVIII*, Brescia, 1822. — 4930. Marchese di Villarosa, *Ritratti poetici di alcuni uomini di lettere antichi e moderni del regno di Napoli*, parte seconda, Napoli, Fibreno, 1834. [A pp. 237-248, precedute da un mordace sonetto, molte notizie su la vita e le opere di Francesco Milizia, che il Villarosa critica aspramente]. — 4931. Natali Giulio, *Il Don Chisciotte del bello ideale*, in *RiI.*, ottobre 1915, rist. in *Idee costumi uomini del Settecento*, Torino, S. T. E. N., 1916, 2ª ed. 1926. [Si conf. anche dello stesso a. *Il Settecento*, Milano, F. Vallardi, 1929, pp. 441-443]. — 4932. Palmieri Enzo, *F. M. nel II centenario della sua nascita*, in *Mar.*, XXX, n. 16, 19 aprile 1925. — 4933. Id., *Un novecentista del Settecento: il M.*, nel vol. *Orizzonti*, Foligno, Campitelli, 1931, pp. 233-251. — 4934. Salerno Giuseppe, *F. M. nel II cent. della sua nascita*, in *CoMe.*, 19 novembre 1925. — 4935. D'Errico Licia, *F. M.*, in *Annuario del R. Liceo Ginnasio P. Colonna di Galatina*, 1929-1931. — 4936. Teofilatto Cesare, *Degli scritti autobiografici di F. M.*, in *PuL.*, I, n. 1, 10 aprile 1931. — 4937. Fontanesi Giuseppina, *F. M. scrittore e studioso d'arte*, Bologna, stab. poligrafici riuniti, 1932. [In 8°, pp. 103].

Miola Camillo. — 4938. Pometti F., *C. M.*, in *VI.*, II (1896), 136-142. — 4939. Mele Eugenio, *C. M.*, in *AAcP.*, LII (1922).

Miranda Vincenzo. — 4940. Tesorone G., *L'odierno movimento dell'arte decorativa a Napoli: due orafi*, in *AIDI.*, XII (1903), 61-64, 71-73. [Gaetano Jacoangeli, e V. M.].

Molinaro Biagio. — 4941. D'Aloe Stanislao, *La schiavitù degli Israeliti, dipinto di B. M.*, in *PP.*, XVI (1855-1856), 236-237. — 4942. Barone Giovanni, *La figlia di Jefte, quadro di B. M.*, ivi, XVII (1856-1857), 238. — 4943. Landolfi L., *B. M. pittore*, Napoli, 12 agosto 1870. [Pp. 7 in 8°, estr. dall' " Amico delle scuole popolari „ con un ritratto dis. da T. Patini, e inc. da L. Tramontano]. — 4944. Molinaro Giuseppe, *Per un artista dimenticato*, in *RoDD.*, 30 luglio e 10 dicembre 1922.

Monteforte Eduardo. — 4945. Fulvio, *Il pittore del Vesuvio: E. M.*, in *Re.*, III (1906), n. 5, pp. 13-15.

Montefusco Vincenzo. — 4946. Scalinger G. M., *V. M.*, in *Fo.*, I (1888), n. 16. — 4947. Biondi Ernesto, *Ricordi d'arte: V. M.*, Roma, tip. cooperativa, 1903.

Morani Vincenzo. — 4948. *V. M.*, in *TL.*, I (1833), 44. — 4949. D'Aloe S., *Un quadro storico*, in *FSSLA.*, I (1839), 224. [Il " Battista avanti ad Erode ed Erodiade „, ripr. in una incisione di Andrea dello Russo]. — 4950. Laviano Tito P., *Sopra alcuni dipinti di G. Mancinelli e V. M.*, in *MSL.*, n. s., a. III, vol. VIII (febbraio-maggio 1846), 212-221. — 4951. Id., *Sopra due quadri di pittori napoletani*, ivi, a. IV, vol. XII (agosto-dicembre 1847), 239-247. [Uno di essi era la " Crocefissione „ di V. M.]. — 4952. D'Aloe S., *Il Battista ed Erode, quadro di V. M.*, in *AlAN.*, (1843), 47-49. [Con tav. dis. da Ben. d'Elia e inc. da Luigi Ricci]. — 4953. Colucci R., *S. Placido in*

atto di accomiatarsi da S. Benedetto, dip. in tela di V. M., ivi, pp. 83-88. — 4954. Leoni Quinto, *Santa Felicita (dip. ad olio di V. M.)*, in *PP.*, XVII (1856-1857), 297-299. [Con un disegno del quadro. L' art. è riprodotto dall' *Album* di Roma]. — 4955. *Alla mostra d' arte a Catanzaro, V. M. pittore*, in *GCal.*, del 26 giugno 1912. — 4956. Calcaterra Pasquale, *V. M.*, in *Br.*, III, (1924), n. 9. — 4957. Valensise Domenico, *V. M.*, in *Noss.*, VIII (1929), 161-163.

Morelli Domenico. — 4958. Villari P., *Parole su di un quadro di D. M.*, Napoli, tip. all' insegna della Ancora, 1848. [In 16°, pp. 23. Rappr. la Madonna col Bambino dormente e S. Giovanni circondati da angeli]. — 4959. Landolfi L., *Di un dipinto di D. S. M. pel signor G. Vonwiller*, Napoli, 18 gennaio 1858. [In 8°, pp. 5. Estr. del giornale " Giuseppe Parini „]. — 4960. Id., *A D. S. M. per le dipinture nella cappella Nunziante.* [Canzone a D. S. M. " dipingente in bizantino la pubblica cappella del palazzo Mignano Nunziante nella quale Morselli è autore degli ornati, Alvino architetto, settembre 1859 „]. — 4961. Torelli Vincenzo, *Di D. S. M. e del suo dipinto " Gli Iconoclasti „ acquistato da S. M. il Re*, nella strenna *La Sirena* XIII, 1859, pp. 49-50, con una tav. a litografia. — 4962. D. C. G., *Intorno ad un nuovo quadro di D. M. rappresentante l' Assunta*, in *GdN.*, 28 settembre 1869. — 4963. Netti F., *Gli amori degli angeli, quadro di D. M.*, (1875), in *Scritti vari*, Trani, Vecchi, 1895, pp. 160-163. — 4964. Id., *Le Marie che vanno al Calvario*, ivi, pp. 194-199. — 4965. *D. M.*, in *Ill.*, (1880), 319. — 4966. Zimmern Helen, *M.*, *ArJ.*, (1885), 345-348, 357-360. — 4967. Netti F., *Una testa di Cristo di D. M.*, in *Scritti vari*, Trani, Vecchi, 1895, pp. 431-432. — 4968. Id., *Un quadro di D. M.*, in *Scritti* cit., pp. 448-450. — 4969. Barzellotti Giacomo, *La " tentazione di S. Antonio „ quadro di D. M.*, Firenze, Barbera, 1880. — 4970. Bozzo Stefano Vittorio, *Pel quadro del M. " Le tentazioni di S. Antonio „, quartine*, Palermo, Amenta, 1880. — 4971. Borzelli A., *D. M.*, in *NL.*, III (1886), n. 27. — 4972. [Verdinois F.], *Profili di artisti:*

D. M., in *Picche*, I (1886), n. 5. — 4973. Werther, *L'arte napoletana: D. M.*, in *CrNap.*, I (1888), n. 5. — 4974. Scalinger G. M., *D. M., Stella matutina*, in *Fo.*, III (1880), n. 8. — 4975. Bacile Salvatore, *D. M.*, in *RaP.*, IX (1892), 259-261. — 4976. Lubrano Celentano P., *Il " Cristo sulle acque " di D. M.*, in *Fo.*, VI (1893), n. 34. — 4977. Riera Delli Franci Maria, *L'ultimo quadro di D. M.*, in *IAI.*, (1893-1894), 81. — 4978. De Luca P., *Profili d'artisti: D. M.*, in *NAr.*, (1896-1897), I, 758-766, 1002-1006. — 4979. Fazio Edgardo, *L'ultimo quadro di M.*, in *Fo.*, IX (1896), n. 15. — 4980. Di Giacomo S., *D. M.*, in *AET.*, 1898, pp. 9-13. — 4981. De Luca P., *D. M.*, in *NAr.*, (1900-1901), II, 505-530. — 4982. Fontanarosa Vincenzo, *Per D. M.*, Napoli, G. Priore, 1901. — 4983. Ardenton Isabella, *The art of D. M.*, in *Stu.*, XXIV (1901 o 1902), 83-91. — 4984. Venturi A., *D. M.*, in *NAn.*, XCV (1901), 151-164. — 4985. *Necrologio: D. M.*, in *Em.*, XIV (1901), 157-158. — 4986. Lubrano Celentano P., *L'anno di nascita di D. M.*, in *IA.*, I (1901), n. 15. — 4987. Dalbono E., *D. M.*, Napoli, 1901. [È la commemorazione di D. M. letta all'Accademia Reale di Archeologia, Lettere e Belle Arti il 25 novembre 1901, ristampata in *NN.*, XI (1902), 17-22, 33-40]. — 4988. Fleres U., *D. M.*, in *RiI.*, IV (1901), 95. — 4989. Villari P., *D. M.*, in *NAn.*, anno XXXVII, vol. XXVII, fasc. 727 (1 aprile 1902), 385-407. [Commemorazione letta a Napoli il 19 marzo 1902 nella sala del Liceo Vittorio Emmanuele, ristampata poi in *Discussioni critiche e discorsi*, Bologna, Zanichelli, 1905, pp. 115-124]. — 4990. Cucinotta Silvio, *D. M. e l'arte cristiana*, Messina, Trinchera, 1902. — 4991. Melani A., in *ArJ.*, (1902), 376-380. — 4992. Colasanti A., *La mostra retrospettiva delle opere di D. M.*, in *Ar.*, VI (1903), 70-73. — 4993. Supino I. B., *A proposito della esposizione morelliana*, in *RaAr.*, III (1903), 77-78. — 4994. Rusconi A. J., *D. M.*, in *Art*, (1903), n. 18, pp. 23-30. — 4995. Morelli Pietro, *Commemorazione di D. M. all'Ateneo di Brescia*, Brescia, Pavoni, 1903 — 4996. Di Giacomo S., *D. M. pittore*, Torino, Roux e Viarengo, 1905. — 4997. Ruesch A., *D. M.*, in *ZfBK.*, n. f., XVI (1905), 285-291. — 4998. Levi Primo,

(L' Italico), *D. M. nella vita e nell'arte. Mezzo secolo di pittura italiana*, Roma-Torino, Roux e Viarengo, 1906. [In 8°, pp. 390 con 150 illustrazioni nel testo e 28 tavole]. — 4999. Villari Luigi Antonio, *Alcune lettere inedite di D. M.*, in *NAn*, CXXII (1906), 315-322. — 5000. Capuano Ernesto, *D. M., cenno critico biografico*, in *RiAb.*, XXIX (1914), 617-638. — 5001. Calcaterra C., *Il pensiero di D. M. intorno al restauro delle antiche pitture*, in *L'artista moderno*, 10 marzo 1914. — 5002. Miola Camillo, *Ricordi Morelliani*, Napoli, Cimmaruta, 1915. — 5003. Villari P., *D. M. ed il rinnovamento della pittura in Italia*, nel vol. *L' Italia e la civiltà*, Milano, Ulrico Hoepli, 1916. — 5004. Sapori F., *D. M.*, Torino, Celanza, 1918; 2ª ed. 1919. [N. 1 della collezione: *I maestri dell'arte: monografie di artisti italiani moderni*]. — 5005. Bertini Calosso Achille, *D. M.*, Paris, Études Italiennes, 1923. [In 8°, pp. 28. Commemorazione tenuta alla Sorbonne il 24 marzo 1923]. — 5006. Misasi Nicola, *Nel centenario di D. M.: La " Madonna „ del castello di Corigliano*, in *Br.*, V (1926), n. 8. — 5007. De Bellis Nicola, *D. M. nel primo centenario della nascita*, in *Le.*, XXVI (1926), 591-600. — 5008. Barbiera Raffaello, *Nella gloria e nell' ombra*, Milano, Mondadori, 1926. [Tra altri scritti a pp. 153-173: " Due pittori amici: Eleuterio Pagliano, e D. M. „ con alcune lettere tolte dalla collezione Vanbianchi di Bergamo]. — 5009. Spinazzola V., *D. M.*, Milano-Roma, Casa editrice d'arte illustrata. [In 4°, pp. 61, con 68 tav.. È il 1° vol, della collezione *Artisti italiani moderni* diretta da A. Colasanti]. — 5010. Zagaria Riccardo, *A gloria di D. M. con documenti e lettere inedite di D. M. e Filippo Palizzi*, in *RaNaz.*, XLIX (1927), 6-15. — 5011. *Celebrazione Morelliana nella R. Accademia di Belle Arti in Napoli, maggio-giugno 1927*, Napoli, Razzi, 1927. [Discorsi di Achille Minozzi, Mattia Limoncelli e Angelo Conti, ed elenco di opere con le date accertate da Mario Morelli e Paolo Vetri]. — 5012. *Morelli Aneddotico*, in *BCN.*, LIII (1927), n. 3, pp. 5-13. — 5013. De Rinaldis A., *D. M.*, in *RaIA.*, V (1934), 347-352.

Morghen Raffaele. — 5014. *Incisione in rame*, in *MBA.*, III (1787), 16. [" La caccia di Diana „ dal Domenichino]; IV (1788), 43-44. [" Teseco sul cadavere del Minotauro „ da A. Canova]. — 5015. Palmerini Niccolò, *Opere d' intaglio di R. M. raccolte ed illustrate*, Firenze, Pagni, 1824. [Terza edizione con aggiunte. In 8°, con ritratto e cinque tavole]. — 5016. Niccolini Giambattista, *Necrologia di R. M.*, in *Gazzetta di Firenze*, 1833. — 5017. Missirini Melchiorre, *Necrologia di R. M.*, in *Biblioteca Italiana*, LXIX (1833). — 5018. *R. M.*, in *TL.*, n. 1, Napoli, 1 maggio 1833. — 5019. Gnaccarini Giacomo, *R. M.*, in *OP.*, I (1838), 301-302. [Con ritr. inc. da G. Gnaccarini]. — 5020. Malpica C., *Vita ed opere di R. M.*, in *ACRDS.*, XXXV (1844), 175-176. — 5021. Missirini Melchiorre, *R. M.*, in *OP.*, VII (1845), 262-263. — 5022. *Lettere inedite di M. e di qualche altro prof. Marsand.* Padova, 1855. — 5023. Previson Girolamo, *Catalogo delle incisioni del celebre cavalier R. M.*, Bassano, 1877. — 5024. Niccolini Fausto, *Brevi cenni sulla vita e le opere di R. M.*, Napoli, 1878. — 5025. Loforte Randi Andrea, *Canova e Morghen e un loro amore giovanile*, in *NAr.*, 1893-1894, I 408-410. — 5026. Grimaldi Carlo, *Incisori italiani nel secolo XVIII*, in *RiI.*, (1911), agosto.

Mozzillo Angelo. — 5027. Bonazzi F., *Le pitture del M. nella sala di S. Eligio*, in *NN.*, IV (1895), 97-99.

Napoli Tommaso. — 5028. Balzano Pietro, *T. N. e l' arte del ricamo in Napoli dopo il 1800*, in *AntC.*, anno II (1857), vol. II, 183-197.

Navarro Giuseppe. — 5029. *G. N.*, in *TL.*, n. 5 (1 luglio 1833), 35.

Netti Francesco. — 5030. Protomastro Giuseppe, *Ricordi di F. N.*, Trani, Vecchi, 1894. [In 8°, pp. 127. Sulla covertina è il ritratto del pittore e in appendice un suo scritto: " Le due arti alla Promotrice „]. — 5031. Chiaia

S., *F. N.*, in *RaP.*, XI (1894), 292-294. — 5032. Vittori Giovanna, *La commemorazione di F. N.*, in *NAr.*, (1894-1895), 19. — 5033. Conenna Chiaia Vito, *F. N.*, in *Ap**., I (1898), 126-129. — 5034. Tesorone G., *Mostra di F. N.*, in *IX esposizione internazionale d' arte, catalogo*, Venezia, Carlo Ferrari, 1910, pp. 146-149. — 5035. Valentini A., *I quadri del N. a Venezia*, in *CoP.*, XXIV (1910), n. 335.

Niccolini Antonio. — 5036. De Luca Ferdinando, *Società reale Borbonica, cenni necrologici dei più chiari uomini che ne furono componenti*, in *ACRDS.*, LI (1854), 108-110.

Oliva Francesco. — 5037. *F. O.*, in *TL.*, n. 5 (1 luglio 1833), 36. — 5038. Landolfi L., *Di F. O. pittore*, nel vol. *Raccolta di scritti vari per cura di* Rinaldo C[esare] de Sterlich *a beneficio delle vittime del brigantaggio*, Napoli, stamperia della R. Università, 1863, pp. 27-37.

Ottaiano Luigi. — 5039. *Cenni su la vita e le opere dell'artista L. O.*, Napoli, Monitore degli annunzi, 1890. [In 8°, pp. 23].

Pagliaccetti Raffaele. — 5040. Pannella G., *Ricordi artistici di R. P.*, in *RiAb.*, XIII (1898), 430. — 5041. *Onoranze funebri a R. P.*, Giulianova, Pedicone, 1900. [Discorsi di P. Ventilii, F. Contaldi, Andrea Acquaviva d'Aragona, e G. de Bartolomei raccolti del dott. Contaldi]. — 5042. Bindi V., *R. P., scultore, notizie biografiche e artistiche*, in *NCo.*, 1916, n. 9. — 5043. Parroni G., *R. P., scultore*, Milano, Esperia, 1927.

Pagliano Giulio. — 5044. Ap., *La mostra di G. P. al circolo artistico di Bari*, in *Em.*, LXVIII (1928), 381-382.

Palizzi Filippo. — 5045. Pellicciotti G. V., *Su due dipinti dei fratelli Palizzi abruzzesi*, in *GASLA.*, a. IV

(1841), vol. XIX, p. 115 [di Giuseppe, un paesaggio storico, e di Filippo, il " maggio „]. — 5046. Anzelmi D., *Maggio, quadro del sig. F. P.*, in *PP.*, VI (1841-1842), 32. — 5047. *F. P.*, in *IlI.*, VI (1879), 1° sem., p. 279. — 5048. Verdinois F., *Profili di artisti: F. P.*, in *Picche*, I (1886), n. 3. — 5049. Fleres Ugo, *La collezione P.*, in *TaR.*, II (1892), n. 1. — 5050. Aurini G., *La sala P.*, in *RiAb.*, VII (1892), 495-509. — 5051. D'Annunzio G., *Per la gloria d'un vecchio: F. P.*, in *Mat.*, I (1892), n. 131. — 5052. Pierantoni Giuseppe, *F. P.*, in *NAr.*, 1893-1894, I, 237-239. — 5053. De Luca P., *Arte ed artisti: F. P.*, in *NAr.*, (1898-1899), vol. II, 971-978. — 5054. *Necrologio: F. P.*, in *Em.*, X (1899), 241. — 5055. Ojetti U., *In memoria di G. Segantini e di F. P.*, in *NAn.*, LXXXIII (1899), 700-713. — 5056. Aurini G., *F. P.*, in *RiAb.*, XV (1900), 1-7. — 5057. Morelli Domenico, *Ricordi della scuola napoletana di pittura dopo il 1840 e F. P.*, Napoli, Tessitore, 1901. [In 4°, pp. 40, vol. XXI degli *ARAcALBA.*. Una nuova edizione nel vol. X (1901), fasc. V e VI di *NN.*]. — 5058. De Vincentiis N., *F. P. e il suo ultimo quadro*, in *RiAb.*, XX (1905), 418-422. — 5059. Capuano E., *F. P.*, ivi, XXXI (1916), 120-133. — 5060. Sapori F., *F. P.*, Torino, Celanza, 1918. [N. 6 della collezione : *I maestri dell'arte*]. — 5061. Id., *Artisti italiani dell' Ottocento: F. P.*, in *Em.*, L (1919), 3-13. — 5062. Campana E., *La sala P. nella R. Accademia di B. A. a Napoli*, Napoli, Istituto editoriale abruzzese molisano, 1925. — 5063. Frangipane A., *Una critica di F. P. per Andrea Cefaly*, in *Br.*, VII (1928), n. 6. — 5064. Limoncelli M., *F. P., discorso pronunziato il 7 giugno 1928 in occasione dell'inaugurazione della mostra Palizziana*, Napoli, Razzi, 1928. [Nel catalogo pubbl. per la mostra (Napoli, fratelli Donadio, 1928), è per ciascuna opera indicata la galleria pubblica o privata dove si trova]. — 5065. Somarè E., *Tre opere geniali di F. P.*, in *Opere di pittura dell' 800, asta presso la Galleria Geri*, Milano, 28 novembre 1929. — 5066. Ricciardi E., *La caccia alla volpe a Napoli*, in *BCN.*, LVII (1931), n. 10, pp. 47-52.

Palizzi Nicola. — 5067. Dalbono C. T., *Paese di*

composizione dipinto da N. P. pensionato, in *PP.*, XIV (1852-1853), 77-79. — 5068. Id., *Dei paesisti antichi e di un paese di composizione di N. P.*, in *AlAN.*, 1853, pp. 77-81. — 5069. Balzano Pietro, *Un torrente fra i burroni degli Appennini, tela di paesaggio di N. P.*, in *RiSeb.*, I (1855), 106-112.

Palma Maria. — 5070. Pannella G., *Disegni e caricature di M. P.*, in *RiAb.*, XXIX (1914), 536-538.

Palombieri Giovanni. — 5071. Pannella G., *Due intagliatori Teramani del sec. XVIII: fra G. P. e frate Felice di Teramo*, in *RiAb.*, VIII (1893), 474-476.

Pane Roberto. — 5072. *La Compagnia degli Illusi. Catalogo della esposizione personale di R. P., disegni e acqueforti*, Napoli, 1925. [Con prefazione di Raffaello Piccoli].

Pansini Duprè Franco. — 5073. Artieri G., *La mostra di F. P. D.*, in *Em.*, LXXIII (1931), 385.

Pansini Edoardo. — 5074. Lancellotti A., *Paesi e marine di Napoli di E. P.*, in *Em.*, XLVI (1917), 325-331. — 5075. Bartolini, *Del P. pittore, a proposito della sua recente mostra alla Galleria Canessa a Napoli: parliamo un pò anche del Cimento e dei nostri gusti e predilezioni*, in *Ci.*, V (1928-1929), 71-73.

Paparo Emmanuele. — 5076. Capialbi Vito, *E. P.*, in *BUIRN.*, XV (1830).

Pardo Gennaro. — 5077. Geraci Francesco, *G. P.*, in *Em.*, LXXI (1931), 274-280.

Parisi Francesco Paolo. — 5078. Gip., *Di là dal mare: l'arte in Argentina*, in *NAr.*, 1901-1902, vol. II, 198-200.

Parisi Nicola. — 5079. Picucci Leonardo, *Per N. P., pittore storico insigne*, Foggia, Michele Pistocchi, 1897. [In 8°, pp. 16].

Parlatore Modesto. — 5080. Costantini Beniamino, *Un artista filosofo: M. P.*, in *RiAb.*, XXV (1910), 145-164. — 5081. Pace C., *Il museo Parlatore a Chieti*, ivi, XXVI (1911), 392. — 5082. *Per lo scultore M. P.*, ivi, XXVIII (1913), 157-159.

Pascaletti Giuseppe. — 5083. *Un pittore calabrese del sec. XVIII: G. P.*, in *Br.*, V (1926), n. 25.

Pàstina Giuseppe. — 5084. Spagnoletti Orazio, *Medaglioni pugliesi, G. P.*, in *Pant.*, I (1887), n. 23. — 5085. Mastropasqua Giuseppe, *G. P.*, in *PuR.*, I (1928), 33-39.

Patini Teofilo. — 5086. N. N., *Vanga e latte di T. P.*, in *It.*, III (1885), 11. — 5087. Colella N., *Il crocifisso dipinto da T. P., discorso*, Aquila, Vecchioni, 1896. — 5088. De Nino A.,, *Visita della Regina allo studio di T. P. in Aquila*, in *RiAb.*, XI (1896), 79-80. — 5089. Fiocca L., *La preghiera quadro di T. P.*, ivi, XV (1900), 150. — 5090. Spaventa Filippi Silvio, *T. P.*, in *NAr.*, 1901-1902, vol. II, 435-441. — 5091. De Nino A., *L'arte sacra nell' Abruzzo e un nuovo quadro del Patini*, in *RiAb.*, XVIII (1902), 158-159. — 5092. *Necrologio: T. P.*, in *Em.*, XIII (1906), 480. — 5093. Bizzoni A., *Tavolozza poetica: corde dell' anima Patiniana*, Loreto Aprutino, tip. del Lauro, 1907. — 5094. De Colli S., *T. P.*, in *AbLe.*, I (1907), n. 3. — 5095. Levi P., *T. P. il pittore della miseria rurale*, in *NAn.*, 5ª ser., v. CXXVII (CCCXI dell' intera raccolta) (1907), 249-258. — 5096. Pace Camillo, *T. P.*, in *RiAb.*, XXII (1907), 579-584. — 5097. D'Angelo O., *Il circolo filodrammatico Carlo Goldoni a T. P.. Commemorazione letta nel teatro comunale della Aquila nella serata per l'erigendo monumento a T. P.*, Aquila, tip. sociale, 1907. — 5098. Marchesani V., *Il dolore*

nell' arte di T. P., in *AbLe.*, I (1907), n. 4. — 5099. Balzano V., *Lo onoranze patrie a T. P., discorso*, Loreto Aprutino, tip. del Lauro, 1908. [In 8°, pp. 55]. — 5100. Costantini B., *L'arte di T. P.*, in *RiAb.*. XXV (1910), 56-68. — 5101. De Caesaris G., *T. P.*, in *Voci e sogni di bontà*, Loreto Aprutino, tip. del Lauro, 1910. — 5102. Serra L., *T. P.:* l' ultimo capoverso del libro: *Aquila monumentale*, Aquila, Unione arti grafiche, 1912. — 5103. Fiocca L., *Il "pensiero" di T. P.*, in *RiAb.*, XXXIV (1919), 183-185. — 5104. Rossi G., *L'opera di T. P.*, Aquila, Vecchioni, 1924. — 5105. Macchia Achille, *T. P. e l'arte sociale*, in *GdA.*, II (1925), n. 38.

Patturelli Giovanni. — 5106. *Della vita e delle opere di G. P. architetto il più antico tra quelli della Real Casa*, Napoli, Fibreno, 1849. [In 8°, pp. 41].

Perger Bernardo. — 5107. *Incisione*, in *GEN.*, gennaio 1785, pp. 11-12. [Medaglia commemorativa della spedizione di Algeri del 1748]. — 5108. Prota Carlo, *Documenti per la storia della numismatica napoletana*, in *BCNN.*, 1922, f. 1°-2°. [Conf. la notizia aggiunta in *NN.*, n. s., III (1922), 88].

Perricci Ignazio. — 5109. Piccirilli P., *A proposito di due pergamene dipinte dai professori cav. I. P. e Oreste Recchione pel municipio di Sulmona*, Napoli, Domenico de Falco, 1882. [In 4°, pp. 12]. — 5110. Vista F. S., *I. P.*, in *RaP.*, XXIII (1908), 251-253. — 5111. Pipoli A. Nicola, *Un grande decoratore pugliese dell' 800*, in *GazM.*, 23 dicembre 1934.

Persico Luigi. — 5112. Arrivabene Opprandino, *Di due opere colossali scolpite per la città di Washington dal napoletano L. P.*, in *PSLA.*, XXXI (1843), 215-222. — 5113. Volpicelli Gennaro, *La statua della Religione del P.*, nella strenna *La Sirena*, a. VII 1853, pp. 105-109. [Con una tav. dis. da S. Lotti ed incisa da Fil. Morghen].

Pesce Pier Delfino. — 5114. Viterbo Angelo, *P. D. P.*, in *PuL.*, II (1932), n. 1, p. 5.

Petroni Andrea. — 5115. Ricciardi Michele, *A. P.*, in *Fo.*, I [1888], n. 16. — 5116. De Luca P., *A. P.*, in *Ars*, Milano, tip. della " Cronaca rossa „ 1889, pp. 105-106. — 5117. Lucilio Lucio, *Pittori ed illustratori: A. P.*, in *NAr.*, XIV (1904-1905), 1° semestre, 153-160. — 5118. S. T., *Una pergamena di A. P.*, in *Em.*, XXXIV (1911), 239-240. — 5119. Sillani T., *A. P.*, in *Vi.*, 22 dicembre 1912.

Petrucci Alfredo. — 5120. Ciraolo Pasquale, *A. P.*, in *UC.*, III (1921), n. 3. — 5121. De Grazia Michelangelo, *A. P.*, in *Appunti storici sul Gargano*, Torremaggiore, V. Caputo, 1930, II, pp. 75-81. — 5122. *Notizie*, in *PuL.*, II (1932), n. 1.

Piccinni Antonio. — 5123. Ferrari Giorgio I., *A. P.*, in *AmA.*, I, n. 11-12, nov.-dic. 1920, pp. 10-14. — 5124. Petrucci A., *Incisori pugliesi dell' Ottocento: A. P.*, in *Ja.*, II (1931), 51-68.

Pikler Giovanni. — 5125. De Rossi Giovan Gherardo, *Vita del cav. G. P., intagliatore in gemme ed in pietre dure*, Roma, Pagliarini, 1792. [In 8°, pp. 56], e in *Magazin Encyclopedique*, III, p. 472 e seg.

Pisanti Giuseppe. — 5126. Miola A., *La cappella di S. Paolo nel duomo di Reggio Calabria progetto di G. P.*, Trani, Vecchi, 1894. — 5127. Pisanti Giuseppe, *Ricordi autobiografici*, Napoli, Giannini, 30 aprile 1896. [Dedicati alla commissione giudicatrice del concorso per professore titolare di architettura nella R. Scuola di applicazione degli ingegneri, contengono una esposizione documentata della sua opera come architetto e come insegnante di architettura all' Istituto di Belle Arti]. — 5128. De Fusco F., *G. P., la sua vita e le sue opere*, in *ASt.*, XL (1921), 19-27, 59-69; e per estr.: Empoli, Lambruschini, 1921.

Piscicelli Oderisio. — 5129. Cicco-Decorato Giuseppe, *Monaco, artista, patriota*, in *RaP.*, X (1893), 184-189, 217-221. — 5130. Amante Bruto, *O. P., e l'arte a Montecassino*, in *NAn.*, a. LII (1917), f. 1091. — 5131. Barone Nicola, *O. P.*, in *AAcP.*, XLVII (1917).

Pitloo Antonio. — 5132. Mattei Pasquale, *Cenni biografici del cav. A. P.*, in *PP.*, XX (1860), 209-211, 217-220 238-246, 246-247. [Con un ritr. e una veduta della tomba]. — 5133. Lorenzetti C., *Documenten betreffende den Schilder Antonie Sminck P.*, (1791-1837), in *MNHIR.*, IX (1929), 205-235. — 5134. Id., *Precisioni critiche e documenti sul pittore A. S. P.*, in *ArSPN*, LX (1935), 390-412. — 5135. Consiglio Alberto, *A. Van P.*, Roma, Istituto Nazionale L. U. C. E., 1935.

Pollice Francesco Saverio. — 5136. Petrucci A., *Incisori pugliesi dell'Ottocento: F. S. P.*, in *Ja.*, I (1930), 191-202.

Ponticelli Giovanni. — 5137. Lauria G. A., *Caio Asinio Pollione e il suo trionfo, dipinto di G. P.*, Napoli, 1875.

Porta Nicola. — 5138. De Luca Gaetano, *N. P., pittore di Molfetta*, in *ASt.*, XIII (1894), 67-68.

Postiglione Luca. — 5139. Minervini R., *L. P. pittore*, Napoli, 1923. — 5140. Nazzaro Carlo, *L. P.*, prefazione al vol. di L. Postiglione, *Disegni a carbone*, Napoli, Guida, 1932.

Postiglione Raffaele. — 5141. Padiglione C., *Di alcune dipinture di R. P., lettera al cav. Carlo Pisani*, Napoli, tip. del Salvator Rosa, 1857. [In 16°, pp. 13].

Postiglione Salvatore. — 5142. Scalinger G. M., *S. P.*, in *Fo.*, I (1888), n. 17. — 5143. Maresca di

Serracapriola A., *Un ritratto dipinto dal prof. S. P.*, in *ASt.*, XV (1896), 5-6. — 5144. *Catalogo delle opere di S. P. esposte nell' Istituto di B. A.*, Napoli, Giannini, 1907. [Con un cenno biografico e il ritratto]. — 5145. Dalbono E., *S. P., commemorazione letta nel R. Istituto di B. A. di Napoli il 24 maggio 1907*, Napoli, Cimmaruta e Tessitore, 1907. [Ertr. dai Rendiconti della Reale Accademia di Arch. Lettere e Belle Arti, pp. 15].

Pratella Attilio. — 5146. Scalinger G. M., *A. P.*, in *Fo.*, I (1888), n. 16.

Praus Carlo. — 5147. Casularo Francesco Saverio, *Elogio funebre dell' architetto napoletano C. P.*, Napoli, 1848. [In 8°, p. 41].

Principe Umberto. — 5148. *Catalogo dell'esposizione individuale di U. P.*, con introduzione di F. Hermanin, Roma, 1922.

Ragione Raffaele. — 5149. Ragione R., *Autobiografia*, in *Ci.*, II (1923-1924), 80-82. — 5150. Postiglione Luca, *R. R.*, in *Disegni a carbone*, Napoli, Guida, 1932, pp. 27-30.

Raiano Gennaro. — 5151. Petragnani Enrico, *Scultori nostri: G. R.*, in *MatIl.*, 21 aprile 1930.

Ranieri Antonio e Felice. — 5152. Costantini B., *Due artisti del ferro: F. ed A. R. di Guardiagrele*, in *RiAb.*, XXX (1915), 258-272.

Ranieri Nicola. — 5153. Borsella Giuseppe, *N. R.*, in *GioAb.*, II (1837), vol. IV, pp. 123-128. — 5154. Ranieri F. P., *Biografia di N. R.*, in *Guardiagrele, memorie e monumenti*, Lanciano, Masciangelo, 1927, p. 180.

Recchione Oreste. — 5155. Piccirilli P., *A proposito di due pergamene dipinte dai professori cav. Ignazio*

Perricci e O. R. pel municipio di Sulmona, Napoli, De Falco, 1882. — 5156. Ricciardi M., *O. R.*, in *Fo.*, I (1888), n. 16.

Rega Filippo. — 5157. Cherubini G., *Artisti napoletani: F. R.*, in *PP.*, XIV (1852-53), 72-74. [Con una riproduzione del busto allora esistente nella R. Zecca]. — 5158. Prota Carlo, *F. R.*, in *Circolo Numismatico napoletano, studi e ricerche*, 1926, pp. 16-25.

Rega Gherardo. — 5159. *Notizie su Gherardo Rega ingegnere-architetto.* [In 4°, pp. 8. S. d. e l. di stampa. Elenco di opere e di pubblicazioni fino al 1904].

Reina Calcedonio. — 5160. Fava Onorato, *C. R.*, in *Pant.*, II (1888), n. 1. — 5161. Reina Calcedonio, *Giorni passati. Scritti postumi pubblicati a cura della famiglia*, Catania, tip. operaia Nicolosi e Giuffrida, 1912. [È l'autobiografia di questo pittore, educatosi all'arte in Napoli, dove visse e lavorò dal 1864 al 1898].

Renda Giuseppe. — 5162. Di Martino Pasquale, *G. R.*, in *Fo.*, I (1888), n. 17. — 5163. Calogero Giuseppe, *G. R.*, in *Br.*, III (1924), n. 13. — 5164. Morabito Mico, *Visitando lo studio di G. R.*, ivi, IV (1925), n. 6.

Ricciardi Oscar. — 5165. Della Sala V., *O. R.*, in *Gazzetta di Napoli*, 4 maggio 1889.

Rocco Luigi. — 5166. Gallotti Giuseppe, *Un quadro di L. R.*, nella *Sirena*, Napoli, 1842. — 5167. Balzano P., *Di una tela rappresentante una giovinetta recata alla reggia di Numa per essere ammessa tra le vestali, composizione di L. R.*, in *AntCo.*, a. II, (1857), vol. I, 300-310.

Romano Francesco. — 5168. Casotti Piero, *F. R.*, in *Em.*, LIX (1924), 335-337. — 5169. *F. R. rivelatore del paesaggio pugliese*, in *Pul.*, I, n. 1, aprile 1931. — 5170. Su-

RICO FILIPPO, *Un grande pittore pugliese: F. R.*, in *Le Lettere*, VI (1935), n. 12.

Roscitano Ezio. — 5171. CUNSOLO LUIGI, *L'arte di E. R.*, in *CalV.*, III (1922), 7-8.

Rossano Federico. — 5172. FERRER ALBERTO, *Per F. R., inaugurandosi l'esposizione postuma dei suoi studi e impressioni nell'Istituto di belle arti*, Napoli, Raimondi, (1912). [In 8°, con il ritratto del pittore]. —5173. GUARDASCIONE E., *F. R.*, in *Mat.*, 1 dicembre 1927. — 5174. CECIONI ADRIANO, *Scritti e ricordi*, Firenze, tip. Domenicana, 1905. [Si pubblicano lettere di F. R. al C., da Napoli 28 gennaio 1875 (p. 388), da Ischia 24 ottobre 1871 (p. 385), da Portici, 10 ottobre 1873 (p. 392-396), e 4 marzo 1875 (p. 398). Esse sono ripubblicate nella seconda edizione degli *Scritti*, a cura di E. SOMARÉ, (Milano, L' " Esame „, 1932) con l' aggiunta di una quinta lettera senza data, p. 289].

Rossi Pasquale. — 5175. GRIFFI FILIPPO, *Su di un quadro del sig. P. R. di Altamura per l' Esposizione del 1888 a Bologna*, in *RaP.*, IV (1888), 44-46.

Ruggiero Michele. — 5176. RUGGIERO M., *Alcuni monumenti sepolcrali fatti in Napoli*, Napoli, Fibreno, 1851. [In fol. con 10 tav.]. — 5177. Id., *I pochi avanzi*, Napoli, tip. dell' Università, 1891. [In 8°, pp. 266. Nel volumetto, pubblicato a pochi esemplari, il Ruggiero, quasi al declinare della vita, ci diede come un prospetto della sua attività nell' architettura, negli studi di archeologia, nelle pubbliche cariche, e raccolse alcuni suoi scritti minori: Necrologia. Giovanni Tacca scultore. Le pitture del chiostro di S. Severino. Asili infantili. Pompei. Basilica di S. Angelo in Formis. L' edifizio del Monte della Misericordia. Modello di un monumento a Vincenzo Bellini. Le statue sulla facciata della reggia di Napoli. Badia di Montecassino. I cimiteri di Napoli. Le porte degli edifizi che si demoliscono in Napoli. Iscrizioni. Monumenti sepolcrali disegnati ed eseguiti. Opere

pubblicate]. — 5178. Filangieri di Candida A., *M. R.*, in *AAcP.*, XXXI (1901). — 5179. Martinez Carlo, *M. R.*, in *BCIA.*, XVIII (1901), n. 6.

Ruo Gennaro. — 5180. Colucci R., *Lo studio di G. R. e il S. Sebastiano*, in *AlAN.*, 1853, pp. 165-166. [Con tav. dis. da Ben. d'Elia e incisa da Giov. Fusaro]. — 5181. Dalbono C. T., *S. Sebastiano, tela di G. R.*, in *PP.*. XV (1853-54), 297-298. [Con una ripr. a litografia].

Sabatelli Mario. — 5182. Pantaleo Franco, *M. S. e la statua del generale Tupputi*, in *RaP.*, a. XXX, vol. XXVIII (1913), 349-350. — 5183. Sacchetti Antonio, *M. S.*, in *RaTP.*, XIV (1915), 50. — 5184. Rio di Valverde, *L'eroismo e il dolore nell'arte di M. S.*, in *NAr.*, XL (1931), 65-74.

Sabatini Francesco. — 5185. Laguna y Amirola Eugenio, *Noticias de los arquitectos y arquitectura de España*, Madrid, 1829, IV, pp. 244 e seg., 278 e seg..

Sagliano Francesco. — 5186. *Carteggi inediti di artisti del sec. XIX: A. Cefaly e F. S.*, in *Br.*, XIV (1935), n. 1, pp. 6-7.

Salazaro Demetrio. — 5187. Mandalari Mario, *La vita e gli studi di D. S.*, in *ArSPN.*, VII (1882), 628-648; e in *Saggi di storia e critica*, Roma, Bocca, 1887, pp. 7-24. — 5188. Minervini Giulio, *Commemorazione di D. S.*, in *ARAcALBA.*, XI (1883), parte I, 27-32. — 5189. Parpagliolo Luigi, *D. S., discorso commemorativo tenuto al "Circolo Calabrese" il 27 giugno 1926*, con prefazione di Alfonso Compagna, Napoli, Giannini, 1877.

Salfi Enrico. — 5190. Cartella Franco, "*Gesù*" *di E. S.*, in *Br.*, III (1924), n. 13.

Salomone Vincenzo. — 5191. *Architettura: S., Alvino e Leandro*, in *TL.*, n. 5 (1 luglio 1833), 61.

Sammartino Giuseppe. — 5192. *Descrizione della tomba dell' eccellentissimo d. Domenico Cattaneo fu Principe di Sannicandro*, in *GEN.*, settembre 1785. [Nella chiesa di S. Maria della Stella]. — 5193. Anzelmi D., *Il " Cristo " nella cappella Sansevero*. in *PP.*, VI (1841-1842), 257-258.

Santarelli Giovann'Antonio. — 5194. Cherubini G., *G. S.*, in *PP.*, XI (1846-47), 163-164, 167. — 5195. Blasioli C., *Ricordi biografici di G. A. S.*, Firenze, 1846. — 5196. Vicoli F., *Una scena di dolore, gruppo in plastica di G. A. S.*, in *APLAb.*, I (1859-1860), 65-66, 73-75.

Santoro Filinto. — 5197. De Mercedes B., *F. S.*, in *Br.*, II (1923), n. 14.

Santoro Rosalbino. — 5198. *R. S., mostra personale, catalogo*, Roma, 1923. [Conf. *Br.*, III (1924), n. 8].

Santoro Rubens. — 5199. *R. S.*, in *Ill.*, VII (1880), 2° sem., 319. — 5200. Calogero G., *L'arte di R. S.*, in *Br.*, III (1924), n. 11-12. — 5201. Polisiero Guido, *R. S.*, in *GdA.*, II (1925), n. 38. — 5202. Frangipane A., *R. S.*, in *Br.*, X (1930), n. 11-12.

Sarli Vincenzo. — 5203. Rotunno Arcangelo, *In memoria di un pittore di provincia: V. S.*, in *ASt.*, XXXII (1913), 369-371.

Scardaccione Michelangelo. — 5204. Simonetti Alberto, *Medaglioni lucani: M. S.*, in *ASt.*, XXVIII (1909), 178-180, 368-369.

Scerbo Giuseppe. — 5205. Minicucci C., *Uno scultore dell' Ottocento: G. S.*, in *Br.*, V (1926), n. 4.

Scarpelli Filiberto. — 5206. Fanciulli G.,

Illustratori del libro, in *ADS.*, (1913), f. II, pp. 13-18, f. III, pp. 27-29.

Scoppetta Pietro. — 5207. Macchia A., *Ricordi di un pittore fantosioso: P. S.*, in *GdA.*, II (1925), n. 34. — 5208. Napolitano Giovanni, *Pittore di beltezza*, nel vol. *Ritratto d'ignoto e altri saggi*, Napoli, G. Casella, 1934, pp. 17-26 [e precedentemente in *Rivista d'Italia e d'America*, giugno-luglio 1925].

Sessa Nicola. — 5209. *N. S.*, in *TL.*, n. 5. (1 luglio 1833), 44.

Simonetti Alfonso. — 5210. Della Sala V., *Fra stecche e tavolozze: A. S.*, in *CrPa.*, I (1890), n. 2.

Smargiassi Gabriele. — 5211. *Carelli S.*, *e De Francesco*, in *TL.*, n. 5 (1 Luglio 1833), 53-54. — 5212. Thorner A., *I paesaggi di S. e Fergola*, in *OrS.*, seconda serie, I (1838-39), 183-186. — 5213. Casetti Antonio, *Sopra un dipinto di G. S.*, Lecce, tip. dell' Ospizio Garibaldi, 1862. — 5214. Castromediano S., " *Le origini del Melfi* „ *quadro ad olio di G. S.*, in *Album della pubblica esposizione del 1864 della Società promotrice di Belle Arti in Torino*, Torino, Bocca, 1864, p. 53. — 5215. Ranieri A., *Parole in morte di G. S.*, in *ARAcALBA*, XI (1883), parte I, 25-26.

Solari Angelo. — 5216. Silvestri Francesco, *Sul feretro di A. S., parole pubblicate per cura di* Raffaele Bova, Napoli, Giordano, 1846. [In 16° pp. 28. Con medaglione inciso in rame da Carlo Martirano]. — 5217. Guerra C., *Parole pronunziate nella casa e sulla spoglia mortale di A. S. il dì 6 aprile 1836*, in *Opuscoli di belle arti*, Napoli, Fibreno, 1849, con pagine numerate da 1 a 16. — 5218. Bova R., *Notizie biografiche di A. S.*, in *PP.*, XI (1846-1847), 51-52.

Solari Tommaso. — 5219. Bonucci Carlo, *Eliezero e Rebecca, gruppo in marmo di T. S.*, in *AtAN.*, 1853,

pp. 123-124. [Con tav. dis. da B. Molinaro e inc. da Tom. Lombardi].

Solimena Francesco. — 5220. *Raccolta di 50 disegni originali degli eccellenti pittori napoletani il cav. L. Giordano il sig. F. Solimena incisi in rame in modo che se ne esprima il colore ed il tocco del pennello dal cav.* Francesco La Marra, Napoli, fratelli Terres, 1792. — 5221. Gradara Costanza, *Il capolavoro di F. S.: la sagrestia di S. Domenico Maggiore a Napoli*, in *AC.*, III (1915), 10. — 5222. Solimena Giovanni, *Il principe dei pittori italiani del Settecento*, in *RiAr.*, XV (1917), 111-118. — 5223. Ferrazzano Raffaele, *Dove è nato Francesco S.*, Salerno, tip. R. Beraglia, 1922. — 5224, Quintavalle A. O., *F. S. a Roma*, in *Mar.*, XXXIII (1927), n. 9 (26 febbraio). — 5225. Capobianco Piero, *F. S., pittore e poeta irpino*, Nocera, A. Angora, 1930.

Sorbillo Giuseppe. — 5226. Cossovich Enrico, *Aronne*, in *AlAN.*, 1853, pp. 145-148. [Statuetta modellata da G. S. per l'altare al Gesù Nuovo]. — 5227. Baldacchini M., *Cristo e S. Tommaso, gruppo di G. S.*, ivi, 179-189. [I due art. sono illustrati da tav. incise da Tommaso Lombardi].

Sorgente Gaetano. — 5228. Pantaleo Angelo, *D'una cappella funeraria nel camposanto di Bitonto*, in *RaTP.*, IX (1910), 173-179.

Spadaro Giuseppe. — 5229. Ricci Serafino, *Il pittorico di G. S.*, in *Br.*, III (1924), n. 7.

Spinelli Gaetano. — 5230. Ferretti Giovanni, *Un interpetre dell'anima sarda*, in *Em.*, XLIV (1916), 191-206.

Sponzilli Francesco. — 5231. Y., *Un artista e le sue opere*, in *Ara.*, V, n. 68, 29 marzo 1852.

Stella Gaetano. — 5232. Fallacara L., *G. S.*, in *Hu.*, 10 novembre 1912. — 5233. Musci Giuseppe, *Lo scultore dell'infanzia G. S.*, in *GazM.*, 8 luglio 1933.

Stella Giuseppe. — 5234. *Mostra d'arte del pittore G. S.*, Napoli, Giannini, 1929. [In 8°, con ill.. Il catalogo di q. mostra, promossa dalla rivista *Gli italiani nel mondo*, è preceduto da uno studio di Ferdinando Santoro]. — 5235. Lancellotti A., *Un pittore di avanguardia: G. S.*, in *Em.*, LXXI (1930), 67-76.

Tacca Giovanni. — 5236. Ruggiero M., *Necrologia di G. T. scultore*, in *PSLA.*, II (1832), 159.

Talarico Achille. — 5237. *Artisti nostri dello Ottocento: A. T.*, in *Br.*, II, (1933), n. 4.

Tano Eugenio. — 5238. Tucci Giovanni, *Per E. T.*, in *Br.*, XI (1932), n. 10-12.

Tedesco Michele. — 5239. Hoffmann Tedesco Giulia, *M. T., l'opera*, Milano, Alfieri e Lacroix, 1915. — 5240. Frangipane A., *M. T.*, in *Br.*, XIV (1935), 61-64, 81-84.

Tenerani Pietro. — 5241. D'Aloe S., *Della statua in bronzo di Ferdinando II del T.*, in *ACRDS.*, vol. LXIII (1858), 114-116.

Teodoro Donato. — 5242. Vicoli F., *Di un affresco di D. T. nella basilica metropolitana di Chieti*, in *PP.*, XVIII (1858-59), 59 ; e in *APLAb.*, (1860), I, 111-112.

Tigani M., — 5243. Sardiello Gaetano, *M. T.*, in *GCal.*, 22 novembre 1931.

Tischbein Guglielmo. — 5244. Tischbein G., *Têtes de différents animaux dessinées d'apres nature pour donner une idée plus exacte de leurs caractères*, Naples, 1796. [Tredici tavole].

Tiso Oronzo. — 5245. *O. T. pittore pugliese del secolo XVIII*, in *Rad.*, 21 maggio 1912. — 5246. Foscarini Amilcare, *O. T.*, in *PuL.*, I, n. 2, 10 maggio 1931.

Tito Ettore. — 5247. Molmenti Pompeo, *E. T.*, in *NAr.*, 1895-1896, 320-322. — 5248. Mantovani Dino, *E. T.*, in *AET.*, 1898, pp. 33-37. — 5249. Ojetti U., *E. T.*, in *Le.*, VII (1907), 372-380. — 5250. Cantù Arnaldo, *Pittori italiani: Fraggiacomo, T., Mancini*, in *SenB.*, 14 maggio 1911. — 5251. *L'inaugurazione del risorto campanile di S. Marco rievocata in una grande tela di E. T. all'esposizione di Venezia*, in *Ill.*, XLI (1914), 2° semestre, pp. 11-13. — 5252. Neri Ilario, *E. T.*, Bergamo, I. I. A. Gr., 1916. [In 8°, pp. 96, con ill.]. — 5253. Sapori F., *E. T. pittore vivente*, Torino, E. Celanza, 1919. [In 24°, pp. 8 con ritratto e 32 tavole. È il n. 7 de " I maestri dell'arte monografie di artisti italiani moderni „ compilate da F. Sapori]. — 5254. *E. T., mostra individuale*, Milano, 1919. [In 4°, pp. 12 con ill.]. — 5255. Ojetti U., *Ritratti di artisti italiani, prima serie*, Milano, Treves, 1931. — 5256. Zorzi Elio, *Il soffitto dipinto da E. T., nella chiesa degli Scalzi a Venezia*, in *Ill.*, LX (1933), 2° sem., 68-70. [S. Maria di Nazaret detta degli Scalzi].

Toma Gioacchino. — 5257. Netti F., *Luisa Sanfelice, quadro del signor G. T.*, in *Scritti vari*, Trani, Vecchi, 1895, pp. 160-163. — 5258. Lubrano Celentano P., *G. T.*, in *Corriere di Palermo*, II (1891), n. 15. — 5259. Toma Gioacchino, *Ricordi di un orfano*, Napoli, Pontieri e Veraldi, 1898. [In 8°, pp. 55. È l'autobiografia di questo artista] 2ª ed. Napoli, I. T. E. A., 1934. — 5260. Franco A., *G. T.*, in *Lecce 1898*. — 5261. *G. T. e le sue onoranze in Lecce*, Galatina, tip. Galatina, 1900. — 5262. Angeli Diego, *G. T.*, in *Em.*, XXII (1905), 153-160. — 5263. Tesorone G., *G. T. e l'opera sua*, in *NN.*, XV (1906), 99-105. — 5264. Petella Giovanni, *La legione del Matese*, Città di Castello, Lapi, 1910. [Nella legione militò G. T.] — 5265. Sapori F., *G. T. pitt.*, Torino, Celanza, 1919. [Nella raccolta: " Mono-

grafie di artisti italiani moderni „]. — 5266. Calò Giovanni, *G. T. pittore*, Firenze, Sansoni, 1923. — 5267. Guardascione E., *G. T. e il colore in pittura*, Bari, Laterza, 1924. [In 16°, pp. 14]. — 5268. Tinti Mario, *G. T.*, in *VA.*, II (1927), 117-122. — 5269. Geraci Francesco, *G. T.*, in *Ja.*, II (1931), 192-200. — 5270. Vacca Nicola, *L'adolescenza di G. T. (da dipinti inediti)*, in *RiSa.*, I (1933), 113-117, 225-233. — 5271. Bellonci Goffredo, *L'arte di G. T.*, in *GdI.*, XXXIII (1923), n. 87, 12 aprile. — 5272. Francini Alberto, *La pittura di G. T.*, in *ItL.*, IX 28 maggio 1933. — 5273. Biancale Michele, *La giovinezza di G. T.*, in *Es.*, XII (1933), 501-518. — 5274. Id., *G. T.*, Roma, Soc. ed. " Novissima „, 1933. [In 4°, pp. 125, con 76 tavole, 5 tricromie]. — 5275. De Rinaldis A., *G. T.*, Milano, Mondadori, 1934. [In 16°, pp. 250 delle quali 112 di testo, e le altre occupate da 63 tav., 5 disegni, due ritratti, due caricature e 4 tricromie]. — 5276. Petrucci A., *Interpetrazione di T.*, in *Ja.*, V (1934), 425-430.

Toro Carmine. — 5277. Procida S., *C. T.*, in *Fo.*, I (1888), n. 17.

Toro Luigi. — 5278. Borrelli N., *Un artista e patriota dimenticato: L. T.*, in *RiC.*, I (1921), 396-412.

Tota Riccardo. — 5279. *Mostra personale del pittore R. T.*, Bari, Istituto Nazionale fascista di cultura, Circolo artistico, 1932.

Travaglini Federico. — 5280. *Vita artistica di F. T. pubblicata da suo figlio* Guglielmo, Napoli, Giannini. [In 8°, pp. 24].

Traversi Gaspare. — 5281. Longhi R., *G. T.*, in *VA.*, II (1927), 145-267, 197, 239-240.

Tripodi Raffaele. — 5282. Siviero C., *R. T.*, in *Br.*, XIV (1935), 47-48.

Tufaroli Luciano Mosè. — 5283. Papini R., *Architetti giovani di Roma*, in *De.*, XII (1932), 142, 152 e seg. — 5284. Id., *Nostri architetti di oggi*, in *Em.*, (1932), 77.

Uccella Raffaele. — 5285. Guardascione E., *Uno scultore armonioso*, in *Mat.*, 29 febbraio 1920. — 5286. Palmieri Enzo, *Un'opera che non fu che sognata: " il pazzo „ di R. U.*, in *RiC.*, I (1921), 377-381.

Uva Giuseppe. — 5287. Postiglione L., *Peppino Uva*, in *Disegni a carbone*, Napoli, Guida, 1932, pp. 133-136.

Van Hanselaer Pietro. — 5288. *P. V. H.*, in *TL.*, n. 5 (1 luglio 1833), 37.

Valente Pietro. — 5289. *Osservazioni dell'architetto* Pietro Valente *napoletano sulla invenzione di un monumento il più opportuno per decorare la piazza della Reggia di Napoli in dilucidazione di tre progetti dal medesimo fatti per questo.* (s. l. ed. a. ma in fine: Roma, 29 maggio 1819). [I tre progetti furono esposti in Roma, in quell'anno, alla mostra del pensionato napoletano al quale il V. apparteneva].

Vanvitelli Luigi. — 5290 [Vanvitelli Luigi], *Vita dell'architetto L. V.*, Napoli, Angelo Trani, 1823. [In 8°, pp. 84, delle quali quelle da 1 a 56 contenenti la vita, e quelle da 57 a 84 annotazioni e documenti. Seguono con altra numerazione 55 pp. contenenti la " Descrizione delle reali delizie di Caserta „. Precede un ritratto disegnato da Gennaro Maldarelli e inciso da Raffaele Estevan, napoletano; e seguono quattro tavole litografate da Cuciniello, che rappresentano: un facsimile del carattere di L. V. da una lettera del 1771, il lazzaretto di Ancona da un disegno di Luigi Campi, il prospetto del real palazzo di Caserta, e il ponte acquedotto della Valle. Lo scrittore era nipote ex-filio del grande architetto]. — 5291. Salazaro D., *Poche parole sul sepolcro di L. V.*, Caserta, No-

bile, 1879. [In 8°, pp. 22. Si pubblicano in appendice i seguenti documemti: Lettera dell'8 dicembre 1757 di A. S. Mazzocchi a L. Vanvitelli. Elenco degli autografi di L. V. conservati nel Museo di S. Martino e trascrizione di due di essi riguardanti i materiali adoperati per la costruzione del palazzo di Caserta e la spiegazione delle statue simboliche nel fronte della grande scala della Reggia. Supplica degli Eletti di Capua del 2 ottobre 1728 riguardante quell'anfiteatro. Atto di morte di L. V. nel primo marzo 1773. Epigrafi commemorative. A questi un altro documento importante aggiunse C. Minieri Riccio nella recensione inserita nel vol. V, pp. 195-198, dell'*ArSPN.*. È una nota autografa del Vanvitelli dove sono registrate tutte le opere da lui fatte]. — 5292. Cerillo Eduardo, *Per l'inaugurazione del monumento a L. V., discorso letto il 2 Ottobre 1879 a Caserta*, Napoli, 1879. — 5293. Latronico Nicola, *V. e sue opere*, Caserta, tip. della Minerva, 1879. [In 8°, pp. 33, con una fotografia del monumento]. — 5294. Von Wahl T., *Archivalien zu L. V. und G. B. Maini*, in *RfK.*, XXXIV (1911), 11-16. — 5295. Reymond Marcel, *Vanvitelli e Michelangelo à Sainte Marie des Anges*, in *GBAr.*, settembre-ottobre 1921. [Lavoro del 1914 pubbl. postumo dal figlio Carlo Marcello]. — 5296. Agnello Giuseppe, *Capolavori ignorati del V. e del Valle nella cattedrale di Siracusa*, in *PArS.*, IV (1927), n. 5°, pp. 3-15. — 5297. Quintavalle A. O., *L. V. e il barocchismo*, in *Mar.*, XXXIII, 1 aprile 1928. — 5298. Serra L., *Le opere di L. V., in Ancona*, in *De.*, X (1929-1930), 98-109. — 5299. Chierici G., *L. V. e la loggia della mercanzia a Siena*, in *Dia.*, I (1931), 60-63. — 5300. Sorrentino A., *Un ignoto auto-ritratto di L. V.*, in *BAMPI.*, serie 3ª, XXVII (1934), 141-143.

Vertunni Achille. — 5301. Melga Michele, *Intorno alla Maremma Toscana, dipinto di A. V.*, in *RiSeb.*, I (1855), 242-244. — 5302. B. O. [B. Odescalchi?], *Cenno biografico di A. V. pittore* [s. l. ed a., pp. 13, con un bel ritratto inc. da F. di Bartolo]. — 5303. Levi P., *A. V. il*

gran paesista, Roma, 1897. — 5304. Id., *Dal V. della lirica al V. della elegia*, in *NAn.*, CL (1910), 238-248.

Vetri Paolo. — 5305. Di Giacomo, S., *L'arte a Napoli: P. V.*, in *CoN.*, 5 agosto 1889. — 5306. De Luca Pasquale, *I freschi di P. V. alla Biblioteca Lucchesi-Palli*, in *NAr.*, anno VII, 1897-98, v. II, 971-980. — 5307. Vetri P., *Relazione delle pitture eseguite nel pronao della chiesa di S. Vitale a Fuorigrotta*, in *ARAcALBA.*, XXII (1903), 183-189. — 5308. Di Giacomo S., *La biblioteca Lucchesi-Palli*, in *Em.*, XXXVII (1913), 193-203. — 5309. Limoncelli M., *Giudizio peritale sul ritratto della signora Franchomme, opera di P. V.*, Napoli, F. Razzi, 1927. [In 8°, pp. 38].

Vianelli Achille. — 5310. Meomartini A., *A. V.*, in *ASt.*, XIII (1894), 69-70.

Viggiani Giuseppe. — 5311. Ciardo Vincenzo, *Mostra personale di G. V. nel Circolo artistico politecnico a Napoli*, in *ArtM.*, XXVI (1927), 153-155. — 5312. Sgroi Carmelo, *Il pittore G. V.*, in *VNo.*, IV (1928), 113-117.

Villani Gennaro. — 5313. Muscetta Carlo, *La mostra V. nel padiglione della " Permanente " a Napoli*, in *Irp.*, II (1930), n. 5, pp. 75-80.

Villivà Giocondo. — 5314. *Giovani pittori: G. V.*, in *Br.*, XI (1932), n. 10-12.

Vinci Giambattista. — 5315. Capialbi Vito, *Della vita di G. B. V.*, in *Opuscoli vari*, Napoli, Porcelli, 1840, I.

Vitrioli Annunziato. — 5316. *A. V.*, in *Br.*, VII (1928), n. 5.

Viva Angelo. — 5317. *Nota di alcuni lavori fatti dallo scultore napoletano della Municipalità di Napoli*

A. V. [È un manoscritto già nella Biblioteca del Museo di S. Martino (pubblicato da Padiglione in *La Biblioteca del museo nazionale di S. Martino in Napoli*, p. 416) ora nella Nazionale di Napoli].

Volpe Mario. — 5318. Tranfaglia A., *I cuoi incisi di M. V. al coro di Loreto*, in *Irp.*, II (1930), n. 7, pp. 3-11.

Volpe Vincenzo. — 5319. Fulvio, *V. V.*, in *Re.*, III (1906), n. 12, pp. 4-7. — 5320. Tranfaglia P. D. Anselmo O. S. B., *V. V. e la sua arte sacra a Montevergine*, Avellino, Pergola, 1928. — 5321. *V. V.* in *BCN.*, XIV (1928), n. 6, pp. 5-17. — 5322. Limoncelli M., *V. V.*, in *Irp.*, I (1929), n. 7, pp. 20-27.

Von Marées Hans. — 5323. Hartwig Paul, *Hans Marées, Fresken in Neapel*, Berlin, B. Casirer, 1909. [In fol. con 12 ill. nel testo e 7 tavole in eliotipia. Sono gli affreschi che ornano la sala della biblioteca della stazione zoologica di Napoli]. — 5324. Meier-Graefe Julius, *H. v. M. sein Leben und sein Werk*, München und Leipzig, R. Piper, 1910. [Nel I vol. la storia della vita e dell'opera e ivi a pp. 243-282 la dimora a Napoli e gli affreschi della stazione zoologica (1873), nel II vol. il catalogo dei dipinti, e nel terzo il carteggio e i documenti].

Zimatore Carmelo. — 5325. *Necrologia*, in *Br.*, XII (1933), n. 3.

§ VI. — Descrizioni e studi sui monumenti e opere d'arte.

A. Edilizia pubblica in Napoli e nel regno.

5326. *Iscrizioni per le opere pubbliche intraprese e fatte sotto il regno di Giuseppe Napoleone I re di Napoli e di Sicilia composte da* Francesco Daniele, Napoli, tipografia Palatina,

1808. [In 4°, pp. 3-XVIII. Sono 23 epigrafi per la restituzione della Accademia Ercolanese e la sua nuova sede nel R. Museo — per la strada del Gigante — per l'Orto Botanico — per la passeggiata di Chiaia — pei R. Collegi — per la bonifica della spiaggia dei Bagnoli — per l'ordinamento delle sculture nel Museo — per la strada di Capodichino — per l'istituzione della biblioteca nell'edificio della Croce — per le strade di Calabria — pei Conservatori di Musica in S. Sebastiano — pel canale di Sulmona — pel monumento a Tasso in Sorrento — per lo spedale di S. Francesco — per le colonie di Orta, Carapelle, Ordona, Stornara e Stornarella in Puglia — pel ponte della Sanità — per le scuole elementari — pel ponte sul Sele — per la R. Accademia di Pittura — per la strada di Capodimonte intitolata a Napoleone I].

5327. Maresca [Francesco], Avellino [Francesco M.ª], Malesci [Luigi], *Rapporti relativi alla costruzione del foro S. Gioacchino*, Napoli, 1812.

5328. [Fazio Giuliano], *Discorso intorno all'architettura degli archi di trionfo, con l'applicazione ad un progetto*, Napoli, A. Trani, 1813. [Pp. 24 in 4°, con una tavola rappresentante il disegno del Fazio, allora ingegnere capo del Corpo reale di ponti e strade, per l'arco che si voleva erigere sulla nuova strada del Campo].

5329. *Cenno storico del nuovo edifizio di S. Giacomo seguito dalle corrispondenti iscrizioni*, Napoli, Angelo Trani, 1828. [In fol. di 22 pagine non numerate].

5330. *Del nuovo reale edificio di San Giacomo*, Napoli, stamperia reale, 1828. [In 4°, pp. 29, con tre litografie dello stabilimento Cuciniello e Bianchi su disegni di S. Gasse rappresentanti le due facciate, a Toledo e verso il mare, e la pianta generale].

5331. Perticari Giuseppe, *Al genio Partenopeo, odi*

sul nuovo edificio reale di S. Giacomo, ossia palazzo dei Ministeri di Stato, Napoli, Minerva, 1829.

5332. Maiuri Antonio, *Delle opere pubbliche del regno di Napoli e degli ingegneri preposti a costruirle*, Napoli, Fibreno, 1836. [In 8°, pp. 146. Dopo qualche nozione storica nel primo capitolo, il Maiuri tratta principalmente della formazione e dell'ordinamento del corpo degli ingegneri delle acque e strade].

5333. Mele Carlo, *La nuova strada fra Salerno ed Amalfi*, in *L'Iride*, IV (1837), 145-158. [Su progetto dello ing. Luigi Giordano].

5334. Ceva Grimaldi Giuseppe, *Considerazioni sulle pubbliche opere della Sicilia di qua dal faro dai Normanni sino ai nostri giorni*, Napoli, tip. Flautina, 1839. [In 8°, pp. 247-CXXXIII. Riguarda le opere pubbl., come fortificazioni, strade, bonifiche, ecc., diffondendosi maggiormente per l'epoca borbonica].

5335. *Opere pubbliche della città di Napoli*, in *Giornale dell'Intendenza della provincia di Napoli*, 30 aprile 1840, pp. 8-14.

5336. *Memoria ragionata intorno ai bisogni del servizio delle opere pubbliche nei reali dominii di qua dal faro ed alla organizzazione della direzione generale e del corpo degli ingegneri di acque e strade, del direttore generale dei ponti e strade e delle acque foreste e cacce*, Napoli, Fibreno, 1833.

5337. Degli Uberti Vincenzo, *Sull'opificio di Pietrarsa e sulla novella fonderia in Castelnuovo*, Napoli, Fernandes, 1847.

5338. Quattromani G., *Del Consiglio edilizio*, in *ACRDS.*, XXIV (settembre-dicembre 1840), 91-94 ; XXVIII (gennaio-

aprile 1842), 1-9 ; XXXVI (sett.-dic. 1844), 153-156 ; XLI (maggio-agosto 1846), 152-163.

5339. M [alpica] C., *Inaugurazione del Real Osservatorio Metereologico alle falde del Vesuvio, e della statua della Religione nel gran camposanto di Poggioreale*, in *ACRDS.*, XXXVIII (1845), 125-141. [L' osservatorio fu architettato da Gaetano Fazzini. La " Religione „ fu scolpita da Tito Angelini e inaugurata il 30 settembre 1845].

5340. Quattromani G., *Napoli dal 1763 al 1852*, in *Sir.*, VII (1853), 33-34.

5341. Afan de Rivera Vincenzo, *Per l'inaugurazione della statua di ferro fuso di S. M. il Re Ferdinando II nel real edificio di Pietrarsa il dì 11 del 1853*, Napoli, Gaetano Nobile, 1853. [In 4°, pp. 8. L' officina meccanica, in cui la grande statua fu fusa, era stata fondata nel 1842].

5342. Musci Mauro, *Storia civile e militare del regno delle Due Sicilie sotto il governo di Ferdinando II dal 1830 al 1849*, Napoli, Pasquale Androsio, 1856. [Con varie litografie e un'incisione in rame rappresentante la facciata del R. Museo Borbonico. Nel libro I il cap. X riguarda il palazzo dei Ministeri, detto dalla chiesa vicina il palazzo di S. Giacomo, il cap. XI le belle arti. Nel lib. II il cap. XVIII l'ufficio topografico, la sala d'armi in Castelnuovo, ecc., e il cap. XXX i lavori pubblici].

5343. Semmola Francesco, *Dei miglioramenti della città di Napoli quanto agli edifici religiosi*, in *MSL.*, nuova serie, a. XVIII (1861), vol., X, 107-137.

5344. Scalinger G. M., *La Galleria Umberto I*, in *Fo.*, III (1890), n. 44.

5345. Errera Alberto, Della Sala V., Schisa Stampacchia Ludovico, *Inaugurazione della Galleria Umberto I*, in *CrPa.*, I (1890), n. 35-36.

5346. Ceci G., *La posta vecchia*, in *NN.*, I (1892), 189-190.

5347. Cosentini L., *Il Foro Murat*, in *NN.*, VII (1898), 33-37.

5348. Id., *Capodichino ed il progetto di un arco trionfale*, ivi, VIII (1899), 49-53.

5349. Abatino Giuseppe, *Il forte di Vigliena*, in *NN.*, VIII (1899), 150-154, 168-171.

5350. *Pel XXV anniversario della fondazione del Collegio degli Ingegneri ed Architetti di Napoli*, Napoli, Pierro e Veraldi, 1901. [È un " numero unico „, in 4° grande di pp. 36 con 22 incisioni e sette tavole fuori testo, contenente la descrizione delle principali opere pubbliche eseguite in Napoli nell'ultimo quarto del secolo scorso].

5351. Zabban Eduardo, *La nuova università di Napoli*, in *NAn.*, CXIX (1905), 100-110.

5352. Bonfiglio S., *Il frontone dell'Ateneo napoletano ed il suo significato storico*, in *NAr.*, del 1 luglio 1911.

5353. Palmieri Raffaele, *L'ospedale militare di Napoli e le vicende del servizio sanitario militare napoletano*, Roma, Libreria dello Stato, 1927. [È il vol. XVIII della Collana medico-militare, pubbl. dalla Direzione centrale di Sanità militare al Ministero della Guerra].

5354. *Napoli. Le opere del regime dal settembre 1925 al giugno 1930, a. IV-VII E. F.* a cura dell'Alto commissario per la città e provincia, Napoli, F. Giannini, 1930.

5355. Chierici G., *L'albergo dei poveri a Napoli*, in *BAMEN.*, serie 3ª, XXV (1931-1932), 439-445.

B. Napoli: 1. Descrizioni.

5356. Gagliardi Giuseppina, *Guida storico-mitologica di Chiaia, Mergellina, e Posillipo, con la descrizione della villa nazionale di Napoli*, Napoli, L. Gargiulo, 1862. [In 16°, pp. 180].

5357. Fava O., *La Napoli che sparisce e la Napoli nuova*, in *Em.*, II (1895), 98-108.

5358. Fumagalli G., *Saggio di una iconografia Leopardiana*, in *Em.*, VIII (1898), 115-140. [Pei luoghi riferentisi a ricordi del Leopardi in Napoli e dintorni].

5359. Yorich, *Vedi Napoli e poi* . . . nuova edizione, Firenze, 1905.

5360. Maurel André, *Quinze jours à Naples*, ouvrage illustrée de cent vingt-quatre gravures et de 16 plans, Paris, Hachette, 1912. [La pretensione di fare della psicologia storica eguaglia l'impreparazione più assoluta].

5361. Arcuno Raffaele, *Il Vomero, piccola guida per le scuole e pei viaggiatori (Notizie corografiche e statistiche, le nuove vie e i parchi, biografie degli artisti a cui sono intitolate le vie e le piazze, S. Elmo, il Museo di S. Martino, la Floridiana)*, Napoli, Melfi e Joele, 1913.

B. Napoli: 2. Chiese.

Cimitero. — 5362. Rucca Giacomo, *Descrizione del monumento a Giambattista Torelli nel Camposanto di Napoli*, nel vol. *Elogio storico di G. B. T.*, Napoli, Nicola Mosca, 1841, pp. 31-34. — 5363. Catalano Giuseppe Angelo, *Il Camposanto di Napoli descritto ed illustrato*, Napoli, Borel e Bompard, anno I, 1845. [Sono, nell'esemplare da me visto, 13 fogli in 4°, pp. 72, con discrete incisioni in rame e alcune brutte litografie]. — 5364. D'Ambra Raffaele, *Gli odierni Camposanti napoletani descritti e preceduti da alcune*

notizie su gli antichi sepolcreti, Napoli, 1845. [In 4°, pp. 30 con figura della statua di Tito Angelini rappresentante la Religione, disegnata da F. Maldarelli e incisa da F. Pisante, e con una pianta del nuovo camposanto di Napoli rilevata nel 1844 dall'architetto Ignazio Rispoli]. — 5365. Piccolo Michele, *Cenni sul Cimitero nuovo di Napoli con raccolta delle migliori iscrizioni*, Napoli, Tornese, 1881. — 5366. Terranova Francesco, *Il Cimitero della Pietà*, in *Il Paese*, III (1891), n. 226.

Concezione (guglia della). — 5367. Faraglia N. F., *La guglia della Concezione*, in *Strenna Giannini* pel 1882, ristampato in *Le Strenne Giannini, 1882-1884*, Napoli, Giannini, 1893, pp. 51-62. — 5368. De la Ville Sur-Yllon L., *La guglia del Gesù Nuovo*, in *NN.*, IV (1895), 81-84.

Duomo. — 5369. Papa Gennaro, *I nuovi restauri del duomo di Napoli*, in *SF.*, anno XXX (1871), vol. LXXX, 488-498. — 5370. Spera Giuseppe, *Sul progetto per la facciata del duomo di Napoli (Relazione letta il 31 luglio 1875 all'Associazione degli ingegneri per la mutua istruzione)*, Napoli, tip. S. Pietro a Maiella 31, 1875. [In 8°, pp. 12]. — 5371. *La facciata del duomo di N.*, in *IR.*, II (1881), n. 183. — 5372. Miola A., *La facciata del d. di Napoli*, Napoli, Giannini, 1905. [In 4°, pp. 31]. — 5373. Petrone G., *La nuova facciata del d. di Napoli*, Napoli, M. D'Auria, 1905. — 5374. Scalinger G. M., *La nuova facciata del d. di Napoli*, in *NAr.*, XXIV (1904-1905), 2° semestre, pp. 192-198. — 5375. Gradenwizz A., *Die neue Faxade des Doms zu Neapels*, in *IlZ.*, I (1906), f. 2°. — 5376. Galante G. A., *Alcune osservazioni sul frontespizio del d. di Napoli*, in *AAcSPV.*, V (1918), 23.

Sant'Efremo Nuovo. — 5377. *Relazione sull'incendio e della restaurazione del santuario dell' Immacolata a S. E. N.*, Napoli, 1842. [In 16°, pp. 56].

S. Francesco di Paola. — 5378. Quadri Giovan Battista, *Lettere sulle critiche relative all'edifizio di S. F. di P.*. [Pp. 8. È una lettera datata da Palermo il 2 giugno 1825]. — 5379. *Sul nuovo tempio eretto ad onore di S. F. di P. di faccia al R. Palazzo di Napoli*, in *TL.*, n. 1 (15 maggio 1833), 11-12. — 5380. *Descrizione lirica col rispettivo saggio litografico del nuovo tempio eretto nella real piazza di Napoli a maggior gloria di Dio ed inaugurato al benemerito intercessore S. F. di P.*, Napoli, De Marco, 1836. [In 8°, pp. 32. La descrizione è divisa in tre odi, e accompagnata da due litografie rappresentanti il prospetto del tempio e lo spaccato della cupola]. — 5381. *Ragionamento sulla edificazione della nuova basilica di S. F. di P.*, Napoli, Fibreno, 1836. [In 8°, pp. 27]. — 5382. Morgigni Novella Vincenzo, *La chiesa di S. F. di P.*, in *PP.*, III (1838-1839), 217-219. — 5383. Ceci G., *La chiesa di S. F. di P. e le statue equestri di Carlo III e Ferdinando IV*, in *NN.*, V (1896), 102-105. — 5384. Gattini Giuseppe, *La chiesa di S. F. di P. in Napoli ed alcune lettere di artisti che vi lavorarono, (per nozze Nicoletta Viziello - Nicola Gattini)*, Matera, Angeletti, 1907. [In 8°, pp. 22]. — 5385. Rubino Mazziotti F., *Per le salme dai Borboni ricerca storica-giuridica-critica contro il progetto della loro sistemazione nella chiesa di S. Chiara in Napoli*, Napoli, P. Pelosi, 1925. [Facendo la assurda proposta di sistemarle nei sotterranei di S. Francesco di Paola, dà notizia della costruzione di questa chiesa].

Gesù Nuovo. — 5386. D'Aloe S., *Il paliotto del maggiore altare del G. N.*, in *AlAN.*, 1853, pp. 153-155. [Con tav. disegnata da Salvatore Irdi e incisa da De Francesco]. — 5387. Id., *Del novello altar maggiore della chiesa del G. N.*, in *ACRDS.*, LX (1857), 143-146.

S. Giovanni delle monache. — 5388. *Per lo traslocamento della confraternita dei SS. Anna e Luca dei professori di belle arti nella chiesa di S. Giovanni Battista in via Costantinopoli: cenno storico letto il 26 luglio 1855*

dall' architetto Camillo Casazza *confratello segretario di detta congrega*, Napoli, Giuseppe Guerrera, 1865.

Girolomini. — 5389. Caporale Gaetano, *Su le restaurazioni alla cappella della Natività nella chiesa dei Padri dell'Oratorio, lettera al sig. cav. Bozzelli socio ordinario della R. Accademia delle scienze e Presidente della Società Reale Borbonica*, Napoli, Saverio Giordano, 1859. [In 8°, pp. 14. Il restauro di questa cappella a sinistra nella crociera fu diretto dal cav. Giura e dai suoi figli Alfonso ed Attanasio. Le borchie furone eseguite da Raffaele Buonocore, e la ripulitura delle pitture da Luigi Stabile].

S. Giuseppe dei Nudi. — 5390. Radogna M., *Della caritatevole opera di vestire i nudi e di una recente pittura di Achille Jovine che la rappresenta*, in *SF.*, vol. XXVI, fasc. 151, luglio 1853. — 5391. *Cenno storico statuto e regolamento di S. Giuseppe dell'opera di vestire i nudi*, Napoli, Giannini, 1907. — 5392. Attanasio Ugo, *R. Arciconfraternita e Pio Monte di S. Giuseppe dell' opera di vestire i nudi: storia della fondazione, benefattori, governi e congregati*, Napoli, D'Alessandro, 1915.

S. Giuseppe dei Ruffi. — 5393. Papa Gennaro, *D'un trono metallico elevato a Gesù Sacramentato nella chiesa delle perpetue adoratrici di Napoli*, in *SF.*, anno XXX (1870), vol. LXXVII, 390-407.

Santa Maria di Piedigrotta. — 5394. Semmola Francesco, *La chiesa di Piedigrotta e il suo moderno prospetto*, in *ACRDS.*, L (1854), 103-121.

S. Maria Scala Coeli, o Santa Maria della Scala. — 5395. Anselmi Enrico, *Un nuovo tempio*, Napoli, De Rosa e Polidori, 1910. [Architettura di Elia Merculiano].

S. Pietro ad Aram. — 5396. T., *La chiesa di S.*

Pietro ad Aram di Napoli ed il recente restauro dei suoi marmi, in *InM.*, I (1900), 130-131.

Spirito Santo. — 5397. Folinea Enrico, *Pel restauro della chiesa dello Spirito Santo*, Napoli, Giannini, 1885. [In 8°, pp. 19].

S. Vitale. — 5398. *Il pronao della chiesa di S. Vitale con la tomba del poeta Giacomo Leopardi progetto dello arch. Nicola Breglia*, in *InM.*, III (1902), 113-114.

B. Napoli: 3. Feste e Funerali.

5399. *Descrizione dell'apparato con le composizioni che si fecero nel possesso preso dal signor Andrea Marchesi Presidente del Sacro Regio Consiglio*, Napoli, 1745.

5400. *Descrizione della funerale pompa celebrata dal Corpo della città di Napoli nella chiesa di S. Lorenzo a Filippo padre del Re delle Due Sicilie Carlo Borbone coll'orazione funebre detta dal* P. Paolo Paciaudi teatino, Napoli, per Giovanni de Simone, 1746. [In 4° di pp. 39-XXIV. L'apparato e il mausoleo furono disegnati da Domenico Galietta, e sono riprodotti in una tavola incisa da Domenico Baldi].

5401. *Narrazione delle solenni reali feste celebrate in Napoli da S. M. il Re delle Due Sicilie Infante* di *Spagna Duca di Parma, Piacenza ecc. per la nascita del suo primogenito Filippo Real Principe delle Due Sicilie*, Napoli, 1748. [In fol. di pp. 16 oltre le tavole. L'antiporta contiene una magnifica allegoria così spiegata dalla didascalia a piedi della pagina: Il Principe nato è dalla Vittoria presentato a Partenope accennato dal Sebeto, dalle Sirene e dalla regia Villa di Portici. La Fede l'accoglie in seno, l'educa Astrea, l'ornano le Grazie, e Pallade l'istruisce per la Pace e Marte per la Guerra, onde la Fama lo consegna all'immortalità. Non vi è la firma dell'inventore, ma soltanto quella di Carlo Gregori incisore. A capo della prima pagina

del testo è una veduta del castello di Baia, senza firma. L'inventore delle sontuose decorazioni, come si dice nella descrizione, fu " Vincenzo Re, parmigiano celebre pittore teatrale e aiutante della reale Floreria „, e la sua firma appare in questa qualità in tutte le bellissime quindici tavole dell'album, delle quali la prima fu incisa da Angelo Guiducci, la terza da Felice Palanzani, la quarta, la dodicesima e la quattordicesima da N. Jardin, la decima da Luigi Le Lorrain, e tutte le altre da Giuseppe Vasi di Corleone in Sicilia. Le tavole rappresentano: I La pianta della parte del palazzo che ha servito alle feste; II Prospetto dell'apparato nella r. sala per la prima festa da ballo di parata; III Sala del palazzo reale apparata per la festa del ballo in maschera; IV Pianta del r. teatro di S. Carlo; V Sala del palazzo reale apparecchiata per la serenata; VI Disegno della scena che servì per la serenata nel r. teatro di S. Carlo, rappresentante una Deliciosa che introduce ad un magico tempio nella regia di Macedonia; VII Spaccato del r. palazzo e della scala che introduce nella r. sala, camera da giuochi e camere da rinfreschi; VIII Spaccato del r. teatro S. Carlo adornato per la festa da ballo; IX Parte del r. teatro di S. Carlo adornato per la pubblica festa da ballo; X Disegno della gran festa da ballo in prospettiva; XI Cuccagna posta nella fiera del r. palazzo; XII Facciata del castello nuovo illuminato da trasparenti; XIII, XIV, XV Prospetto, pianta e spaccato geometrico della macchina del fuoco d'artificio posta su la gran piazza del castel nuovo].

5402. *Relazione dell'ufficio anniversario fatto celebrare in Napoli nella chiesa dei SS. Apostoli dei RR. Chierici Regolari Teatini il dì 28 novembre 1752 per Diego Pignatelli di Aragona duca di Terranova e Montelione, dal duca Fabrizio suo figliuolo*, Napoli, Serafino Persile, 1753. [In fol. di p. 38-LXXXII e 4 tavole ripr. gli apparati, dis. da N. Tagliacozzi Canale e incise da Francesco Sesone, Antonio Baldi, e Francesco Cepparuli, e il ritratto disegnato da Domenico Mondo, e inc. da Antonio Baldi].

5403. *Ultimi uffizi renduti alla memoria di Benedetto XIV Pontefice ottimo massimo in Napoli nella chiesa metropolitana dall' ecc. e rev. signor cardinale Antonino Sersale arcivescovo a dì XXII maggio del MDCCLVIII*, Napoli, De Bonis. [In 4°, pp. 12-XXV].

5404. *Descrizione dei funerali di Giuseppe Aurelio di Gennaro con composizioni e con l' orazione* di f. Felice Maria da Napoli, Napoli, 1763.

5405. *Narrazione delle feste date in Napoli da S. E. il signor conte Ernesto* di *Kaunitz ambasciatore straordinario delle LL. MM. Imperiali, Reali, Apostoliche in occasione dello sposalizio di S. M. Ferdinando IV re delle Due Sicilie con la Serenissima Altezza Reale Maria Carolina Arciduchessa di Austria*, Napoli MDCCLXVIII.

5406. *Relazione della festa ed apparato per la solenne coronazione della sacra immagine di S. Maria di Porto Salvo in questo anno 1771*, Napoli, Flauto, 1771. [In 4°, pp. 28. Si descrive la chiesa, e l'apparato del quale diede i disegni l'arch. Felice Bottigliero].

5407. *Lettera ad un amico nella quale si dà ragguaglio della funzione seguita in Napoli il 6 settembre del 1772 per il battesimo della R. Infante Maria Teresa Carolina primogenita del Re Ferdinando IV*, Napoli, Simone, 1772. [In fol. con 14 grandi tavole, delle quali le prime nove riproducono i disegni di Luigi Vanvitelli per la decorazione del palazzo allora Perrelli, poi Berio, in via Toledo, residenza del duca d'Arcos, ambasciatore straordinario di Carlo III di Spagna, e le altre cinque le scene disegnate da Carlo Bibbiena pel teatrino ivi appositamente eretto : tutte incise da Carlo Nolli].

5408. *Descrizione della magnifica festa data in Napoli dagli uffiziali del Battaglione Real Ferdinando per solennizzare la nascita del real principe ereditario dei regni*

delle Due Sicilie, Napoli, 1775. [In fol. pp. IV con tre tavole disegnate da Carlo Vanvitelli " capitano del Corpo degli ingegneri ed architetto di S. M. Siciliana „].

5409. Cattaneo C., *Orazione funebre per la morte di Carlo III*, Napoli, 1788. [In fol. con 5 tavole, rappr. la pianta della cappella e il catafalco dis. da C. Vanvitelli, incise da Cataneo, Giomignani, Guerra].

5410. Mattei Saverio, *Nel felicissimo ritorno degli augusti sovrani Ferdinando e Maria Carolina di Austria feste pubbliche della fedelissima città di Napoli*, Napoli, 1791. [In 16°, pp. 32. L'architettura, la statuaria e la pittura della grandiosa " macchina „ eretta nella piazza della reggia furono dirette da Domenico Chelli].

5411. De Angelis Francesco, *Storia del regno di Napoli sotto la dinastia Borbonica*, Napoli, Gabriele Mosino, 1817-1837. [Nel II vol., pp. 154-167, descrizione dell'apparato pel ritorno dei reali Borbonici nel 1800 dalla Sicilia].

5412. *Descrizione delle macchine eseguite dalle regali dipendenze dell'Artiglieria del Genio del Treno e Bagagli e delle manifatture militari in occasione del felicissimo ritorno di S. M. il Re nostro augusto padrone*, Napoli, 1802. [In 4°, pp. XIV Macchine elevate sui bastioni di Castelnuovo e a Monteoliveto].

5413. Daniele F., *Per le feste fatte in Napoli per l'arrivo dei Sovrani Gioacchino e Maria Carolina iscrizioni*, Napoli, tip. Palatina, 1808. [Pp. 7. Alle varie ornamentazioni architettoniche messe alle porte della città, alle strade principali, e all'anfiteatro innalzato nella piazza del palazzo reale].

5414. *Per le macchine erette dalla città di Napoli nel faustissimo ritorno di S. M. Gioacchino Napoleone Re delle Due Sicilie*, Napoli, stamperia francese, 1810. [In 16°, pp. 10].

5415. *Funerali di Ferdinando I re del regno delle Due Sicilie dall' ecc.mo Corpo della fedelissima città di Napoli celebrati nella chiesa del Gesù Nuovo*, Napoli, stamperia reale, 1825. [In fol. con 7 tav. disegnate da Antonio Niccolini].

5416. *Solenni esequie di Luigi de' Medici di Toscana fatte da Giuseppe de' Medici duca di Miranda*, Napoli, 1830. [Celebrate il 26 marzo 1830 nella chiesa di S. Maria degli Angeli a Pizzofalcone addobbata su disegno dell'arch. Pietro Valente con statue modellate da Tito Angelini, da Antonio e Gennaro Calì, con bassorilievi di Citarelli, e di Gennaro Aveta, e con candelabri ed ornamenti di Carlo Beccalli].

5417. *Funerali dell' eminentissimo e reverendissimo cardinal d. Giuseppe Firrao per disposizione del suo erede cav. d. Marcello Firrao*, Napoli, Società filomatica, 1830. [Direttore dell'apparato fu l'architetto Federico Lanzetta].

5418. *Onori funebri renduti alla memoria di Giovanni Filioli dall' accademia di belle lettere di Basilio Puoti*, Napoli, tip. del Fibreno, 1834. [In 16°, pp. 31 con l' antiporta riproducente l' apparato in S. Pietro a Maiella disegnato dall'arch. Vincenzo Melga].

5419. *Alla memoria di Maria Cristina di Savoia Regina del regno delle Due Sicilie solenni esequie celebrate dalle armate di terra e di mare nella vener abile chiesa dello Spirito Santo il 15 marzo 1836*, Napoli, r. tipografia della guerra, 1836. [In 4°, con 5 tavole, precedenti le epigrafi di R. Liberatore, e l'elogio di T. G. Cipolletti].

5420. *Raccolta dei componimenti scritti e descrizione delle esequie fatte in morte di S. M. la regina delle Due Sicilie Maria Cristina di Savoia*, Napoli, Tramater, 1836. [Antonio Niccolini disegnò l' apparato per le esequie e Raffaele Cappelli quello per il trigesimo celebrato nel duomo l' 11 febbraio].

5421. *Onori funerali al maresciallo di campo Eugenio Stockalper de la Tour, biografia, iscrizione, orazione*, Napoli, Fibreno, 1852. [Con due litografie dis. dal Gianni ed eseguite dal Potel rappresentanti il ritratto del maresciallo, e l'apparato della chiesa di S. Giacomo ideato dall'arch. Montella].

5422. *Disegni dei dipinti e dei rilievi eseguiti nella chiesa di S. Paolo Maggiore l'anno 1856 per il centenario di S. Gaetano Tiene*, Napoli, Wenzel, 1856. [Sono 13 litografie su cartoncino dei disegni di V. Paliotti].

5423. *Solenni funerali per l'anima del re Ferdinando II celebrati dall' ecc.mo Corpo di Città di Napoli nella chiesa di S. Lorenzo maggiore il 10 giugno 1859*, Napoli, G. Nobile, 1859. [In fol.].

B. Napoli: 4. Palazzi e ville.

Angri. — 5424. *Palazzo Angri*, in *OP.*, I (1838), 389-391. [Con una veduta dis. da Ciuli e inc. da Cataneo].

Del Balzo. — 5425. Cosentini Laura, *La villa Del Balzo a Capodimonte*, in *NN.*, VI (1897), 157-160.

Floridiana. — 5426. Francioni Vespoli, *La Floridiana, cenno topografico*, Napoli, stamperia francese, 1825. [In 8°, pp. 64. È una descrizione della bella villa al Vomero appartenente alla duchessa di Floridia, seconda moglie di Ferdinando I di Borbone]. — 5427. Carafa R., *La Floridiana*, in *NN.*, I (1892), 65-68, 103-105, 133-135, 164-165. — 5428. Di Giacomo S., *La Fl.*, Napoli, Impresa Canessa, 1916. — 5429. Mosca L., *La villa Fl., le sue origini, il suo splendore, le sue misteriose vicende, il museo delle ceramiche*, Perugia, Corriere delle ceramiche, 1933. [In 8°, pp. 40].

Meuricoffre. — 5430. Lazzaro Nicola, *La villa Meuricoffre a Capodimonte*, in *Ill.*, VII (1880), 1° semestre, p. 86. [Ivi sculture ornamentali di F. Jerace].

CENTRO STUDI PER LA STORIA DEL MEZZOGIORNO BIBLIOTECA

Monte di Pietà. — 5431. *Banco di Napoli, Brevi cenni dell' edificio del Monte di Pietà: origine, vicende ricostruzione, opere d'arte*, Napoli, Raimondi, 1909. [In 8°, pp. 24 con sei tav.. Riguarda il restauro e gli adattamenti eseguiti dopo l' incendio del 1903].

Reggie. — 5432. Guerra Camillo, *Dichiarazione sopra alcuni suoi affreschi nella reggia di Napoli*, Napoli, Trani, 1842. [In 8°, pp. 21. I soggetti dei quattro dipinti sono le stagioni rappresentate da figure mitologiche]. — 5433. Carafa R., *I cavalli di ferro della reggia*, in *NN.*, III (1894), 74-76. — 5434. Schipa M., *Per l'addobbo, l'ingrandimento e le decorazioni della R. di N. alla venuta di Carlo di Borbone*, ivi, XI (1902), 109-111. — 5435. De la Ville Sur-Yllon L., *Un armadio di Carolina Murat nella R. di N.*, ivi, XII (1903), 81-84. — 5436. Jandolo Eduardo *Le statue della nostra R.*, Napoli, F. Golia, 1888. — 5437. Dorn Vittorio, *Critica d'arte: Per le statue della R. di Napoli*, in *FdD.*, (1888), n. 36. — 5438. Della Sala V., *Le statue alla R. di Napoli: note critiche e profili artistici*, Napoli, Facco e C., 1889. [In 16°, pp. 91. Il volumetto si divide in due parti. Nella prima si esaminano le 8 statue messe nelle nicchie del basamento della Reggia, che rappresentano Ruggiero Normanno, Federico II, Carlo d'Angiò, Carlo V, Carlo Borbone, Gioacchino Murat, e Vittorio Emmanuele II; nella seconda si danno i profili degli artisti che le scolpirono e che furono Emilio Franceschi, Emmanuele Caggiano, Tommaso Solari, Achille D'Orsi, Vincenzo Gemito, Raffaele Belliazzi, Giambattista Amendola, Francesco Jerace]. — 5439. Del Pezzo Nicola, *Siti reali: I La Favorita; II Il palazzo reale di Portici; III I campi flegrei e gli Astroni; IV Capodimonte*, in *NN.*, II (1893), 161-164, 189-192; V (1896), 161-167, 183-188; VI (1897), 119-122, 149-153, 170-173; XI (1902), 65-67, 170-173, 188-192.

Rossbery. — 5440. Francioli Alfonso, *Villa Rossbery*, in *VieI.*, XXXVIII (1932), 646-650.

Villa comunale. — 5441. Pasquale Giuseppe Antonio, *Una passeggiata per la villa reale di Napoli*, 1842. — 5442. De Cesare Gennaro, *La villa reale di Napoli, le sue statue, le sue piante, le sue passeggiate: impressioni*, Napoli, tip. del Sebeto, 1846. [In 8°, pp. 28]. — 5443. Croce B., *La spiaggia e la villa di Chiaia*, in *NN.*, I (1892), 3-11, 35-39, 51-53. [Rist. in *Storie e leggende napoletane*, Bari, Laterza, 1919, pp. 223-234].

B. Napoli: 5. Monumenti commemorativi.

5444. [Alvino Enrico], *Il monumento in piazza di S. Maria a Cappella*. [In 8°, pp. 11. È una lettera del 25 settembre 1864, diretta a Luigi Settembrini pubblicata la prima volta nel giornale *L'Italia*, dove è anche la risposta del S.]. — 5445. Netti F., *La colonna della Vittoria a piazza dei Martiri*, in *Scritti varii*, Trani, Vecchi, 1895, pp. 157-159.

5446. Settembrini L., *Il monumento a Dante*. Resoconto del 25 agosto 1871, in *Scritti varii*, Napoli, Morano, 1878, I, 419. — 5447. Rubino Mazziotti Franco, *L'unità d'Italia raffigurata nel monumento a Dante in Napoli*. Napoli, I. E. M., 1931.

5448. [Maresca] P. Bonaventura, *Il monumento a S. Francesco d'Assisi*, in *Car.*, a. XVII (1881), vol. XXIX, pp. 661-664. — 5449. Capecelatro Alfonso, *Il monumento a S. Francesco d'A. con Dante, Giotto e Colombo*, ivi, a. XIX (1882), vol. XXXII, pp. 198-224. — 5450. Palladino Mario, *Inaugurazione di un monumento a S. Francesco d'Assisi in Napoli nel VII centenario della sua nascita, 26 settembre 1882*, ivi, a. XX (1883), vol. XXXIII, pp. 173-180.

5451. *I busti in Castel Capuano, 5 marzo 1882*. Napoli, Morano, 1882. [I busti, nella gran sala, dei sommi giureconsulti: Roberto Savarese, modellato da Emmanuele Caggiano, e Mario Pagano, Nicola Nicolini, Francesco Ric-

CENTRO STUDI PER LA STORIA DELLA BIBLIOTECA

ciardi, Davide Winspeare, Pasquale Borrelli, Felice Parrilli, Gaspare Capone, Giuseppe Poerio, Francesco Maria Avellino, Domenico Capitelli, Roberto Savarese e Giuseppe Pisanelli modellati da Tommaso Solari]. — 5452. Salvatore Grita *e il monumento a V. Bellini da erigersi in Napoli, lettera aperta al com. Florimo, ai componenti il comitato ed ai sottoscrittori*, Napoli, De Angelis, 1882.

5453. De Luca P., *L' ultimo monumento napoletano a Vittorio Emmanuele*, in *NAr.*, 1896-1897, II, 852-854. — 5454. *Napoli a Vittorio Emmanuele*, Napoli, L. Pierro, 1897. [Numero unico, diretto da Nicola Zingarelli, pubbl. in occasione dell' inaugurazione del monumento a Vittorio Emmanuele. Il primo articolo riassume le vicende della esecuzione del monumento e dà notizia degli scultori Emilio Franceschi, Tommaso Solari e Alfonso Balzico, e dell'architetto Eugenio Leoni, che vi collaborarono].

5455. Pepe G., *Il cippo commemorativo del re Umberto I in Napoli*. [Disegnato dall' arch. Giuseppe Errichelli, con un bassorilievo modellato da Raffaele Belliazzi e fuso in bronzo da Bracale].

5456. Croce B., *L' obelisco di Portosalvo*, in *Di.*, I (1915), n. 3.

B. Napoli: 6. Teatri e altri ritrovi.

5457. Florimo Francesco, *Cenni sui teatri di Napoli*. [Sono pubbl. in principio del vol. IV de *La scuola musicale di Napoli e i suoi conservatorii*, Napoli, Vinc. Morano, 1881, p. XII-XX].

5458. Croce B., *I teatri di Napoli, secolo XV-XVIII*, Napoli, L. Pierro, 1891. [In 8°, pp. XI-786. Con tre tavole a fototipia rappresentanti la pianta del teatro S. Carlo, una festa da ballo che vi si tenne nel 1747, e il teatrino di corte nel real palazzo. Questa monografia fu pubblicata nelle annate 1889, 1890, e 1891 dell' " Archivio storico per

le provincie napoletane „ : nell' estratto vi sono aggiunte alcune appendici. Rist. in una nuova redazione, Bari, Laterza, 1915, in 8°, pp. VII-340, terza ed. 1926, pp. VIII-344].

San Carlo. — 5459. *Descrizione istorica dell'incendio e restauramento del real teatro di S. C. dai 13 febbraio 1816 ai 12 gennaio 1817*, Napoli Giovanni de Bonis, 1817. [In 4°, pp. 31. È anonima, ma dalla dedica manoscritta su una copia appare che l' autore fu il magistrato Imbimbo. Nella prefazione in prosa si riassumono le vicende architettoniche del teatro. Seguono due canti, dei quali il primo riguarda l'incendio e il secondo il restauramento] — 5460. Taddei Emmanuele, *Del real teatro di S. C., cenno storico*, Napoli, 1817. [In 4°, pp. V-29]. — 5461. Mori Ferdinando, *Il real teatro di S. C. illustrato con tavole incise in rame*, Napoli, presso l' editore strada degli Studi n. 8, dalla stamperia e carteria del Fibreno, 1835. [In folio. Contiene quattro tavole incise quasi tutte dal Mori, che nel frontespizio s' intitola : pittore e incisore, professore onorario del r. istituto di belle arti. La prima tavola è firmata da Ferdinando Quieran e contiene la iconografia del Teatro e dell' Accademia di Musica e di Ballo ; la 2ª, firm. Cavalier Antonio Niccolini inventò e fece, contiene l' ortografia esterna ; la terza e la quarta, firm. Orazio Angelini disegnò e incise, contengono i particolari dell'ortografia esterna]. — 5462. M[alpica] C., *Cenno storico del real teatro S. C.*, in *ACRDS.*, XXXVI (1844), 69-84. — 5463. Niccolini Antonio, *Sulle interne restaurazioni del real teatro di S. C., memoria letta alla R. Accademia di B. A. nella tornata del dì 8 settembre 1844*, ivi, pp. 85-90. — 5464. Id., *Sulla nuova decorazione del real teatro di S. C.* (1844). [Opuscolo di pp. XI senza frontespizio, e senza alcuna data, di cui una copia è nella miscellanea B, CCCXIX, 38 della Biblioteca Universitaria. Descrive i lavori di decorazione dei quali si occupa anche nella precedente comunicazione all'Accademia]. — 5465. Id., *Descrizione del nuovo sipario del Real Teatro di S. C.*, ivi. — 5466. M[alpica] C., *Il teatro S. C., la sua cronaca, i suoi fasti*, in *SN.*, I (1845), 229-

230, 234-236, 250-251, 266-267. — 5467. Nisco Adriano, *Il ridotto del teatro S. C.: progetto di massima*, in *ASNFI.*, III (1929), f. 3°. — 5468. Folinea Mario, *Il rinnovamento del r. teatro S. C. in Napoli*, ivi, III (1929), f. 4°-5°, pp. 7-29. — 5469. Martinez Carlo, *Relazione sui lavori eseguiti dal comune al teatro S. Carlo*, in *ARAcALBA*, nuova serie, XI (1929-1930), 151-178.

Altri teatri. — 5470. De Flaviis Carlo, *Alcuni secoli della storia di un teatro napoletano*, in *Le.*, ottobre 1921. [Del teatro, cioè, dei Fiorentini, considerato principalmente nei secoli XVIII e XIX]. — 5471. D'Auria V., *Il teatro del Fondo*, in *NN.*, III (1894), 81-83, 103-105, 145-148. — 5472. Del Pezzo Nicola, *Il teatro Nuovo*, in *NN.*, VIII (1899), 177-181. — 5473. Di Giacomo S. *Cronaca del teatro San Carlino. Contributo alla storia della scena dialettale napoletana* (1783-1884), Napoli, pei tipi di F. Bideri, 1891. [In 4°, pp. 296. Con molte incisioni riproducenti antiche stampe, ritratti, vedute, costumi, e acquarelli di E. Dalbono, R. Janni, P. Scoppetta, Comencini, V. Volpe, F. Rossi, Jules de Concourt]. 3ª ed. Palermo, Sandron, 1918.

5474. De Luca P., *Un caffè artistico a Napoli*, in *NAr.*, (1895-1896) f. 2°.

C. Nelle provincie.

Altamura. — 5475. Chierico Vincenzo, *Due nuovi dipinti nella chiesa di Altamura*, in *Pic.*, IX, n. 260, 19 settembre 1876.

Amalfi. — 5476. Maresca Antonino, duca di Airola, *Domenico Morelli e il duomo di A.*, in *ASt.*, IX (1890), 36-37. [Descrive succintamente il restauro recando il disegno di Enrico Alvino e dà l'argomento del mosaico]. — 5477. Di Giacomo S., *Il frontone del duomo di A.*, in *CoN.*, 28 giugno 1895, e in *Amalphis*, numero unico pubbl. dal comitato " Pro Amalfi „ 1911. [Con ripr. dell'acquerello

di G. Gigante]. — 5478, Paoli R., *Amalfi, Ravello, Capri*, in *The Architect*, luglio 1920, gennaio, marzo 1921. — 5479. Id., *Amalfi*, in *Em.*, (1922). — 5480. Jona C., *L' architettura rusticana nella costiera di Amalfi*, Torino, Crudo.

Andria. — 5481. Vinaccia A., *La chiesa del SS. Salvatore in Andria*, in *RaTP.*, XI (1912), 103-105. [Ricostruita dall' arch. Riccardo Ceci].

Aquila. — 5482. Tramazza Luigi, *Descrizione della nuova sala olimpica costruita in A. sotto gli auspici e per le indefesse cure del sig. Intendente della provincia (D. Federico Guarini dei duchi del Poggiardo) cominciata nel mese di marzo 1819 ed aperta al pubblico nel dì 30 maggio 1820, giorno caro a tutti i napoletani*, Aquila, tip. Rietelliana 1820. [In 8°, pp. 15. L' arch. fu Gennaro Lojacono, tenente colonnello del R. Corpo del Genio].—5483. Manieri G. B., *La sala olimpica*, in *RiAb.*, XXVIII (1913), 628-630. — 5484. *La sala Eden in A.*, in *RaIA.*, IV (1933), 78-82.

Avellino. — 5485. *Narrazione dei lavori fatti nella cattedrale di Avellino e del solenne riaprimento*, Avellino, tip. dell' Intendenza, 1845. [In 4°, pp. 24].

Bari. — 5486. Petroni G., *Della storia di B.* (1860-1895), *con note ed aggiunte dell' avv.* Vincenzo Roppo, Bari, E. Accolti Gil, 1912. [In 8°, pp. 551. Il cap. XVII tratta della musica, il XVIII della pittura, scultura ed arti affini, con i cenni biografici degli scultori Emmanuele Caggiano, Gaetano Fiore, Filippo Cifariello e Francesco Giampietro, dei pittori; Michele de Napoli, Maria Mundo, Raffaele Armenise, Francesco Netti, Antonio Piccinni, Damaso Bianchi, Ignazio Perricci, Cesare Antonelli, Pasquale Rossi, Giuseppe Gabbiani, Giuseppe de Nittis, Francesco dell'Erba, Lorenzo Starita, Emilio Elpidio Bompensiero, Carlo Curci, Giuseppe Pástina. Nel cap. XIX si descrive la città]. — 5487. Id., *Del gran teatro di Bari inaugurato il giorno 4*

ottobre 1854, Bari, tip. Cannone. [In 16°, pp. 12]. — 5488. Id., *Il teatro di Bari*, in *PP.*, XVII (1856-57), 3-6. [Vi è riprodotto il telone dipinto da Michele de Napoli].—5489. Gargiulo Giulio, *Cenno intorno al gran teatro di B.*, Bari, Cannone, 1854. [In 8°, pp. 14]. — 5490. D'Aloe S., *Del teatro Piccinni nella città di B.*, in *ACRDS.*, LV (1855), 63-68. — 5491. Moschino E., *La statua del Piccinni in B.*, in *RaP.*, II (1885), 274. — 5492. Vinaccia A., *Il nuovo politeama Petruzzelli*, in *RaTP.*, II (1903), 65-69, 81-84, con tav. inserite nel n. 9. — 5493. Nencha P. A., *La cappella gentilizia dei fratelli Manzari fu Michele nel cimitero di B. dell'ing. Mauro Amoruso*, ivi, VII (1908), 177-180. — 5494. Perotti A., *Bari e il Re Murat*, nel vol. *Vita Pugliese*, Bari, tip. ed. Alighieri, (1905), 101-137. — 5495. *Bari MDCCCXIII-MCMXIII*, Bari, Laterza, 1913. [In 4°, pp. 71 con 71 incisioni nel testo e 7 tavole. Contiene scritti di A. Perotti, S. La Sorsa e Carlo Maranelli]. — 5496. La Sorsa Saverio, *La vita di B. durante il secolo XIX*, Bari, Commissione provinciale di archeologia e storia patria, 1913-1915. [Due vol. in 8°, il I di pp. 445 e il II di pp. 682].

Barletta. — 5497. G. C., *La chiesa piramidale del camposanto di B.*, in *PP.*, X (1846), 15-17. — 5498. *Pinacoteca comunale: Galleria de Nittis, catalogo*, Barletta, G. Dellisanti, 1929. [In 8° pic., pp. 27, con 10 tavole. S'inizia con un cenno biografico del De Nittis]. — 5499. *Città di Barletta; Pinacoteca comunale, Galleria G. De Nittis, Donazioni G. Gabbiani, catalogo*, Barletta, B. Francesconi, 1932. [Pp. 49, con riproduzioni dell'autoritratto di G. De Nittis, e del ritr. dip. da Giacomo Grosso di G. Gabbiani, che sono preceduti da cenni biografici dei due pittori].

Bitonto. — 5500. Senatore Giuseppe, giureconsulto napoletano, *Giornale storico di quanto avvenne nei due reami di Napoli e di Sicilia l'anno 1734 e 1735 nella conquista che ne fecero le invitte armi di Spagna sotto la condotta del glorioso nostro Re Carlo Borbone in qualità*

di generalissimo del gran monarca cattolico, Napoli, stamp. Blasiana, 1742. [A pp. 133-134 parla dell' obelisco di Bitonto ordinato dal maresciallo de Montemar al brigadiere ing. maggiore D. Giov. Antonio Medrano, che ne formò il disegno e fu innalzato sotto la direzione dell' ingegnere Francesco Rorro. È rappr. da due tavole in rame]. — 5501. Sylos L., *L' obelisco Carolino in B.*, in *NN.*, nuova serie, II (1921), 165-171.

Brindisi. — 5502. Pigonati Andrea, *Memorie del ripristinamento del porto di Brindisi sotto il regno di Ferdinando IV*, Napoli, Morelli, 1781. [In 4°, pp. 79 con il ritratto del re disegnato ed inciso da J. E. Nilson, e due tavole topografiche dis. da A. Pigonati, ed incise, la prima da Carlo Pignatari, e la seconda da Giuseppe Aloja].

Capri. — 5503. Cerio Edwin, *L' architettura minima nella contrada delle Sirene*, in *ArcAD.*, II (1922-1923), 156-176. — 5504. Id., *Visioni architettoniche di C.*, con disegni di G. B. Ceas, Roma, Biblioteca d' arte, 1929. — 5505. Marconi Plinio, *Architettura minima mediterranea e architettura moderna*, in *ArcAD.*, IX (1929-1930), 27-40.

Capua. — 5506. Pisani Biagio, *La cappella del Sagramento nel duomo di C.*, Capua, 1887. [In 8°, pp. 47]. — 5507. Radogna M., *Il restauro della cappella del Sagramento nel duomo di C.*, in *Car.*, a. XXIII (1887), vol. XL, pp. 360-367.

Caserta. — 5508. [Vanvitelli Luigi], *Dichiarazione dei disegni del r. palazzo di C.*, Napoli, tipografia reale, 1756. [In folio massimo con figure, ritratti, e quattordici belle tavole disegnate dal Vanvitelli e incise dal Nolli, dal D'Orazi, ecc.].—5509. Patturelli Ferdinando, *C. e S. Leucio descritti*, Napoli, reale stamperia, 1826. [Con una pianta topografica incisa in rame]. — 5510. Cappelli Orazio, *Opere*, Napoli, Fibreno, 1832-1833. [Nel vol. II, a p. 22-26, negli endecasillabi su Caserta si parla del palazzo reale e di

alcuni artisti che vi lavorarono ; e fra le epigrafi, stampate su pagine non numerate del foglio 8, una è in onore di Ferdinando I e fu incisa sotto la statua scolpita da Canova, un'altra commemora la fondazione del tempio di S. Francesco di Paola, nelle cui fondamente fu gettata]. — 5511. Filalete Nicola, *Parole che illustrano quello che operò l' architetto Giovanni Patturelli nella chiesa di C. coi disegni corrispondenti*, Napoli, Fibreno, 1838. [In 4°, pp. 38]. — 5512. Laracca Ronchi Enrico, *Le reali delizie di C.*, Caserta, 1879. [In 8°, pp. 76, con una pianta del territorio]. — 5513. Mandalari M., *La reggia di C. e la sua recente trasformazione*, Caserta, tip. la Minerva, 1888. [In 8°, pp. 14]. — 5514. Trede W., *Die Kaskaden in Caserta*, in *Weit Welt*, XXIII (1903), 520-523. — 5515. Melani A., *Il palazzo e il parco di C.*, in *AIDI.*, XV (1906), 42-43, 51-52, 58-60. — 5516. Nicolini Luigi, *La reggia di C. (1750-1775), ricerche storiche, con prefazione di* B. Croce, Bari, Laterza, 1911. [In 8°, pp. 203 con nove incisioni fuori testo]. — 5517. Ingersoll Smouse F., *Le jardin royal de Caserta*, in *ReAAM.*, (1914), n. 2. — 5518. Ricciardi Eduardo, *Posa della prima pietra della reggia di C.*, in *NN.*, n. s., III (1922), 115-117. — 5519. Martucci Ettore, *La città reale : C. e i suoi fasti*, Caserta, E. Marino, 1928. — 5520. Quintavalle A. O., *La reggia di C. secondo il progetto del Vanvitelli*, in *Mar.*, XXXIII (1928), n. 24, 10 agosto. — 5521. Chierici G., *La reggia di C.*, Roma, Libreria dello Stato, 1930. [Nella collezione : *Le guide dei musei italiani* pubblicate dal Ministero dell' Educazione Nazionale, direzione generale delle Belle Arti].

Castellammare di Stabia. — 5522. Parisi C., *Cenno storico, descrittivo della città di C. di S.*, Firenze 1842. [Con due tav. litografate da Gatti e Dura riproducenti il panorama della città dalla Croce di Pozzano e dal mare]. — 5523. Radogna M., *La nuova cappella del Sagramento nel duomo di C. di S.*, in *Car.*, a. XXVII (1891), vol. XLVI, pp. 475-481.

Cerignola. — 5524. La Sorsa Saverio, *La città di C. nel secolo XIX*, Bari, F. Casini, 1931. [In 8°, pp. 308. *Passim* notizie sullo sviluppo edilizio della città, e in appendice la narrazione delle vicende della fabbrica del nuovo duomo]. — 5525. Raitani Luigi, *Il duomo di C.*, Milano, Vallardi, 1932. [In 8°, pp. 18, con 21 ill.].

Chieti. — 5526. Costantini B., *Il palazzo provinciale di C.*, in *RiAb.*, XXIX (1914), 561-575; XXXI (1916), 281-284. — 5527. Id., *Il telone del teatro Marrucino di C.*, ivi, XXXII (1917), 410-412.

Cosenza. — 5528. Cerillo Eduardo, *Il disegno di restauro del duomo di C.*, in *BCIA.*, V (1887), 15. [Disegno di Giuseppe Pisanti]. — 5529. De Fusco Francesco, *I restauri del duomo di C.*, in *Em.*, LXII (1925), 197-204.

Foggia. — 5530. *Comune di Foggia. Cinque anni di amministrazione fascista 1927-V - 1931-IX* [S. l. ed. a., ma Roma, tip. del Senato, 1932. In 4°, di pp. 233, con molte piante ed illustrazioni].

Gaeta. — 5531. Orgera Francesco, *Brevi cenni della basilica di S. Francesco in G.*, in *ArSCam.*, I (1889-90), f. 2°, pp. 127-140.

Gioia del Colle. — 5532. *Monumento commemorativo dei martiri di G. d. C. opera di F. Cifariello*, in *InM.*, III (1902), 28.

Giovinazzo. — 5533. Bernich E., *L'edicola della Madonna di Corsignano nel duomo di G.*, Napoli, Pierro e Veraldi, 1901.

Grottaminarda. — 5534. Cogliani Alfonso, *La chiesa di S. Maria maggiore in G.*, Ariano, tip. F. Riccio e figli, 1932.

Ischia. — 5535. Capponi G., *Motivi di architettura ischiana*, in *ArcAD.*, VI (1926-1927), 481-492.

Lecce. — 5536. Canevazzi G., *Il teatro Paisiello*, in *Lecce 1898*.

Lucera. — 5537. Vinaccia A., *Cappella gentilizia nel cimitero di L.*, in *RaTP.*, IX (1910), 83-84. [Dis. dello arch. Riccardo Ceci].

Maddaloni. — 5538. Volpicella S., *Villa di F. Campolongo e altre case in M.*, in *IRD.*, II, n. 13, 24 aprile 1881.

Martina Franca. — 5539. Grassi G., *Il tramonto del secolo XVIII in M. F.*, Taranto, tip. arcivescovile, 1926. [A pp. 30-36 notizie su artisti e opere d'arte].

Minturno. — 5540. *Comune di M., Omaggio agli ospiti in occasione dell'augusta visita di S. A. R. Umberto di Savoia principe di Piemonte, 8 luglio 1934*, Roma, 1934.

Montecassino. — 5541. *Il santuario della torre di S. Benedetto in M.*, ivi, tip.-lit. cassinese, 1896. [In formato bislungo, pp. 32, tav. XVIII]. — 5542. Prezzolini Giuseppe, *La teoria e l'arte di Beuron: I. la teoria*, in *VdA.*, I (1908), 205-220; *II. l'arte*, II (1908), 39-55. [Per riguardo alle nuove opere eseguite in Montecassino]. — 5543. Costantini Celso, *L'arte benedettina*, in *Em.*, XXXIII (1911), 83-100. — 5544. Scaccia-Scarafoni Camillo, *La cripta di M.*, Roma, Desclée, 1913. — 5545. Orza Mariano, *Visitando la badia di M.*, Sarno, 1913.

Montevergine. — 5546. *Badia di Montevergine, La via Crucis*, Montevergine, 1905. [È figurata su maioliche da dipinti di Vincenzo Volpe]. — 5547. Tranfaglia A., *L'arte sacra a M.: i cuoi incisi di Mario Volpe al coro di Loreto*, in *Ir.*, II (1930), n. 7°, pp. 3-11; e per estr. Avellino, Pergola, 1930.

Muro Lucano. — 5548. Giordano Filippo, *Il rinnovamento della chiesa cattedrale di M. L.*, Salerno, Jovane, 1887.

Oppido Mamertino. — 5549. Pisanti Giuseppe, *Dei lavori per la cattedrale e il seminario di O. M.*, Napoli, Pierro, 1899. [Estr. dal vol. *In memoria di mons. D. Antonio Maria Curcio* vescovo di Oppido Mamertino]. — 5550. P. G., *Il restauro della chiesa cattedrale di O. M.*, in *InM.*, I (1900), 10-12.

Polistena. — 5551. Calcaterra Pasquale fu Francesco, *Monografia di P.*, Polistena, tip. Orfanelli, 1931. [Per le notizie sugli artisti dell' 800 nati a Polistena: Fortunato, Vincenzo e Francesco Morano, Michelangelo Russo, Giuseppe e Rosario Scerbo, Francesco, Gaetano e Vincenzo Jerace].

Pollena Trocchia. — 5552. Caracciolo di Torchiarolo Ambrogino, *Sull' origine di P. T. sulle disperse acque del Vesuvio e sulla possibilità di uno sfruttamento del monte Somma a scopo turistico*, Napoli, F. Sangiovanni, 1932. [In 8°, pp. 104, con 32 ill. in tavole fuori testo. Nelle pp. 55 si descrivono le ville elevate per la maggior parte nel sec. XVIII e sontuosamente decorate, e le chiese].

Portici. — 5553. Nocerino Nicola, *La reale villa di P. illustrata*, Napoli, Raimondi, 1787. [In 8°, pp. 157].

Potenza. — 5554. Anzelmi D., *Teatro per lo capoluogo della Basilicata (disegno dell' ing. de Giorgio)*, in *Luc.*, II (1839-1840), 470-471.

Pozzuoli. — 5555. Annecchino Raimondo, *Una chiesa Puteolana Settecentesca, La chiesa di S. Raffaele*, Pozzuoli, F. Granito, 1928.

Reggio Calabria. — 5556. Pepe G., *Il cancello del vano d' ingresso principale del palazzo di città di R. C.*,

in *InM.*, II (1901), 114. [Dis. dall'arch. Alfonso Ferretti, eseguito in ferro battuto nello stabilimento di Errico Treibler a Napoli]. — 5557. Geraci P., G. Croce, *Guida di R. C. e dintorni con prefazione di* Luigi Parpagliolo, (1928).

Salerno. — 5558. Guglielmi Gabriele, *Il nuovo pavimento del duomo di S.*, Salerno, tip. Migliaccio, 1878. [In 16°, pp. 20]. — 5558 bis. *Città di S.: VIII centenario dell'unione, politica della Sicilia alla terraferma e della fondazione del Regno dell'Italia meridionale*, Salerno, Raffaele Beraglia, 1928.

Santa Maria Capua Vetere. — 5559. Papa Ernesto, *Proposte al municipio di S. M. C. V. per l'impianto d'una scuola d'arte applicata all'industria*, S. Maria Capua Vetere, 1891.

Serra San Bruno. — 5560. Scrivo Giovanni, *Artisti serresi alla nuova certosa di Calabria*, in *Br.*, II (1913), n. 11.

Teano. — 5561. Galante G. A., *Sul restauro del duomo di T.*, in *SF.*, serie IV, vol. XXII (1881), fasc. 721.

Teramo. — 5562. Giannone T., *La nuova chiesa della Madonna delle Grazie in T. e gli affreschi del prof. C. Mariani di Roma*, in *RiAb.*, XIII (1898), 464-470, 502-512.

Torre Annunziata. — 5563. *Saggio istorico sull'origine e la costruzione della nuova parrocchiale chiesa sotto il titolo dello Spirito Santo nel comune di T. A.*, Napoli, G. Busconi, 1829. [Ricostruita su disegno di Stefano Gasse e Giuliano de Fazio, fu decorata da G. Ponticelli]. — 5564. Ruggiero M., *Sunto di una memoria del signor G. de Fazio intorno ad una chiesa da lui restaurata*, in *PSLA.*, IV (1833), 116-118.

Torre Maggiore. — 5565. Pepe G., *L'edicola*

della famiglia Lamedica nel cimitero di T., in *InM.*, II (1901), 177-178.

Trani. — 5566. Maffei Lorenzo, *Edicola funeraria della baronessa Bacile di Castigilone nel cimitero di T.*, in *RaTP.*, XV (1916), 2931.

Varcarizzo Albanese. — 5567. *Il monumento di Pasquale Scura in Vaccarizzo Albanese (Cosenza), note illustrative a cura del Comitato*, Napoli, Ruggiano, 1926.

Ventotene. — 5568. Coscia Stefano, *Di talune opere antiche e moderne dell' isola di Ventotene*, in *ACRDS.*, LVI (1856), 75-80.

Villa S. Sebastiano. — 5569. Marini G., *Una statua attribuita al Canova in V.S.S.*, in *RiAM.*, III (1925), 20 ottobre.

AGGIUNTE

alla Parte I, Sezione I.

(§ I. C.) - 5570. Garzoni Tommaso, *La piazza universale di tutte le professioni del mondo*, Venezia, 1592. [Nel discorso XL, pp. 672-673, è un elenco di artisti dei secoli XV e XVI dell'Italia superiore e centrale, fra gli altri Guido da Modena " tanto stimato da Alfonso re di Napoli „, e si ricorda anche Napoli tra le altre città in cui erano le loro opere].

5571. *Fantasie salmeggianti* del signor D. Paolo Tesorati, canonico della cattedrale di Atri, *consacrate* all'eccellentissimo signor d. Giovan Girolamo II d'Acquaviva d'Aragona duca di Atri suo natural signore, Napoli, per Giovan Francesco Paci, 1686. [A p. 167 un sonetto al duca di Popoli " venuto in Atri ad ammirare la rinomata galleria in cui dipinta [da Giacomo Farelli], si ravvisa la vita di Ercole, in assenza dell'ecc.mo signor duca Giosia „].

Sezione II.

(§ I.) - 5572. Sarre Friedrich, *L'arte musulmana nel Sud d'Italia e in Sicilia*, in *ArSCL.*, III [1933], f. 4°.

5573. Venturi A., *Note di viaggio*, nel vol. *In memoria di Corrado Ricci*, Roma, R. Ist. di Arch. e storia

dell' arte, 1935, pp. 216-227. [Sui monumenti di Salerno, Ravello, Scala, Amalfi, Sorrento].

(§ II. A.) - 5574. Ricci C., *Architettura del medioevo nell' Italia meridionale*, Stuttgart, Hoffmann, 1928.

5575. Gavini I. C., *Sommario della storia della scultura in Abruzzo*, in *Convegno storico abruzzese-molisano, atti e memorie*, Casalbordino, De Arcangelis, I, 1933, pp. 352-372, con 17 tav.

5576. Pane R., *Architettura rurale campana*, Firenze, Rinascimento del libro, 1936. [In 4°, con 53 disegni dell'autore].

(§ II. B.) - 5577. Lorenzetti C., *Cenni sull' azione della pittura secentesca romana sul tardo barocco napoletano*, Bologna, 1935. [In 8°, pp. 9].

(§ II. C.) - 5578. Mariani V., *Miniature del Rinascimento ad Aquila*, in Bibliofilia, XXIX.

(§ IV. A) - 5579. Du Bois Lucien, *Lettres sur l' Italie et ses musées: Naples*, Bruxelles, Adrien Campan, 1874. [La seconda lettera, da Napoli, marzo 1867, riguarda la pinacoteca del museo nazionale].

(§ IV. C.) - 5580. [Dalbono Edoardo, Ferrara Orazio], *Relazione intorno agli oggetti d' arte esistenti nelle chiese e nei conservatori del 1° gruppo delle opere pie in Napoli*, Napoli, L. Pierro. [Spirito Santo, SS. Filippo e Giacomo, S. Severo Maggiore, S. Maria della Purificazione e S. Gioacchino a Pontenuovo, Concezione a Montecalvario, S. Maria delle periclitanti o S. Pietro e Paolo a Pontecorvo, S. Maria della Provvidenza alla Salute, Sacra Famiglia e Crocifisso alla Sanità, Regina del Paradiso alla Sanità, SS. Crocifisso a S. Maria Antesecula, Congregazione dei Cinesi ora del conservatorio dell' arte della lana, Immacolata Concezione

e S. Vincenzo Ferreri alla Sanità, SS. Giuseppe e Teresa ai Miracoli, S. Nicola a Nilo, Carminiello al Mercato, S. Maria del Buoncammino al Vasto, Immacolata Concezione alle rampe Brancaccio, Biancolella già S. Antoniello alla Vicaria, SS. Filippo e Giacomo ai Parrettari].

(§ IV. D.) - Gagliardi. — 5581. Borzelli A., *Gaetano Maria Gagliardi. Note per la storia del movimento artistico in Napoli nel sec. XIX*, Milano-Napoli-Roma, Albrighi e Segati, 1913.

Santangelo. — 5582. M[alpica ?] C., *Il museo Santangelo*, in *Biblioteca Scientifica Letteraria*, I (1825), 89-98, 132-136. — 5583. Regaldi Giuseppe, *M. S.*, Napoli, tip. del Poliorama Pittoresco, 1841.

(§ IV. E.) - 5584. Erculei R., *Oreficeria, stoffe, bronzi, e intagli all' esposizione di arte sacra ad Orvieto, con introduzione di* C. Boito, Milano, Hoepli, 1898. [Fra gli altri oggetti, l' ostensorio di Molfetta, la Croce di Cosenza, stoffe di Amalfi, merletti di Castellammare di Stabia, oreficeria di Abruzzo, ecc].

(§ V.) - 5585. [Gualandi Michelangelo], *Nuova raccolta di lettere sulla pittura scultura ed architettura scritte dai più celebri personaggi dei secoli XV a XVI con note ed illustrazioni di* M. G. *in aggiunta a quelle date in luce da* m. Bottari e dal Ticozzi, Bologna, 1844.

(§ VI. B.) - Beinaschi o Benasca Giambattista. — 5586. Claretta Gaudenzio, *I reali di Savoia munifici fautori delle arti, contributo alla storia artistica del Piemonte nel secolo XVIII*, in *MSI.*, XXX (1893), p. 34.

Lapis Gaetano. — 5587. *Vita di G. L. pittore di Cagli*, in *MBA.*, III [1787], 1-7.

Ligorio Pirro. — 5588. Balestra Giacomo, *La*

fonte pubblica di Giulio III e il palazzo di Pio IV sulla via Flaminia, Roma, Battarelli, 1911.

Martini Simone. — 5589. De Rinaldis A., *S. M.*, Roma, Palombi, 1936. [In 8°, pp. 91 e LXXX tavole].

Nicola d'Apulia detto dell'Arca. — 5590. Ricci C., *Una scultura di N. d. A.*, in *L'esposizione illustrata delle provincie dell'Emilia in Bologna*, Bologna, Monti, 1888, p. 11. — 5591. Pelliccioni Armando, *N.d.A.*, in *Em.*, LXIV [1926], 339-350.

Preti Mattia. — 5592. *Opuscolo-guida della mostra Pretiana, M. P. (la vita e le opere). La mostra Pretiana (come è sorta, che cosa contiene)*, Catanzaro, 1917. [Pp. 21].

Rosa Salvatore. — 5593. Cretella Luigi, *L'ideale di Salvator Rosa e le satire*, Trani, V. Vecchi, 1897. [In-8°, pp. 128]. — 5594. Siniscalchi Olga, *Ritmi lieti e pennellate fosche nell'arte di S. R.*, Napoli, Gruppo di cultura Angiulli, 1933. [In-8°, pp. 46].

Silvestro dell'Aquila. — 5595. Serra L., *Un' opera di Silvestro d' Aquila nella chiesa di Farno di Acquasanta* (Ascoli Piceno).

Solario Antonio. — 5596. Baldacchini Michele, *Lo Zingaro*, in *APLAb.*, I (1859-1860), 97-99, 106-108.

(§ VII. B. Z.) - 5597. Di Giacomo S., *Il ripristino di Castelnuovo di Napoli, la sua cappella, i suoi musicisti*, in *Em.*, LVIII (1931), 94-104.

5598. Liberatore R., *Porta capuana*, in *PP.*, I [1836-1837], 1, 6-7 [con una veduta].

(§ VIII. B. 3) - 5599. Samonà Giuseppe, *Schemi compo-*

sitivi di palazzi napoletani del '500, Napoli, R. Ricciardi editore, 1936. [In 8°, pp. 66 con 16 incisioni da disegni dell' a.].

(§ VII. B. 4). - 5600. Miola A., *L' arte nelle chiese di Napoli*, Napoli, D'Auria, 1910. [In 8°, pp. 19].

S. Brigida. — 5601. Ferraironi Francesco, *Il Santuario di S. Brigida in Napoli, storia - arte - culto*, Roma, tip. della " Madre di Dio „, 1931. [In 16, pp. 248, con 40 ill.].

S. Maria di Monteoliveto — 5602. Mocchi Luigi, *Cenni storici e vade-mecum per la visita delle opere d'arte della chiesa di Monteoliveto di pertinenza dell' arciconfraternita laicale di S. Anna e S. Carlo Borromeo in Napoli*, Napoli, G. B. Paravia, 1905. [In 16°, pp. 43].

S. Maria la Nova. — 5603. Arcangelo Giuseppe, *Vita dell' apostolo ed eroe S. Giacomo della Marca dell'ordine dei minori osservanti di S. Francesco coll'aggiunta delle notizie delle cose rimarchevoli della chiesa e della cappella per cura dei Padri di S. Maria la Nova di Napoli*, Napoli, Banzoli, 1851.

S. Pietro ad Aram. — 5604. Filangieri di Candida Riccardo, *La " messa di S. Pietro „ affresco in S. P. ad A.*, in *RSN.*, III (1935), 170-177.

(§ VII. C.) - 5605. Schiavo Armando, *Torri sacre in Campania*, in *ArSPS.*, n. s., III (1935), 245-247.

5606. *Touring Club Italiano, Attraverso l'Italia, VII, Campania*, Milano, 1936.

Capri. — 5607. Fasulo Manfredi, *L' isola di Capri, istoria, usi e costumi, antichità, topografia, canti popolari*

bibliografia, con prefazione di Ignazio Cerio, Sorrento, D' Onofrio, 1906.

Madonna dell'Arco. — 5608. *Breve cenno storico dello antico e rinomato santuario di S. Maria dell'Arco, posto in quel di S. Anastasia aggregato alla basilica Vaticana*, Napoli, Melfi, 1916.

Minturno. — 5609. Quintavalle A. O., *Appunti di pittura napoletana nell' Annunziata di Minturno*, in *BAMEN.*, XXVIII (1936), 470-487.

Santangelo in Formis. — 5610. Novelli Muzio, *Un insigne monumento che risorge: la basilica di S. Angelo in Formis*, in *Em.*, LXIX (1929), 178-182.

Sora. — 5611. Comune di Sora, *Note illustrative sulla città di S.*, Sora, scuola tip. P. C. Camastro, anno XII. [Pp. 189, con ill.].

(§ VII. D.). - Amalfi. — 5612. Chierici G., *Il campanile della cattedrale di A. dopo il restauro*, in *Sal.*, I (1935), 97-106.

Nocera dei Pagani. — 5613. D'Alessio Gennaro, *Il castello del Parco e il museo Fienga*, in *ArSPS.*, n. s., I (1934), 125-126. — 5614. Id., *Il tempio battesimale di S. Maria Maggiore in Nocera Superiore*, in *ArSPS.*, n. s., a. VIII (1935), vol. III, 202-208, 227-244.

Salerno. — 5615. Carucci Carlo, *La provincia di Salerno dai tempi più remoti al tramonto della fortuna normanna*, Salerno, tip. " Il tipografo salernitano „, 1923. [Il cap. XVIII, pp. 355-377, riguarda il duomo di Salerno]. — 5616. Capone Arturo, *Relazioni tra la città di S. e S. Tommaso d' Aquino*, Salerno, 1924. — 5617. Id., *Il duomo di S.*, I, Salerno, Di Giacomo, 1927; II, ivi, Spadafora, 1929. — 5618. De Angelis M., *Il duomo di S., importanza*

della iscrizione dedicatoria della facciata, in *Sal.*, I (1935), 108-113. — 5619. Id., *Il palazzo di Arechi in S. e l'arte antica nella Campania*, ivi, I (1935), 178-183. — 5620. Id., *La chiesa di S. Maria de Donno e le mura meridionali di S. nell'epoca lomgobarda*, ivi, (1935), 303-307. — 5621. Schiavo Armando, *Il monastero di S. Benedetto in S.*, in *ArSPS.*, nuova serie, III (1935), 53-55. — 5622. Id., *Acquedotti romani e medioevali*, con introduzione di G. Chierici, Napoli, Giannini, 1935. [In 4°, pp. 86 con 23 fig. nel testo e 5 tav. di disegni dell'autore]. — 5623. Id., *Arabi ed archi acuti in provincia di S.*, in *ArSPS.*, n. s., III (1935), 167-201. — 5624. De Angelis M., *L'acquedotto normanno di via Arce in S., lettera aperta agli abbonati e lettori dell'ArSPS.*, Salerno, Di Giacomo, 1935.

(§ VII. E.). - 5625. Mattiae Guglielmo, *Le facciate a coronamento rettilineo in Abruzzo*, in *BDSPALA.*, XXXVI (1935), vol. V. [S. Maria di Bonimaco, S. Giusta di Bazzano, S. Maria di Collemaggio].

Campli. — 5626. Rozzi N., *Storia di una medaglia commemorativa di bronzo rinvenuta in Castelnuovo, quartiere di C.*, in *RiAb.*, XXV (1919), 511-521. [Con disegni di una casa medioevale].

Orsogna. — 5627. De Innocentiis Ignazio, *Sacro ritiro di O.*, in *APLAb.*, I (1859-1860), 10-12.

Tagliacozzo. — 5628. Paoluzzi Alessandro, *Guida di T.*, Tagliacozzo, 1929.

Trivento. — 5629. Adinolfi Attilio, I. C. Gavini, *La cripta della cattedrale di T. rimessa in luce*, in *Atti del convegno storico abbruzzese-molisano*, II (1935), 853-855.

Vasto. — 5630. D'Aloisio Carlo, *L'arte medioevale di una bella cittadina di Abruzzo*, in *Em.*, XLIV (1916), 221-223.

(§ VII. F.). - Bari. — 5631. Gervasio M., *Guida della pinacoteca provinciale di Bari*, 2ª ed., Molfetta, tip. per sordomuti nell' istituto provinciale " Apicella „, 1936. [In 16°, pp. 269 con 65 ill. Nell' introduzione è narrata come fu raccolta la pinacoteca, è descritto il nuovo palazzo della Provincia dove ha sede la pinacoteca e si fa cenno della vicende della pittura in Puglia]. — 5632. Nitti F., *Le pergamene di S. Nicola di Bari, Periodo angioino* (1266-1309), Trani, Vecchi, 1936. [Un vol. in 4°, XIII del *Codice diplomatico barese*, di pp. CII, contenenti l'introduzione e la bibliografia generale e l' indice delle pergamene, e 291, contenenti la trascrizione delle pergamene, gli indici analitici e il glossario].

Bitonto. — 5633. Venusi Luciano, *Il duomo di B.*, Bitonto, N. Garofalo, 1887. [In 16°, pp. 27].

Lucera. — 5634. Gifuni G. B., *Le origini del ferragosto Lucerino con un' appendice sul duomo angioino e sulla statua del suo fondatore*, Lucera, Pesce, 1932 ; 2ª ed. riveduta, ivi, 1933.

Molfetta. — 5635. Fontana Aldo, *La chiesa vecchia di M. e la sua cripta*, Molfetta, soc. tip. per sordomuti, 1936. [Pp. 34].

(§ VII. G.). - Matera. — 5636. Gattini G., *La cattedrale di M. illustrata*, Matera, tip. commerciale, 1911. [L' esterno, l' interno, i dipinti, gli stemmi, i libri corali, le iscrizioni, gli antichi patroni, la cattedrale Eustachiana, il campanile].

Parte II.

(§ I. A.). - 5637. Willard Ashton Rollins, *History of modern italian art*, 2ª ed., New Jork, Longmans and Green, 1900. [In 8°, pp. XV-713. Nel cap. V riguardante la scultura a Napoli si parla di A. Solari, R. Belliazzi,

E. Franceschi, A. D'Orsi, V. Jerace, V. Gemito, C. Barbella. Per la pittura, nel cap. XII si tratta di D. Morelli, e F. Palizzi, nel XIII di A. Vertunni, F. Cortese, F. Netti, B. Celentano, C. Miola, M. Cammarano, V. Marinelli, G. Sciuti, G. de Nittis, E. Dalbono, F. P. Michetti; e nell'aggiunta di S. Altamura, p. 577, A. Campriani, p. 604, V. Caprile, p. 607, G. Casciaro, p. 611, Giuseppe Castiglione, p. 613, G. Di Chirico, p. 632, G. Esposito, p. 636, A. Mancini, p. 662, F. Mancini, p. 665, S. Postiglione, p. 678, A. Simonetti, p. 689, E. Tito, p. 692].

(§ I. B.). - 5638. Buscaroli Rezio, *La pittura di paesaggio in Italia*, Bologna, Società tip. Moregga, 1935. [In 4°, pp. 587 con 100 tavole].

(§ I. F.). - Vietri sul Mare. — 5639. Panebianco Venturino, *La maiolica d'arte di V. s. M.*, in *Sal.*, I (1935), 31-39.

(§ II.). - 5640. *La regia scuola d'incisione sul corallo e di arti affini principessa Maria di Piemonte in Torre del Greco*, in *RaIA.*, VI (1935), 345-350.

(§ III. A.). - 5641. Procida Saverio, *La galleria Rotondo*, in *Em.*, XLIV (1916), 191-202.

(§ III. B.). - 5642. Viviani Raul, *La raccolta d'arte moderna del duca di San Donato alla Galleria Pesaro di Milano*, in *Il giornale dell'arte*, Milano, a. IV, n. 10, 9 marzo 1930.

(§ IV.). - 1859. — 5643. Vicoli F., *Esposizione di belle arti e manifatture in Chieti*, in *APLAb.*, I (1859-1860), 20-21.

1877. — 5644. *Pensieri sull'arte e ricordi autobiografici* di Giovanni Duprè, Firenze, Le Monnier, 1886. [Quinta edizione con le ultime aggiunte e correzioni. Il

cap. XXIII contiene le considerazioni sull' esposizione nazionale di Napoli del 1877].

1890. — 5645. Conforti L., *Arte napoletana*, in *RaP.*, VII (1890), 115-118. [Rassegna della esp. della Promotrice].

1917. — 5646. Petrucci Alfredo, *La prima mostra di arte pugliese*, in *UC.*, I (1917), 19-24. — 5647. Violante Alfredo, *Arte e artisti*, ivi, I (1917), 39-44.

1927. — 5648. Raeli Vito, *Artisti pugliesi alla mostra Francescana di Assisi*, in *GazM.*, 3 settembre 1927.

1936. — 5649. *III Mostra del Sindacato interprovinciale fascista belle arti di Puglia*, Bari, luglio-agosto XIV. [Pp. 54 con 29 tav. Nella sala VI stampe di G. de Nittis, il cui elenco è preceduto da uno studio di A. Petrucci].

1936. — 5650. *Il paesaggio nella pittura napoletana dell' Ottocento: catalogo della mostra*, Napoli, settembre 1936 XIV. [In 8°, pp. 115, con 120 illustrazioni. La mostra è stata organizzata dall' unione provinciale di Napoli del sindacato interprovinciale fascista belle arti in occasione delle celebrazioni Campane. Il volume oltre il catalogo delle opere contiene un breve studio su la pittura del paesaggio a Napoli nell' 800, e brevi biografie degli artisti di cui si sono esposte le opere].

(§ V. A.). - 5651. Giucci G., *Degli scienziati italiani.....* Napoli, 1845. [Già indicato al n. 4181. Aggiungere fra gli artisti di cui il G. scrisse cenni biografici: Guglielmo Bechi (p. 320), Vincenzo Catalani (p. 157), Francesco de Cesare (pp. 489-492), Francesco Del Giudice (p. 48), Bartolomeo Giordano (p. 234), Benedetto Marzolla (p. 471), Gaetano Palermo (p. 153), Ulisse Rizzi (pp. 606-607), Luigi Scarambone (p. 127), Nicola Sessa (pp. 452-454), Giovanni Simonetti (p. 351), Federico Travaglini (p. 330)].

(§ V. B.). - Alvino Enrico. — 5652. Orilia Enrico, *Il traforo di Pizzofalcone secondo il progetto E. O., note e ricordi*, in *InM.*, IV (1903), n. 2.

Boschetto Giuseppe. — 5653. Milone Mario, *G. B.*, in *ArtM.*, XV (1915), 143 e seg.; XVII (1917), 165 e seg.

Conca Sebastiano. — 5654. *Vita del cavalier S. C.*, in *MBA.*, II (1786), 81-88. — 5655. Terracina Gennaro, *S. C.*, in *BUIRN.*, V (1818). [Aggiunge notizie alla vita scritta dal De Dominici. Il ritratto è inciso da C. Biondi].

De Innocentiis Camillo. — 5656. Vicoli F., *Veduta del Gran Sasso d' Italia dalle pianure della Pescara sotto Chieti*, in *APLAb.*, I (1859-1860), 106. [Paesaggio di C. d. F.].

De Laurentiis Nicola. — 5657. Id., *Focione che rifiuta i doni di Alessandro*, in *APLAb.*, I (1850-1860), 34-35. [Quadro ad olio di N. d. L. esistente nella reggia di Caserta].

De Napoli Michele. — 5658. *Una lettera di M. d. N.*, nel vol. *Nozze Bianchi-Carcano*, Trani, Vecchi, 1893, pp. 27-29. [Del 13 gennaio 1883 diretta a R. O. Spagnoletti].

Diefenbach Carlo Guglielmo. — 5659. Petraccone Enzo, *Un artista di eccezione K. W. D.*, in *Em.*, XXXIX (1914), 291-299. [Molte opere in Capri dove dimorò dal 1900].

Ferrari Nunzio. — 5660. Egidius, *N. F., necrologia*, in *RiAb.*, XXV (1916), 424-429.

Labianca Felice. — 5661. Mastropasqua Gennaro, *Lo scultore L.*, in *CoP.*, 2 ottobre 1919.

Lettieri Giuseppe. — 5662. Caterino Cirillo, *Un maestro di scultura*, in *Lo Stato*, 8 aprile 1927.

Mancini Antonio. — 5663. Jandolo Augusto, *Le memorie di un antiquario*, Milano, Ceschina, 1935. [Si riferiscono anche ad Antonio Mancini]. — 5664. Guida Guido, *Un maestro di due epoche: A. M.*, in *RaIA.*, VI (1935), 30-47.

Morelli Domenico. — 5665. Nemi, *D. M.*, in *NAn.*, CLXXIX (1 settembre 1901), 171 e seg. — 5666. Nasi Nunzio, *D. M.* (Commemorazione alla Camera dei Deputati), in *NAn.*, CLXXX (1 dic. 1901), 577 e seg. — 5667. Ricci C., *D. M.*, in *Ill.*, 1906, 2° semestre, p. 194.

Postiglione Salvatore. — 5668. *Mostra postuma di S. P.*, in *Re.*, IV (1907), n. 5°, p. 33 e seg.

Spanò Antonio. — 5669. F[rangipane] A., *A. S. da Tropea*, in *Br.*, V (1926), n. 4.

Travaglini Federico. — 5670. Travaglini Francesco, *L'efficienza storica e il pensiero artistico di F. T.*, Napoli, Tocco, 1893.

INDICI

INDICE DEGLI AUTORI *

A. — 3201.

A. L. — 4780.

A. L. V. — 3526, 4471.

Aar Ermanno (pseudonimo di L. G. de Simone) — 2983, 3395, 3404.

Abatino Giuseppe (n. in Catanzaro 22 novembre 1861, m. in Napoli 19 giugno 1932. *Br.*, XI (1932), n. 7) — 1927, 2341, 2554, 3306, 3551, 3660, 3678, 3686, 3689, 5349.

Abbate E. — 2586.

Abbrescia Francesco Saverio (n. in Bari 13 luglio 1813, m. 3 novembre 1852. *Numero unico pel primo centenario della nascita di F. S. A.*, Bari, 1913) — 3075, 3076, 4000.

Abignente Filippo (n. a Sarno, m. 30 gennaio 1931) — 4242.

Abignente Giovanni (n. a Sarno) — 4238, 4239.

Acampora Vincenzo — 1811, 1812, 2372.

Acerbo Giacomo — 2796.

Achelis Hans — 1839.

Acitelli Anastasio (n. in Napoli 1597, m. 16 luglio 1656. C. Minieri Riccio, *Notizie degli scrittori napoletani fioriti nel sec. XVII*, Napoli, 1876, p. 3) — 109.

Acocella Vito — 2456, 2485.

Acquaviva d' Aragona Andrea (n. in Napoli 25 maggio 1852. *L' araldo, almanacco nobiliare del Napoletano*, Napoli, Detken, 1888, p. 39) — 5041.

Adami Alessandro — 3616, 3636.

Adami Pasquale — 4896.

Adesso Stefano — 293.

Adinolfi Attilio — 5629.

Afan de Rivera Vincenzo (m. in Napoli 19 gennaio 1820, m. dopo 1893. *L'araldo*, 1893, p. 26) — 5341.

Afeltra Cesare — 4702.

Agnelli Giuseppe — 1218, 5296.

Agnelli Jacopo (n. in Ferrara 21 luglio 1702, m. 3 marzo 1729. Baruffaldi, *Accademie Ferraresi*) — 51.

Agostinoni Emidio — 683, 2599, 2600, 3835.

Aguselli Francesco (n. in Cesena, m. 8 gennaio 1781), — 4711.

Aibelli E. — 1462.

Alberti Alberto (n. in Napoli 2 gennaio 1854. Archivio della R. Casa a Napoli) — 3936.

Albertini Albertina — 4213.

Alcahali (barone di) — 1422.

Aldovrandi Marescotti Luigi (n. in Bologna 5 ottobre 1876. Formiggini, *Chi è?*, 3ª ed., 1936, p. 10) — 1324.

* I numeri richiamano i paragrafi.

Aleandri V. E. — 870.
Alessandri Serse (n. in Casal di Pari (Grosseto) 1875, m. in Firenze ottobre 1930. *Corriere della sera*, 24 ottobre 1930) — 4470.
Alfano P. — 892.
Alfano Vincenzo — 3925.
Alferi Giovan Giuseppe — 174.
Algranati Gina — 2322, 2323.
Aliquò Lenzi Luigi (n. in Reggio Calabria 29 luglio 1878. Formiggini, op. cit. p. 13) — 4290.
Allen E. — 2535.
Almaggiore Tobia (anagramma di Biagio Altomare).
Aloj Vincenzo — 2856.
Altamura Saverio — 4226, 4238, 4850.
Altomare o Aldomari Biagio (n. in Vallo di Lucania 31 gennaio 1630, m. in Napoli 18 febbraio 1705. Soria, *Memorie degli storici napoletani*, I, p. 14) — 9, 67.
Alvino Enrico — 4456, 4512, 4829, 5444.
Alvino Francesco Saverio — 2159, 2243, 2425, 2460.
Amabile Luigi (n. in Avellino 1828, m. in Napoli 25 novembre 1892. B. Croce, in *ArSPN.*, XVII (1892), 882) — 1258, 1566.
Amalfi Gaetano (n. in Piano di Sorrento 14 luglio 1855. B. Croce, *Letteratura della nuova Italia*, Bari, Laterza, 1915, IV, p. 278) — 1654, 2335, 4236.
Amante Bruto (n. in Napoli 1852. Rovito, *Letterati e giornalisti napoletani*, p. 50) — 5130.
Amati Giuseppe — 4023.
Amato Natale Raimondo — 4239, 4240, 4619.
Ambrosini Andrea (n. in Cimitile 25 febbraio 1743, m. 4 aprile 1814. *RiSSan.*, I (1915), 383) — 197, 2296.
Amelli Ambrogio (n. in Milano, 15 marzo 1848. Formiggini, op. cit., 2ª ed.) — 2357.
Amirante S. — 2013.
Amorosa Berengario Galileo (n. in Riccia (Campobasso) 1 settembre 1865. De Gubernatis, *Dizionario*) — 2714, 4502, 4617.
Anderton Isabella — 4983.
Andrei Pietro (n. in Carrara 5 aprile 1835, m. 11 giugno 1877. *Continuazione ed aggiunte alla bibliografia modenese* di G. Tiraboschi) — 1337.
Anelli Luigi — 2588, 2941, 2942.
Angeli Diego (n. in Firenze 8 novembre 1869. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 19) — 853, 1217, 4099, 4526, 5262.
Angelini Costanzo — 3870 a 3872 3881 a 3886.
Angelini Luigi — 2095.
Angelini Tito — 1257.
Angelucci Angelo (n. in Roccalvecce (Viterbo) 1813, m. in Torino 1892. Quarenghi, *Un soldato filologo*, 1880. Bertani, *Repertorio bibliografico*, I, VII, 38) — 2198, 2475, 2962, 3145, 3283, 3396.
Anglani Andrea — 1220.
Angrisani Gaetano — 4302.
Annecchino Raimondo — 5555.
Annibale Vincenzo — 4264.
Anselmi Anselmo (n. in Arcevia 1859, m. 9 dicembre 1907. *Rivista marchigiana illustrata*, IV, f. 12°, p. 396. Spreti, *Enciclopedia araldica*, I, 396) — 431, 806.
Anselmi Enrico — 5395.
Antonelli Luigi (n. in Castilenti (Teramo) 1881, *Annuario della*

Stampa Italiana, 1929-1930, p. 517) — 4690.

Antonini Carlo (n. circa 1750 in Modena, m. in Roma a principio del sec. XIX. Campori, *Artisti negli stati estensi*) — 1413.

Anzelmi Domenico (n. in Mormanno (Cosenza) 22 gennaio 1803, m. in Napoli 11 febbraio 1890, Galati. *Gli scrittori delle Calabrie*, Firenze, 1928, I, p. 165) — 535, 4297, 4299, 4302, 4330, 4647 a 4649, 4827, 5046, 5193, 5554.

Anzovino Costantino — 4899.

Ap.* — 5044.

Aponte Luigi — 4017, 4024, 4843.

Arabia Francesco Saverio (n. in Cosenza 1823, m. 6 luglio 1899 in Napoli. L. A. Villari, *I tempi e la vita di F. S. A.*, Firenze, Le Monnier 1903). — 4302.

Arcangelo Giuseppe — 5603.

Arcasenza Achille — 3973.

Archinti Luigi (pseudonimo: *Luigi Chirtani*, n. in Milano 1825, m. 5 febbraio 1902. *In memoria di L. A.*, Milano, 1903) — 3003, 4046, 4626.

Arcuno Raffaele — 5361.

Arditi Giacomo (n. in Presicce (Lecce) 21 marzo 1815, m. luglio 1895. N. Bernardini, *Scrittori salentini*, p. 9) — 2984, 3378.

Arditi Michele (n. in Presicce 26 settembre 1746, m. 23 aprile 1838. *PP.*, II (1837-1838), 363)— 3808.

Argentina Nicola (n. in Francavilla Fontana. C. Villani, *Scrittori ed artisti*, v. p. 66; *Nuove addizioni*, p. 24) — 3223, 3224, 4656.

Ariani Vincenzo (n. in Napoli, circa 1740) — 4266.

Arnone Nicola (n. in Celico, Cosenza), 14 marzo 1850. Galati, I, 233) — 3528, 3529.

Arrivabene Opprandino (n. in Mantova 1807. G. Giucci, *Degli scienziati italiani* ecc. Napoli, 1845, p. 411) — 534, 5112.

Arslan Wart — 3466.

Artale Giuseppe (n. presso Catania 1628, m. in Napoli 1679. *Lirici Marinisti* a cura di B. Croce, Bari, Laterza, 1910, p. 538) — 40, 41.

Artieri Giovanni (n. in Napoli 25 marzo 1904. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 30) — 4313, 4875, 5073.

Artioli Romolo (n. in Roma, 26 ottobre 1879. Formiggini, ivi, p. 30) — 1509.

Aru Carlo (n. in Cagliari 4 novembre 1881, Formiggini, ivi, p. 31) — 1032.

Ascon Ferdinando (napoletano del sec. XVII, m. dopo 1646. C. Minieri Riccio, *Notizie degli scrittori*, p. 64) — 101.

Astolfi Carlo — 1533.

Astonier — 4284.

Astore Francesco Antonio (n. in Casarano (Lecce) 28 agosto 1742, m. in Napoli 30 settembre 1799. B. Croce, in *Cr.*, XXVI (1928), 467) — 4731.

Astuti M. — 3264.

Attanasio Ugo — 5392.

Augelluzzi Giuseppe (n. in Eboli) — 1999.

Aurini Guglielmo — 252, 692, 797, 817, 1146, 2765, 2766, 2806, 2821, 2935, 3836, 4189, 4276, 4436, 5050, 5056.

Avallone Lepri Lina — 4670.

Avellino Francesco Maria (n. in Napoli 14 agosto 1788, m. 8 gennaio 1850. *Per l' inaugura-*

zione del busto di F. M. A. ai Tribunali, Napoli, 1879)—513,5327.
Avena Adolfo — 239, 1701, 1738, 1759, 1955, 2321, 2532.
Avena Alberto — 3134.
Aynalof — 1925.

B. O. (Baldassarre Odescalchi ?)— 5302.
Baba Gabriello (veneziano del sec. XVII, Mazzucchelli *Gli scrittori d'Italia*) — 47.
Bacci Domenico — 3148.
Bacci Peleo (n. in S. Marcello Pistoiese 17 maggio 1869) — 879, 968.
Bacci Pietro — 1390.
Bacile di Castiglione Filippo (n. in Spongano (Lecce) 31 dicembre 1827, m. 5 luglio 1911. A. Perotti, introduzione a *Scritti vari di F. B.*, Bari, S. T. E. B., 1915) — 2986, 2987, 3214, 3227, 3265, 3276, 3287, 3291, 3350, 3370, 3756.
Bacile di Castiglione Gennaro (n. in Spongano 2 gennaio 1865, m. in Roma 16 giugno 1920. G. Ceci, introduzione a *Castelli pugliesi di G. B. di C.*, Roma, Buona Stampa, 1927) — 1246, 2995, 3046, 3047, 3211, 3215, 3238, 3277, 3360, 3367, 3384, 3393.
Bacile di Castiglione Salvatore (n. in Spongano novembre 1859) — 4975.
Baffi Egidio — 3417.
Baglione Giovanni (n. in Roma 1571, m. 1644) — 12.
Baldacchini Michele (n. in Barletta 1803, m. in Napoli 2 luglio 1870. L. Settembrini, in *ARAcSMP.*, XIII) — 2349, 4555, 4841, 5227, 5596.
Baldinucci Filippo (n. in Firenze circa 1624, m. 1 gennaio 1696. *Giornale dei letterati d' Italia*, XXXI (1718), 396-399) — 7, 16, 17, 209, 909, 1448, 1474.
Baldoria Nicola — 1197.
Balducci Francesco (n. in Palermo 1579, m. in Napoli 1642. P. Napoli Signorelli, *Vicende della cultura nelle Due Sicilie*), 2ª ed., Napoli, 1811, V, 469) — 31.
Balestra Federico — 4114.
Balestrieri Leonello — 3928, 3929.
Balzano Pietro — 1637, 5028, 5069, 5167.
Balzano Vincenzo — 245, 246, 413, 414, 693, 694, 767, 770, 792, 990, 1001, 1085, 1087, 1093, 1095, 1152, 1194, 1248, 1284 a 1286, 1290, 1301, 1344, 1512, 1515, 2591, 2598, 2621, 2637, 2638, 2662, 2724, 2729, 2730, 2737, 2768 a 2770, 2823, 2829, 2841, 2847, 2848, 2919 a 2923, 2943, 3839, 5099.
Barba Gaetano -- 1935.
Barbati G. — 2756.
Barbaro Forleo Roberto (n. in Francavilla Fontana 1856. A. Foscarini, op. cit. p. 12.)—3359.
Barbier de Montault Xavier (n. in Loudun 6 febbraio 1830, m. in Blaslay (Vienne) 29 marzo 1901. *ReAC.*, XLIV (1901), 357-360)— 1270, 1655, 2473, 2474, 3078.
Barbiera Raffaello —5008.
Bargellini S. — 1219.
Barillà Pietro — 4175.
Barnabei Felice — (n. in Castelli (Teramo) 13 gennaio 1842, m. 1922 in Roma. Costa, in *ARDSPRom.*, serie 4ª, XIII (1923), 144-145) — 432, 474, 1196, 3828, 3833.

Barone Giovanni — 4942.
Barone Nicola (n. in Napoli 3 maggio 1858. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed. p. 52) — 709 a 711 1067, 1729, 2150, 5131.
Barrella Giovanni — 3239, 3292, 3296, 3377.
Barrionuevo Garcia — 124.
Barthelemy L. — 1202.
Bartoli Francesco (n. in Bologna 2 dicembre 1745, m. in Venezia 31 dicembre 1806. P. D'ANCONA in *Viel.*, XXXIV (1928), 749-756) — 3714.
Bartolini Domenico (n. in Roma 12 maggio 1813, m. 2 ottobre 1887) — 2355, 2442, 2938, 3077.
Bartolini Riccardo Agostino (n. in Roma 28 agosto 1839, m. 1916. *ASt.*, XXXV (1916), 159) — 2003.
Bartolino — 5075.
Barzellotti Giacomo — 4969.
Basile Agostino — 2318.
Basile Giambattista (n. in Napoli circa 1575, m. in Giugliano 23 febbraio 1632. B. CROCE, *Saggi sulla letteratura italiana del Seicento*, Bari, Laterza 1911, p. 3-24) — 32.
Bauer C. — 4384.
Bautier Pietro — 3723.
Bayard E. — 1427.
Bazzi Tullio — 3573.
Becca Benso — 4589.
Beccherucci Luisa (n. in Firenze 29 maggio 1904. *Ruolo di anzianità della Direzione generale delle B. A.* 1935, p. 320) — 1557.
Beccia Nicola (n. in Troia (Foggia) 15 marzo 1872 FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 59) — 3455.
Bechi Guglielmo — 483 a 512, 515, 517, 518, 521 a 524, 528, 536, 544, 2130, 3875.
Becker Felice — 766, 872.
Bellei Gaetano — 2831.
Bellerman Cristiano Federico (n. in Erfurt 8 luglio 1793, m. in Bonn 24 marzo 1863) — 1819.
Bellini Giuseppe Maria — 405, 1267, 1299, 2569, 2574, 2843.
Bellonci Goffredo — 5271.
Bellori Giovan Pietro (n. in Roma 1615, m. 1696. *Dizionario biografico universale*, Firenze, Pascigli, I, 383) — 13.
Bellucci Antonio — 730, 1837, 1838, 1944, 1989.
Beltramelli Antonio (n. a Coccolla (Forlì) 11 gennaio 1879. L. RUSSO, *I narratori*, p. 14) — 3242.
Beltrani Luca (n. in Milano 13 novembre 1854, m. 8 agosto 1933) — 569, 570, 851.
Beltrani Giovanni (n. in Trani 18 novembre 1848, m. 26 novembre 1932. V. PALIERI, *Cenni biografici e bibliografici* di *G. B.*, Napoli, Vallardi, 1900), — 1559, 3435, 3444, 3445, 3944, 4622.
Beltrani Roberto (n. in Trani 12 maggio 1892. *Annuario della stampa*, 1929-1930) — 4268.
Benedetti Felice (n. in Aquila nel sec. XVI, m. 2 settembre 1625. DRAGONETTI, *Illustri aquilani*, p. 205) — 172.
Bènèdite Leonce — 3774, 4588.
Beneduce Giuseppe (n. in Napoli 26 settembre 1898) — 2062.
Berardelli Adolfo — 4353.
Berenson Bernardo — 1086, 1439, 1440.
Berliner Rodolfo — 2620, 3807.
Bernardini Nicola (n. in Lecce 4 ottobre 1860. C. VILLANI, *Scrittori... pugliesi*, p. 134) — 3278.
Berni Giulio — 3817.
Bernich Ettore (n. in Roma, m.

in Napoli 6 aprile 1914. *ASt.*, XXXIII (1914), 220) — 268, 1137, 1140, 1307, 1660, 1661, 1663, 1664, 1796, 2004, 2023, 2284, 2497, 3020, 3021, 3027, 3045, 3064, 3065, 3079, 3083, 3093, 3107, 3131, 3132, 3139, 3170, 3255, 3322, 3338, 3339, 3353, 3388 a 3390, 3402, 4820, 4823, 5533.

Bernino Domenico (romano 2ª metà sec. XVII-1ª metà XVIII. *Dictionnaire de Theologie Catholique*, I, 901) — 57.

Bertacchi Cosimo (n. in Pinerolo 24 gennaio 1854. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 72) — 2957, 3000.

Bertaux Emilio (n. in Parigi, m. in Venezia 1916) — 237, 241, 243, 275, 329, 404, 793, 1183, 1310, 1658, 1788, 1795, 1854, 2040, 2041, 2553, 2717, 2735, 3001, 3080, 3156, 3171, 3301, 3464, 3531.

Bertini Calosso Achille (n. in Perosa Argentina (Torino) 1 ottobre 1882. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed,, p. 74) — 928, 933, 934, 937, 5005.

Bertolini Gian Ludovico (n. in Portogruaro (Venezia) 23 gennaio 1869. FORMIGGINI, ivi, p. 75) — 3068.

Bertolotti Antonio (n. in Lombardare Canavese 1836, m. 1893. G. CASATI, *Dizionario*, I) — 750, 751, 807, 839.

Bessone Aurelj Antonietta Maria (n. in Camerino 14 luglio . . . . . FORMIGGINI, op. cit.) — 786.

Betti Roberto (n. in Vasto 3 settembre 1780, m. in Napoli setsembre 1861. L. ANELLI, *Storia di Vasto*, p. 132) — 538.

Bettoli Parmenio (n. in Parma 17 gennaio 1835, m. 15 marzo 1907. E. BRACHIA, *L' ultimo dei commediografi parmensi*, in *Aurea Parma*, 1936, f. 1°) — 4776.

Beukard Erust — 943.

Bevere Riccardo — 722.

Biagi Benedetto — 3221, 3222.

Biagini Domenico — 4249.

Biancale Domenico (n. in Sora 4 ottobre 1881. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 81) — 1673, 2104, 3780, 4340, 4344, 4403, 4913, 4923, 5273, 5274.

Bianchi Luigi — 1035.

Bianchi Nicomede (n. in Reggio Emilia 20 settembre 1818, m. 24 agosto 1886) — 1.

Bilotti Paolo Emilio (n. in Salerno, m. 1928 *La pubblica assistenza*, 6 novembre 1932) —2518.

Bindi Vincenzo (n. in Giulianova (Teramo) 31 gennaio 1853, m. in Napoli 2 maggio 1928. *BDSPALA.*, serie 3ª, XIX, (1928), 301) — 220, 221, 225, 226, 752, 1105, 1266, 2264, 2405, 2641, 2742, 2752, 2780, 2781, 3767, 3829, 4036, 4184, 4552, 4850, 5042.

Biolchi Riccardo (n. in Roma 2 maggio 1880. *Ruolo* cit., 1935, p. 216) — 2692, 2754.

Biondi — 2496.

Biondi Ernesto — 4947.

Biordi Raffaello — 2698.

Biscardo Roberto — 4766.

Bizzoni A. — 5093.

Blanc Carlo — 324.

Blandamura Giuseppe — 3409 a 3412, 3414, 3415.

Blasi Francesco — 3860.

Blasioli C. — 5195.

Blemont Emilio — 4572, 4579.

Blessich Aldo — 1616.

Bode Wilhelm (n. in Kalvorde 10 dicembre 1845, m. in Berlino 1 marzo 1929) — 215, 1325.
Bodio Giovanni — 3256.
Bodikin Z. A. — 1483.
Boissard Gian Iacopo (n. in Besançon 1528, m. in Metz 1602) — 118.
Boito Camillo (n. in Roma 20 ottobre 1836, m. in Milano 28 giugno 1914. *ASt.*, XXXVIII (1914), 214) — 244, 474, 3352, 4043.
Boll Walter — 669.
Bolognese Domenico (n. in Napoli novembre 1819, m. 2 gennaio 1881. P. Martorana, *Scrittori del dialetto napoletano*, Napoli, 1874, p. 37) — 4299.
Bolvito Francesco (n. in Napoli 1577, m. dopo il 1648. D'Afflitto, *Memorie degli Scrittori del regno di Napoli*, Napoli, 1794, II, 144) — 104.
Bombe Walter — 1565.
Bonacci Giovanni — 1214.
Bonanni Giovanni (n. in Ortona a mare 6 marzo 1828, m. 15 marzo 1905. *BSSPALA.*, XVII (1908), 355-357) — 2819.
Bonanni Teodoro (n. in Aquila, m. 10 agosto 1894. *RiAb.*, IX (1894),522) — 2650, 2654.
Bonazzi Francesco (n. in Napoli 26 novembre 1838, m. 10 marzo 1922. N. Barone, *Discorso al comitato d' azione per la propaganda dell'arte nazionale*) — 2090. 5027.
Bonelli Vincenzo — 1359 a 1361, 1379.
Bonfiglio S. — 5352.
Bonghi Diego (n. in Lucera 2 febbraio 1799, m. in Napoli, 31 luglio 1876. *Le cento città d'Italia, Lucera.* Suppl. *al Secolo*, 25 ottobre 1895) — 437, 3826.
Bontemps — 291.
Bonucci Carlo (n. in Napoli 1799, m. 1820 *Titoli e requisiti di C. B.*) — 667, 1604, 2967, 4508, 4613, 5219.
Bordenache Riccardo—3195, 3712.
Borghi Giuseppe Antonio — 2010.
Borghini G. — 4551.
Borgia Stefano (n. in Velletri 3 dicembre 1730, m. in Lione 2 novembre 1804. C. Borgia, *Notizie biografiche del card. S. B.* Roma, 1843) — 2471, 3336.
Borrelli Nicola — 5278.
Borrelli Raffaele (n. in Napoli 1838, m. 1919) — 1962.
Borretti M. — 3537.
Borsella Giacinto (n. in Andria 1770, m. 15 ottobre 1856. R. Sgarra, in pref. ad *Andria sacra*) — 3006.
Borsella Giuseppe — 5153.
Bortone G. — 4112.
Borzelli Angelo — 998, 1080, 1171, 1230, 1333, 1471, 1500, 1802, 1954, 2103, 2220, 3793, 3909, a 3912, 3952, 4053, 4055, 4185, 4248, 4355, 4971.
Botta Filippo — 2211.
Bottari Giovanni (n. in Firenze 15 gennaio 1689, m. in Roma 4 giugno 1775. *Antologia romana*, II (1775), 54) — 24, 700, 701.
Bottari Stefano — 1383, 3030.
Bottini Luigi — 2059, 2504.
Boubè Paolo (m. 16 maggio 1920. *AAcP.*, LI (1921), p. XV) — 244, 4299.
Bouchard Jean Jacques (n. in Parigi, 1ª metà sec. XVII) — 82.
Bourget Paolo (n. in Amiens 2 ottobre 1852) — 2948.

Bova Raffaele — 811, 1921, 4245, 5216, 5218.
Bovio Giovan Antonio — 186.
Bozzelli Francesco Paolo (n. in Manfredonia 22 aprile 1786, m. in Napoli 2 febbraio 1864. B. Croce, in *AAcP.*, 1918) — 3748, 3888, 4004, 4012, 4836.
Bozzo Stefano Vittorio — 4970.
Bracco Roberto (n. in Napoli 10 novembre 1861. P. Parisi, *R. B.*, Palermo, 1923) — 4239, 4662.
Bragaglia Alberto — 4218.
Bragaglia Anton Giulio (n. in Frosinone 11 febbraio 1890. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 109)— 1475.
Bragoni Andrea Fulvio — 2712.
Brauer Enrico — 962.
Bredius Abraham (n. in Amsterdam 18 aprile 1855) — 1233.
Brenson Teodoro — 2959, 3482.
Bresciano Giovanni (n. in Napoli 11 marzo 1864, m. 3 agosto 1936. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 112) — 729, 2080.
Breymaun G. A. — 3003.
Briano G. — 4844.
Brienza Onofrio — 382.
Briggiotti Serafino — 4407.
Brigg Martin Schaw — 915, 3270.
Brinckmann A. B. — 930, 936, 947, 961.
Broccoli Angelo — 561, 712, 1991.
Brockhaus Enrico — 10, 1209.
Brouwer S. — 2265.
Brunetti Menotti — 3240, 3295.
Bruni Tommaso (n. a Francavilla a mare 2 ottobre 1838, m. 1911. *RiAb.*, XXVII (1912), 114-116)— 1022, 2944, 4441.
Bruni Oreste — 1453.
Bruno Francesco Saverio — 1608.
Bruno Michelangelo — 4363.
Bugni Giacomo — 4315.
Bulifon Antonio (n. in Chaponay (Delfinato) 24 giugno 1649, m. in Spagna nel principio del sec. XVIII. N. Cortese, introduzione ai *Giornali di Napoli dal 1547 al 1706* di A. B., Napoli, Società Napoletana di Storia Patria, 1932, I p. VII) — 87, 150, 155, 156.
Buongiovanni Giambattista — 3.
Buonocore Onofrio — 2320.
Burckhardt Jacobo (n. a Basilea 25 maggio 1818, m. 8 agosto 1897. Augusto Gerard nella prefazione all'ed. francese del *Cicerone*, Paris, Firmin-Didot)— 215.
Burger Federico — 1204.
Burty Filippo — 4568.
Busiri Vici Andrea — 846, 866.

C. — 4550.
C. — 4821.
C. E. — 3837.
Caballero Diosdado Raimondo (n. Palma (Spagna) 19 giugno 1740, m. in Roma 16 gennaio 1830. Sommervogel, *Bibliothèque de la Compagnie de Jesus*, II, 1891, p. 482) — 1407.
Caffi A. — 3481.
Caggese Romolo (n. in Ascoli Satriano 26 giugno 1882. Formiggini, op. cit., p. 112) — 2963.
Cagnola Guido — 1126.
Caiazzo Cherubino — 1789.
Caiazzo Giuseppe — 1812.
Calandra Enrico — 3705.
Calà Ulloa Pietro (n. in Napoli 12 febbraio 1802, m. 21 maggio 1879. G. Doria, introduzione ad *Un re in esilio*, Bari, Laterza, 1928) — 3750.

Calcaterra Carlo — 5001.
Calcaterra Pasquale — 3620, 4956, 5551.
Calderoni Martini Pasquale (n. in Gravina, m. in Napoli 28 dicembre 1933) — 3260.
Calò Giovanni – 5266.
Calogero Giuseppe — 5163, 5200.
Calore Pier Luigi (n. 28 ottobre 1868. De Gubernatis, *Dictionnaire*) — 2745, 2748, 2749.
Calvanese Girolamo — 3221.
Calzecchi Onesti Carlo (n. in Fermo 9 gennaio 1886. *Ruolo* cit., 1935, p. 214) — 302, 1680, 1681, 3072, 3451.
Calzini Egidio — 440, 997, 1106, a 1112, 1118, 1145, 1168, 2626, 2733.
Camassa Pasquale (n. in Brindisi) — 3142, 3150, 3279, 3332.
Camera Matteo (n. in Amalfi 20 novembre 1807, m. 2 dicembre 1891. G. del Giudice, nel vol, *Alla memoria di M. C.*, Salerno, 1895) — 2447, 2448, 2450, 2476, 2521.
Cammarano Bianca Maria —4318, 4382.
Cammarano Michele — 4339.
Campana Carlo — 4657.
Campana Ermindo (n. in Palena (Chieti) 1882. *Annuario della Stampa* 1929-1931)— 4916, 4922, 5062.
Campolonghi L. — 894 a 896.
Campori Giuseppe (n. in Modena 17 luglio 1821, m. 19 luglio 1887. *ArSA.*, I (1888), 91) — 745, 1410.
Canale Giovanni (n. in Cava dei Tirreni 6 aprile 1603. *Lirici Marinisti* cit., p. 539) — 44.
Cancellieri Francesco Girolamo (n. in Roma 10 ottobre 1751, m. 29 dicembre 1826. Moroni, *Nuovo catalogo delle opere edite ed inedite dell'ab. F. C.*, Roma, Artigianelli, 1871) — 825.
Canevazzi Giovanni (n. in Firenze 11 novembre 1870, m. in Modena ottobre 1932. *Rassegna Storica del Risorgimento*, XX (1932), 389) — 5536.
Cangiullo Francesco (n. in Napoli 24 gennaio 1888. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 140) — 4154.
Cantalamessa Giulio (n. in Ascoli Piceno 1 aprile 1846, m. in Roma 11 settembre 1924. S. Baglioni, *Cenno biografico*, premessso al vol. postumo del C. : *Conferenze d' arte*, Roma, Stok, 1926) — 891, 1104, 4714.
Cantèra Biagio (n. in Napoli, m. 3 luglio 1894. *NN.*, III (1894), 127) — 1907, 1908.
Cantone A. — 2441.
Cantù Arnaldo (n. in Orzinovo (Brescia) 9 febbraio 1885, m. in guerra innanzi ad Oslavia 2 novembre 1915. *ArBA.*, II (1915), 88) — 590, 4855, 5250.
Capaccio Giulio Cesare (n. in Campagna di Eboli 1553, m. in Napoli 8 luglio 1634. Giulia Poso, *G. C. C.*, Napoli, Pierro, 1907) — 28, 30, 81, 83, 130, 133, 135, 140.
Capalbo Francesco (n. in Acri. Rovito, *Letterati e giornalisti*, p. 79) — 3640, 3645, 3654.
Capannari Alessandro (n. in Roma 1854, m. 24 novembre 1886. F. Serni, *A. C.*, Roma, Bocca, 1888) — 4796.
Capasso Bartolomeo (n. in Napoli 22 febbraio 1815, m. 3 marzo 1900, *NN.*, IX (1900), f. 3°) — 628, 635, 708, 1356, 1726, 1750,

1753, 1964, 2160, 2183, 2186, 2426, 2429, 4352.

Capece Galeota Carlo, duca di Regina (n. in Napoli 17 febbraio 1824, m. 14 agosto 1908) — 1915.

Capecelatro Alfonso (n. in Napoli 1824, m. in Capua 14 novembre 1912. E. Carafa Capecelatro, *Una famiglia napoletana*, in *AAcP.*, LVI (1926), 37) — 5449.

Capece Tomacelli Perrelli Domenico (n. in Napoli 18 agosto 1815, m. 16 gennaio 1896. M. Capece Tomacelli, *Raccolta di documenti della famiglia Capece Tomacelli*, Napoli, 1896, p. 24) — 1800, 4849.

Capialbi Vito (n. in Monteleone Calabro, ora Vibo Valentia, 30 ottobre 1790, m. 30 1853. Aliquò Lenzi *Scrittori calabresi*)—3469, 3531, 3585, 3666, 5076, 5315.

Capobianco Piero — 1546, 5225.

Capocci Oscarre (n. in Napoli 31 dicembre 1825, m. 6 settembre 1904. A. Anile, in *AAcP.*, XL., 1910) — 4433.

Capogrossi Giuseppe — 823.

Capone Arturo — 5616, 5617.

Caporale Gaetano — 2370, 5389.

Capozzi Salvatore (n. in Trani) — 3426.

Cappelletti Alberto — 4400.

Cappelli Biagio — 1345, 3491, 3494, 3498, 3519, 3904 a 3600, 3665, 3674, 4219.

Cappelli Orazio (n. in S. Demetrio (Aquila) 1 marzo 1742, m. in Napoli 1826. F. P. Ruggiero, *Catalogo di una scelta biblioteca*, 1873, p. 103) — 5510.

Capponi G. — 5535.

Caprucci Marino (n. in Aquila 1616. Dragonetti, *Scrittori aquilani*, p. 209) — 170.

Capuano Carmine (n. in Ischitella) — 3219, 3341, 3399.

Capuano Ernesto — 4494, 4694, 4912, 5000, 5059.

Caputi Ottavio (n. in Cosenza sec. XVI, m. dopo 1642. Accattatis, *Biografie* ecc. II, 376) — 129, 131.

Carabellese Francesco (n. in Molfetta 13 gennaio 1873, m. in Bari 23 novembre 1909. F. Nitti, nell' introduzione al vol. postumo del C.: *Carlo d'Angiò nei rapporti politici e commerciali con Venezia e l' Oriente*, Bari, 1911) — 241, 277, 284, 760, 1308, 2954, 2971, 3040, 3063, 3067, 3127, 3162, 3323, 3420, 3454.

Caracciolo Camillo (n. in Napoli 30 aprile 1821, m. in Roma 6 aprile 1888. Fabris, *Famiglia Caracciolo*, nella continuazione delle *Famiglie celebri italiane*, Napoli, Basadonna, tav. VI) — 4302.

Caracciolo Fulvia (n. in Nola 1539, educanda dal 1547, poi monaca in S. Gregorio Armeno di Napoli. Fabris, op. cit., tav. XXXIII) — 115, 1994.

Caracciolo Paolo — 141.

Caracciolo di Torchiarolo Ambrogio (n. a Trocchia (Napoli) 7 maggio 1888. *L' araldo*, 1909, p. 101) — 641, 642, 5552.

Carafa d' Andria Ferdinando (n. in Napoli 30 ottobre 1816, m. 15 novembre 1873. *L' araldo*, 1883, p. 88) — 1900, 2139.

Carafa d' Andria Riccardo (n. in Napoli 11 dicembre 1859, m. in Bologna 19 ottobre 1920. Ivi, e *Il Mattino* del 20 ottobre 1920) — 630, 1910, 3771, 4643, 5427, 5433.

Carafa di Colubrano Francesco (n. in Napoli, m. 1706) — 50.
Caravelli Vito (n. in Montepeloso, ora Irsina (Potenza) 1724, m. 25 novembre 1800 in Napoli. Amodeo, in *AAcP.*, XXXII (1902).— 1934.
Caravita Andrea — 187, 188, 703, 3327.
Carcano Bonaventura — 1860.
Cardassi Lorenzo (n. in Rutigliano 17 febbraio 1841. C. Villani, op. cit., p. 208) — 3386.
Carducci Giambattista (n. in Fermo 8 febbraio 1806, m. 27 marzo 1878 in Magliano di Tenna. G. Agostino, *Il r. istituto industriale di Fermo*, Fermo, 1927)— 3716.
Carelli Gonsalvo—674, 3937, 4721.
Carletti Nicola (n. in Napoli 8 novembre 1723. Soria *Memorie degli storici napoletani*, p. 54) — 1588.
Carlevaris Stanislao — 4615.
Carli Enzo — 1556.
Carocci Guido (n. in Firenze 16 settembre 1851, m. 20 settembre 1916. *ASt.*, XXXV (1916), fascicolo commemorativo) — 2817.
Carotti Giulio (n. in Torino 12 luglio 1852, m. 31 maggio 1922. Boselli, in *Miscellanea di Storia Italiana*, XXXI (1924), 51) — 1671.
Carpentieri G. — 2443.
Carrà Carlo (n. in Quargnento (Alessandria), 12 febbraio 1881. Formiggini, op. cit., 2ª ed. p. 154) — 4386, 4465.
Carratelli Orazio — 4291.
Carrelli Giuseppe — 1782.
Cartella Franco — 3627, 5190.
Carucci Carlo — 2542, 5615.
Carusi Enrico (n. in Pollutri (Chieti) 1 febbraio 1878. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 156) — 384.
Caruso Carlo — 3499, 3533, 3539.
Casalbore Renato (n. in Salerno 1891. *Annuario* cit., p. 589) — 4635.
Casarano (duca di) — V. Antonio d' Aquino.
Casazza Camillo — 2519, 4301, 4304, 4307, 5388.
Casella Alessandro — 3181.
Casetti Antonio (n. in Lecce 1841. B. Croce, *Letteratura della nuova Italia*, IV, 273) — 4029, 5213.
Casini Tommaso (n. a Bazzano (Bologna), 1859, m. a Bologna 16 aprile 1917. Sorbelli, in *Atti della R. Dep. di st. patria per le Romagne*, serie 4ª, VII (1917), 229) — 2593.
Casotti Francesco (n. a Lecce 2 dicembre 1817. Bernardini, *Scrittori* cit., p. 21) — 2977, 2984, 3210, 3226, 3280.
Casotti Piero — 5168.
Cassandro Michele — 1125, 4335, 4596 a 4601, 4733.
Cassese Leopoldo — 2461.
Cassoni Mauro (n. a Norma (Roma) 1887. G. Casati, *Dizionario* II, 87) — 2421.
Castaldi Giuseppe (napoletano, sec. XVII) — 146.
Castaldi Giuseppe — 1740, 2236.
Castan Augusto — 556.
Castelfranco Giorgio (n. in Venezia 18 gennaio 1896. *Ruolo* cit., 1935, p. 219) — 1573, 2454, 2961, 4720.
Castellaneta Nicola — 1091.
Castelli Giovanni — 3055.
Castromediano Sigismondo (n. in Caballino (Lecce) 18 gennaio 1811, m. 26 agosto 1895. C. de

Giorgi, in *ASt.*, XV (1896), 36-38) — 2978, 2984, 2985, 3287, 3395, 4259, 5214.
Castrucci Francesco Saverio — 2209.
Castrucci Giovan Paolo Mattia (n. in Alvito 1525. *PP.*, XV (1855), 22) — 169.
Casularo Francesco Saverio — 5147.
Catalani Luigi — 206, 1725, 1768, 2396.
Catalano Giuseppe Angelo—5363.
Catanuto Nicola — 353, 3460, 3501.
Catapano Alfredo — 4687.
Catello Giuseppe — 3803.
Caterino Cirillo — 2327, 2332, 5662.
Catone Giacomo — 2499.
Cattaneo C. = 5409.
Cattaneo I. — 1482.
Cattaneo Raffaele — 265.
Catucci Michele — 3128.
Cavacchioli B. — 1277.
Cavalcaselle Giovanni Battista (n. in Legnago (Verona) 22 gennaio 1820, m. in Roma 31 ottobre 1797. *ASt.*, XVI (1897), 167, 175) — 326.
Cavallari Cantalamessa Giulia — 4713.
Cavalli Carlo (n. in Lucera 21 giugno 1857, m. 30 settembre 1925) — 3298.
Cavalli Emmanuele (n. in Lucera 1823. G. B. Gifuni, *Il ferragosto lucerino*) — 3299.
Cavarocchi Raffaele (n. in Lanciano, m. in Chieti 30 agosto 1903. *RiAb.*, XVIII (1903), 552)— 4743.
Cavenaghi Luigi (n. in Caravaggio 1844, m. in Milano 31 marzo 1918. G. Frizzoni, *L.C.* in *NAn.*, 1 gennaio 1919) — 2684.
Caviglia Errico — 3683, 3684.
Cayro Pasquale — 2420.
Cean Bermudez Giovanni Agostino (n. 17 settembre 1749 in Gijon (Asturia), m. 3 dicembre 1829 in Madrid. Thieme-Becker, *Kunstlerlexikon*, VI (1912), 249) — 736.
Cecchelli Carlo — 4811.
Cecchetelli Ippolito Tullio — 950.
Cecchi Emilio (n. in Firenze 14 luglio 1884. Formiggini, op. cit. 2ª ed., p. 170) — 3781, 3959, 3963, 4211, 4866, 4868.
Cecconi Antonio (pseudonimo: *T. Neal*) — 1476, 1492.
Ceci Giuseppe (n. in Andria 24 dicembre 1863) — 7, 88, 205, 241, 271, 328, 639, 656, 680, 721, 724, 726, 761, 762, 764, 802, 1076, 1089, 1100, 1136, 1186, 1251, 1334, 1418, 1731, 1749, 1751, 1757, 1761, 1766, 1773, 1774, 1841, 1874, 1943, 2018, 2049, 2063, 2073, 2081, 2087, 2110, 2122, 2123, 2152, 2163, 2188, 2192, 2195, 2971, 3007, 3028, 3033, 3036, 3168 a 3170, 3246, 3354, 3622, 3742, 4546, 4764, 5346, 5383.
Cecioni Adriano (n. a Fontebuona 1838, m. a Firenze 23 maggio 1886. E. Somarè, in A. C., *Opere e scritti*, Milano, " L' Esame „ 1922) — 3773, 4039, 4515, 4574, 5174.
Celano Carlo (n. in Napoli 1617, m. 13 dicembre 1683. B. Croce, *Saggi sulla letteratura ital. del Seicento*, Bari, 1911, p. 361) — 88.
Celentano Bernardo — 4424.
Celentano Luigi (n. in Napoli aprile 1832, m. in Roma 31 gennaio 1888. *Cronaca partenopea*, II (1891), n. 2) — 4022, 4270, 4424.

Celidonio Giuseppe (n. in Scanno 1852, m. in Sulmona 24 febbraio 1913. *BDSPALA.*, serie 3ª, IV (1913), 277) — 1331, 2696.
Cellini Giuseppe — 609.
Cellucci Luigi — 345, 2839.
Cèndali Lorenzo — 1187.
Centonze Vittorio Emmanuele — 4437.
Ceraso Cornelio — 189.
Ceraso Giovanni — 2270.
Cerasoli F. — 1212, 2713.
Cerasoli I. — 2832.
Cerillo Eduardo — 227, 628, 1735, 5292, 5528.
Cerino P. — 1677.
Cerio Edwin (n. in Capri 28 giugno 1875. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 173) — 2248, 5503, 5504.
Cerio Ignazio — 5607.
Cesareo Giovanni Alfredo (n. in Messina 24 gennaio 1860. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 175)— 1458.
Ceschi Carlo (n. in Alba (Cuneo) 29 novembre 1904. *Ruolo* cit., 1935, p. 224) — 2994, 3073, 3363.
Ceva Grimaldi Francesco — 1848.
Ceva Grimaldi Giuseppe (n. in Napoli 8 settembre 1776, m. 20 maggio 1862. F. NICOLINI, *Nicola Nicolini*) — 5334.
Chalandon Ferdinando — 247.
Chaumelin Mario — 324.
Checchia Giuseppe (n. in Biccari (Foggia) 30 agosto 1860. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 178)— 2451.
Cherbuliez Vittorio (n. in Ginevra 19 luglio 1829, m. a Combes presso Parigi 1 luglio 1899. *Almanacco italiano*, 1900, p. 336)— 4566.
Cherubini Gabriello (n. 1820. G. DE CAESARIS, *Medaglioni abruzzesi*, I, p. 29) — 1103, 1336, 1402, 2645, 2676 a 2680, 4298, 4517, 4737 a 4740, 4742, 4744, 5157, 5194.
Chiaia Saturnino (n. in Brindisi 1841. C. VILLANI, *Scrittori*, p. 249) — 5031.
Chiarini Giambattista (n. in Orsogna (Chieti) 1792. *NN.*, n. s. I (1920), 14) — 88, 1968.
Chiaromonte Francesco — 3625.
Chierici Gino (n. in Pisa 11 luglio 1877. *Ruolo* cit., 1935,p. 173) — 313, 1065, 1785, 1988, 2007, 2016, 2043, 2044, 2205, 2247, 2275, 2276, 2444, 2455, 2527, 3190, 5299, 5355, 5521, 5612, 5622.
Chierico Vincenzo (n. in Altamura 9 gennaio 1836. C. VILLANI, op. cit., p. 250) — 3002, 5475.
Chimirri Bruno (n. in Catanzaro 24 gennaio 1862, m. 28 ottobre 1917. *Calendario parlamentare*, 1915, 1918) — 1368, 1370.
Chini Mario (n. in Borgo S. Lorenzo (Firenze) 21 luglio 1876. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 183) — 418, 419, 728, 772, 1153, 1517, 1518.
Chiriatti G. — 3355.
Chirtani, pseudonimo di L. Archinti.
Churchill Sidney I. A. — 1298.
Ciamurci — 3715.
Cianci di Leo Sanseverino Nicola (n. a Castelgrande (Potenza) 1835. G. MASUCCI, in *AAcP.*, XXXIX (1909) — 1540.
Cianetti E. — 2958.
Ciardo Vincenzo — 4176, 4442, 5311.
Ciavattoni G. — 2896.
Cibarelli Francesco — 1816.
Cicco Decorato Giuseppe (n. in

Andria 1860, m. 11 aprile 1922) — 5129.
Cicogna Emmanuele (n. in Venezia 1789, m. 22 febbraio 1868. A. Sagredo, in *Atti dell'Istituto veneto*, serie 2ª, XIII (1867-1868) — 1.
Cicognara Leopoldo (n. in Ferrara 27 novembre 1767, m. in Venezia 5 marzo 1834. A. Zanetti, *Elogio di L. C.*, Venezia, 1834) — 259, 4928.
Cifariello Filippo — 4453.
Cilleni Nepis Carlo — 2578.
Cimorelli Giuseppe — 2738.
Cimmino Benedetto — 4068.
Cinti Italo — 4402.
Ciofano Ercole (n. in Sulmona, sec. XVI. G. Pansa, *E. C.* e *Aldo Manuzio*, in *Noterelle di varia erudizione*, Lanciano, 1887) — 202.
Cipolla Francesco — 2437.
Cippico Antonio (n. in Zara 20 marzo 1877. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 196) — 2245.
Ciraolo Pasquale — 5120.
Cirelli Filippo — 1584.
Cirelli Luigi — 2226.
Cirillo Michele — 3364.
Cirino Andrea — 143.
Cittadino (un) Scurculese — 2861.
Claretie Giulio — 4565.
Claretta Gaudenzio (n. in Torino 1835, m. 18 febbraio 1900) — 841, 5586.
Clèment Pietro — 84.
Clemente Domenico — 2054.
Cocarella Benedetto (n. in Vercelli, sec. XVI-XVII. M. D'Ayala, *Bibliografia militare italiana*, p. 395) — 203.
Cocchia Cantelmo Nicola — 2699, 2755.
Cochin Carlo Nicola (n. in Parigi 22 febbraio 1715, m. 29 aprile 1790) — 1578.
Coco Antonio Primaldo — 3153, 3225, 3230, 3231.
Cogliani Alfonso — 5534.
Coindet John — 323.
Colantoni Luigi (n. in Pescina dei Marsi 21 giugno 1843. De Gubernatis, *Piccolo dizionario*, p. 249) — 1300.
Colarossi Mancini Alfonso — 1149, 2833, 2834.
Colasanti Arduino — 239, 684, 935, 1115, 1290, 1508, 3949, 4992.
Colavecchio Francesco — 3041.
Colbert Giambattista, marchese di Segnelay (n. in Parigi 31 ottobre 1651, m. 22 ottobre 1690) — 84.
Colella N. — 5087.
Coli Eduardo (n. in Firenze 1871, m. in Roma 1922. Rovito, op. cit., p. 635) — 409.
Colio Michele — 3345.
Colnaco F. L. — 4816.
Colombo Antonio (n. in Napoli 6 gennaio 1843, m. 22 dicembre 1930) — 122, 1611, 1643, 1739, 1744, 1752, 1787, 1791, 2091, 2161, 2174, 2175, 2185, 2187, 2191.
Colonna di Stigliano Fabio (n. in Casale 17 agosto 1874, m. in Roma luglio 1930, *L'araldo*, 1909, p. 138) — 1720, 1727, 2076, 2165, 2178.
Colonna di Stigliano Ferdinando (n. in Napoli 27 febbraio 1837, m. 24 marzo 1907. *ASt.*, XXVI (1907), 62) — 631, 644, 1653, 2429, 2446.
Colonna Nicola — 399, 1268, 2815.
Colucci Raffaele (n. in Napoli 22 gennaio 1821. Martorana, *Scrittori del dialetto napoletano*,

p. 122) — 2197, 4336, 4420, 4759, 4846, 4953, 5180.
Comanducci A. M. — 4206.
Conca y Alazar Antonio (n. in Anteniente 1746, m. in Valencia 1820) — 3736.
Compagna Alfonso — 5189.
Conenna Chiaia Vito — 5033.
Conflitti Basilio — 2241.
Conforti Luigi (n. in Torino 29 ottobre 1854, m. in Napoli 30 aprile 1907. F. Torraca, *Manuale della letteratura italiana*, III, 461) — 1836, 2106, 2107, 2184. 2285, 4396, 4444, 4665, 5645.
Congedo Umberto (da Lecce sec. XIX-XX) — 3229.
Conink K. — 1565.
Consiglio Alberto (n. in Napoli 25 marzo 1902. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 204) — 4341, 4704, 5135.
Consoli Fiego Giuseppe (n. in Lagonegro (Potenza) 10 marzo 1888) — 592, 596, 672.
Contaldi Francesco — 5041.
Cantarino Luigi — 76.
Conti Angelo (n. in Arpino 1860, m. in Napoli 8 luglio 1930) — 476, 585, 1358.
Conti Carlo — 3893, 3894.
Conti Ottavio Pio — 867.
Cook K. — 1128.
Coppini A. — 1180.
Cordes A. W. — 2140.
Cordiferro Leo — 412.
Correra Luigi (n. in Napoli 1852, m. 24 gennaio 1916. G. Ceci, in *ArSPN.*, XLI (1917), 600) — 1070, 1662, 2033, 3798, 3799.
Corso Diego — 250, 3605, 3607.
Corvisieri A. — 1463.
Cortese Nino (n. in Perugia 25 settembre 1886. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 211) — 3742.
Coscia Stefano — 5568.
Cosentini Benvenuto —3814, 3815.
Cosentini Laura — 5347, 5348, 5425.
Cosentino Gabriele — 2346.
Cosenza Giuseppe (n. in Castellamare di Stabia 18 settembre 1860, m. in Napoli 15 aprile 1910. *In memoria di G. C.*, Napoli, Giannini, 1912) — 2127, 2294, 2295, 4296.
Cossovich Enrico — 5226.
Costa Andrea — 175.
Costa Girolamo — 2817.
Costantini Beniamino — 334, 420, 1287, 1401, 2628, 2807, 4357, 4358, 4520, 4799, 5526, 5527.
Costantini Celsio — 5543.
Costantini Vincenzo — 4389, 4468.
Costanzo Arcangelo — 2304.
Costo Tommaso (n. in Cosenza, m. circa 1613. Toppi, *Biblioteca napoletana*, p. 296) — 193.
Cotroneo Rocco — 3504, 3601.
Cotugno Gabriele (Ulloa, *Pensées et souvenirs*, II, 314) — 2391, 2439.
Cotugno Raffaele (n. in Ruvo di Puglia 1860. R. Cotugno, *Nel cinquantenario della laurea*, Molfetta, tip. sordomuti, 1933)— 4190.
Courajst L. — 3732.
Cozza Luzzi G. (n. in Bolsena 1837, m. 1905. G. Casati, op. cit., II, 210) — 3639.
Cozzolino Salvatore — 3760.
Cretella Luigi — 5593.
Cretella Michele — 3477, 3651.
Criscuolo Giovan Angelo — 5.
Crocco Egineta Carlo — 3800, 4716.

Croce Benedetto (n. in Pescasseroli (Aquila) 25 febbraio 1866. G. Castellano, *B. C.*, 2ª ed., Bari, Laterza, 1936) — 1, 4, 74, 88, 215, 233, 241, 625, 757, 992, 1081, 1173, 1245, 1258, 1459, 1529, 1614, 1617, 1624, 1734, 1745, 1762, 1948, 1992, 2020, 2028, 2029, 2193, 2194, 2366, 2429, 2710, 3024, 3025, 3777, 5443, 5456, 5458, 5516.

Croce G. — 3628, 5557.

Crowe Giuseppe Archer (n. in Londra 20 ottobre 1825, m. 7 novembre 1896. *Almanacco italiano*, 1898, p. 369) — 326.

Crugnola Gaetano (m. in Induno Olona 6 settembre 1910. *Rendiconti dell' Istituto lombardo*, 1910) — 2681.

Cucinotta Silvio — 4990.

Cunsolo Luigi — 1043 a 1047, 4123, 5171.

Cureau de la Chambre Pietro (n. in Parigi, m. 1695. *Dizionario biografico universale*, I, 972) — 56.

Cusani F. — 176.

Custodero Angelo (n. in Fasano (Brindisi) 1881, m. in Torino 1932. G. Petraglione, in *Ja.*, III (1932), 358) — 3216.

D. C. G. — 4962.

D' Achiardi Pietro (n. in Pisa 23 agosto 1879. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 225) — 883, 3730.

D' Addosio Giambattista (n. in Bari 24 febbraio 1832, m. in Napoli 5 novembre 1921) — 727, 1794, 2453, 2541.

D' Addosio Raffaele — 3057, 3058.

D' Afflitto Luigi — 1598.

Dafneo Dorillo — Vedi Della Torre Gastone.

D' Agnessa Tommaso — 3452.

D' Agostino Guido — 4518.

Dalbono Carlo Tito (n. in Roma 1817, m. in Napoli 1881) — 325, 1121, 1548, 1609, 1610, 1621, 3765, 3980, 3986, 4010, 4011, 4018, 4026, 4030, 4507, 4521, 4651, 4753, 4826, 4838, 5067, 5068, 5181.

Dalbono Cesare (n. in Roma 1812, m. in Napoli 28 maggio 1889. F. S. Arabia, prefazione agli *Scritti vari di C. D.*, Firenze, Lemonnier, 1891) — 660, 833, 1455, 3896, 4003, 4250, 4260, 4456, 4556, 4612, 4848.

Dalbono Eduardo — 475, 3777, 4197, 4987, 5580.

D' Alessandro Giuseppe, duca di Pescolanciano (D'Afflitto, *Scrittori*, I, 210) — 48.

D' Alessio Gennaro — 5613, 5614.

Dall' Acqua Giusti Antonio (n. in Venezia 1816, m. giugno 1896. P. Barbèra, *Memorie di un editore*, Firenze, 1930, p. 108)—263.

Dall'Ongaro Francesco (n. in Mansuè d' Oderzo (Treviso) 19 agosto 1808, m. in Napoli 9 gennaio 1873. R. Barbiera, *F. D. O.*, 1873) — 3753.

D' Aloe Stanislao (n. in S. Onofrio presso Monteleone (ora Vibo Valentia) agosto 1814, m. in Napoli 20 gennaio 1888. Galati, op. cit., I, p. 95) — 97, 451, 454, 636, 1525, 1596, 1604, 1747, 1763, 1870, 1996, 3502, 4008, 4949, 4952, 5241, 5386, 5387, 5490.

D' Aloisio Aniello — 651.

D' Aloisio Carlo — 5630.

D' Aloisio Nicola — 2669.

D' Amato Angelo Maria — 2505.

D' Amato Antonio — 2500, 2558.

D' Amato Vincenzo (n. in Catan-

zaro. GALATI, op. cit., I, 119) — 180.
D' Ambra Raffaele (n. in Napoli 28 febbraio 1814, m. 1 novembre 1892. *Il Giambattista Basile*, VIII (1892), 88) — 1163, 1496, 1604, 1613, 1871, 2118, 5364.
D' Amelj Giambattista (n. in Napoli 15 agosto 1817, m. in Lucera 23 novembre 1891) — 3297.
Damiani Almeyda Giuseppe — 4850.
Damiani Mancinelli Eleonora — 4850.
D' Ancona Paolo (n. in Pisa 7 novembre 1878. FORMIGGINI, op. cit., 3ª ed., p. 280) — 385, 388.
D' Ancora Gaetano (n. in Napoli 8 settembre 1751, m. 4 marzo 1816. *Caietani de Ancora elogium* auctore SALVATORE GALLOTIO, Napoli, Porcelli, 1816) — 3869.
D'Ancora Giuseppe — 1765, 1766.
D' Andrade A. (n. in Lisbona 1839, m. in Genova 20 novembre 1916. *NAn.* 1 gennaio e 16 maggio 1917) — 474.
D' Angelo O. — 5097.
Daniele Francesco (n. in S. Clemente presso Caserta 11 aprile 1740, m. 14 novembre 1812. C. MINIERI RICCIO, in *ArSCam.*, II (1892-1894), 247) — 5326, 5413,
Daniele Giuseppe — 2282.
D' Anna Davide — 1777.
D' Annunzio Gabriele (n. in Francavilla a mare 12 marzo 1864. B. CROCE, *La letteratura della nuova Italia*, IV, 1912, p. 7, 229) — 4904, 4905, 5051.
Danvila Jaldero A. — 1414.
D' Apuzzo Nicola — 4609, 4834.
D' Aquino Antonio, duca di Casarano (n. in Casarano (Lecce) 22 luglio 1786, m. in Napoli 21 aprile 1852. F. SCANDONE, *I D' Aquino di Napoli*, tav. II nella continuazione delle *Famiglie celebri italiane*, Napoli, Detken) — 539, 4886.
D'Aquino Alessandro (n. in Napoli 9 ottobre 1865. Ivi, tav. IV) — 4239.
D' Ascia Giuseppe — 2319.
D' Auria Vincenzo — 568, 1852, 2164, 2172, 5471.
Davia Virgilio — 1321.
D' Ayala Mariano (n. in Messina 14 giugno 1808, m. in Napoli 26 marzo 1877. *ArSPN.*, III (1878), 838) — 743, 1604, 1636, 1647 a 1649, 1878, 3934, 4474.
D' Ayala Michelangelo — 2093, 4794.
D' Azara Giuseppe Nicola (ministro di Spagna presso il duca di Parma nella prima metà del secolo XVIII. F. P. RUGGIERO, *Catalogo di una scelta biblioteca*, p. 37) — 4898.
De Amato — 3.
De Angelillis Ciro — 3340, 3343, 3347, 3348.
De Angelis Andrea — 1447, 1597.
De Angelis Filippo (C. MINIERI RICCIO, op. cit., A., p. 35) — 46.
De Angelis Francesco — 5411.
De Angelis Giulio — 2585.
De Angelis Michele — 255, 256, 2543, 2545, 2546, 2548 a 2550, 4154, 5618 a 5620, 5624.
De Bartolomei G. — 5041.
De Bellis Nicola — 5007.
De Blasiis Giuseppe (n. in Sulmona 5 aprile 1832, m. in Napoli 29 aprile 1914. *ArSPN.*, XL (1915) f. 1°-2°) — 1659, 2114.
De Blasiis Nicola — 2281.
De Blasio Abele (n. in Guardia

Sanframondi (Benevento) 5 settembre 1858) — 2501, 4660.
De Bonis de Nobili Irene — 2590.
De Bouchaud P. — 1627.
De Caesaris Giovanni (n. in Penna 16 novembre 1872. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 241) — 1532, 2820, 5101.
De Carlo Cosimo — 3293.
De Cesare Francesco (n. in Napoli 1801. GIUCCI, op. cit., p. 489) — 1605, 1813.
De Cesare Gennaro — 5442.
De Cesare Giuseppe (n. in Napoli 15 gennaio 1777, m. 15 aprile 1856. TALIENTO, *Appunti sulla stampa periodica*, p. 169)— 1526.
De Cesare Raffaele (n. in Spinazzola 11 novembre 1845, m. in Roma 29 novembre 1918. C. VILLANI, *Scrittori ecc.*, p. 240, *Nuove Addizioni*, p. 52) — 3757.
De Chiara D. — 2759.
De Chiara Stanislao (n. in Cosenza 1856, m. 1924. G. CASATI, op. cit., II, 247) — 3541, 3542.
De Clercq Carlo — 392.
De Colli Sandro (n. in Notaresco (Teramo), m. in Fiesole 28 ottobre 1907. *RiAb.*, XXII (1907), 609) — 5094.
De Crescenzo Alfredo — 2547.
De Dominici Bernardo (n. in Napoli 15 dicembre 1683, m. 30 aprile 1759. U. PROTA GIURLEO, *N. Logroscino*, Napoli, 1927, p. 52) — 5, 7, 59, 204, 1354.
De Dominicis Nicola — 2369.
De Eisner-Eisenhof Angelo — 3856, 3865.
De Fabriczy C. — Vedi Von Fabriczy C.
De Falco Benedetto (nap. del sec. XVI. B. CROCE, *Il primo descrittore di Napoli*, in *NN.*, n. s., I (1920) 49, 81) — 74.
De Falco Filippo — 3913.
De Ferraris Carlo — 4247, 4299.
De Filippis Felice (n. in Salerno 5 aprile 1889. *Ruolo* cit. 1935, p. 233) — 4169.
De Flaviis Carlo — 5470.
De Francesco Giuseppe — 2232, 2233.
De Frenzi Giulio (anagramma di Luigi Federzoni) — 3964.
De Fusco Francesco — 3794, 4405, 5128, 5529.
De Fusco Giovan Vincenzo — Vedi Fusco G. V.
De Giacomo Nicola — 1292.
De Giorgi Cosimo (n. in Lizzanello (Lecce) 9 febbraio 1842, m. C. DE GIORGI, *Cenni autobiografici*, Lecce, Spacciante, 1914) — 224, 248, 249, 269, 748, 768, 769, 1306, 2980 a 2982, 2984, 3019, 3155, 3228, 3272, 3285, 3289, 3290, 3351, 3361, 3397, 3400, 3403, 3406, 3456, 4408. 4685, 4819.
De Giorgio Carmine — 2789, 2840.
De Giorgio Vincenzo — 2858.
Degli Abati Luigi — 2567.
Degli Alberti Giovanni — 3453.
Degli Uberti Vincenzo (n. in Taurasi (Avellino). F. P. RUGGIERO, *Catalogo*, II, 293) — 5337.
De Goncourt Edmondo — 4578.
De Grazia Michelangelo — 5121.
De Grazia Paolo (n. in Senise (Potenza) 23 novembre 1871. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 247) — 4316.
De Gruneisen W. — 3162.
De Gubernatis Angelo (n. in Torino 7 aprile 1840, m. in Roma 27 febbraio 1913. A. NEMI, in

NAn., 16 marzo 1913) — 2423, 4186.
De Guidobaldi Domenico (n. in Nereto (Teramo) 1 gennaio 1811, m. in Napoli 18 gennaio 1902. G. DE PETRA, in *ArSPN.*, XXVII (1902), 229) — 218, 2487.
De Guzzis Fedele Maria — 3668.
Dehio Giorgio G. (n. in Reval (22 novembre 1850) — 242, 3025.
Dei Giunio — 270.
De Innocentiis Ignazio — 5627.
De Jorio Andrea (n. in Procida 16 febbraio 1769, m. in Napoli febbraio 1851. C. T. DALBONO, in *PP.*, XIV (1852-53), 45. F. DE LUCA, in *ACRDS.*, LIII (1855), 25) — 1818.
De la Chambre (abbé) — Vedi Cureau.
De la Cuadra y Kerrera L. — 1420.
Delahaye H. — 241.
De Lalaing E. — 1415.
De la Lande Giuseppe Girolamo — 1587.
De la Monce Ferdinando (n. in Monaco di Baviera 28 giugno 1678, m. in Lione 30 settembre 1753. *NN.*, XV (1906), 145) — 91.
De la Tour Enrico — 1066.
De Laurentiis Cesare — 1120, 2762, 2763.
De la Ville Sur-Yllon Ludovico (n. in Napoli 1846, m. 14 maggio 1918. *ArSPN.*, n. s., IV (1918), 390) — 562, 1641, 1724, 1730, 1733, 1756, 1775, 1809, 1850, 1869, 1887, 1911 a 1915, 1926, 1941, 1956, 2012, 2121, 2125, 2171, 2177, 2180, 2181, 2189, 2199, 2228, 3582, 3852, 3853, 5368, 5435.
Delbrück Riccardo — 3495.
Del Cerro Emilio (pseudonimo di Nicola Niceforo, n. in Catania 1843, m. 1930. *Nuova Rivista Storica*, luglio-ottobre 1930) — 856, 860.
De Lellis Carlo (n. in Napoli prima metà del sec. XVII, m. circa 1690. MONGILLO, in *ArSCam.*, I (1889), 33) — 94, 95.
De Leonardis Leonardo — 2694.
De Leone Filippo (n. in Barletta 6 aprile 1864, m. aprile 1894. C. VILLANI, *Scrittori*, p. 506) — 3098.
De Leone S. — 771.
Del Giudice Domenico — 66.
Del Guercio Giovanni — 2557.
D' Elia Francesco (n. in Gallipoli. VILLANI, *Scrittori*, p. 327, *Nuove Addizioni*, p. 74) — 3235, 3236.
De Lina A. (pseudonimo di G. C. Faralli) — 3275.
Della Monica Gennaro — 2743, 4530.
Della Cioppa M. — 2252.
Della Rocca Maria — 4183.
Della Sala Vincenzo (n. in Napoli 2 giugno 1861. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 251) — 3907, 3908, 4052, 4060, 4063, 4065. 4067, 4073, 4080, 4188, 4208, 4223, 4230, 4239, 4426, 5165, 5210, 5345, 5438.
Della Torre Gastone, conte di Rezzonico — 3952.
Della Valle Cesare, duca di Ventignano (n. in Napoli 9 febbraio 1776. F. P. RUGGIERO, *Catalogo*, II, 290) — 3954, 4801, 4850.
Del Mastro Antonio (n. in Andria 22 settembre 1891) — 4452.
De Logu Giuseppe — 311.
De Lorenzo Giuseppe (n. in La-

gonegro (Potenza) 24 aprile 1871. D. CLAPS, in *Italia che scrive*, XII (1929), 107) — 3711.
De Lostalot A. — 4569.
Del Pezzo Nicola (n. in Napoli 9 febbraio 1866. *L'Araldo* 1894, p. 171) — 1979, 2143, 5439, 5472.
Del Re Giuseppe (n. in Gioia del Colle 1 maggio 1764, m. in Napoli 26 gennaio 1841. M. D'AYALA, in *PP.*, V (1840-1841), 41) — 1764, 4256, 4263.
Del Prete Pasquale — 2259, 4285.
Del Tufo Giovan Battista (da Napoli, sec. XVI) — 80.
De Luca Alfredo — 3398.
De Luca Benedetto (n. in Serracapriola (Foggia) 1869. VILLANI, *Scrittori*, p. 380, *Addizioni*, p. 129) — 4077, 4083, 4385.
De Luca Camillo — 2704 a 2706.
De Luca Ferdinando (n. in Serracapriola 13 agosto 1785, m. in Napoli 5 agosto 1869. C. VILLANI, *Scrittori*, p. 381) — 3891, 3892, 4246, 4337, 4828, 4837, 5036.
De Luca Gaetano — 5138.
De Luca Giuseppe (n. 5 maggio 1823 in Cardinale (Catanzaro), m. in Napoli 1 luglio 1895. O. MASTROJANNI, *Il r. istituto d'incoraggiamento*, Napoli, Pierro, 1907, p. 243) — 3904.
De Luca Pasquale (n. in Sessa Aurunca 1865, m. in Milano 8 marzo 1929. *Annuario della Stampa*, 1929-1933. p. 1171). — 4084, 4282, 4392, 4978, 4981, 5053, 5116, 5453, 5474.
De Luca di Lizzano Alberto — 1130.
De Lucia Salvatore — 2481, 4205.
De Luise — 1963.
Del Vita Alessandro — 1568.
De Madrazo Pietro — 3738.
De Marchi Francesco (n. in Bologna 1504, m. nella fine del sec. XVI. S. ROCCHI, *L'opera di un rinomato scrittore di fortificazione del sec. XVI*, in *Riv. militare*, 1901, f. 2°) - 171.
De Marco Giovanni — 4391, 4537.
De Mari Francesco, duca di Castellaneta (n. in Napoli 13 giugno 1828, m. 5 marzo 1894. *L'Araldo*, 1908, p. 207) — 1970.
De Marinis Giuseppe (n. in Carbonara (Bari) 1840, m. 2 agosto 1906. *Almanacco Italiano*, 1907, p. 670) — 3159.
De Marinis Tammaro (n. in Napoli 1878) — 646.
De Masi Tommaso — 2409.
De Matteis Paolo — 5.
De Mercedes B. — 5197.
De Micco Francesco — 2132.
De Milo Andrea — 49.
De Minicis — 3825.
De Monaco Gennaro — 4524.
De Montaiglon A. — 834.
De Montemayor Giuseppe (n. in Napoli 22 febbraio 1857. *L'Araldo*, 1908, p. 224) — 645.
De Montemayor Giulio (n. in Napoli 18 febbraio 1874. *L'Araldo* 1908, p. 224) — 1853, 2176, 2179, 3942.
De Montemayor Lorenzo — 3335.
Demonts — 1029.
De Montera Pietro — 1719.
De Napoli Michele — 3887, 3895, 4021.
D'Engenio Caracciolo Cesare (n. in Napoli, SORIA, *Memorie storico-critiche degli storici*, Napoli, 1781 I, p. 235) — 93.
De Nicola Giacomo (m. 1926, M. PITTALUGA, *Gli storici d'arte nel 900*, in *La Nuova Ita-*

lia, 20 ottobre 1930) — 1510, 2269, 2728, 2758.
De Nicola Melilla G. — 2760.
De Nicolò Capriati Ida — 2947.
De Nicolò Nicola (n. in Bari 1851, m. 2 agosto 1902. *RaP.*, XIX (1902), 231; XXI (1904), 192) — 4616.
De Ninno Giuseppe (n. in Giovinazzo 21 luglio 1852, m. in Terlizzi giugno 1930. T. Geremia *Della vita e degli scritti di G. d. N.*, Bari, 1904, e *PuL.*, I (1931), n. 1) — 3251, 3252, 4187, 4376, 4893.
De Nino Antonio (n. in Pratola Peligna (Aquila) 1836, m. in Sulmona 1 marzo 1907. V. Balzano, in *BiAb.*, XXII (1907), 180) — 363, 428, 685, 755, 1442, 2573, 2635, 2636, 2689, 2695, 2701, 2729, 2773, 2774, 2803, 2818, 2825, 2860, 2873, 2880, 2881, 3831, 4439, 5088, 5091.
De Nittis Giuseppe — 4575.
De Nunzio — 2052.
Deon B. A. — 279.
De Osma G. — 1675, 1676.
De Palo Michele — 4561.
De Pasquale Pennisi A. (n. in Messina 1847, m. 30 dicembre 1915. *Archivio stor. messinese*, 1917, XVI-XVII, p. 147-149) — 4044.
De Pero F. — 4293.
De Petra Giulio (n. in Casoli (Lanciano) 1841, m. in Napoli 1924. A. Maiuri, in *AAcP.*, LXI (1931), 525) — 1790.
De Pietri Francesco (n. 1570, m. 1647. Biografia premessa alla ristampa della *Storia della famiglia Caracciolo*, Napoli, Simoniana, 1803) — 4.
De Pilato Sergio (n. in Potenza 25 marzo 1875. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 261) — 788, 4312, 4364.
De Pompeis Gennaro Maria — 1801.
D'Erasmo Geremia — 2018.
De Renzi Salvatore (n. in Paternopoli (Avellino) 19 gennaio 1800, m. in Napoli 25 febbraio 1877. Iannachini, *Topografia storica dell'Irpinia*, IV, p. 253) — 2537.
De Ricci Seymur — 1127.
De Rinaldis Aldo (n. in Napoli 18 febbraio 1881. *Ruolo* cit., 1935, p. 214) — 295, 300, 335, 341, 349, 478 a 481, 587, 588, 593, 594, 1008 a 1011 1057, 1167, 1174 a 1176, 1222, 1229, 1239, 1498, 1552, 1865 a 1867, 1890, 2015, 3672, 4679, 4871, 5013, 5275, 5589.
De Rinaldo Luca — 179.
De Riso Ippolito (n. in Catanzara 31 dicembre 1823. V. Imbriani, *Alessandro Poerio e Venezia*, p. 485) — 1355.
De Ritis Vinanzio — 2124.
De Rogatis Generoso — 775.
De Rogissart — 72.
De Rosa Prospero (n. in Napoli 1768, m. 1856. *ACRDS.*, LIX (1897), 67) — 3809.
De Rose Luigi — 2392, 2470.
De Rossi Camillo — 3841.
De Rossi Giambattista (n. in Roma 1822, m. 1894. Jean de Witte, in *ReAC.*, V (1894), 459, VI (1895), 35) — 1964, 2293.
De Rossi Giov. Gherardo — 5125.
D'Errico Licia — 4935.
De Ruggieri Serafino — 2291.
De S. — 1881.
De Sanctis Angelo — 2316, 2317, 2342.

De Sanctis Domenico — 34.
De Sanctis Francesco Antonio (n. a Sulmona) — 2865.
De Sanctis Francesco— 4902.
De Sanctis Giuseppe (n. 11 settembre 1855 in Mola. D. Giusto, *Dizionario degli Scrittori pugliesi*, Bari, 1928, p. 64)—3316.
De Sanctis Giuseppe (da Napoli) — 3965.
De Sanctis Leopoldo (da Taranto) — 3404.
De Sanctis Guglielmo — 4425.
De Sanctis Luigi (da Lecce) — 3294.
De Sanctis Luigi (da Sulmona) — 2865.
De Santi Michele — 2517.
De Simone Enrico Teodoro (falso nome di Errico Sappia n. in Nizza circa 1830, m. in Napoli 1909. L. Sylos, in *CoP.* 12 ottobre 1909.) — 3123.
De Simone Giuseppe — 1059, 1412, 1767, 2096.
De Simone Nicola Luigi — 1241.
De Simone Onofrio — 4539.
De Simone Paladini Luigi Giuseppe (n. in Lecce 6 settembre 1835, m. 1902. F. Carabellese, in *Corriere meridionale*, XIII n. 14)—183, 749, 794, 2983, 3263.
De Simone Paladini Nicola — 1038, 1073.
De Sivo Giacinto (n. in Maddaloni 1815, m. in Roma 19 novembre 1867. Croce, *Una famiglia di patrioti*, ecc., Bari, 1917, p. 147) — 2329.
De Solimena Giovanni — 1543.
De Stefano Andrea — 2280.
De Stefano Pietro — 92.
De Stefano Silvano — 2492.
De Sterlich Cesare (n. in Napoli 1818. G. Giucci, *Degli scienziati*, ecc. p. 421) — 4180, 4302.
Destrées Jules — 3486.
De Tura Nicola Antonio (n. in Solofra sec. XVII, m. in Sarno 16 luglio 1706. N. R. Amato, *Profili storici*, Sarno, 1925, 3ª serie, p. 89) — 47.
De Vincentiis A. — 2720.
De Vincentiis N. — 5058.
Dezallier d' Argenville Antonio Nicolò (n. in Parigi, m. 1794) — 732.
De Zerbi Rocco (n. in Reggio Calabria 1843, m. in Roma 20 febbraio 1893. L. Aliquò Lenzi, *R. d. Z.*, Messina, 1913) — 4041.
Diamare Giovanni (n. in Napoli, 1837. De Gubernatis, *Dizionario*). — 2412, 2414 a 2416.
Di Cesare Giuseppe (n. in Napoli 5 gennaio 1777, m. 15 aprile 1856. Giuseppe del Giudice, *La vita e le opere di G. d. C.*, in *AAcP.*, XXXI (1901)) — 2050.
Di Cicco Vittorio — 3463, 3518, 3697.
Di Ciesco Teodoro — 3710.
Di Cristo Vincenzo — 4781.
Diego (fra) da Sorrento — 2387.
Diehl Charles (n. in Strasburgo 4 luglio 1859. *Mélanges Ch. D., Études sur l'histoire et l'art de Byzance*, Paris, Leroux, 1930)— 231, 235, 3146, 3147, 3373, 3401, 3471.
Dieterich S. R. — 3496.
Di Donato Giuseppe — 2563.
Di Giacomo Salvatore (n. in Napoli 12 marzo 1860, m. 5 aprile 1934. Croce, *Letteratura*, III, 73)— 571, 1628, 1743, 1784, 1949, 2056, 2403, 3772, 3855, 4054, 4085, 4115, 4239, 4373, 4393, 4480.

4482, 4489, 4636, 4686, 4687, 4695, 4696, 4919, 4980, 4996, 5305, 5308, 5428, 5473, 5477, 5597.
Di Giovanni M. — 1147.
Di Lella Agostino — 2417, 2436.
Di Martino Fusco Mario — 1842.
Di Martino Pasquale — 5162.
Dimier L. — 332, 1033.
Di Napoli Vincenzo — 1868.
Dionesalvi Ruggiero — 3536.
Di Palma Francesco — 2849, 4674.
Di Pino Marco — 5.
Di Pers Tiro (n. in Pers (Friuli) 1589, m. 1662. *Lirici Marinisti*, a cura di B. Croce, Bari, Laterza, 1910, p. 557) — 39.
Di Pietro Ignazio (n. in Sulmona 15 novembre 1756, m. 17 luglio 1825. Bonamici, *Catalogo di opere biografiche*, p. 65) — 2866.
D' Ippolito Giacinto — 3638.
D' Ippolito Giacomo — 3524, 3568, 3617.
Di Pretoro L. — 2852.
Di Pretoro P. G. — 1403.
Di Ribera Pietro Paolo — 203.
Di S. Francesco Filippo — 54.
Discanno Gennaro — 4075, 4081.
Di Tarsia Morisco Giuseppe Antonio — 3197.
Dito Oreste (n. in Scalea (Calabria) 6 maggio 1866, m. in Reggio Calabria 5 aprile 1934. V. G. Galati, in *ArSCL.*, V (1935), 85) — 3193.
Di Valverde Rio (pseudonimo di Vittorio Giglio) — 4388, 5184.
Di Vestea Luigi — 2793, 2797 a 2799, 2822.
Dobbert Eduardo (n. in Pietroburgo (ora Leningrado) 1839, m. 1899) — 1303, 2401.
Donato Francesco — 1861, 4435.
Don Fastidio — 295, 636, 680.
Don Ferrante — 239, 639, 761, 762, 3246, 3354, 3364.
D' Onofrio Pietro (n. in Napoli 16 febbraio 1740, m. 20 settembre 1813. Villarosa, *Memorie degli Scrittori Filippini*, I, 186, II, 22) — 1807, 1894, 1937, 3741.
D' Orazio Ettore (n. in Villetta Barrea (Aquila) 1860, m. in Roma 1 ottobre 1931. *Corriere della sera*, 3 ottobre 1931) — 2739.
Doria Gino (n. in Napoli 26 ottobre 1888. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 278) — 1635, 1710, 2006, 2024.
Doria Paolo Mattia (n. in Genova 1665, m. in Napoli 1746. *ArSPN.* XXIV (1899), 25) — 168.
Dorn Vittorio — 5437.
D' Orsi Achille — 463, 3906.
D'Orsi Mario (n. in Rio de Janeiro 3 luglio 1900. *Ruolo* cit., 1935, p. 221) — 3094.
D' Ortensio Raffaele — 4516.
Doyno Rocco — 120.
Drago Gaetano — 2393.
Du Bois Luciano — 5579.
Duccio di Beninsegna (pseudonimo di Filinto Santoro) — 4079.
Duprè Giovanni — 5644.
Durini Giuseppe Nicola (n. in Chieti 17 marzo 1786, m. 22 ottobre 1845. F. Nicolini, *Nicola Nicolini*, Napoli, 1907, p. XIX) — 4179.
Durrieux Paolo — 362.
Durso Riccardo (n. in Andria 4 marzo 1800, m. 20 ottobre 1889) — 3005.
Du Smet Giuseppe — 1950.
Dworschack Fritz — 973.

E. — 4710.
E. A. — 2744, 3300.

E. T. — 4383.
Egidi Pietro (n. in Viterbo 6 dicembre 1872, m. 1 agosto 1929 in Courmayeur. F. CHABOT, in *Rivista storica italiana*, ottobre 1929) — 2864.
Egidius — 5660.
Eheremberg Hermann — 1541.
Eichler F. — 3816.
Enlard C. — 236.
Epifanio Vincenzo — 2202.
Erculei Raffaele (n. in Ronciglione 1861, m. in Roma 19 marzo 1898. *Ar.*, I (1898), 215. *Almanacco Italiano*, 1899, p. 302) — 427, 675 a 677, 849, 5584.
Errera Alberto — 5345.
Errera Isabella (m. 1929) — 778.
Errico Giuseppe — 4427.
Ersckine Clement Clara — 1615.
Esmonin E. — 898.
Eusebi Luis — 316.
Evelyn John (n. in Wotton 1620, m. 1706. THIEME, *Kunstlerlexikon* XI, 104) — 85.

F. G. — 3972.
F. V. — 436, 2552.
Fabre Pietro — 2200.
Facio Bartolomeo (n. in Spezia, m. 1456. C. MINIERI RICCIO, *Accademici Alfonsini*, p. 49) — 52.
Facchinetti Vittorio (n. in Gorlago (Bergamo) 12 maggio 1883. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed. p. 288) — 2328.
Fago Vincenzo (n. in Taranto 1870. ROVITO, *Dizionario cit.*) — 3408.
Falcone Nicola (n. in Verzino (Catanzaro) 30 settembre 1814, m. 18 maggio 1865. ALIQUÒ LENZI, op. cit., p. 135) — 3956.
Falconieri Carlo — 4350.
Fallacara Luigi (n. in Bari, 14 aprile 1890. *PuL.*, 20 febbraio 1932) — 5232.
Fanciulli G. — 5206.
Fantasia Pasquale — 2314, 3060, 3061.
Farace Salvatore — 2246.
Faraglia Nunzio Federico (n. in Pescocostanzo (Aquila) 31 luglio 1841, m. in Sulmona 9 febbraio 1920. T. PERSICO, in *AAcP.*, (1921) — 207, 223, 372, 462, 473, 756, 1053, 1097, 1528, 1549, 1971 a 1973, 2100, 2141, 2142, 2145 a 2147, 2162, 2170, 2173, 2830, 2877, 2895, 3218, 5367.
Faraone Giuseppe — 2231.
Farina Antonio (n. in Roma, m. 28 settembre 1739. L. CICOGNARA, *Catalogo*, II, 283) — 86.
Farina B. M. — 4100.
Fasani Domenico Andrea — 4883.
Fasano Tommaso — 2156, 2157.
Fassiolo Alfredo — 3926.
Fasulo Manfredi — 2430,5607.
Faure Gabriele — 4390.
Fava Francesco — 4655.
Fava Onorato (n. in Collobiano (Piemonte) 7 luglio 1859. *Cronaca Partenopea*, II (1891) n. 38) — 477, 3927, 4239, 5160, 5357.
Favai Gennaro — 2245.
Fazio Edgardo — 4082, 4979.
Fazio Giuliano — 5328.
Fea Carlo (n. in Pigna (Oneglia) 2 settembre 1753, m. in Roma 18 marzo 1834. P. E. VISCONTI, *Biografia nell' ab. d. C. F.*, Roma, 1836) — 4898.
Fedele Pietro (n. in Minturno 15 aprile 1873. FORMIGGINI, op. cit. 2ª ed. P. 299) — 378, 2311.
Federici V. E. — 881.
Federzoni Luigi (per anagramma *Giulio de Frenzi*, n. in Bolo-

gna 27 settembre 1878. Formiggini, op. cit., 2ª ed. p., 299) — 3964.
Felice Maria (P.) da Napoli — 5404.
Felici Marino — 2288.
Fellecchia Alessandro (n. in Nola seconda metà sec. XVI, m. dopo il 1641. Jannelli, *Uomini illustri di Nola*) — 139.
Fendt Tobia — 117.
Fermariello Gennaro (n. in Napoli 2 novembre 1814. Giucci, *Scienziati* ecc., p. 346) — 3974.
Ferrara Orazio — 5580.
Ferraguti Arnaldo — 4909.
Ferraironi Francesco — 5601.
Ferrari Filippo — 408, 410, 411, 421, 1283, 2784 a 2786, 2795.
Ferrari Giorgio F. — 435, 5123.
Ferrari Nunzio — 1271.
Ferrari Vincenzo — 4411.
Ferraro Andrea (n. in Nola, m. dopo il 1652. Jannelli, *Uomini illustri di Nola*) — 196.
Ferraro Salvatore (n. in Elena (Gaeta), m. 30 settembre 1914. Notarianni, in *Suppl.*, IV(1914), n. 3-4, p. 100) — 2312, 2313.
Ferrazzano Raffaele — 1545, 5223.
Ferrer Alberto — 4678, 5172.
Ferretti Giacomo — 4606.
Ferretti Giovanni — 5230.
Ferri Nerino (n. in Firenze 1851, m. 1917, *ASt.*, XXXV (1917), 396) — 3720, 3721.
Ferrigni Pietro — Vedi Yorich.
Festa Campanile Nicola — 3430.
Fierro Michele — 2267.
Filangieri di Candida Antonio (n. in Napoli 13 dicembre 1868, m. 4 agosto 1916. A. Sogliano, *A. F. di C. Gonzaga*, Napoli, 1917) — 241, 466 a 469, 572, 573, 575 a 577, 670, 725, 992, 1078, 1929, 1975, 1976, 2014, 2376, 2533, 5178.
Filangieri di Candida Riccardo (n. in Napoli 16 aprile 1882. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 310) — 296, 305, 1226, 1495, 1646, 1682, 1684 a 1691, 1702, 1704, 1707, 1713, 1714, 1717, 1718, 1976, 2133, 2336, 2433, 5604.
Filangieri di Satriano Gaetano (n. in Napoli 10 febbraio 1824, m. 30 novembre 1892. Lylircus, in *L'Occhialetto*. B. Croce, in *NN.*, I (1892), 191) — 227, 557, 754, 1250, 1527, 2119, 2120, 3918 a 3921.
Filioli Giacomo (n. in Molfetta 12 luglio 1787, m. in Napoli 12 agosto 1850. A. Salvemini, *Saggio storico della città di Molfetta*, Napoli, 1878, p. 168) — 4379, 4750.
Filograsso Michelangelo — 4587.
Filomarino Clemente — 4660.
Filomusi Guelfi Francesco (n. in Tocco di Casauria 21 novembre 1842, m. 1922. A. Pagano, in *L'Abruzzo*, III, p. 348) — 2934.
Fimiani Rafiaele — 4359.
Finamore Pepe Luigi — 3328.
Finati Giambattista (n. in Napoli 26 aprile 1790. Giucci, op. cit., p. 112) — 452, 514, 531, 543, 546 a 549, 552, 553.
Finzi G. — 315.
Fiocca Lorenzo — 282, 2594, 2722, 2723, 2727, 2731, 2732, 2824, 2859, 2862, 5089, 5103.
Fiocco Giuseppe (n. in Giacciano (Rovigo) 16 novemb. 1884. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 352) — 1438, 1889.
Fioravanti Luigi (n. in Cortino (Teramo) 25 dicembre 1851, m. in Teramo, 2 settembre 1915. *RiAb.*, XXX (1915), 650) — 403.

Fiordelisi Alfonso — 2153.
Fiordelisi Filippo — 4631.
Fiorentino Francesco (n. in San Biase (Catanzaro) 1.° maggio 1834, m. 22 dicembre 1885. G. Gentile, in prefazione alla ristampa della *Filosofia* di F. F.) — 1884.
Fiorilli E. — 1467.
Fiorillo Vincenzo — 4845.
Firrao Cesare (n. in Matera 12 luglio 1806, m. in Napoli 18 aprile 1878. *L'Araldo*, 1893, p. 109) — 3820.
Fischetti Luigi — 3901.
Fitzgerald A. — 1622.
Fitzgerald Sybilla — 1622.
Fleres Ugo (n. in Messina 11 novembre 1859. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 314) — 847, 865, 3950, 3951, 4447, 4988, 5049.
Flores Ferdinando (n. in Napoli 7 dicem. 1824, m. 9 agosto 1909. N. Barone, in *AAcP.*, XLIV (1914)) — 4032, 4034, 4037, 4847.
Flores Maria Luisa — 312.
Florimo Francesco (n. in S. Giorgio Morgeto (Reggio Calabria) 1 agosto 1804, m. 1888 in Napoli. Ruggiero, *Catalogo*, II, appendice, XXV) — 5457.
Florio Alfonso — 4618.
Florio Giuseppe — 1942.
Foderaro G. — 3530, 3682.
Fogolari Gino (n. in Milano 25 marzo 1875. *Ruolo* cit. 1935, p. 211) — 1506, 2633, 3774.
Fokker T. H. — 633, 784, 785, 1026.
Folchi Clemente — 827.
Folinea Enrico — 5397.
Folinea Mario — 5468.
Folione Nicola — 1288.
Fontana Aldo — 5635.
Fontanarosa Vincenzo — 4543, 4982.
Fontanesi Giuseppina — 4935.
Forcellini Francesco — 1063.
Fornari Giuseppe — 2039, 3921, 4669.
Forrer L. — 765, 1504.
Forster Riccardo (n. in Zara 1869. *Annuario della stampa* 1929-30) — 1678.
Fortunato Giustino (n. in Rionero. (Potenza) 4 settembre 1848, m. in Napoli 23 luglio 1932 *ArSCL.* II (1932), f. 4°) — 459, 2556, 3563, 3656 a 3658.
Foscarini Amilcare. 1074, 3273, 4368, 5246.
Foscarini Corrado — 1036.
Fra Giusto (pseudonimo di Giambattista Nitto de Rossi) — 280.
Fraknoi G. — 2042.
Francavilla Francesco — 4139.
Franceschi Emilio — 4238.
Franchi Anna — 4240.
Francillo Antonio — 1748.
Francioni Vespoli — 5426.
Franco A. — 5260.
Frangipane Alfonso — 782, 804, 813, 985, 996, 1049 a 1051, 1084, 1099, 1101, 1144, 1191, 1199, 1232, 1252 a 1254, 1349, 1364, 1365, 1370, 1374, 1376, 1377, 1381, 1382, 1389, 1392, 1393, 1572, 3473, 3474, 3476, 3478, 3479, 3485, 3488, 3492, 3525, 3532, 3546, 3552, 3554, 3567, 3647, 3687, 3688, 3691, 3693, 3694, 3709, 3761, 4103, 4119, 4133, 4152, 4174, 4220, 4414, 4415, 4472, 4473, 4760, 4785, 4786, 4789, 4790, 4888, 4895, 5063, 5202, 5240, 5669.
Fraschetti Stanislao (n. in Roma 1875, m. in Napoli 9 aprile 1002. V. Leonardi, in *Ar.*, V (1902),

135) — 864, 868, 869. 1142, 1855, a 1857, 1920, 2002, 2131.
Frati — 3825.
Freart de Chanthelou — 840.
Frederic — 3737.
Frenkel Wladimiro — 1633, 2201, 3713.
Frey Carlo — 230, 1567.
Frizzoni Gustavo (n. in Bergamo agosto 1840, m. in Milano 10 febbraio 1919. *Ar.*, XXII (1919) 84; *Em.*, XLIX (1919), 112) — 232, 338, 460, 474, 560.
Froio Giuseppe — 4850.
Fulvio — 4361, 4485, 4644, 4778, 4810, 4945, 5319.
Fulvio Luigi (n. in Napoli 1839, m. 1911. *Rovito*, op. cit., p. 178) — 3179, 3342.
Furfaro Giuseppe — 3553.
Fumagalli Giuseppe — 5358.
Fusco Giovan Vincenzo (n. in Napoli 2 gennaio 1819, m. 28 aprile 1849. *Onori funebri alla memoria di Salvatore e Vincenzo Fusco*, Napoli, 1850) — 742, 1651, 2052.
Fusco Giuseppe Maria (n. in Napoli, 9 settembre 1814, m. 26 febbraio 1888. *ArSPN.*, III, (1878), 843) — 396.

G. — 4258.
G. C. — 5497.
G. D. C. — 4031.
G. D. R. — 3970.
G. F. — 3979, 3983, 3993, 4833.
Gabotto Ferdinando (n. in Torino *G.* 7 giugno 1866. L. Bollea, *F. biografia, bibliografia e onoranze*, Torre Pellice, 1911) — 3119, 3120.
Gabrieli Giuseppe (n. in Calimera (Lecce) 4 aprile 1873. Formigini, op. cit., 2ª ed., p. 332) — 3312.
Gabrielli Maria Rosa (n. in Roma 23 gennaio 1898. *Ruolo* cit., p. 220 — 393.
Gagliardi Francesco (n. in Cosenza 16 novembre 1731, m. 15 gennaio 1784. Andreotti, *Scritti cosentini*, II, 41) — 327.
Gagliardi Giulio — 1981, 2334.
Gagliardi Giuseppina — 5356.
Galante Gennaro Aspreno (n. in Napoli 1843, m. in S. Giorgio a Cremano 11 giugno 1923. *Onoranze alla memoria di G. A. G.*, Napoli, Jazzetta, 1925) — 1644, 1770, 1803, 1827, 1830 a 1835, 1902, 1903, 1923, 1924, 1978, 1980, 2060, 2136, 2382, 2389, 5376, 5561.
Galanti Giuseppe Maria, (n. in Santacroce del Sannio (Campobasso) 25 novembre 1743, m. 6 ottobre 1806 in Napoli. L. Galanti, *Biografia di G. M. G.*, in *Sam.*, VIII (1935), 172) — 1581 1590.
Galati Vito Giuseppe (n. in Vallelonga (Catanzaro). Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 334) — 4412.
Gateota Umberto — 4700.
Galli Eduardo (n. in Maierà (Cosenza) 1 maggio 1880. Formiggini op. cit., p. 538) — 3459, 3461, 3468, 3561, 3575, 3613, 3642, 3695, 3708.
Gallo Gaetano — 1020, 1188, 1560, 1570, 3497, 3505 a 3512, 3514, 3556.
Gallotti Giuseppe — 5166.
Gamba Bartolomeo (n. in Bassano (Vicenza) 15 maggio 1766, m. in Venezia 3 aprile 1841. F. Bambelli, *Della vita e delle*

opere di B. G., Bologna, 1841) — 1448, 4927.
Gamba Carlo — 1017, 4322.
Gambescio Innocenzo — 2788.
Gargiulo Giulio — 5489.
Gargiulo Raffaele (n. in Napoli 17 marzo 1783. G. Giucci, op. cit., 445) — 456, 1758.
Garofalo di Bonito Pasquale (n. in Napoli 1 settembre 1846. *L'Araldo*, 1891, p. 150) — 1829.
Garrucci Giovanni — 262, 1639.
Garufi Carlo Alberto — 3371.
Garzia Giuseppe — 4807.
Garzilli Vito (n. in Napoli 15 settembre 1869, m. 25 maggio 1927) — 1193.
Garzoni Tommaso — 5570.
Gasdia Vincenzo Eduardo — 801, 2709, 2811.
Gattinara G. — 2904, 2905.
Gattini Giuseppe (n. in Matera 22 luglio 1843, m. 21 novembre 1917. *ASt.*, XXXVI (1917), 396) — 3572, 3574, 5384, 5636.
Gattola Erasmo (n. in Gaeta agosto 1662, m. in Napoli 1734. L. Tosti, *Storia di Montecassino*, Napoli, 1842, III, 314) — 190, 191.
Gaurico Pomponio (n. in Giffoni (Salerno) circa 1482, m. in Napoli 1528. E. Pércopo, *P. G.*, in *AAcALBA.*, XVI (1891-1893), 145) — 10.
Gavini Ignazio Carlo (n. in Roma 28 luglio 1867. *Ruolo* cit. 1935, p. 216) — 292, 304, 417, 1293, 2612, 2697, 2753, 2800, 2858, 2899, 5629.
Gay Giulio — 3644.
Gaye Giovanni (n. in Tubinga (Schleswia) 8 novembre 1804, m. in Firenze 26 agosto 1840. A. Reumont, in introduzione al III vol. del *Carteggio inedito di artisti*, Firenze, 1840) — 702.
Genoino Giulio (n. in Frattamaggiore 13 maggio 1773, m. in Napoli 9 aprile 1856, F. S. Arabia, *Necrologia di G. G.*, ripubbl. da L. A. Villari, *I tempi e la la vita* di *F. S. Arabia*, pp. 511-514) — 4299.
Genolino Angelo — 3830.
Genta Felice — 2115.
Gentile Egildo (n. in Pontelandolfo 15 ottobre 1878. Formiggini, op. cit.) — 2524.
Gentile Francesco — 2964, 4130, 4203, 4232, 4642.
Gentile Salvatore — 4193.
Geraci Francesco (n. in Napoli 1895. *Annuario della Stampa*, 1929-1930, p. 539) — 3115, 4111, 4592, 4594, 5077, 5269.
Geraci Placido — 1021, 3628.
Geraci P. — 3560.
Gerard Augusto — 215.
Gerola Giuseppe (n. in Arsiero (Vicenza) 2 aprile 1877. Formiggini, op. cit., 2ª ed.. p. 354) — 344.
Gervasio Michele (n. in Monteverde (Avellino) 20 luglio 1877) — 2976, 3042, 3048, 3052, 3091, 3188, 5631.
Gesualdo Erasmo (n. in Gaeta 1688, m. 30 aprile 1768. Soria, *Memorie degli storici*) — 181.
Gezardi Filippo — 830.
Gherardini Gherardo (n. in Badia Polesine 1874, m. in Bologna 1920. *Supplemento alla piccola Enciclopedia Hoepli*) — 1316.
Giampietro Daniele — 2572.
Giangrande Anita — 2998, 3085, 3413.
Giannelli Basilio — 43.
Giannelli Enrico (n. in Alezio

(Taranto) 1854. F. Guerrieri, in *Suppl.* II (1912), 13) — 4197.
Giannini Fortunato — 1815.
Giannizzi Pietro — 3254.
Giannone Francesco — 1120, 3608.
Giannone Onofrio (n. in Napoli 1698. *ArSPN.*, XXXIII (1908), 619) — 205.
Giannone T. — 5562.
Gianturco Emmanuele (n. in Avigliano (Potenza) 1858, m. in Napoli 10 novembre 1907. Grippo, *Commemorazione di E. G.*, Potenza, 1908) — 4239.
Giesemberg E. — 2140.
Gifuni Giambattista (n. in Lucera 9 aprile 1891) — 3303 a 3305, 5634.
Gigli Giuseppe (n. in Manduria 24 aprile 1862. N. Bernardini, *Scrittori* cit., p. 49) — 3237, 3271, 4747, 4824.
Gigli Ottavio — 4610.
Giglio Pasquale — 4538.
Giglio Vittorio (pseudonimo: *Rio di Valverde*, n. in Alghero 1855. *Annuario della stampa*, 1929, 1930, p. 485) — 5184.
Giglioli Hilger Eduardo (n. in Firenze 29 gennaio 1873. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 363) — 818, 1485.
Giliberti Luigi (n. in Nocera inferiore (Salerno), 19 gennaio 1875) — 2559.
Giliberto Onofrio (n. in Solofra 1618. Toppi, *Bibliotheca neapoletana*) — 35.
Gillet Luigi — 1313.
Giobbe Mario (n. in Napoli 1866, m. ottobre 1906. *Almanacco Italiano*, 1908, p. 705) — 4239, 4629.
Gioia Michele Assunto (n. in Trani 15 agosto 1879. Giusto, *Dizionario* cit., p. 84) — 3450.
Giolli Raffaele — 4590, 4591.
Giordano Filippo — 5548.
Giordano Oreste — 1679, 3778, 4483.
Giorgi — 1157.
Giovannoni Gustavo — 2218, 2363.
Giovene di Girasole Carlo (da Napoli, m. 1 luglio 1933) — 443, 2431, 3868.
Gip. — 5078.
Girolamo di S. Anna (sec. XVII - XVIII. Marziale, *Bibliotheca scriptorum utriusque Congregationis Carmelitanorum excalceatorum*, Burdigalae, 1730, p. 187) — 98, 100.
Girosi Franco — 3788, 4175, 4343.
Giucci Gaetano — 4181, 5651.
Giuliani Gian Berardino (da Napoli sec. XVI-XVII. Toppi, *Bibliotheca neapolitana*, p. 141) — 136, 137.
Giurato Francesco Antonio — 58.
Giustini Pietro — 4071, 4078.
Giustini Romualdo — 2826.
Giustiniani Lorenzo (n. in Napoli giugno 1761, m. gennaio 1825. N. Cortese, in *NN.*, n. s., II (1921), 39) — 74, 181, 447, 1580.
Giusto Francesco — 3268.
Gizzarelli Sebastiano — 4734.
Gmelin Leopoldo — 400, 2570.
Gnaccarini Giacomo — 5019.
Gnoli Domenico (n. in Roma 1838, m. 1915. *CrBA.*, II (1915), 45) — 842, 843, 852, 1128.
Goethe Giovanni Gaspare — 90.
Goethe Wolfango (n. in Francofort sul Meno 28 agosto 1749. m. in Weimar 22 marzo 1832) — 4763.
Golzio Vincenzo — 1400.
Gori Gandellini Giovanni (n. in Siena 27 aprile 1703, m. 15 dicembre 1769) — 734, 735.

Gorjoux Raffaele (n. in Lucera 8 gennaio 1885. GIUSTO, *Dizionario* cit. p. 185) — 3176.
Gozzolini Giovanni — 4559.
Gradara Pesci Costanza —12, 1542, 1862, 1863, 2617, 5221.
Gradenwizz A. — 5375.
Granata Francesco — 2250.
Grassi Gabriele — 2458.
Grassi Giuseppe (n. in Martina Franca 1881. D. GIUSTO, *Dizionario* cit., p. 86) — 3309, 3310, 4367, 5539.
Gravina Eduardo — 4665.
Greco Vincenzo — 4736.
Gregorovius Ferdinando (n. in Neidenburg (Prussia) 19 gennaio 1821, m. 1 maggio 1891 in Monaco. *ArSA.*, IV (1891), 218) — 2945.
Greville Lucilla Leontina — 4575.
Grifeo Aniello, pseudonimo di Mario Vinciguerra.
Griffi Filippo — 5175.
Grigioni Carlo — 1132, 1133, 1530, 1534, 1535.
Grillo Francesco — 4897.
Grimaldi Carlo — 5026.
Grita Salvatore — 5452.
Groeschel Giulio — 3685.
Grosley Pietro Giovanni — 1577.
Grossi Giambattista Gennaro (n. in Arce (Frosinone) 1766, m. in Napoli 1823. N. MORELLI, in *BUIRDS.*, 1826 vol. XI) — 739, 810, 989, 991, 1019, 1024, 1040, 1055, 1058, 1060, 1061, 1068, 1069, 1071, 1075, 1135, 1189, 1200, 1212, 1225, 1240, 1243, 1263, 1497, 1501, 1519, 1547, 1554, 1561, 3743, 3744.
Gruyer G. — 2490.
Guagnano P, Vincenzo — 3584.
Gualandi Michelangelo (n. in Bologna 5 marzo 1793, m. 19 giugno 1887. *ArSA.* I (1888), 53) — 1938, 5585.
Guardascione Ezechiele — 3806, 4497, 4640, 4867, 5173, 5267, 5285.
Guardione Francesco — 4198.
Guarienti Pietro (n. in Venezia, m. in Dresda 1758. MOSCHINI, *Letteratura veneziana del sec. XVIII*, I, 139, III, 88) — 22,
Guarini Giambattista (n. in Potenza 10 giugno 1872, m. in Roma 29 marzo 1920. P. MECCA, introduzione al I vol. degli *Scritti di G. B. G.*, Potenza, 1924) — 283, 1490, 2953, 3026, 3465, 3577 a 3579, 3589.
Guarini Luigi (n. in Napoli 1771, m. 17 ottobre 1856) — 1208, 1799.
Guarino Raimondo (m. 1851. F. DE LUCA, in *ACRDS.*, III (1859), 28) — 354.
Guattani Giuseppe (n. in Roma 18 settembre 1748, m. in Milano 29 dicembre 1830. MÜLLER, *Biografie*), — 824.
Guerra Camillo (seniore) — 2047, 2066, 2309, 2310, 2325, 4244, 4327, 4756, 5217, 5432.
Guerra Camillo (juniore) — 4748.
Guerrieri Francesco Ferruccio (da Novoli (Lecce) sec. XIX-XX) — 816, 4398, 4709.
Guerrieri Giovanni (da Novoli, (Lecce) sec. XIX-XX) — 3266.
Guglielmi Gabriele — 2540, 5558.
Guicciardini Celestino — 68.
Guida Guido — 4127, 4217, 4861. 5664.
Guidi Alessandro — 2351.
Guidi Pietro — 3071.
Guiffrey J. — 241.
Guillaume Paolo (n. in Vars (Hautes Alpes) 2 agosto 1842, m. 1916. *Revue Historique*, XLI

(1916), vol. CXXII, p. 328) — 2352, 2358, 2489.
Gurgo Alfonso — 1901.
Guzzi V. — 4204.

Haas Ippolito — 1623.
Hackert Filippo — 4762.
Haendeke Bertoldo — 917.
Hamy E. T. — 1461.
Hartwig Paolo — 5323.
Haseloff Arturo — 281, 297, 370, 2953, 3162.
Hauptmann C. — 1669.
Hautecoeur L. — 3759.
Hermanin Federico (n. in Bari 16 settembre 1868. *Ruolo* cit.)— 686, 697, 877, 905, 1012, 1464, 2609, 3020, 3025, 3053, 3731 a 3733, 3782, 4369, 4370, 5148.
Hermann Hermann Giulio — 369,
Hoffmann Tedesco Giulia – 9239.
Hofmeister A. — 309.
Holtzinger H. — 2300.
Hoogewerff G. I. — 346.
Horia Teodoru — 307.
Hugues Chiaffredo — 1244.
Huillard Bréholles A. — 215.

I. C. U. — 4891.
Imbimbo — 5459.
Imbriani Paolo Emilio (n. in Napoli 31 dicembre 1808, m. 3 febbraio 1877. A. Santangelo, *Ricordi di illustri trapassati*, Napoli, Giannini, 1883, p. 34) — 3888.
Imbriani Vittorio (n. in Napoli 27 ottobre 1840, m. 31 dicembre 1885, B. Croce, *Letteratura della nuova Italia*, III, p. 397) — 4027, 4422.
Imparato Francesco — 608, 844.
Incisa della Rocchetta Giovanni — 945, 952, 957 a 959, 975.
Indelli Luigi (n. in Monopoli 1828, m. in Roma 20 febbraio 1903. C. Villani, *Scrittori* cit., p. 480) — 4302.
Indelli Pamfilo Luigi (n. in Monopoli 1892, m. 6 aprile 1913. *ASt.*, XXXII (1913), 146)— 3331.
Infantino Giulio Cesare (da Lecce, sec. XVII. Soria, *Memorie* cit., II, 338) — 183.
Ingersoll Smouse Florence — 2077, 5517.
Inguanez Mauro (n. in Seuglec (Malta) 21 settembre 1887. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 397)— 383, 395, 2406.
Ippel A. — 1630.
Ippoliti Luigi — 2214 a 2217.
Irdi Salvatore — 3754, 4767.
Isnardi Giuseppe — 3483, 3485.
Isolani Giulio Cesare — 126.

Jack — 855.
Jackson Margaret T. — 2908.
Jacobitti Eugenio — 4917.
Jacuzio — 2505.
Jandolo Augusto — 5663.
Jandolo Eduardo — 5436.
Jannachino Angelo Maria – 2564.
Jannelli Gabriele (n. in Capua, m. 20 dicembre 1895, *ASt.*, XV (1896), 7) — 2256, 2257, 2262, 2551.
Janni Ettore (n. in Vasto 11 ottobre 1875. *RiAb.*, XXX (1915), 1) — 687.
Jannotta Domenico — 2249.
Janora Michele — 3558.
Jarici Luigi (n. in Campobasso 21 novembre 1874. *Ruolo* cit. 1935, p. 310) — 3914.
Jatta Antonio (n. in Ruvo di Puglia 1853, m. 4 agosto 1912. V. Lojodice, in *Ap.***, V (1914), 70) — 2972, 3391.
Jazzetti Luigi — 2207.

Jerace Francesco — 3621, 3623, 4212, 4231.
Jetti R. — 2605.
Jezzi Ernesto — 2694.
Jezzi Giuseppe — 441, 795, 1281, 1282, 1404, 2783.
Jordan Eduardo — 228.
Jorich (pseudonimo di Pietro Coccoluto Ferrigni) — 4484.
Josephson Regina — 953.
Jorio Giuseppe — 365, 2632,
Jouin Enrico — 4573.
Justi Carlo — 1164, 1338, 1417.

Kalefati A. — 3233.
Kern Walter — 298,
Kambo Saverio — 4864.
Kingsley Porter Campostela — 3044.
Krafft C. G. — 1582.
Kraus Francesco Saverio (n. in Treviri 18 settembre 1840, m. in S. Remo 28 dicembre 1901. *Ar.*, V (1902), 63) — 2400.
Kris E. — 3816.
Kugler F. — 322.

L. B. — 3458.
L. S. — 4221.
Labadessa Rosario (n. in S. Ferdinando di Puglia 3 gennaio 1891. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 106) — 251, 3196, 3779, 4097, 4104.
Labbati Alfredo — 4399.
Labindo (nome in Arcadia di Giovanni Fantoni, n. in Fivizzano (Toscana) 1755, m. 1807) — 4440.
Lacaita C. C. — 2535.
Laccetti Filippo — 1665, 1760, 2932, 2933, 2940, 3591.
La Corte Cailler Gaetano — 993, 3677.
Lafenestre G. — 241.
Lafond Paolo — 1426.
Lalanne Ludovico — 840.
La Marra Francesco — 1154, 5220.
Lampo Gaetano — 1960, 2432.
Lancellotti Arturo (n. in Napoli 24 dicembre 1877. *Annuario* cit. p. 542) — 4101, 4475, 4541, 4854, 4874, 4889, 5074, 5235.
Lancellotti Luigi — 2158, 3727.
Landolfi Luigi (n. in Solofra (Avellino) 1814, m. in Napoli 1890. L. A. VILLARI, *A trenta anni*, Trani, Vecchi, p. 32) — 1192, 1771, 4943, 4959, 4960, 5038.
Landolfi Pasquale — 2486.
Laneri Guglielmo — 995, 2005.
Lanni M. — 2407.
Lanza A. — 4851.
Lanzi Luigi (n. in Treia (Macerata) 24 giugno 1732, m. in Firenze 30 marzo 1810. V. U. SEGRÈ, *L. L. e le sue opere*, Assisi, 1904) — 1, 315.
Laracca Ronchi Enrico — 5512.
Lasorsa Saverio (n. in Molfetta 23 ottobre 1877. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 411) — 4113, 5495, 5496, 5524.
Latil Agostino — 241.
Latronico Nicola — 5293.
Lattanzio Vito — 3114.
Laudando Tommaso — 2287.
Laureti S. — 4798.
Lauri Achille (n. in Sora 24 agosto 1884. FORMIGGINI, op. cit., p. 413) — 777, 2362, 2423, 2688.
Lauria Giuseppe Aurelio (n. in Napoli 8 febbraio 1805, m. 18 agosto 1878. GAROLLO, *Dizionario*, II, 1165) — 3164, 4267, 4761, 5137.
Lavagnino Emilio (n. in Roma 22 agosto 1898. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 414) — 1953.

Lavazzuoli Vincenzo Gregorio — 2234.
Laviano Francesco Paolo — 3615.
Laviano Nicola — 319, 320, 321, 1522.
Laviano Tito Pietro — 4302, 4500, 4830, 4950. 4951.
La Vista Luigi (n. in Venosa 26 gennaio 1826, m. in Napoli 15 maggio 1848. G. Pansini, *Un discepolo di Francesco de Sanctis*, Firenze, Vallecchi, 1930)—1452.
Lazzaro Nicola — 5430.
Leandro Giulio — 1746.
Lebrecht V. — 4222.
Le Breton Gaston — 3851.
Lector — 4708.
Lefort Luigi — 1826, 2289.
Lemonnier H. — 1373.
Lemonon Ernesto — 1629.
Lenormant Francesco (n. 1837, m. 1883. G. Jatta, in *RaP.*, I (1884), 20) — 2946, 3470.
Leonard Emilio G. — 2484.
Leonardi Valentino (n. in Roma 1877. E. Savino, *La Nazione operante, profili e figure*, Milano, 1934, p. 482) — 584, 1342.
Leoncavallo Nicola — 211.
Leone Ambrogio (n. in Nola 1459, m. in Venezia 5 marzo 1525. P. Barbati, in prefazione alla traduzione del *Nola*, Napoli, Torelli, 1934) — 195.
Leoni Bartolomeo — 244.
Leoni Quinto — 832, 4954.
Leosini Angelo (n. in Preturo (Aquila) 6 gennaio 1819, m. 30 dicembre 1881. Rivera, *Scrittori aquilani*, p. 104) — 2646.
L'Eremita — 4227.
Levi Ezio (n. in Mantova 19 luglio 1884. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 420) — 787.
Levi Primo (pseudonimo: *L'Italico*, n. in Ferrara 1852, m. in Roma 14 aprile 1917. *BAMPI.*, 1ª serie, XI (1917) — 474, 3768, 4098, 5095, 5303, 5304.
Libaert P. — 1255.
Liberatore E. — 450, 1984.
Liberatore Raffaele (n. 22 agosto 1787 in Lanciano, m. 11 giugno 1843 in Napoli. F. Loparco, *R. L. letterato e pubblicista napoletano*, in *AAcP.*, LIX (1929), 75) — 450, 525 a 527, 529, 530, 532, 533, 540, 673, 1583, 1597, 1846, 2031, 2095, 2182, 3981, 5598.
Liguori Giuseppe — 3805.
Limoncelli Mattia (n. in Salerno 24 marzo 1880. Formiggini, op. cit., 2ª ed. p. 422) — 3947, 4201, 4233, 4499, 4639, 4724, 4730, 4876, 4894, 5011 5064, 5309, 5322.
Lioy Diodato — 4239.
Lipinsky Angelo — 2927, 2928, 3489, 3490, 3545.
Lipparini Giuseppe (n. in Bologna 2 settembre 1877. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 424) — 3590.
Llaguna y Amirola Eugenio — 5185.
Locatelli Milesi Achille (n. a Bergamo 2 febbraio 1883. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 427) — 4490.
L'Occaso Carlo Maria — 1082, 3592, 3593.
Loffredo Ferrante marchese di Trevico (n. in Napoli principio XVI, m. circa 1585. Soria, *Memorie* cit., p. 360) — 67.
Loffredo Sabino (n. in Barletta 18 aprile 1828, m. in Napoli 24 aprile 1905. F. S. Vista, in *RaP.*, XXI1 (1905), 56) — 3099.
Lojacono Pietro — 3462, 3643.

Lojodice Carlo (n. in Corato 18 febbraio 1837, m. in Ruvo 18 gennaio 1906. A. Jatta nel volume *In memoria di C. L.*, Ruvo, 1906) — 3387, 3392.
Lombardi Pasquale — 2514.
Lomonaco Marco — 2395.
Lonardo P. M. — 2478.
Longhi Roberto (n. in Alba (Cuneo) 28 novembre 1890. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 431) — 999, 1366, 1558, 4285, 5281.
Longhurt Margherita — 3725.
Longo Agatino (n. in Catania 2 aprile 1791, m. 1870. Mira, *Bibliografia siciliana*) — 647, 944, 4326.
Lopresti Longhi Lucia — 1018.
Lora Annio — 2790.
Lo Re Antonio (n. in S. Vito dei Normanni (Brindisi) 18 aprile 1857, m. in Foggia 12 febbraio 1920. Biagi, *Profili di scienziati*, Foggia, 1930, p. 109) — 3383, 4230.
Lorenzetti Costanza — 387, 4872, 4925, 5133, 5134, 5577.
Lorenzetti Giulio — 1499.
Loret Mattia — 789, 1399.
Loreto Lorenzo — 1897.
Lovery Enrico — 3966.
Lubowscki Eduardo — 922.
Lubrano Celentano Pasquale — 240, 3769, 3770, 3775, 4066, 4069, 4224, 4428, 4623, 4976, 4986, 5258.
Lucente Raffaele — 4472.
Luceri Maria — 3379.
Lucilio Lucio — 5117.
Lucrezi A. — 4320.
Ludovico da Palma — 2298.
Lugano Placido (benedettino, al secolo: Tommaso, n. a Pozzolo Formigaro (Alessandria) 16 maggio 1876) — 2516.
Lunadoro S. — 194.
Lupis Grisafi F. — 3472.
Luynes (duca di) — 213.
Luzi Emidio P. — 1562, 2639, 2936.
Lylircus, pseudonimo di Eduardo Cerillo.

Maére R. — 377.
Macchia Achille — 4498, 5105, 5207.
Macchiaroli Stefano (n. in Tegiano 11 aprile 1824, m. 14 marzo 1883. Brandileone, in *ArSPN.*, VIII (1883), 580). — 2498.
Maclagan Eric — 931, 963, 3725.
Madaro Italo — 3269.
Madia Titta (n. in Petilia Policastro (Catanzaro) 1. febbraio 1894. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 447) — 4451.
Maffei Lorenzo — 5566.
Maggiorotti Leone Andrea — 306, 3241, 3368.
Maggiulli Luigi (n. in Muro Leccese 9 ottobre 1828. Villani, *Scrittori*, p. 546) — 2984, 3194, 3366.
Maggiulli Pasquale (n. in Muro Leccese. Villani, *Scrittori*, p. 547, *Addizioni*, p. 132) — 3257, 3376.
Magliano Alberto — 2792.
Magliano Gian Domenico — 2792.
Maia Materdona Gian Francesco (n. in Mesagne 4 settembre 1590, m. in Roma circa 1650. A. Profilo, *Vie, piazze* ec. *di Mesagne*, Ostuni, Tamborrino, 1894, p. 295-331) — 33.
Maiese Giovanni — 2565.
Maione Italo — 4216.
Maione Pasquale — 1683, 2048.
Maiorca Mortillaro Luigi, conte di Francavilla (n. in Palermo 1 gennaio 1864, m. 1909. *In me-*

moria di L. M. M., Palermo, 1910) — 3810.
Maiuri Amedeo (n. in Veroli 7 gennaio 1886. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed. p. 452) — 2302.
Maiuri Antonio — 5332.
Malaguzzi Valeri Francesco (n. in Reggio Emilia 13 ottobre 1867, m. 23 agosto 1928. M. PITTALUGA, *Gli storici dell'arte in Italia*, in *NJ.*. 20 ottobre 1930) — 876, 1322, 1329.
Malamani Vittorio (n. in Padova 1860, m. in Venezia 11 gennaio 1934) — 4356.
Malcangi Pasquale (da Corato, m. 25 aprile 1930) — 3069, 3157, 3158, 3213.
Malesci Luigi — 5327.
Malinconico L. — 4602.
Malpica Cesare (n. in Capua 1804, m. 1850. F. DE SANCTIS, *La letteratura italiana nel sec. XIX*, p. 221) — 638, 1352, 1814, 3955, 5020, 5339, 5462, 5466, 5582.
Mancini Carmelo (n. 15 luglio 1826 in Collelongo (Aquila), m. in Napoli 20 febbraio 1902. F. TORRACA, in *AAcP.*, XXXV(1905)) — 2030.
Mancini Pasquale Stanislao (n. in Castelbaronia (Avellino) 17 marzo 1817, m. in Napoli 26 dicembre 1888, B. DE RINALDIS, *Su la vita e le opere di P. S. M.*, Napoli, 1876) — 3988, 4325.
Mandalari Mario (n. in Melito Porto Salvo (Reggio) 8 marzo 1851, m. in Messina 28 dicembre 1908. Introduzione a M. MANDALARI, *Biblioteca storico-topografica delle Calabrie*) — 2356, 5187, 5513.
Mandarini Enrico (n. in Potenza 14 febbraio 1830, m. in Napoli 26 novembre 1897. TAGLIALATELA, in *AAcP.*, XXX (1900)) — 66, 1985, 1987.
Manfredi Gaetano — 4451.
Mangoni Rosario (n. a Cupersito (Salerno) 18 settembre 1808. G. GIUCCI, *Gli scienziati* ecc., p. 544) — 2242.
Manieri Giambattista — 1023, 1143, 1184, 2660, 2663, 2665, 2668, 2670, 2673, 5483.
Manna Gennaro — 317.
Mansi Luigi — 2452, 2531.
Mantovani Dino — 5248.
Maraini Antonio — 4641.
Maranelli Carlo — 5495.
Marangoni Guido — 4455, 4460, 4863.
Marangoni Matteo (n. in Firenze 12 luglio 1876. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 462) — 643, 1562.
Marat (pseudonimo di Pasquale Trama, n. in Campobasso 1874. *Annuario della Stampa*, 1929-30, p. 500) — 4098.
Marcheix Luciano — 82.
Marchesani F. — 2397.
Marchesani V. — 5098.
Marchese Giuseppe — 3566.
Marchese Nicola (n. in Trani 6 ottobre 1858, m. in Roma 9 aprile 1910. *RaP.*, XXIX (1912), 40) — 4560.
Marchesini Marcello — 3953.
Marchetti G. — 858.
Marciano Beniamino — 4239.
Marciano Giovanni (n. in Napoli 1640, m. 27 dicembre 1713. VILLAROSA, *Scrittori Filippini*) — 114.
Marciano Marcello (n. in Napoli 1634, m. in Madrid 1670. GIUSTINIANI, *Memorie degli scrittori legali*, II, 221) — 144.
Marconi Plinio — 5505.

Marcozzi Pietro — 3864.
Maresca P. Bonaventura da Sorrento — 2371, 2428, 4815, 5448.
Maresca di Serracapriola Antonino (n. in Napoli 9 agosto 1853, m. 17 dicembre 1935. SPRETI, *Enciclopedia storico - nobiliare*, Milano, 1930, IV, p. 375) — 619, 663, 1166, 1259 a 1261, 1264, 1620, 1849, 1906, 4057, 4209, 4564, 5143, 5476.
Maresca Eugenio (n. in Ostuni aprile 1861. GIUSTO, *Dizionario* cit., p. 98) — 3429.
Maresca Francesco — 5327.
Margaux A. — 4486.
Margolfo Alfonso (n. in Napoli 1821. MARTORANA, op. cit., p. 293) — 1898.
Mariani Lucilla — 1480.
Mariani Mario — 3832.
Mariani Valerio (n. in Roma 15 gennaio 1899. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 470) — 12, 955, 959, 964 a 966, 1385 a 1388, 1391, 2619, 2623, 2674, 5578.
Mariano Raffaele (n. in S. Maria Capua Vetere 1840, m. 1912. GENTILE, *Filosofi italiani dopo il 1850*) — 2945.
Mariategui Eduardo — 64.
Marignan A. — 2402.
Marincola Pistoia Domenico (n. in Catanzaro 13 giugno 1818, m. 16 gennaio 1894. P. COSTANZO, *Notizie bibliografiche su D. M.*, Torino, 1902) — 1348.
Marincola di S. Floro Filippo (n. in Catanzaro 1824, m. 19 marzo 1899. ALIQUÒ LENZI, op. cit., p. 259) — 438.
Marinelli Ascenso (n. in Agnone (Campobasso) 1825. DE GUBERNATIS, *Piccolo dizionario*, p. 577) — 2627.
Marinelli Vincenzo — 4881.
Marinetti Filippo Tommaso (n. in Alessandria di Egitto 22 dicembre 1876. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 471) — 4289.
Marini E. — 1645.
Marini Giuseppe — 2625, 2687, 2906, 2907, 4461.
Marini Piero — 954, 960.
Marino Giambattista (n. in Napoli 14 ottobre 1569, m. 26 marzo 1625. A. BORZELLI, *Storia della vita e delle opere di G. B. M.*, Napoli, Artigianelli, 1927) — 29.
Marino Teodorico — 1275, 2777.
Mariotti Candido — 1113.
Mariotti Giovanni (n. in Parma 1 maggio 1850, m. in Roma 28 febbraio 1935. G. SITTO, *Bibliografia del sen. G. M.*, in *Aurea Parma*, XIX (1935), 2) — 3349
Mariotti Giovanni — 3042.
Mariotti Lancillotto — 1395.
Mariotti Stanislao Erasmo—1169, 2229, 2321.
Marmi Anton Francesco (n. in Firenze sec. XVII, m. 1736. G. NATALI, *Il settecento*, p. 39, 173, 366) — 7.
Maroccia Luigi — 3372, 3374, 3375.
Marrocco Raffaello (n. in Piedimonte d' Alife 1875. LAURI, *Dizionario*, p. 108) — 649, 650, 1056, 1092, 1488, 1489, 1502, 2078, 2377 a 2381.
Marschiczeck G. — 4230.
Marsigli Filippo — 3763.
Marti Pietro (n. in Ruffano (Lecce) giugno 1863, m. in Lecce 18 aprile 1933) — 2988 a 2990, 4134, 4135, 4310, 4675.
Marti Raffaele — 2993.
Martinez Carlo — 1737, 2008, 5179, 5469.

Martini Andrea — 3418.
Martini Ernesto — 2134.
Martini Tommaso — 3362.
Martorana Pietro — 545.
Martucci Ettore — 5519.
Marzano Giambattista — 3565.
Marziani Luigi (n. in Giovinazzo 20 febbraio 1826, m. 16 settembre 1883. G. DE NINNO, *Uomini illustri della città di G.*, Bari, 1890, p. 280) — 3249.
Marzolla Raffaele — 3141.
Marzullo Filippo — 1594.
Masciotta Giovan Battista—2614.
Mascolo Gennaro — 3999.
Maselli Domenico (n. in Acquaviva delle Fonti (Bari) 1887. *Annuario* cit., 1929-1930)—2976.
Maselli Campagna Giuseppe (n. in Acquaviva delle Fonti 1860. m. 1932. *La Puglia letteraria*, 30 aprile 1932) — 2997.
Mason Perkins F. — 796, 1569.
Massa Carlo — 3342.
Massano Gino — 2997.
Massonio Salvatore (n. in Aquila 1554 circa, m. 15 aprile 1624. DRAGONETTI, *Illustri aquilani*, p. 153) — 63, 173.
Mastelloni Andrea (n. in Napoli sec. XVII, m. dopo il 1678. TOPPI, *Bibliotheca neapoletana*, p. 14) — 116.
Mastriani Filippo — 4892.
Mastriani Raffaele — 1583.
Mastropasqua Gennaro — 5661.
Mastropasqua Giuseppe — 3427.
Mastropasqua Giuseppe — 5085.
Matina Antonio (napoletano, m. 15 agosto 1701. *N. N.*, n. s., II (1921), 63 — 8.
Matini Ugo — 861.
Matneer — 4072.
Mattei Pasquale—2222, 2223, 2253 a 2255, 2306 a 2308, 2350, 2383, 2410, 5132.
Mattei Saverio — 5410.
Matteucci Vittorio — 4228.
Matthiae Guglielmo — 2686, 5625.
Mauceri Enrico (n. in Siracusa 15 agosto 1869. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 482) — 1378, 1394, 1397, 3719, 3734, 4317, 4719, 4809.
Mauclair Camillo — 1631.
Maurel Andrea — 1586, 5360.
Mayer Augusto L. — 1339, 1425.
Mayer Massimiliano — 3050.
Mazio M. — 831.
Mazio Paolo — 3996.
Mazzacane Vincenzo — 3859.
Mazzara Salvatore Marino —3547, 3559, 3610.
Mazzarella Andrea (n. in Cerreto Sannita 21 dicembre 1764, m. 26 settembre 1823. V. MAZZACANE, *A. M. da Cerreto, Notizie e scritti*, Benevento, 1909) — 1227, 1350, 1493.
Mazzatinti Giuseppe (n. in Gubbio 1855, m. in Forlì 19 dicembre 1905. A. SORBELLI in *Atti e Memorie della R. Dep. di storia patria per la Romagna*, s. 3ª, XXIV (1936) — 52, 368,
Meder Giuseppe — 970.
Medici Onorato — 188.
Melani Alfredo (n. in Pistoia 23 gennaio 1860, m. 1930) — 366, 1280, 1312, 2949, 2952, 4432, 4991, 5515.
Melchiorri Ottaviano — 177.
Mele Carlo — 5333.
Mele Enrico — 3576.
Mele Eugenio — 4765, 4939.
Melecrinis Giorgio — 4299.
Melga Michele (n. in Napoli 28 settembre 1831, m. gennaio 1869,

L. Landolfi, *Discorso in memoria di M. M. all'associazione degli scienziati letterati ed artisti 11 febbraio 1869*) — 4299, 4535, 5301.
Menghini Mario — 859.
Mengozzi Nicola — 4434.
Meninni Federico (n. in Gravina 14 giugno 1636. Croce, *Poesia popolare e poesia d'arte*, p. 365) — 38.
Meomartini Almerico—2477, 2479, 5310.
Merlo Carlo — 2427.
Merra Emmanuele (n. in Andria 9 novembre 1838, m. 20 luglio 1911 in Sansevero) — 3008 a 3017, 3167.
Mezzadri Benedetto — 2937.
Mezucelli Berardo (n. in Teramo 28 dicembre 1836, m. 26 febbraio 1905. *BSSPALA.*, serie 2ª, XIV (1904), 288) — 229.
Mezzanotte Giuseppe (n. in Chieti, m. 11 luglio 1935) — 688, 2719, 4429 a 4431.
Michel A. — 871.
Michel B. — 449.
Micheletti Pietro (n. in Napoli 25 novembre 1805, m. 19 aprile 1874. Rivera, *Scrittori aquilani*, p. 122) — 1585.
Michitelli Francesco (n. in Teramo 1797, m. in Chieti 19 gennaio 1863. R. D'Ortensio, *Della vita e delle opere di F. M.*, Teramo, 1863) — 1351, 1722, 1877, 2167 a 2169.
Migliaccio Francesco — 713 a 715.
Milanesi Gaetano (n. in Siena 9 settembre 1813, m. 11 marzo 1893 in Firenze. E. Ridolfi, *G. M.* in *NAn.*, serie 3ª, LVII (1895) — 11.
Milano Giovanni — 3248.
Milante Pio Tommaso (n. in Napoli 13 agosto 1689, m. 2 aprile 1749. Soria, op. cit., p. 426) — 1335.
Milazzo Iginio M. — 2388, 4614.
Milizia Francesco —733, 826, 4927.
Millet G. — 241.
Milli Giannina (n. in Teramo 24 maggio 1825, m. in Firenze 8 ottobre 1888. G. Pannella, *Della vita e delle opere di G. M.*, 2ª ed., Teramo, Cioschi, 1907) — 4299.
Milone Mario — 5653.
Minasi Giovanni (n. in Scilla 19 dicembre 1835, m. 8 febbraio 1911. Aliquò Lenzi, op. cit., p. 281) — 559, 1828, 3669.
Minervini Giulio (n. in Napoli 9 agosto 1819, m. in Roma 18 dicembre 1891. A. Miola, in *AAcP.*, XXIII (1893) — 4302, 5188.
Minervini Roberto (n. in Napoli 16 maggio 1900. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 499) — 4604, 5139.
Miniati C. — 1456.
Minichini Benedetto — 1769, 1882, 1885, 1951, 1969, 2326.
Minicucci Cesare — 391, 986, 3523, 3535, 3538, 4279, 5205.
Minieri Riccio Camillo (n. in Napoli 18 ottobre 1814, m. maggio 1882. B. Capasso, in *ArSPN.*, VII (1882), 437) — 1, 3, 109, 705, 707, 740, 747, 753, 1652, 1937, 1998, 2038, 2053, 2551, 3844 a 3847, 5291.
Mininni Carmine Giustino —3742.
Minozzi Achille — 5011.
Miola Alfonso (n. in Napoli 23 marzo 1844, m. 15 febbraio 1934. A. Bellucci, in *Campania Serafica*, 1935-1936) — 227, 1002, 1564, 1755, 1776, 1873, 1917, 1918, 5126, 5372, 5600.

Miola Camillo — 4230, 4238, 4493, 4814, 5002.
Miraglia Ettore — 390, 3500, 3520, 3534.
Miranda Gaetano — 3963.
Mirot Leon — 873, 875.
Misasi Nicola — 5006.
Misciattelli Piero (n. in Firenze 14 febbraio 1882. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 500) — 948, 4689.
Missirini Melchiorre (n. in Forlì 15 gennaio 1773, m. in Firenze 18 dicembre 1849. Roselli, *Vite degli uomini illustri forlivesi*, Forlì, 1858, p. 535) — 741, 5017, 5021.
Misolevic Giuseppe — 1054.
Mitidieri Salvatore (m. in guerra al Vippacco 24 ottobre 1917. *Ar.*, XXI (1918), — 1367.
Mocchi Luigi (n. in Milano, m. in Napoli 4 marzo 1916. *Il mattino*, 5 marzo 1916) — 5602.
Modestino Carmine — 1810, 1895, 2472, 2506.
Modigliani Ettore (n. in Roma 20 dicembre 1873. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 501) — 689, 882, 1242, 1289, 1536, 1537.
Moisen Pietro — 3234.
Molajoli Bruno — 3032, 3054, 3191, 3192, 3380.
Molinari F. P. — 1601.
Molinaro del Chiaro Luigi (n. in Napoli 21 ottobre 1850) — 2075.
Molinaro Giuseppe — 1995, 2046, 2151, 4944.
Möller A. — 1314.
Molmenti Pompeo (n. in Venezia 1 settembre 1852. *Calendario parlamentare* del 1913) — 4423, 5247.
Monco D. — 241.
Monneret de Villard Ugo — 1806.
Montalto Lina — 442, 1372, 1754.
Montella Giuseppe — 2445.
Montella Nicola — 453, 1603, 1844, 1845, 3746, 3747.
Monti Achille (n. in Roma 15 aprile 1825, m. 16 dicembre 1879. B. Magni, *Vita di A. M.*, Roma, 1880) — 835 a 837.
Monti Gennaro Maria (n. in Napoli 16 novembre 1896. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 510) — 254, 655, 2019.
Montorio Serafino (n. in Napoli circa 1647, m. 1729. Minieri Riccio, *Memorie*, cit., p. 229) — 73.
Montrosier Eugenio — 4571.
Morabito Calabrò Francesco (n. in Reggio Calabria 1859, m. 1 giugno 1933. *Br.*, XII (1933), n. 5-6) — 779.
Morabito Mico — 5164.
Morazzoni Giuseppe — 3801, 3867.
Morcaldi Michele — 4302.
Morelli Domenico — 3777, 4262, 5057.
Morelli Mario — 470, 578, 624, 2106, 3943, 3945, 4544.
Morelli Nicola (n. in Napoli 14 settembre 1801, Giucci, op. cit., p. 158) — 214, 1079, 4178, 4418.
Morelli Pietro — 4995.
Morelli T. — 3635.
Morelli Vincenzo — 653, 3917.
Moreno Vincenzo (n. in Napoli 1809, m. 1852. B. Doria, *V. M.*, Napoli, 1908) — 1449.
Morgan (Lady) (n. in Dublino 1783, m. aprile 1859) — 1445, 1446.
Morgigni Domenico (n. in Andria 9 novembre 1853, m. 2 aprile 1932) — 3022, 3023.
Morgigni Novella Vincenzo — 2065, 4646, 5382.

Mori Attilio (n. in Firenze 12 settembre 1865. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 515) — 3821.
Mori Ferdinando (n. in Roma 14 febbraio 1782, m. in Napoli 1 settembre 1852. Martorana, op. cit. p., 296) — 1599, 5461.
Morisani Cesare — 3626.
Morisani Ottavio — 4705.
Morpurgo Enrico — 940.
Mosca Luigi — 433, 5429.
Moscardi Rosa — 4457.
Moscarella Pier Tommaso (n. in Padula (Salerno) 2 luglio 1662, m. in Napoli 24 ottobre 1699. M. Ventimiglia, *Uomini illustri del Carmine Maggiore di Napoli*, 1756, p. 179) — 108.
Moschini Vittorio — 4717.
Moschino Ettore (n. in Aquila 20 ottobre 1872. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 520) — 2672, 4653, 4688, 5491.
Moschitto de Bonavides — 1672.
Motillo Gregorio (da Napoli sec. XVII. Giustiniani, *Memorie degli scrittori legali*, I, 287) — 102.
Motta Ciaccio Lisetta — 380.
Mucchi Anton Maria — 899.
Mugione V. — 2238.
Müller Giovanni Giorgio — 2297.
Muñoz Antonio (n. in Roma 14 marzo 1884. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 523) — 374, 375, 893, 913, 918 a 921, 925, 942, 976, 980, 981, 1215, 1224, 1930, 2611, 2757, 2767.
Müntz Eugenio (n. in Soultz sous-Forétz (Alsazia) 11 giugno 1845, m. in Parigi 30 ottobre 1902. *RaAr.*, II (1902), 189) — 1, 222, 234, 706, 1772.
Musaio Francesco Paolo — 3326.
Muscetta Carlo — 2463, 3787, 5313.
Muscettola Antonio (n. in Napoli 1628, m. 1679. *Lirici Marinisti* cit., p. 536) — 36.
Muscettola Francesco, duca di Spezzano (n. in Napoli 5 agosto 1690, m. 22 marzo 1712. Nicasio Pariniano (Alessandro Pompeo Berti), *Vita di F. M.*, in *Notizie degli Arcadi morti*, II, p. 240) — 153.
Musci Giuseppe — 5233.
Musci Mauro — 3749, 5342.
Muzio Michele Luigi — 112.

N. N. — 2884, 4797, 5086.
Naccari Carmine — 5383.
Napier Francis (n. 15 settembre 1819, m. in Firenze 19 dicembre 1878. Meyer, *Konversations Lexikon*, XI, p. 1001) — 3764.
Napodanno Francesco Paolo — 1958.
Napoletano Riccardo (n. in Andria, m. 19 giugno 1929) — 3173, 3184 a 3186.
Napoli Raffaele (n. in Napoli 24 ottobre 1817. Giucci, *Degli scienziati*, p. 483) — 4007, 4419.
Napoli Signorelli Pietro (n. in Napoli 28 settembre 1731, m. 1 aprile 1815. C. G. Mininni, *P. N. S. vita, opere, tempi*, Città di Castello, Lapi, 1914) — 210, 3742.
Napolitano Giovanni — 5208.
Nardone Domenico (n. in Gravina febbraio 1878. Giusto, *Dizionario* cit., p. 107) — 1231, 3261, 3262.
Natale Francesco Antonio — 2251.
Natali Giulio — 4931.
Nazzaro Carlo — 5140.
Neal T. — Pseudonimo di Antonio Cecconi.
Nencha Pio Alberto (pseudonimo: *Italo Polacchi*) — 2999, 3059, 3066, 3440, 5493.

Neri Ilario — 5252.
Nervegna Giuseppe — 3154.
Netti Francesco — 679, 3899, 3993, 4025, 4035, 4040, 4058, 4064, 4481, 4722, 4900, 4963, 4964, 4967, 4968, 5257, 5445.
Neumann Carlo — 848.
Niccolini Antonio — 537, 541, 542 3889, 3915, 5463 a 5465.
Niccolini Fausto — 5024.
Niccolini Felice — 550, 551, 554, 555.
Niccolini Giambattista — 5016.
Nicodemi Giorgio — 4292.
Nicolini Enrico — 4254, 4257.
Nicolini Fausto (n. in Napoli 20 gennaio 1879) — 1, 636, 2166, 3804.
Nicolini Luigi (n. in S. Maria Capua Vetere 1885) — 5516.
Nisco Adriano — 5467.
Nisco Nicola (n. in S. Giorgio la Montagna (Benevento) 1819, m. 25 agosto 1901. A. Nisco, *Ricordi biografici di N. N.*, Napoli, 1902) — 3755.
Nitti Francesco di Vito (n. in Bari 5 aprile 1872. Villani, *Scrittori*, p. 695) — 3062, 3081, 3084, 3812.
Nitto de Rossi Giambattista (n. in Bari 16 maggio 1835, m. in Grumo Appula 2 aprile 1915. Faenza, *G. B. N. d. R., discorso alla Commissione di archeologia e storia patria*, Bari, 1916) — 276, 280, 3062.
Nocca G. — 1571.
Nocerino Nicola — 5553.
Noja Edgardo (n. in Bitetto, m. in Mola di Bari 1 dicembre 1912. Villani, *Addizioni*, p. 158) — 3382.
Norway A. H. — 1626.
Novelli Nicola — 2286.
Novi Giuseppe (M. Pascal, in *AAcP.*, LV (1925)—3848 a 3850.
Novi Pietro — 2051.
Nugent Margherita (n. in Firenze 31 gennaio 1891) — 3562.
Nugnes Giorgio — 3449.
Nunziante Ferdinando (n. in Napoli 27 settembre 1863. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 544)— 1640.

Oddo Bonafede Matilde — 2653.
Odescalchi Baldassarre (n. in Roma 22 novembre 1844, m. 5 settembre 1909 in Civitavecchia. U. Ojetti, *Cose viste*, Milano, Treves, 1927) — 5302.
Ojetti Ugo (n. in Roma 15 luglio 1871. *Annuario della stampa*, 1929-1930) — 474, 698, 854, 4167, 4170, 4582, 4698, 4908, 4918, 5055, 5249, 5255.
Oliva Domenico Simone (da Tursi (Potenza) sec. XIX. P. S. Mancini, *Un fiore sulla tomba di D. S. O.*, Napoli, 1842) — 3968.
Oppo Cipriano Efisio (n. in Roma 2 luglio 1890. E. Savino, *La Nazione operante*, Milano, 1934, p. 483) — 4865.
Orefice Salvatore — 2116, 2117.
Orgera Francesco — 5531.
Orilia Enrico (da Napoli, m. 10 dicembre 1922) — 3811.
Orilia Francesco — 135.
Orlandi Pellegrino Antonio (n. in Bologna 26 aprile 1659, m. 8 novembre 1727. G. Natali, *Il Settecento*, p. 371, 469) — 20 a 23.
Orlando Gennaro — 2515.
Orsi Paolo (n. in Rovereto 18 ottobre 1859, m. 8 novembre 1935. *ArSCL*, 1935)—3475, 3481, 3640, 3646, 3652, 3655, 3661, 3673, 3690, 3696.

Ortolani Sergio (n. in Feltre 30 giugno 1896. FORMIGGINI, op. cit. 2ª ed. p. 553) — 699, 1016, 1891, 4167, 4682, 4683, 4703, 4726, 4729.
Ortona Ugo (n. in Borgia 15 ottobre 1889. FORMIGGINI, op. cit. p. 553) — 4131, 4812.
Orza Mariano — 4242, 5545.
Ottaviano Quintavalle A. — V. Quintavalle A. O.
Ozzòla Leandro (n. in Borgonuovo Val Tidone (Piacenza) 23 aprile 1880. *Ruolo* cit. 1935) — 671, 878, 1027, a 1467 1470, 1472, 1479, 3822, 4856 a 4858.

P. G. — 5550.
P. M. — 4853.
Pace Camillo (n. in città S. Angelo 1868, m. 12 aprile 1912. *RiAb.*, XXVII (1912), 280) — 4509, 5081, 5096.
Pace Francesco Paolo — 2026, 4239.
Paci Giacomo Maria — 4005.
Paciaudi Paolo Maria (n. in Torino 1710. F. P. RUGGIERO, *Catalogo di una scelta biblioteca*, p. 17) — 5400.
Pacichelli Giovan Battista (n. in Pistoia 1645, m. in Napoli 1702. F. NICOLINI, *Aspetti della vita italo-spagnuola*, p. 293) — 69 a 71.
Padiglione Carlo — 106, 992, 1134, 1799, 1892, 1957, 2022, 2083, 2109, 2126, 5141.
Pagano Salvatore — 3680.
Pagensctecher — 2973.
Pais A. — 582.
Paladini S. — 3650.
Paladino Giuseppe (m. in Matera 11 agosto 1886. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 560) — 3659.
Palatini L. — 2850.
Palermo Emmanuele — 1993, 3557.
Palermo Giuseppe — 744.
Palermo Salvatore — 88.
Palladino Mario — 5450.
Palma Nicola (n. in Campli 1777, m. in Teramo 1841. *Monografia della provincia di Teramo*, Teramo, 1892, II, p. 360) — 2909.
Palmarini I. M. — 814.
Palmerini Nicolò (n. 1779 m. 14 novembre 1839. *Kunstlerlexikon*, XXVI (1932), p. 180) — 5015.
Palmieri Enzo — 4932, 4933, 5286.
Palmieri Raffaele — 5353.
Paloscia Nicola — 4563.
Palumbo Giuseppe — 3385.
Palumbo Orazio (n. in Trani 30 giugno 1827, m. 11 luglio 1898. VILLANI, *Scrittori*, p. 734) — 3429.
Palumbo Pietro (n. in Francavilla Fontana 16 settembre 1835, m. in Lecce 20 luglio 1915 *Suppl.* V (1915), n. 1-2, p. 76) — 2979, 3358, 3405, 4319.
Pane Roberto — 303, 5576.
Panebianco Venturino — 5639.
Pannella Giacinto (n. in Teramo 20 febbraio 1847, m. 15 dicembre 1927. *BAMPI*, (1928) aprile) — 398, 758, 791, 1269, 1272, 1278, 1295, 1405, 2575, 2576, 2693, 2910, 3838, 4195, 4519, 4529, 5040, 5070, 5071.
Panowsky Ervin — 923.
Pansa Giovanni (n. in Sulmona 12 marzo 1865. G. PANNELLA in *Suppl.*, II (1912), f. 51-52, p. 15) — 1018, 1025, 1210, 1221, 1283, 1505, 1511, 1514, 1574, 2658, 2747, 2749, 2794, 2808, 2843, 2891.
Pansini Eduardo — 4476.
Pansini Pietro — 4033.
Pantaleo Angelo — 5228.
Pantaleo Franco — 3207, 5182.

Pantanelli A. — 1236.
Pantini Romualdo (n. in Vasto 21 febbraio 1879. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 564) — 2751.
Paoletti V. — 1114.
Paoli B. — 5478, 5479.
Paolillo Benedetto — 3112, 3117, 4576.
Paolillo Francesco (n. in Barletta 1848, m. 9 gennaio 1913. GIUSTO, *Dizionario* cit., p. 114) — 4333.
Paoluzzi Alessandro (n. in Tagliacozzo 3 maggio 1869, m. 9 novembre 1930. *Atti del Convegno storico Abruzzese Molisano*, 1935, II, p. 535) — 5628.
Papa Ernesto — 5559.
Papa Francesco — 3031.
Papa Gennaro — 5369, 5393.
Paparo Emmanuele (m. 6 settembre 1828. VILLAROSA, *Memorie degli scrittori filippini*, p. 191)— 987, 1039, 1042, 1090, 1247.
Papini Roberto (n. in Pistoia 1 febbraio 1883. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 568) — 2610, 3863, 4802, 5283, 5284.
Paranque Gontrano — 4108.
Parascandolo Luigi (n. in Napoli 1818, m. 15 febbraio 1891. BELLUCCI, nel vol. in memoria di G. A. Galante, p. 181) — 1922.
Parente Gaetano — 1521, 1538, 2224, 2225.
Parente Pasquale (da Capua, m. gennaio 1923) — 386, 1129, 2271 a 2273, 2315, 2331, 2339, 2394, 2404, 2424.
Parise Raffaele — 238, 610, 1357.
Parisi Catello — 2292, 5522.
Parisi Felice — 4229.
Parisi Pasquale — 4094, 4699.
Parpagliolo Luigi (n. in Palmi, 21 novembre 1868. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 571) — 3482, 3484, 5189, 5557.
Parrino Domenico Antonio (da Napoli, m. 1642. F. P. RUGGIERO, *Catalogo* cit., II, 106) — 89, 147.
Parroni G. — 5043.
Parzanese Pietro Paolo (n. in Ariano di Puglia (Avellino) 1810, m. in Napoli 29 agosto 1852. LICURGO PIERETTI, prefazione al I vol. delle *Opere complete di P. P. P.*, Ariano, 1889) — 3097, 4274, 4652, 4758, 4839.
Pasta Andrea — (n. in Bergamo 1706, m. 1782. *Dizionario biografico universale*, IV, 413) — 3718.
Pascoli Leone (n. in Perugia 1674, m. in Roma 30 luglio 1744. NATALI, *Il Settecento*, p. 440, 486) — 18.
Pasquale Giuseppe Antonio — 5441.
Pasquale Giovan Pietro (n. in Capua 1610, m. 1 aprile 1692. SORIA, op. cit., p. 474) — 178.
Passeri Giambattista (n. in Roma 1618, m. 22 aprile 1679) — 12, 15.
Pástina Giuseppe — 336, 4190.
Pastore Giovanni (da Andria, seconda metà sec. XVIII) — 3004, 3175.
Patrelli Germanico — 2137.
Patroni Giovanni — 1916.
Patroni Michele — 2469.
Patrono Carlo Maria — 4620.
Patturelli Ferdinando — 5509.
Pauri G. — 3313.
Pecchiai Pio (n. in Pisa 23 marzo 1882, FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 579) — 1318.
Pecori Giustino — 2539.
Pedio Eduardo (n. in Brindisi 8 maggio 1876. Ivi, p. 581) — 3624.

Pedone Alberto — 1736, 1737.
Pellicano Paolo — 4354.
Pelliccioni Armando — 5591.
Pellicciotti G. V. — 5045.
Pellicola Giacomo — 690.
Pepe Gennaro — 5455, 5556, 5565.
Pepe Ludovico (n. in Ostuni 1853, m. in Monopoli 21 novembre 1901. Villani, *Scrittori*, p. 767) — 2413, 3365, 3457.
Percolla Giovanni — 2094.
Pércopo Erasmo (n. in Napoli 27 febbraio 1860, m. 25 gennaio 1928. E. Levi, in *AAcP.*, LX (1931), p. 501) — 716, 1223, 1245.
Perez Francesco — 4303.
Perkins Carlo Callohan (n. in Boston 1823, m. in Windsor 1886) — 261.
Perotti Armando (n. in Bari 31 dicembre 1865, m. in Cassano Murge 24 giugno 1924. *Gaz M.* 25 giugno 1924) — 1088, 1328, 1341, 2975, 3121, 3122, 3333, 3369, 3989, 5494, 5495.
Perotti Miani Fulvia (pseudonimo: *Voluntas*, n. in Polignano 25 febbraio 1844, m. aprile 1931. *PuL.*, 10 aprile 1931) — 3056, 3381.
Perrella Alfonso (da Campobasso, m. in Valle di Pompei 10 dicembre 1914. *ASt.*, XXXV (1916), 32) — 2568, 2708.
Perrini Ciro — 799.
Perrone Antonio — 3796.
Perroni Grande Ludovico — 781, 994, 1195, 1575, 1576, 3516.
Perrotta Vincenzo Maria — 1876.
Perrucci Andrea (n. in Palermo 1651, m. in Napoli 1704. *Lirici Marinisti* cit., p. 540) — 45.
Persiani Raffaele (n. in Chieti 1820, m. 7 gennaio 1905. *RiAb.*, XX (1905), 106) — 2566.
Perticari Giuseppe — 3968, 5331.
Pesaro S. — 4121.
Pescatori Salvatore — 2465, 4808.
Pesce Carlo — 2522.
Pescione Raffaele (m. in Milano 16 novembre 1932) — 2221.
Petella Giovanni (n. in Piedimonte d'Alife, m. 14 febbraio 1935) — 5264.
Petra Carlo, barone di Vastogirardo — 125.
Petra Francesco — 125.
Petra Vincenzo — 2258, 4835.
Petraccone Enzo (n. in Muro Lucano, m. sull'altipiano di Asiago 15 giugno 1918) — 1173, 2244, 3776, 5659.
Petragnani Enrico — 5151.
Petrella Enrico — 2810, 2812.
Petriccione Diego — 4126.
Petrini Paolo — 99, 127.
Petrone G. — 5373.
Petroni Giulio (n. in Bari 25 giugno 1804, m. 24 luglio 1895. Sylos, in *ASP.*, I (1894-1895), p. CIX) — 1638, 1793, 2112, 3037, 3428, 5486 a 5488.
Petrucci Alfredo (n. in Sannicandro Garganico 12 maggio 1888. De Grazia, *Appunti storici sul Gargano*, Torremaggiore, 1930, p. 75) — 1052, 1484, 3243, 3307, 3308, 3346, 4323, 4324, 4595, 4890, 5124, 5136, 5646, 5649.
Petrucci Placido — 187.
Pettorelli Arturo — 1478.
Pfister Federico — 3783, 4351, 4852.
Pica Vittorio (n. in Napoli 1866, m. in Milano 2 maggio 1930. Calzini, in *Em.*, maggio 1930) — 4086 a 4089, 4091, 4116, 4346, 4448, 4449, 4477, 4491, 4492, 4496, 4522, 4523, 4580, 4583 a 4586, 4795, 4921.

Picano G. — 2408.
Piccirilli Luigi (n. in Guardia Sanframondi (Benevento) 20 ottobre 1852, m. in Napoli 11 maggio 1955) — 4659.
Piccirilli Pietro (n. in Sulmona 18 luglio 1849, m. 9 marzo 1921. Hermanin, in *BAMPI.*, 2ª ser., I (1921-1922), 251) — 253, 397, 401, 402, 406, 407, 415, 416, 422 a 426, 691, 805, 812, 1148, 1150, 1151, 1185, 1211, 1290, 1437, 2577, 2579, 2580, 2582 a 2584, 2595, a 2597, 2601, 2602, 2630, 2631, 2666, 2667, 2711, 2716, 2718, 2746, 2749, 2772, 2776, 2778, 2779, 2802, 2833, 2835, 2854, 2863, 2868 a 2872, 2874 a 2876, 2878, 2879, 2882, 2883, 2885 a 2890, 2893, 2894, 2897, 2898, 2900 a 2903, 4707, 5109, 5155.
Piccoli Raffaello (n. in Napoli 1886, m. in Davos 21 gennaio 1932. Cutolo, in *Napoli, rivista municipale* 1932, n. 11-12, p. LIV) — 5072.
Piccolo Michele — 4182, 5365.
Pico Fonticulano Girolamo — 77.
Pictor A. — 4735.
Picucci Leonardo — 5079.
Pierantoni Giuseppe — 5052.
Pietropaoli Carlo — 2651.
Pighio Stefano Vinando (n. in Kempen (Over-Ysset) 1525, m. in Xanten 1604) — 79.
Pigler Andrea — 1179.
Pignatelli Carmelo (n. in Grottaglie 2 ottobre 1820, m. novembre 1896. Bernardini, *Scrittori* cit., 79. *Almanacco italiano*, 1898, p. 378) — 3356.
Pigonati Andrea — 5502.
Pillement G. — 1436.
Pichetti A. — 3840.
Pinto Michelangelo — 4611.
Pio Nicolò (da Roma sec. XVII-XVIII. Zani, *Enciclopedia*, XV, 163) — 24.
Pipoli A. Nicola — 5111.
Pirri P. — 1563.
Pisani Biagio — 5506.
Pisanti Giuseppe — 5127, 5549.
Pisapia Amerigo — 2459.
Piscicelli Taeggi Oderisio — 356 a 359, 376, 429, 2734.
Pistolesi Erasmo (n. in Roma 1781, m. 2 luglio 1860. Giucci, *Degli scienziati*, p. 142) — 1602.
Pitta Nicola — 3034.
Planiscig Leone — 1693, 1694.
Ploner L. — 1409.
Poggi Giovanni (n. in Firenze 11 febbraio 1880. *Ruolo* cit. 1935, p. 211) — 1327, 2607.
Poggi Vittorio (n. in Torino, 1833, m. in Savona 31 dicembre 1916. *Rivista storica italiana*, XXXII, 388) — 863.
Poinsotte Domenico — 3679.
Polacchi Italo — Pseudonimo di Pio Alberto Nencha.
Polaczek Ernesto — 1311, 3025.
Polidori Carlo — 3861.
Polidoro Pietro — 2842, 2843.
Polisiero Guido — 5201.
Polito Giuseppe — 3618.
Pollak Oscar — 884, 907, 916, 979.
Pomarici Mario — 4693.
Pometti Francesco — 4775, 4938.
Pontier Enrico — 3724.
Pontieri Ernesto (n. in Nocera Terinese, 4 settembre 1897) — 3602, 3603.
Ponz Antonio — 3735.
Popolo Francesco — 2082.
Porcelli Erancesco (da Napoli, sec. XVI-XVII.) — 134.
Porcelli Francesco (da Napoli, segretario del S. Regio Consiglio sec. XVI-XVII-XVIII) — 88.

Porter Campostela Kingsley — 3044.
Portorelli Paolo — 123.
Possenti Enrico — 634, 3940.
Postiglione Luca — 4633, 4670, 4684, 5150.
Pozzolini Siciliani Cesira — 4308.
Previson Girolamo — 5023.
Preziosi Giovanni — 1716.
Prezzolini Giuseppe — 5542.
Princi Domenico — 2071.
Princitore Alberico — 4774.
Prinzivalli Virginio — 862.
Procida Saverio (n. in Amantea 29 settembre 1867. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 619) — 4062, 4281, 4311, 4628, 5277, 5641.
Profilo Antonio — 3314.
Prologo Arcangelo (n. in Minervino Murge 26 febbraio 1836, m. in Trani agosto 1889. G. BELTRANI, in *RaP.*, VI (1889), 122) — 3433, 3446.
Promis Carlo (n. in Torino 18 febbraio 1808, m. 20 maggio 1873. G. CLARETTA, *C.P.*, in *ASI.*, serie 3, vol. XVIII (1873) — 746, 988, 1235, 2629.
Prota Carlo (n. in Napoli 20 ottobre 1880. M. CAGIATI, in *Suppl.*, I (1911), n. 4, p. 6) — 776, 4637, 5108, 5158.
Prota Giurleo Ulisse — 1481.
Proto Francesco, duca di Maddaloni (n. in Napoli 22 marzo 1821, m. 1891, DUCHESSA DI ANDRIA, in *AAcP.*, XXIII (1893) — 1700, 3797, 4302.
Protomastro Giuseppe (n. in Trani settembre 1857, m. 9 agosto 1918. *In morte di G. P.*, Trani, Vecchi, 1920) — 5030.
Pucci Orazio — 3858.
Puccini Tommaso (n. in Pistoia 5 aprile 1749, m. 14 marzo 1811. CAPPONI, *Biografie Pistoiesi*) — 1.
Puigi Cadafalchi Giuseppe (*L'Institut d'estudis Catalans els seus primers XXV anys*, Barcelona, 1935, p. 204, 238) — 1681.
Puija Carmelo (n. in Filadelfia 25 ottobre 1862) — 1362.
Pulli Filotico Virginia (n. in Milano 1804, m. in Napoli 16 settembre 1859. C. VILLANI, *Stelle femminili*, Napoli, 1915, p. 556) — 4269, 4347, 4547.
Puoti Francesco — 1604.

Quadri Giovan Battista — 5378.
Quagliarella Piер Tommaso — 2057.
Quaranta Bernardo (n. in Napoli 24 febbraio 1796, m. 21 settembre 1867. D. MINICHINI, *Elogio di B. Q.*, Napoli, 1867) — 516, 519, 520, 1604, 3994, 4302.
Quattromani Gabriele (n. in Napoli 21 aprile 1802, m. 7 novembre 1877. G GIUCCI, *Degli scienziati* ecc., p. 426) — 3990, 4677, 4768, 5338, 5340.
Quercia Federico — 4302.
Quintavalle Armando Ottaviano (n. in Napoli 1 gennaio 1894. *Ruolo* cit., 1935) — 350, 352, 482, 598 a 606, 1007, 1441, 1494, 1786, 1966, 1983, 2277, 2278, 2418, 2435, 3802, 3857, 4283, 4545, 5224, 5297, 5520, 5609.

R. — 2113.
R. Z. — 695.
Racioppi Antonio — 212, 2520.
Racioppi Giacomo (n. Moliterno (Potenza) 21 maggio 1827, m. in Roma 21 marzo 1908. E. CIACERI, in *AAcP.*, LVIII (1928)) — 2946, 4741.
Radogna Michele — 1792, 1977,

1982, 2017, 2058, 4533, 4757, 4793, 4806, 5390, 5507, 5523.
Raeli Vito — 5648.
Raffaele Francesco — 4147.
Ragione Raffaele — 5149.
Ragni Luigi — 2933.
Raitani Luigi — 5525.
Ranieri Antonio — 4235, 4261, 5215.
Ranieri Filippo — 1265.
Ranieri Francesco Paolo (n. in Guardiagrele 22 agosto 1842, m. 19 gennaio 1899. RANIERI, *Guardiagrele*, in prefazione) — 2787, 5154.
Raschellà Domenico Ludovico — 3692.
Ravenna Bartolomeo (n. in Gallipoli 20 settembre 1761. C. VILLANI, *Scrittori*, p. 858) — 3232.
Re Emilio (n. in Roma 22 dicembre 1881) — 4880.
Réau Luigi — 1094.
Rebuffat Orazio (n. in Messina 7 settembre 1862. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 626) — 3866.
Reccia Raffaele — 2303.
Regaldi Giuseppe (n. in Novara 9 novembre 1809, m. 14 febbraio 1883. G. GALLO, *Della vita e delle opere di G. R.*, Novara, 1909) — 3421, 4252, 5583.
Reina Calcedonio — 5161.
Reinach Salomone — 241.
Remondini Gian Stefano — 2367.
Renan Ary — 4570.
Renzi Antonio — 1158.
Retrosi Emilio (n. in Roma 1858, m. 19 maggio 1911. *Almanacco Italiano* 1912, p. 683) — 4445.
Reymond Marcel — 889, 890, 900 a 903, 910 a 912, 914, 1279, 2726, 5295.
Ribera Almerico — 4621, 4630.
Ricci Amico (n. in Macerata 1794, m. 1862. *ASI.* n. s., XVI, parte 2ª, p. 174) — 260.
Ricci Corrado (n. in Ravenna 18 aprile 1858, m. in Roma 5 giugno 1934. G. MURATORI, *C. R. la vita e le opere*, Torino, 1935) — 301, 564, 566, 567, 574, 579, 580, 583, 888, 1477, 1851, 2608, 2721, 2837, 5574, 5590, 5667.
Ricci Serafino (n. in Milano 1867, m. 1928. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed.) — 5229.
Ricciardelli Francesco — 2340.
Ricciardi A. — 4910.
Ricciardi (monsignor) — 3352.
Ricciardi Alberto Angelo — 108.
Ricciardi Eduardo — 3813, 4813, 5066, 5518.
Ricciardi Capecelatro Irene (n. in Napoli 14 novembre 1802, m. 30 settembre 1870. F. P. RUGGIERO, *Catalogo* cit., II, 176) — 1256, 4751, 4752, 4754.
Ricciardi Michele — 5115, 5156.
Ricciardi Rosi Maria — 4154.
Ricciuti Vincenzo — 1705.
Richard de Saint-Non J. C. — 1579.
Rickembach Errico — 2354.
Ridola Pietro Antonio — 3571.
Riegl A. — 364.
Riera Delli Franci Maria — 4977.
Rivera Giuseppe (n. in Aquila 13 maggio 1846, m. 22 novembre 1923. *BAMPI.*, 2ª serie, III, (1923-1924), 528) — 1294, 2652, 2656, 2657, 2775.
Rivera Luigi (n. in Aquila 22 dicembre 1875, FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 642) — 2616, 2659, 2675, 3729.
Rizzatti Ferruccio (n. in Carpi 22 aprile 1862, m. in Torino luglio 1935. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 643) — 1274.

Roberti Giuseppe Maria — 2092, 3614.
Robida A. — 1612.
Rocca Vincenzo (da Gioia del Colle, sec. XVI) — 128.
Rocchi Enrico — 1237, 3172.
Rocco Benedetto (n. in Afragola 12 gennaio 1741, m. in Napoli 5 luglio 1824. G. Castaldi, *Memorie storiche del comune di A.*, Napoli, 1838, p. 27) — 4732.
Rocco Emmanuele (n. in Ferrol (Spagna) 26 novembre 1811, m. in Napoli 9 giugno 1892. O. Capocci, in *AAcP.*, XXIV) — 1119, 1583, 1896, 2399, 4255, 4372, 4381, 4501, 4549, 4650, 4825.
Rocco Gaetano — 2068.
Rogadeo Eustachio (n. in Bitonto 22 luglio 1855, m. in Napoli 2 agosto 1920. G. Ceci, prefazione al *Codice diplomatico di Alfonso I d' Aragona*, Bari, 1931) — 661, 1888, 3082, 3124, 3130, 3422.
Rolfs Guglielmo — 333, 626, 1203, 1205, 1347, 1625, 1666, 2534.
Rolland Francisco Hueso — 1695.
Romanelli Domenico — 1591, 2345.
Romano Elena (n. in Sessa Aurunca 19 giugno 1890. *Ruolo* cit. 1935) — 343, 1634, 1728, 1864, 1990, 2129, 2483, 2526.
Romano Luigi — 3274.
Romussi Carlo — 4225.
Rosa Concezio — 3825 a 3827.
Rosa Salvatore — 1444, 1458.
Rose Hans — 924.
Roseti Paolo — 809.
Ross Janet — 2947.
Rossano Federico — 463.
Bossetto Pietro — 181.
Rossi Amilcare — 3566.
Rossi Attilio — 439, 2589.
Rossi G. — 5104.
Rossi Doria Gastone — 4791.
Rotondi G. — 2464.
Rotondi Pasquale — 982 a 984, 2771.
Rotondo Giovanni — 3086 a 3090.
Rotunno Arcangelo (n. in Padula (Salerno) 31 gennaio 1852. *Salernum*, I (1935), 335) — 4377, 5203.
Rozzi Norberto — 2606, 2700, 2702, 2703, 5626.
Rubbiani Alfonso (n. in Bologna 1848, m. 1913) — 1323.
Rubino Mazziotti Franco — 5385, 5447.
Rucca Giacomo — 5362.
Ruffo Michele — 1909.
Ruffo Vincenzo (n. in Messina 11 agosto 1857, m. in Patti 6 luglio 1918. *BAMPI.*, XIII (1919), 23) — 658, 659, 1369.
Ruggi Giulio (da Sal.no, sec. XVII. Toppi, *Bibliotheca*, p. 165) — 199.
Ruggiero Domenico — 2128.
Ruggiero Leopoldo — 1886.
Ruggiero Michele — 1817, 1967, 2027, 2105, 3791, 3818, 3975, 4253, 4805, 5176, 5177, 5236, 5564.
Ruggio Giovanni — 4299.
Ruocco Giobbe — 1711.
Rusconi Arturo Jahn — 1291, 1516, 2634, 2683, 2892, 4994.
Russel A. — 946.
Russo Ferdinando (da Napoli, m. 30 gennaio 1927) — 591, 4393, 4542, 4769.
Russo Innocenzo — 2086.
Russo Minerva L. — 3334.
Rutigliano Ercole — 2069.

S. A. — 4309.
S. T. — 5118.
Sabatini G. — 2827.
Sabatini D' Anfora Ludovico — 88.

Sacchetti Antonio — 5183.
Sacchetti Sassetti Angelo — 1216.
Sacco Annibale (n. in Torino 4 gennaio 1824, m. in Napoli 13 gennaio 1887) — 3938.
Sacco Antonio (n. in S. Arsenio (Salerno) luglio 1849, m. 11 gennaio 1925) — 1670, 2523.
Sacco Lucio (n. in Matera 1561, m. circa 1646. GATTINI, *Storia di Matera*, p. 410) — 200.
Sacconi Giuseppe (n. in Montalto (Ascoli) 1854, m. 24 aettembre 1904. C. BOITO, in *Annali della Società degli ingegneri e architetti italiani*, XI (1906)) — 2581.
Saia Pietro — 3873.
Sajanello Giovanni Battista — 2021.
Salandra Antonio — 4451.
Salazaro Demetrio — 217, 219, 360, 455, 457, 458, 1003, 2037, 2259 a 2261, 2398, 2844, 3163, 5291.
Salazar Lorenzo — 613 a 618, 717 a 720, 723, 1419, 1460, 1721, 1797, 1798, 1952, 3726, 4777.
Salentini Daunio — 696.
Salerno Giuseppe — 4934.
Salmi Mario — 339, 340, 2956, 3070, 3095, 3108, 3113.
Saltelli Amati M. — 4299.
Salvemini Antonio (n. in Molfetta 1798, m. in Roma 1870. VILLANI, *Scrittori*, p. 935) — 3320.
Salvoni Salvorini Grazia — 394, 2929.
Samarelli Francesco — 4716.
Sambon Arturo — 434, 1066.
Sambon F. — 637.
Sambucetti Cesare — 850.
Sampietro Giuseppe (n. in Fasano 2 giugno 1838, m. 28 luglio 1913, CUSTODERO, introduzione a *Fasano*, Trani, 1922) — 3216.
Sandrart Gioacchino (n. in Francoforte sul Meno 1608, m. in Norimberga 1688) — 19.
Sanfelice Ferdinando — 113, 1933.
Sannicola Giovanni (n. in Venafro 20 aprile 1808. GIUCCI, *Degli scienziati*, p. 247) — 2440.
Sannita — 4314.
Santagata Ettore — 5948.
Sant' Ambrogio Diego — 880.
Santangelo Francesco — 4302.
Santarcangelo Ottavio — 3270.
Santeramo Salvatore — 2960, 3102, 3106, 3110, 3118.
Santoro Domenico — 2208.
Santoro Ferdinando — 5234.
Santoro Giacomo Filinto — 4015, 4079.
Santoro G. B. — 1162.
Santoro Nicola Maria — 2968.
Santoro P. — 4074.
Santucci R. M. — 2135.
Santulli Giuseppe — 3586.
Sanvisenti Bernardo — 967.
Sapori Francesco (n. in Massa Lombarda 10 gennaio 1890. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 675) — 4118, 4241, 4593, 5004, 5060, 5061, 5253, 5265.
Saquella Pasquale — 1201, 1919.
Sardanelli Matteo — 3604, 3619.
Sardiello Gaetano — 5243.
Sarfatti M. G. — 4286.
Sarlo Francesco — 815, 3101, 3111, 3116, 3165, 3166, 3423, 3431, 3434, 3436 a 3438, 3440 a 3443, 3447, 3448.
Sarnelli Pompeo (n. in Polignano (Bari) 16 gennaio 1640, m. luglio 1724. BUGGIERO, *Catalogo* cit., II, 212) — 67, 87.
Sarre Federico — 5572.
Sartorio Giulio Aristide — 4873.
Sasso Napoleone Camillo — 3792.
Savini Francesco — 241, 2782,

2801, 2817, 2911 a 2918, 2924 a 2926, 2931.
Savino Ugo — 4053.
Savorini Luigi — 2930.
Scacchi D. — 2853.
Scaccia Scarafoni C. — 951, 1330, 2364, 5544.
Scaglione Pasquale — 3550.
Scalinger Giulio Mario — 4191, 4345, 4438, 4479, 4878, 4946, 4974, 5142, 5344, 5374.
Scandone Francesco — 2503.
Scaramuccia Luigi (n. in Milano 3 dicembre 1616, m. 10 agosto 1680. PASCOLI, Vite, II, 87) — 9.
Scardino Peregrino — 182.
Scarfoglio Paolo — 3932, 4109, 4581.
Scarpa Pietro — 4200.
Scatassa Ercole — 773, 2480, 3728.
Scheewe L. — 1034.
Scherillo Giovanni (G. MINERVINI, in *ArSPN.*, I (1876) 194) — 1821 a 1823, 2084, 2235, 2338.
Schettini Alfredo — 4697, 4924.
Schiantarelli Pompeo — 1936.
Schiavo Armando (n. in Salerno 27 ottobre 1908) — 5605, 5621 a 5623.
Schipa Michelangelo (n. in Lecce 4 ottobre 1854. N. CORTESE, *Nota bio-bibliografica* premessa agli *Studi di storia napoletana in onore di M. S.*, Napoli, 1926) — 1618, 1642, 1723, 1742, 1804, 2045, 2061, 3464, 5434.
Schisa Stampacchia Ludovico — 5345.
Schlumberger L. — 367.
Schmarsow A. — 1304, 3288.
Schnaase C. — 1302.
Schöner R. — 3174.
Schottmüller F. — 956.
Schubring Paolo — 278, 1326, 1630, 1840, 2001, 2951, 2955, 3247.
Schuckort A. D. — 308.
Schultze, Vittorio — 1825.
Schulz Enrico Guglielmo — 216, 3003, 3444.
Schütte L. — 2603.
Scialoia Antonio — 4882.
Sciarelli Francesco — 2386.
Scoppetta Domenico — 3049, 3189.
Scornajenghi Michele — 3543.
Scotti Pagliara Domenico — 4299.
Scotti Salvatore — 2111.
Scrivo Giovanni — 5560.
Sebastiano Isidoro — 1531.
Sechini Saverio — 1296, 1297.
Segnelay (marchese di) — Vedi Colbert G. B.
Semmola Francesco — 5343, 3394.
Semmola Giuseppe — 2502.
Senatore Giuseppe — 5500.
Serao Matilde (n. in Patrasso 28 febbraio 1856, m. in Napoli 25 luglio 1927. CROCE, *Letteratura* cit., III, 393) — 4239.
Serena Gennaro (n. in Altamura 3 dicembre 1810, m. 15 gennaio 1884. V. VECCHI, in *RaP.*, I (1884) p. 41) — 4818.
Serena di Lapigio Nicola — 3245.
Serena Ottavio (n. in Altamura 1837, m. in Roma gennaio 1911. GIUSTO, *Dizionario* cit., p. 147) — 3003.
Sergi Antonio — 1384.
Sergio Francesco Saverio — 1880.
Serra Luigi — 330, 381, 820, 897, 1096, 1398, 1486, 1667, 1778 a 1781, 1974, 2149, 2661, 2664, 2671, 2690, 3717, 3834, 4715, 4718, 4822, 5102, 5298, 5595.
Sersale Benedetto — 1893.
Servi Gaspare — 4608.
Servolini Luigi (n. in Livorno 1 marzo 1906. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 693) — 4149.

Sestieri Ettore — 1013, 1015.
Sesto Giannini Giuseppe — 4299, 4302.
Settembrini Luigi (n. in Napoli 17 aprile 1813, m. in Portici 3 novembre 1876. Croce, *Letteratura della nuova Italia*, I, p. 420) — 2035, 3935, 4421, 5446.
Setti Giovanni — 170.
Severini G. — 4294.
Sgarra Raffaele (n. in Andria 7 maggio 1859) — 3006.
Sgarra Vito (n. in Andria 2 settembre 1862, m. in Roma 6 dicembre 1922) — 3182, 3183.
Sgroi Carmelo (n. in Noto 4 marzo 1893. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 685) — 4148, 5312.
Siciliani Luigi — 1371.
Sigismondo Giuseppe (da Napoli, sec. XVIII. Martorana, *Scrittori del dialetto napoletano*, Napoli, 1865, p. 386) — 1589.
Signorini Angelo — 2642, 2643, 2647 a 2649.
Silipigni Giuseppe — 2155.
Sillani Tommaso (n. in Otricoli (Perugia) 25 marzo 1888) — 4691, 4692, 4859, 4906, 4915, 5119.
Silorata Pietro Bernabò — 829.
Silvestri Francesco — 5216.
Silvestri Giuseppe — 2976.
Simone Sante (n. in Conversano 4 febbraio 1823, m. 11 agosto 1894. L. Sylos, *ArSPu.*, I (1894), p. XLI) — 264, 266, 2969, 2996, 3038, 3105, 3129, 3198, 3199, 3206, 3250, 3311, 3317, 3424, 3425.
Simonetti Alberto — 3634, 5204.
Sinigaglia Giorgio — 4528.
Siniscalchi Olga — 5594.
Sinno A. — 2544.
Sinopoli B. — 3487.
Sinopoli Cesare — 3522.
Siviero Carlo — 1181, 4124, 4870, 5282.
Smargiassi Gabriele — 3766.
Sodo Giovanni — 2088.
Sogliano Antonio — 2707.
Sola G. N. — 1343.
Solimena Giovanni — 5222.
Solimena Lamberto — 2025, 2230.
Solimene E. — 4106.
Somarè Enrico (n. in Travedona (Como) 19 ottobre 1889. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 706) — 3773, 3784, 3960, 4459, 5065, 5174.
Soria Francesco Antonio — 88.
Sorrentino Antonio (n. in Torre del Greco 20 maggio 1881, *Ruolo* cit., 1935) — 607, 1931, 1932, 5300.
Sorricchio Luigi (n. in Atri 1865, m. in Roma 6 dicembre 1916. G. de Caesaris, in *RiAb.*, XXXII (1917), 285) — 2682.
Soto S. M. — 1421.
Spada Franco — 4745.
Spadetta Pietro (n. in Napoli 10 gennaio 1859) — 2190.
Spagnoletti Orazio (n. in Andria 1879, m. in Barletta 11 gennaio 1916) — 5084.
Spagnoletti Riccardo Ottavio (n. in Andria ottobre 1829, m. 6 novembre 1892. *In memoria di R. O. S.*, Trani, Vecchi, 1893) — 3019.
Spampanato Vincenzo — 1553.
Spanò Bolani Domenico (n. in Reggio Calabria 1815, m. 1890. *Le cento città d'Italia*, suppl. al *Secolo* 31 gennaio 1898) — 3631.
Spaventa Filippi Silvio (n. in Avigliano (Potenza) 1 settembre 1871. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 710) — 5090.

Spedaliere Federico — 3302.
Spera Giuseppe — 5370.
Speziale Giuseppe Carlo — 3416, 3419.
Speziale Laura — 1124.
Spila Benedetto (n. in Subiaco 1846, m. 1928. A. PISTOIA, biografia premessa ai *Discorsi sacri di B. S.*, Roma, 1931) — 1859.
Spinazzola Vittorio — 464, 465, 565, 586, 589, 612, 621 a 623, 627, 1805, 2102, 2438, 3941, 4243, 4577, 5009.
Stabile Luigi — 1619, 1939, 2089, 3946.
Staibano Luigi — 2538.
Stanghellini Arturo (n. in Pistoia 2 marzo 1888. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 613) — 1473.
Stanzione Massimo — 5.
Steinacker Carlo — 1858.
Stella A. — 4446.
Stella Achille — 1692, 1703, 1706, 1715.
Stendardo Francesco — 4048,4049.
Sthamer Eduardo — 297.
Stigliani Tommaso — 31.
Stirling W. — 1413.
Stocchetti Francesco — 1709.
Stornaiuolo Cosimo — 1904, 2411.
Summonte G. Antonio — 67.
Summonte Pietro (n. in Napoli 1453, m. 1526. N. MANCINELLI *P. S.*, Roma, Colombo, 1923) —1.
Supino Igino Benvenuto (n. in Pisa 29 settembre 1858. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 718) — 241, 819, 1555, 4993.
Suriani E. — 2814.
Swarzenski Giorgio — 1177.
Surico Filippo — 5170.
Sylos Giuseppe (da Bitonto sec. XVII. L. SYLOS, *Visioni e figure di Roma negli scritti di un erudito pugliese del Seicento*, in *PuL.*, I (1831) n. 1 a 4) — 37, 107.
Sylos Luigi (n. in Bitonto 2 dicembre 1862) — 267, 272, 273, 1307, 3125, 3126, 3135 a 3137, 4404, 4192, 4712, 5501.

T. — 4273.
T. — 5396.
Tabassi Domenico (n. in Sulmona, m. 18 maggio 1893. *RiAb.*, VIII (1893), 489) — 1513.
Taccone Gallucci Domenico-3611.
Taddei Emmanuele (n. in Barletta 1771, m. in Napoli 23 aprile 1839. R. D'AMBRA, in *Ore solitarie*, 15 luglio 1839, p. 92) — 3977, 5460.
Tafone Enrico — 4338.
Tafuri Gian Bernardino (n. in Nardò 1 settembre 1695, m. 1760. VILLANI, *Scrittori*, p. 1051) —.6.
Taglialatela Gioacchino (n. in Napoli, m. 2 aprile 1916) — 1170, 1824, 1905, 1940, 1944 a 1946, 1965, 1986, 2299, 2525.
Tammeo Carlo (n. in Trinitapoli 1881. VILLANI, *Addizioni*, p. 224) — 3103.
Tanfani Centofanti Leopoldo (n. in Firenze 1824, m. 9 ottobre 1905. GAROLLO, *Dizionario* cit.) — 1305.
Tansillo Luigi (n. in Venosa circa 1510, m. in Teano 30 novembre 1568. E. PÈRCOPO, *Il canzoniere edito ed inedito di L. T.*, 1927) — 26, 27.
Tarallo Federico (n. in Reggio di Calabria 20 aprile 1841, m. in Monteleone, ora Vibo Valentia, 30 agosto 1913. ALIQUÒ-LENZI, op. cit., p. 412) — 780.
Tarantini Gaetano — 4059.
Tarantini Giovanni (n. in Brin-

disi 15 novembre 1805, m. febbraio 1889. GIUSTINO MININNI, *In morte di G. T.*, Brindisi, 1889) — 3143, 3144.
Tarantini Leopoldo (n. in Rutigliano (Bari) 25 maggio 1811, m. in Napoli 9 maggio 1882. M. MIRENGHI, introduzione alle *Arringhe di L. T.*, Trani, 1889) — 4885.
Tarcagnota Giovanni — 75.
Tari Antonio (n. in S. Maria Capua Vetere 1 luglio 1809, m. in Napoli 15 marzo 1884. R. COTUGNO, in *RaP.*, I (1884), 94) — 1457.
Tartagliozzi F. — 798.
Tasselli Luigi (n. in Casarano (Lecce) principio sec. XVII, m. 1694. C. DE GIORGI, *La Provincia di Lecce*, I, 220) — 184.
Tassi Francesco Maria (n. in Bergamo 1710, m. circa 1780. NATALI, *Il Settecento*, p. 189) — 1098.
Tatulli Emmanuele — 3357.
Tavanti U. — 2279.
Tavenar Perrey J. — 885.
Tedeschi Bruno Maria — 3675, 3676.
Tedeschi Paolo — 1520.
Tedesco Michele — 2466.
Teofilatto Cesare — 4936.
Terracina Gennaro — 5655.
Terranova Francesco—2055, 5366.
Tescione Giovanni — 445, 446.
Tesorati Paolo — 5571.
Tesorone Giovanni (n. in Napoli 1845, m. 3 novembre 1913. U. OJETTI, in *BAMPI.*, VII (1913), 328) — 430, 1732, 1875, 3758, 3824, 3854, 3862, 3931, 4770, 4940, 5034, 5263.
Tessitore Raffaele — 4090.
Testa Beatrice — 2622, 4202.
Thebaldeo Antonio — 25.
Thieme Ulrico — 766.
Thorner Angelo—3879, 3880, 5212.
Ticozzi Stefano (n. in Pasturo (Como) 30 gennaio 1762, m. 3 ottobre 1836. *Biblioteca Italiana*, 1836) — 24, 701, 737.
Tini Raffaele — 2685, 2816.
Tinti Mario (n. in Livorno 8 luglio 1885. FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 731) — 5268.
Tischbein Guglielmo — 5244.
Titta Rosa Giovanni (pseudonimo: *Gitierre*, n. in Fontecchio (Aquila) 5 marzo 1891, FORMIGGINI, op. cit., 2ª ed., p. 733) — 4389.
Toesca Pietro — 258, 310, 648, 2274, 2736.
Toma Gioacchino — 5259.
Tommasetti — 1396.
Tommasi Ferdinando — 4299.
Tonetti Felice (n. in Roma 1877. *Annuario della Stampa*, 1929-30, p. 564) — 1129.
Toraldo Felice (n. in Tropea 14 novembre 1860. *L'Araldo*, 1893, p. 235) — 1131, 3698 a 3703.
Toraldo Pasquale — 3548, 3706, 3707.
Torcia Michele — 2813.
Torelli Carlo Luigi (n. in Apricena (Foggia) 1863, m. 30 settembre 1918. N. PITTA, *C. L. T. nella vita e nelle opere*, S. Felice a Cancello, tip. del Genio, 1919) — 2360.
Torelli Vincenzo (n. in Barile (Basilicata) 2 settembre 1807, m. 1884 in Napoli. F. NICOLINI, *Nicola Nicolini*, p. 275) — 3819, 3987, 4009, 4016, 4371, 4961.
Tormo y Monzo Elia — 1425, 1428, 1432, 3739.
Torriano Piero — 4387, 4467.

Tortora Brayda Carlo (n. in Gallipoli 7 novembre 1811, m. in Napoli 7 aprile 1877. *Il Piccolo*, 10 aprile 1877) — 4884.
Tosi Alessandro — 640.
Tosti Luigi ((n. in Napoli 13 febbraio 1811, m. in Montecassino 24 settembre 1817. C. L. Torelli, in *RaP.*, XVII (1900), 222) — 2347, 2348, 4302, 4348.
Toyntee Margaret E. — 939.
Tozzi Francesco — 201.
Tozzi G. A. — 3394.
Tozzi Maria Teresa — 2203, 2204, 2434.
Trama Pasquale (pseudonimo : *Marat*) — 4093.
Tramazza Luigi — 5482.
Tranfaglia Anselmo — 2513, 5318, 5320, 5547.
Tranchini Isidoro — 1228.
Tranquilli Ilario — 198.
Travaglini Federico — 2101, 2353.
Travaglini Francesco—1466, 5670.
Travaglini Guglielmo — 5280.
Trede Walter — 5514.
Trezza Giuseppe — 4275.
Tria Giovanni Andrea (n. in Laterza (Taranto) 22 luglio 1676, m. in Roma 1760. Villani, *Scrittori*, p. 1095) — 2791.
Tricarico Pietro (n. in Spezzano Piccolo (Cosenza) 12 settembre 1885. *Ruolo* cit. 1935, p. 13) — 3467.
Tridenti Carlo (n. in Roma 24 maggio 1886. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 744) — 4525.
Trinchera Francesco (n. in Ostuni 20 gennaio 1810, m. in Napoli 11 maggio 1874. O. Mastrojanni, *R. Istituto d'incoraggiamento*, Napoli, Pierro, 1907, p. 537) — 4503.
Trombetta Alfredo — 2836.
Tropia Alfonso — 2536.
Troyli Placido (n. in Montalbano (Potenza) 1885. Soria, *Memorie* cit., II, 600) — 208.
Tucci Giovanni — 5238.
Tufarelli Gennaro — 4380.
Tufari Raffaele—1411, 2097, 2098, 4552, 4553.
Tulelli Paolo Emilio — 4302.
Turler Girolamo — 78.
Turpin de Crissé Pietro (n. in Vire 1775, m. in Parigi 1 maggio 1840. *Dizionario biografico universale*, V, 448) — 1595.
Tutini Camillo (n. in Napoli circa 1594, m. in Roma 1670. E. Martini, *La vita e le opere di C. T.*, in *ArSPN.*, LIII (1928), 190 e seg.) — 2, 111, 112.
Tuzii P. F. — 2419.

Uberti Franco — 3962.
Uda Michele (n. in Cagliari 1830, m. in Napoli 20 aprile 1898. *Almanacco Italiano*, p. 312) — 4042.
Ugoni Camillo — 4929.
Ulloa Pietro — V. Calà Ulloa P.
Umili Giuseppe — 4510.
Urbani de Gheltoff G. M. — 677.
Utrillo M. — 1424.

V. B. — 4469.
V. C. F. — 2741.
V. F. — 4328.
Vacca Nicola — 3286, 5270.
Vaccaro Emmanuele (n. in Sicilia 1796, m. in Napoli 1855. Mira *Bibliografia Siciliana*) — 652.
Vaccina Lamartora Nicolò (n. in Barletta 24 novembre 1830, m. in Andria 31 gennaio 1917. N. Vaccina L., *Ricordi autobiografici*, p. 193) — 3007.
Vaes Maurizio — 657.

Valensise Domenico — 4957.
Valente Arcangelo n. in (Taranto, m. 1903. Pietro Palumbo, in *RiSSal.*, I (1903), 318) — 3407.
Valente Concetto — 3483, 3485.
Valente Gaetano (da Bitonto sec. XIX) — 3133, 3138, 3324.
Valente Gaetano (da Molfetta sec. XIX) — 4215.
Valentiner W. R. — 800.
Valentini A. — 5035.
Valentini E. — 4230.
Valentini Francesco (n. 1679, m. in Calabria gennaio 1742. Crescimbeni, in *Notizie degli Arcadi morti*, I, 140) — 132.
Valentini Oronzo — 1072, 4394, 4706.
Valentino Felice — 3629.
Valentino Giuseppe — 4119.
Valeriani Gaetano (n. 1808. Zazo, *Il giornalismo a Napoli* ecc., p. 129) — 1151.
Valery — 1600.
Valle Raffaello Maria — 1882.
Valle Teodoro — 53.
Van Marle Raimondo — 347, 1238.
Vanni A. — 3464.
Vanvitelli Luigi — 5508.
Vanvitelli Luigi, juniore — 5290.
Varano Francesco Saverio — 4514.
Vargas Macciucca Ferdinando — 1161.
Vasari Giorgio — 11, 1319, 1498, 1567, 1568.
Vasi Mariano — 1592.
Veneri Pasquale — 3916.
Ventilii P. — 5041.
Ventimiglia Domenico (n. in Vatolla (Salerno) 1764, m. 20 dicembre 1834. F. Nicolini, *Per la biografia di G. B. Vico*, parte 2ª, Firenze, 1926, p. 32) — 1820, 1997, 2009, 4321, 4366, 4374, 4375, 4506.
Ventimiglia Mariano — 108.
Venturi Adolfo (n. in Modena 4 settembre 1856. A. V. *Memorie autobiografiche*, Milano, 1927) — 241, 257, 581, 595, 598, 808, 845, 1004, 1014, 1028, 1031, 1041, 1206, 1309, 1315, 1375, 1380, 4984, 5573.
Venturi Leonello (n. in Modena 25 aprile 1875. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 765) — 348, 1006, 1062, 1207.
Venusi Luciano — 5633.
Venuti Domenico — 3842, 3843.
Verdinois Federico (n. in Caserta 1843, m. in Napoli 11 aprile 1927. F. V., *Ricordi giornalistici*) — 4056, 4237, 4280, 4562, 4661, 4783, 4784, 4877, 4972, 5048.
Verlengia Francesco — 774, 2615.
Vernazza Giuseppe — 2305.
Vernole Ettore — 1037, 3241.
Verri Raffaele — 3284.
Verrotti Ignazio — 681.
Vertunni Achille — 4299.
Vetri Paolo — 5307.
Viallet Bice — 4401.
Vico Giambattista (n. in Napoli 23 giugno 1668, m. 23 gennaio 1744) — 157, 168.
Vicoli Francesco — 2804, 5196, 5242, 5643, 5656, 5657.
Vigezzi Silvio — 3795.
Viligiardi Arturo — 926, 927.
Villani Carlo (n. in Foggia 4 febbraio 1855, m. in Napoli novembre 1931. Giusto, *Dizionario* cit., p. 167) — 763, 3217, 3220, 4194.
Villani Ferdinando (n. in Foggia 27 febbraio 1828, m. in Napoli 9 gennaio 1888. C. Villani, *Scrittori*, p. 1148). — 3217.
Villari Luigi Antonio (n. in N°

poli 1860. Rovito, op. cit., p. 403) — 1165, 4239, 4999.
Villari Pasquale (n. in Napoli 1827, m. in Firenze 1917. G. Sforza, in *Atti della R. Accamia di Torino*, LIII (1917-1918), Torino, Bocca, 1918) — 1452, 4028, 4958, 4989, 5003.
Villarosa (Carlo de Rosa marchese di — n. 10 agosto 1762, m. 10 febbraio 1847. Croce, *Bibliografia Vichiana*, Napoli, 1904) — 4930.
Vinaccia Antonino — 287, 288, 821, 1783, 3096, 3109, 3151, 3152, 3177, 3178, 3180, 3208, 3209, 3212, 3258, 3259, 3315, 3329, 3330, 5481, 5492, 5537.
Vincitorio Ludovico — 3325.
Vinciguerra Mario (pseudonimo: *Aniello Grifeo*, n. in Napoli 7 gennaio 1887. Formiggini, op. cit., 2ª ed., p. 774) — 1632.
Vintiano Alberto — 203.
Violante Alfredo — 5647.
Viparelli Francesco (n. in Sant' Agata dei Goti 14 ottobre 1681, m. 8 febbraio 1855. *Rivista storica del Sannio*, VI, 22) — 2555.
Visconti P. E. — 4349.
Vista Francesco Saverio (n. in Barletta 1834, m. 7 luglio 1919. Giusto, *Dizionario* cit., p. 171) — 1122, 1123, 3100, 5110.
V [ita] d' A [rte] — 4265.
Vitale Angelo — 3704.
Vitale Tommaso — 2457.
Vitari Saverio (n. in Cosenza 23 aprile 1818, m. dicembre 1844. Andreotti, *Scrittori Cosentini*, III, 291) — 1353, 3526.
Vitelli Andrea — 4666, 4779.
Viterbo Angelo — 5114.
Viti Francesco — 2740.
Vitry Paolo — 938.
Vittori Giovanna — 629, 4076, 5032.
Vivaldi Vincenzo — 4410.
Vivaldo Martino — 103.
Viviani Raul — 5642.
Vochierì Andrea — 2950.
Vocino Michele (n. in Peschici (Foggia) 22 settembre 1881. *PuL.*, 31 marzo 1932) — 2965, 2966, 3034, 3244.
Volpe Francesco Paolo — 3569, 3570.
Volpe Vincenzo — 463.
Volpicella Filippo (n. in Napoli 9 settembre 1802, m. 18 luglio 1881. G. Petroni, in *RaP.*, I (1884), 84) — 4302.
Volpicella Luigi (n. in Napoli 30 gennaio 1864) — 1674, 2330, 2655.
Volpicella Scipione (n. in Napoli 5 agosto 1810, m. 25 febbraio 1883. B. Capasso, in *ArSPN.*, VIII (1883), 176) — 62, 80, 1606, 1741, 1808, 1843, 1847, 2011, 2032, 2064, 2067, 2079, 2085, 2138, 2144, 2154, 2196, 2333, 2368, 2384, 2385, 2449, 2528 a 2530, 2560 a 2562, 3503, 4302, 5538.
Volpicelli Gennaro — 5113.
Voluntas — Pseudonimo di Fulvia Perotti Miani.
Von Bode W. — vedi Bode W.
Von Boehn Massimiliano — 904, 949.
Von Fabriczy Cornelio (n. 1839, m. in Tubingen 5 ottobre 1910) — 1, 241, 759, 1077, 1139, 1141, 1182, 1487, 1656, 1657, 1668, 2263, 3029.
Von Geymüller Enrico (n. in Basilea, m. in Baden Baden 19 cembre 1909. *ASt.*, XXIX (1910), 32) — 284.

Von Herbach Furstenau Adalberto — 373, 379.
Von Quast Alessandro Fortunato (n. in Radensleben 23 giugno 1807, m. 11 marzo 1877) — 216.
Von Reumont A. — 558.
Von Schlosser Magnino Giulio — 11.
Von Wahl T. — 5294.
Voss Hermann — 342, 886, 887, 908, 929, 941, 1465, 1550, 1551.

Wackernagel Martino — 286, 290, 790.
Walsch D. — 2365.
Walston Florence — 597.
Weibel Gualtiero — 874, 906.
Werther — 4773, 4973.
Wichkroff — 2301.
Whitley C. T. — 1454.
Willard Ashton Rollins — 5637.
Withkower Rodolfo — 962, 972.
Wœmann Karl — 1416.
Winkelmann Eduardo (n. in Danzica 25 giugno 1838, m. 10 febbraio 1896 in Heidelberg. MEYERS, *Konversations Lexikon*, XX, 1907, p. 673) — 355.

Xarit Jacopo — 3877.

Y. — 5231.
Yorich (pseudonimo di Pietro Coccoluto Ferrigni, n. in Livorno 1836, m. in Firenze 13 dicembre 1895. *A St.*, XV (1896), 6) — 5359.

Zabban Eduardo — 5351.
Zampa Giuseppe — 1539.
Zani Pietro (n. in Borgo S. Donnino 4 settembre 1748, m. 12 agosto 1821. A. TOSCANI, *Di P.Z. e dell'Enciclopedia metodica* ecc. Urbino, 1893) — 738.
Zangari Domenico — 3544.
Zagaria Riccardo (n. in Andria 1889. GIUSTO, *Dizionario* cit. p. 173) — 5010.
Zarco del Valle M. R. — 704.
Zavarroni — 3.
Zecca Vincenzo (n. in Ortona a Mare, m. 1918. AURINI, in *La Fiaccola* 28 gennaio 1916) — 2571, 2761, 2764, 2845, 2851.
Zerbi Francesco — 3609.
Zezon Antonio — 1160, 1450.
Zezon Maria — 4723.
Zigarelli Daniello Maria — 1899
Zigarelli Giovanni — 2507 a 2509.
Zigarelli Giuseppe (n. in Avellino 17 luglio 1815, m. in Napoli 7 febbraio 1889. R. COLUCCI, *Onoranze alla memoria di G. Z.*, Napoli, Tornese, 1889) — 2462.
Zimmern Helen — 4478, 4903, 4966.
Zingarelli Nicola — 5454.
Zippitelli Michele — 1172.
Zito Raffaele — 1994, 2034.
Zoccoletti Maria — 2535.
Zorzi Elio — 5256.

INDICE DEGLI ARTISTI

Abbati Giuseppe, pitt. (n. in Venezia 1832, m. in Firenze 20 febbraio 1868) — 3773, 3786, 4210, 4211.

Abbati Vincenzo, pitt. (n. in Napoli 1803) — 3764, 3986.

Accetto, scult. (da Canosa, sec. XI) — 763, 790.

Acciano Gian Domenico, pittore (da Napoli, sec. XVIII) — 727.

Acquarelli, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 204.

Acquaviva Vincenzo, pitt. (n. in Foggia 5 agosto 1832, m. in Napoli 7 settembre 1902) — 4186, 4194, 4203.

Acuto, arch. e scult. (in Abruzzo, sec. XII) — 752.

Afesa Pietro, pitt. (n. in Basilicata, sec. XVII)—204, 3624.

Agelio Giuseppe, pitt. (n. in Sorrento circa 1570) — 204.

Aghilera, arch. (in Napoli, sec. XVI) — 764.

Agostino di Leonardo, min. (da Teramo, sec. XVI) — 752, 791.

Ajossa Natoli Cettina, pitt. (n. in Messina, m. in Roma 26 marzo 1935) — 4212.

Albanese Luigi, pitt. (sec. XIX) — 3750, 4119.

Albanesi Michele, min. (n. in Roma 1816, m. in Napoli 1872) — 4209.

Albanesi Ubaldo, min. (sec. XIX) — 4209.

Albano Salvatore, scult. (n. in Oppido Mamertino (Reggio di Calabria) 29 maggio 1841, m. in Firenze 1891) — 4186, 4213.

Albarella Enrico, arch. (in Napoli, sec. XIX) — 4186.

Albarella Guglielmo, arch. (in Napoli, sec. XIX) — 4186.

Alberti Leon Battista, arch. (n. in Genova 18 febbraio 1904, m. in Roma 1472) — 1660.

Albino Luca, pitt. (n. in Maiori (Salerno) 14 febbraio 1884) — 4199.

Alboni Paolo, pitt. (da Bologna, m. 1730) — 3765.

Albrizio Mauro, arch. (in Terra di Bari fine sec. XIX-principio XX) — 4215.

Alessandro, scult. (da Napoli, sec. XVII) — 752.

Alfano Andrea, pitt. e scult. (n. a Castrovillari (Cosenza) 4 aprile 1879) — 4216 a 4220.

Alfano da Termoli, scult. (sec. XIII) — 752.

Alfano Vincenzo, scult. (n. in Napoli 29 novembre 1859)— 4044.

Alfieri Antonio, scult. (da Giovinazzo, sec. XIX) — 4187.

Aliberto Fiammingo, scult. (fine sec. XVI) — 727.

Allegri Antonio, da Correggio, pittore (n. circa 1494, m. 5 marzo 1534) — 420, 508, 531.

Alliani Francesco, pitt. (n. in Napoli 1710, m. 1790)—3765.
Aloja Giuseppe, inc. (da Napoli, sec. XVIII) — 734, 735, 1588, 1589, 5502.
Aloja Raffaele, inc. (da Napoli, sec. XVIII) — 88, 1894, 2251.
Aloisio P. Michele, pitt. (da Monteleone fine sec. XVIII-prima metà sec. XIX) — 780.
Alojsio Juvara Tommaso, inc. (m. in Roma 30 maggio 1875) — 3750, 3885, 3902.
Altamura Alessandro, pitt. (n. in Firenze 1855) — 4183, 4209.
Altamura Saverio, pitt. (n. in Foggia 5 agosto 1822, m. in Napoli 6 gennaio 1897) — 3764, 3765, 3775, 3787, 3888, 3903, 4023, 4128, 4183, 4185, 4186, 4190, 4194, 4203, 4208, 4209, 4221 a 4232, 5637.
Alvano Basilio, pitt. (da Benevento, seconda metà secolo XVIII) — 4205.
Alvaro Ispano, pitt. (sec. XV) — 729, 757.
Alvino Enrico, arch. (n. in Milano 25 marzo 1810, m. in Roma 7 giugno 1876)—2182, 3975, 4234, 4235, 4960, 5444, 5476, 5652.
Alvisi, o Aldovisi Baldassarre, pitt. (da Bologna, sec. XVII) — 727.
Amabile Pietro, scult. (sec. XII) — 752.
Amalfi Carlo, pitt. (da Piano di Sorrento, sec. XVIII)—3742, 3765, 4236.
Amati Giovannn'Antonio — vedi D'Amato G. A.
Amato Camillo, pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 3788.
Amatucci Giov. Antonio, scult. (da Napoli, sec. XVII)—727.
Amelio o Mele da Stigliano, scult. (sec. XIII) — 788.
Amendola Ferdinando, pitt. (n. in Napoli circa 1644, m. 1724) — 204.
Amendola Giambattista, scult. (n. in Sarno (Salerno) 19 gennaio 1848, m. in Napoli 17 dicembre 1887) — 3773, 3949, 4044, 4061, 4089, 4183, 4208, 4237 a 4243, 5438.
Amico da Aquila, pitt. (secolo XV) — 728, 792.
Amirandi Lorenzo, pitt. (secolo XVI) — 727.
Ammirato Domenico, pitt. (n. in Napoli marzo 1833)—4186.
Amodio Giuseppe, pitt. (n. in Napoli 1784) — 4178.
Amodio Vito Leonardo, pittore (da Rutigliano (Bari), secolo XX) — 4158.
Amorelli Guglielmo, pitt. (da S. Eusanio (Aquila), sec. XII) — 752.
Amoruso Mauro, arch. (da Bari, m. 11 maggio 1935) — 5493.
Anaclerio o Nauclerio Muzio, arch. (da Napoli, prima metà sec. XVIII) — 1987.
Anastasio Franco, pitt. (da Palermo, sec. XX) — 4209.
Andrea, scult. — 774.
Andrea di Giacomo da Aquila, pitt. (sec. XV) — 728.
Andrea da Aquila, scult. (sec. XV) — 752, 800.
Andrea da Castellammare, miniatore (sec. XV) — 747.
Andrea da Guardiagrele, scult. ed orafo (sec. XV) — 752.
Andrea da Lanciano, scult. (secolo XIII) — 752.
Andrea da Lecce, pitt. (secolo XV) — 768, 769, 793 a 799, 2883.
Andrea da Sulmona, pitt. (sec. XV) — 752.
Andriolo, orafo (da Penne, sec. XIV) — 752.
Angelini Costanzo, pitt. (n. in

S. Giusto 22 ottobre 1760, m. in Napoli 22 giugno 1853) — 752, 3764, 3786, 3876, 4124, 4128, 4178, 4244 a 4248, 4338.
Angelini Luigi, pitt. (da Napoli, prima metà sec. XIX) — 2095.
Angelini Orazio, arch. (n. in Napoli 10 aprile 1802, m. 6 novembre 1849)—1650, 3791, 3792, 3966, 5461.
Angelini Teresa, pitt. (da Napoli prima metà sec. XIX)— 4178.
Angelini Tito, scult. (n. in Napoli 10 marzo 1806, m. febbraio 1878) — 2066, 2849, 3750, 3777, 3903, 3966, 3975, 3986, 3990, 4178, 4249 a 4262 5339, 5364, 5416.
Angelo di Carrara, scult. (sec. XVI) — 753.
Angelo da Chieti, scult. (sec. XIV) — 752.
Angelo di Giovanni da Campobasso, scult. (sec. XIV) — 801.
Angiolillo detto Roccadirame, pitt. (da Napoli, sec. XV) — 284.
Anguissola Amalia, min. (n. in Napoli 1800, m. 1884)—4263.
Anguissola Bianca, min. (n. in Napoli 1804, m. 1888)—4263.
Annibale Vincenzo, scultore (da Napoli, sec. XIX) — 4264.
Anselmo (*monsù*), pitt. (n. in Brusselle 8 settembre 1622) — 204.
Anticone Giovan Battista, min. (sec. XVII) — 204.
Antonelli Cesare, pitt. (da Bari, sec. XIX — 4194, 5486.
Antonello da Messina, pitt. (n. 1430, m. in febbraio 1479) — 1, 3476.
Antonello da Teano, esattamente da Trani, ing. mil. (sec. XV-XVI) — 743, 802.
Antonello di Nicola da Teramo, min. (sec. XV) — 752.
Antonio da Carrara, scult. (secolo XVI) — 745.
Antonio da Monticchio, pitt. (sec. XVI) — 728.
Antonio da Rogliano, arch. (secolo XVI) — 803.
Antonio da Serra, intarsiatore (da Serra (Cosenza) secolo XVII) — 804.
Antonio da Settignano, arch. - Vedi Marchese Antonio.
Antonio da Sulmona, scult. (secolo. XV) — 805.
Antonio di Giovanni, pitt. (da Tagliacozzo, sec. XV-XVI)— 806.
Aprea Giuseppe, pitt. (n. in Napoli 19 gennaio 1877) — 4265.
Aquilante da Sulmona, fonditore (sec. XV) — 807.
Ar Giuseppe, pitt. (da Lucera, sec. XX) — 4153.
Arcucci Angelo, pitt. (da Napoli, sec. XV) — 729.
Arditi Luigi Carlo, arch. (n. in Presicce (Lecce) 2 settembre 1852, m. 1 febbraio 1911) — 4194.
Ardito Giovanni Antonio, pitt. (sec. XVI fine - XVII principio) — 727.
Ardoino Anna, pitt. (n. in Messina 1673, m. in Napoli 1701) — 3765.
Arena Giovanni, pitt. (spagnolo, sec. XVI) — 757.
Ariani Agostino, ingegnere (n. in Napoli 5 settembre 1672, m. 13 dicembre 1748) — 120, 4266.
Ariscola Silvestro, scult. (da Sulmona, sec. XV) — 752.
Armenise Raffaele, pitt. e inc. (n. in Bari 19 marzo 1852, m. in Milano 14 gennaio 1925) — 3823, 3964, 4186, 4190, 4194, 4267, 4268, 5486.

Armentano Aristide, arch. (secolo XX) — 4193.
Arnaud Luigi, inc. (n. in Napoli 1817, m. 1872) — 4182.
Arnaud Tommaso, scult. (n. in Napoli 1800, morto 1861) — 3888, 3975, 4269, 4270.
Arnone Alberto, pitt. (da Napoli, m. 1721) — 204, 3765.
Artusio Giovanni, scultore (da Pescina dei Marsi (Aquila) sec. XVII) — 752.
Ascanio di Tagliacozzo, orafo (sec. XVI) — 808.
Ascione Aniello, pitt. (da Napoli fine sec. XVII - principio XVIII) — 204, 3765.
Ascione Emmanuele, arch. mil. (n. in Napoli 1726, m. 1826) — 3742.
Asoleni G. B. — Vedi Azzolino.
Astarita Giuseppe, arch. (da Napoli, sec. XVIII) — 204, 3742, 3790.
Attanasio Domenico, maiolicaro (da Napoli, sec. XVIII) — 1987.
Attendolo Ambrogio, arch. (n. a Capua 1515, m. 1585) — 204, 746, 764, 809.
Attone da Teramo, fond. (sec. XIV) — 752.
Augimeri Domenico, pitt. (sec. XIX) — 4119.
Aulas (forse Davalos) Alfonso, pitt. (sec. XV) — 729.
Aurini Ernesto, pitt. (abruzzese, sec. XIX-XX) — 4195.
Auser Sebastiano, pitt. (da Anversa, sec. XVI) — 785.
Ausias, pitt. (sec. XV) — 729.
Autoriello Francesco, pitt. (n. in Napoli gennaio 1824, m. 28 agosto 1894) — 217, 4023, 4128, 4186.
Avallone Giovanni, scult. (n. in Napoli 15 febbraio 1859) — 4186.
Avallone Giuseppe, pitt. (da Salerno, sec. XIX) — 4199.
Avallone Pasquale, pitt. (da Salerno, sec. XIX-XX)—4199.
Avellino Gioacchino, arch. (n. in Santa Maria Capua Vetere ottobre 1751, m. in Napoli 17 maggio 1817) — 4178.
Avellino Giulio, pitt. (da Napoli, m. 1780) — 3765.
Avellino Onofrio, pitt. (n. in Napoli 1674 circa, m. in Roma 20 aprile 1741) — 21, 204, 737, 788, 3765.
Avellone Costantino, arch. (secolo XVI-XVII) — 727.
Avena Adolfo, arch. (n. in Napoli 29 settembre 1860) — 1701.
Aversano Francesco Paolo, pittore (n. in Caserta 1853) — 777, 4186.
Aveta Gennaro, scult. (da Napoli, sec. XIX) — 5416.
Azillo Giulio, pitt. (in Montecassino, sec. XVI) — 723.
Azzolino Gian Bernardino, detto *Bernardino Siciliano*, pittore (da Messina, sec. XVI-XVII) — 21, 32, 204, 720, 723, 727.

Baboccio Antonio, scult. ed architetto (n. in Piperno (Roma) 1351, m. 1435) — 53, 204, 208, 810, 811, 3792.
Baccio, arch. (Baccio Pontelli, da Firenze, sec. XV) — 711, 721.
Baccaro Carlo, arch. (n. in Grottaglie (Taranto) 1776, m. in Napoli, 1840)—4178, 4194.
Bacile Filippo, arch. (n. in Spongano 31 dicembre 1827, m. 5 luglio 1911) — 4194.
Balbi Filippo, pitt. (n. in Napoli 1806, m. in Alatri (Roma) 27 settembre 1890) — 3765, 3987, 4271.
Balcone Bartolomeo, scult. in legno (da Sulmona, sec. XVI) — 812.

Baldati Vincenzo, pitt. (da Teramo, sec. XIX) — 752.
Baldi Antonio, inc. (n. in Cava dei Tirreni circa 1692, m. 1773) — 50, 167, 204, 735, 2250, 3765, 5402.
Balducci Giovanni, detto anche Cosci dal cognome della madre, pitt. (n. in Firenze, sec. XVI, m. in Napoli 1603) —12, 140, 208, 727, 813, 5400.
Balestrieri Leonello, pitt. (n. in Cetona (Siena) 12 settembre) — 3789, 3928, 3929, 4091, 4092, 4110.
Balestriero Giuseppe, pitt. (da Messina, sec. XVII-XVIII) — 3765.
Balsimelli Benedetto, scult. (da Firenze, sec. XVI) — 727.
Balsimelli Francesco, scult. (da Napoli, sec. XVII) — 727, 764.
Baltard Vittorio, arch. (n. in Parigi 10 giugno 1805, m. 13 gennaio 1874) — 213.
Balzani Gigi, pitt. (sec. XX) — 4137.
Balzico Alfonso, scult. (n. in Cava dei Tirreni 1820, m. in Roma 2 febbraio 1901) — 3750, 4272 a 4275, 5454.
Baratta Alessandro, inc. (sec. XVII) — 124, 734.
Baratta Giuseppe, scult. (da Carrara, sec. XVIII) — 745.
Barba Agnello, pitt. (sec. XVIII) — 3765.
Barba Gaetano, arch. (n. in Napoli 8 febbraio 1730, m. 6 dicembre 1806)—1935, 3742, 4178.
Barba Nuzzo, arch. e scult. (da Galatina (Lecce) sec. XV) — 768.
Barbarisi Nicola, pittore (sec. XVI-XVII) — 727.
Barbato Antonino, scult. in legno (da Napoli, sec. XVI) — 3734.
Barbato da Sulmona, orafo (secolo XIV) — 752.
Barbella Costantino, scult. (n. in Chieti 31 gennaio 1852, m. 1925) — 226, 752, 3717, 3949, 3964, 4044, 4183, 4186, 4189, 4276, 4277, 5637.
Barberio Giuseppe, maiolicaro (da Napoli, sec. XVIII) — 1987.
Barbieri Giovan Francesco, detto il *Guercino* (n. in Cento (Ferrara) 1591, m. in Bologna 1666) — 512.
Barbovi, ing. mil. (sec. XVII) — 4178.
Bardellino Pietro, pitt. (da Napoli, sec. XVIII) — 3742, 3765.
Bardet Federico, ing. e lit. (in Napoli, sec. XIX) — 3818.
Bardet de Villeneuve Luigi, ingegnere militare (n. in Pescara 12 dicembre 1758) — 4178.
Barillari Giovan Domenico e Michele, scult. (da Serra San Bruno (Catanzaro) sec. XIX) — 3688.
Barisano da Trani, modellatore e fonditore (sec. XII) — 763, 814 a 816.
Barocci Federico, pitt. (n. in Urbino 1526, m. 1612)—817, 2821.
Barone Carlo Adolfo, pitt. (n. in Napoli 26 febbraio 1861, m. 6 aprile 1936) — 4186, 4191.
Barricelli Maurizio, pitt. (da Benevento, m. in Roma aprile 1931) — 4205.
Bartoli Gennaro, inc. (da Napoli seconda metà sec. XVIII) — 4178.
Bartolomeo da Aquila, pitt. (secolo XIV) — 752.
Bartolomeo da Foggia, arch. (sec. XIII) — 4203.
Bartolomeo di Sir Giacomo,

arch. (da Chieti, sec. XIV)— 752.
Bartolomeo di Sir Paolo, scultore (sec. XIV) — 752.
Basile Francesco, pitt. (secolo XVII) — 727.
Bassi Antonio, scult. (da Trani, sec. XX) — 4137.
Bassi Nicola, scult. (da Trani, m. 7 aprile 1931) — 4278.
Basso Pompeo, arch. (da Napoli, sec. XVI) — 764.
Battaglia Domenico, pitt. (n. in Napoli 30 maggio 1846) — 4186, 4191, 4208, 4209.
Battaglia-Tristany Rosina, pitt. (n. in Reggio Calabria 8 ottobre 1875, m. 12 ott. 1919) —4279.
Battista da Aquila, pitt. (secolo XV) — 753.
Battista Giovanni, pitt. (n. in Avellino 7 aprile 1870, m. in Napoli 27 gennaio 1925) — 4186.
Beccalli Camillo, pittore (sec. XIX) — 521.
Beccalli Carlo, modellatore (n. in Milano circa 1785)—5416.
Bechi Guglielmo, arch. (n. in Firenze 1791, m. in Napoli 26 giugno 1852)—3750, 3792, 5651.
Bedeschini Carlo Antonio, pittore (da Aquila, secolo XVI-XVII) — 752.
Bedeschini Francesco, pitt. (da Aquila, sec. XVII) — 44, 752.
Bedeschini Giovan Battista, pitt. (da Aquila, secolo XVI-XVII) — 752.
Beick Gioacchino Francesco, inc. (n. in Ravensburg 15 ottobre 1665, m. in Monaco di Baviera 16 ottobre 1748) — 735, 3765.
Beinaschi o Benasca Giovan Battista, pitt. (n. in Fossano (Torino) 1636, m. in Napoli 1688) — 21, 204, 727, 751, 5586.
Belliazzi Raffaele, scult. (n. in Napoli 9 dicembre 1835, m. maggio 1917) — 3717, 3773, 3788, 4044, 4183, 4186, 4208, 4280 a 4282, 5438, 5455, 5637.
Bellini Egisto, arch. (sec. XIX-XX) — 4193.
Bellini Giovanni, pitt. (da Venezia, sec. XV) — 500, 3333.
Bellisario Giuseppe, pitt. (n. in Napoli 15 giugno 1821) — 4186.
Bellone Gennaro, pitt. (secolo XVII) — 727.
Belloni, pitt. (in Napoli, secolo XIX) — 1583.
Beltrano Agostino, pitt. (n. in Napoli 1616) — 204, 717, 723, 727.
Belvedere Andrea, pitt. (n. in Napoli 1642, m. 1732) — 21, 48, 204, 208, 346, 698, 737, 4283.
Benard Robert, inc. (n. in Parigi 1734) — 1579.
Benassai Giuseppe, pitt. (n. in Reggio di Calabria 29 luglio 1835, m. 5 dicembre 1878)— 4119.
Benedetto da Maiano, scult. (n. 1442, m. in Firenze 1497) — 208, 716, 743, 818 a 821, 1187.
Benedetto da Vasto, arch. e scult. (sec. XIII) — 752.
Benincasa Giovanni Jacopo, architetto (da Napoli, sec. XVI) — 733, 764, 3792.
Berardo da Caramanico, scult. (sec. XII) — 752.
Bergantino o Bregantino Raimondo, scult. (da Carrara, sec. XVI-XVII) — 727.
Berger Giacomo, pitt. (n. in Chambery (Savoia) 1754, m. in Napoli 1822)—3764, 3765.
Berlaz o Biolaz Fausto, pitt.

(n. in Napoli 19 dicembre 1860) — 4186.
Bernardi Giovanni, p i t t. (da Lecce, sec. XVII) — 4194.
Bernardo, pitt. (sec. XV)—729.
Bernini Gian Lorenzo, pittore, scult., e arch. (n. in Napoli 1598, m. in Roma 1680) — 7, 15, 17, 21, 24, 31, 42, 54 a 57, 204, 208, 323, 698, 731, 733, 735, 741, 822 a 975, 3725, 3730, 3792.
Bernini Pietro, scult. (n. in Sesto (Firenze) 6 maggio 1562, m. in Roma 29 agosto 1629) — 12, 21, 208, 727, 764, 976, 984.
Bernini Ricciardo, scult. (sec. XVII) — 764.
Bernucci Ceccardo, scult. (sec. XVI-XVII) — 122, 727.
Bertazzoli Giovan Marco, pitt. (da Mantova, 2ª metà secolo XVI) — 727.
Bevilacqua Camillo, p i t t. (da Napoli, sec. XIX) — 3986.
Bevilacqua Giovan Maria, pittore sec. XVI) — 727.
Bevilacqua Giulio, pitt. (secolo XVI) — 727.
Biancale Bernardo, pitt. (n. in Sora 1869) — 777, 4284.
Bianchi Damaso, pitt. (n. in Fasano 1865, m. 12 febbraio 1935) — 4137, 4158, 4190, 5486.
Bianchi Diego, pitt. (n. in Manduria sec. XVIII) — 4285.
Bianchi Lorenzo, inc. lit. (da Napoli, sec. XIX) — 3818.
Bianchi Nicolò, pittore (n. in Manduria 21 settembre 1695, m. 28 dicembre 1779)—4285.
Bianchi Pasquale, pittore (da Manduria, secolo XVIII) — 4285.
Bianchi Pietro, archit. (n. in Lugano 1787, m. in Napoli 27 dicembre 1849) — 3791, 3792.
Bianco Luigi, scult. (n. in Napoli febbraio 1856) — 3762, 4186.
Bibbiena, Carlo Galli (detto) architetto (nato in Vienna 1728, m. dopo il 1778) — 5407.
Biccaro Camillo, pittore (secolo XVI) — 727.
Bifani Achille, pitt. (da Napoli, prima metà sec. XIX) — 4209.
Bifulco Aniello, scult. (secolo XVI) — 764.
Biondi Nicola, pitt. (n. in Capua 7 ottobre 1866, m. in Napoli 25 novembre 1929)— 4186.
Birgos Ferrante, pitt. (spagnolo, sec. XV) — 757.
Bisceglie Gaspare, scult. (n. in Monte S. Angelo (Foggia) 30 ottobre 1880) — 4193.
Biseo Cesare, pitt. (n. in Roma 15 maggio 1843, m. 23 gennaio 1909) — 4044.
Blanchi Pio, pitt. (n. in Torino 31 gennaio 1848) — 4044.
Boccardi Francesco, min. (sec. XV) — 366.
Boccardi Giovanni, min. (sec. XV) — 366.
Boccioni Umberto, pitt. (n. in Reggio di Calabria 19 ottobre 1882, m. in Verona 16 agosto 1916) — 3789, 4286 a 4294.
Bofulco Pietro, pitt. e int. (da Salerno, sec. XV - XVII) — 754.
Bolgi Andrea, scult. (n. in Carrara 22 giugno 1605, m. in Napoli 1656) — 18, 208, 745.
Bologna Giovanni, scult. (n. in Donai circa 1524, m. in Firenze 13 agosto 1608) — 572, 1278.
Bombelli Pietro, inc. (n. in Roma 1737, m. settembre 1809) — 2250.

Boncori o Buonocore Giambattista, pitt. (n. in Campli (Teramo) 1643, m. in Roma 1699) — 18, 204, 752, 758.
Bongiovanni Vincenzo, pittore — 3765.
Bonito Giuseppe, pitt. (n. in Castellammare di Stabia 1707, m. in Napoli 1789) — 23, 204, 348, 3731, 3732, 3742, 3765, 4295, 4296.
Bonito Nicolò, pitt. (da Napoli, sec. XVIII) — 204, 3765.
Bono Pietro — Vedi Buono P.
Bonocore o Buonocore Giovan Domenico, scult. (da Napoli, 2ª metà sec. XVI) — 727.
Bonolis Giuseppe, pitt. (n. in Teramo 1 gennaio 1800, m. in Napoli 2 aprile 1851) — 752, 758, 3750, 3765, 3986 a 3988, 3990, 4128, 4181, 4186, 4297 a 4300.
Bonucci Carlo, arch. (prima metà sec. XIX) — 418.
Borremans Guglielmo, pitt. (n. in Anversa 1670, m. 1744)— 48, 785, 985, 986.
Borghese Ippolito, pitt. (napoletano prima metà sec. XVII) — 204, 727.
Borbone Leopoldo, conte di Siracusa, scult. (n. in Napoli 22 maggio 1813, m. in Pisa 4 ottobre 1860) — 4301 a 4304.
Borbone Maria Isabella, regina delle Due Sicilie, pitt. (n. 6 luglio 1789) — 4305.
Borbone e Braganza Sebastiano, pitt. (n. 4 novembre 1811, m. 1875) — 4306, 4307.
Borrelli Anna Maria, scult. (da Benevento, sec. XIX) — 4205.
Borrelli Gennaro, scultore (da Benevento, m. 27 settembre 1866) — 4205.
Borsotto Fabio, arch. (secolo XVI) — 122.
Bortone Antonio, scult. (n. in Ruffano (Lecce) 13 giugno 1847) — 4186, 4308, 4309.
Boschetto Giuseppe, pitt. (n. in Napoli 1841, m. maggio 1917) — 4023, 4044, 4128, 4183, 4186.
Bosolino Jacopo, scult. (da Firenze, sec. XVI) — 1764.
Botornino Masello, pittore (da Napoli, sec. XVI) — 753.
Botti Nicola, scult. (da Carrara prima metà sec. XVII) — 727.
Bottiglieri Felice, arch. e scultore (da Napoli sec. XVIII) — 3742, 5406.
Bottiglieri Matteo, scult. (napoletano, sec. XVII) — 204, 3742.
Bottone Guido, pitt. (in Napoli, sec. XVI) — 727.
Boubée Paolo, ing. (n. in Francia 1841, m. in Napoli 1920) — 3930.
Bouchon, pitt. (sec. XIX) — 3973.
Bourdon Sebastiano, pitt. (n. in Montpellier 2 febbraio 1616, m. in Parigi 8 maggio 1671) — 502.
Bourelly, maiolicaro (sec. XIX) — 3824.
Bove o Bovi Mariano, inc. (n. in Scilla (Reggio Calabria) 1757) — 735, 987.
Bove Onofrio, pitt. (sec. XVII-XVIII) — 48.
Bovio Vincenzo, pitt. (sec. XX) — 4137.
Bozzaotra Leonardo, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Bozzi Domenico, pitt. (da Bari fine sec. XIX - principio XX) — 4158.
Bracale, fonditore (da Napoli, sec. XX) — 5455.
Brancaccio Carlo, pitt. (n. in Napoli 6 marzo 1861)—4087, 4186, 4191, 4311.
Brancaccio Giulio Cesare, ing.

mil. (da Napoli, sec. XVI)— 988.
Brandi Domenico, pitt. (n. in Napoli 1683, m. 1736) — 21, 204.
Brandi o Brando Gaetano, pitt. (da Napoli, m. 1696) — 204, 727.
Brandi Giacinto, pitt. (n. in Gaeta 1623, m. in Roma '691) — 18, 204, 3765.
Brando Angelo, pitt. (n. in Maratea (Potenza) 10 gennaio 1878) — 4193, 4312.
Bregantino Raimo, scult. (da Carrara, sec. XVI) — 764.
Bregazano Jacopo, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Breglia Nicola, arch. (n. in Napoli 6 dicembre 1834, m. 10 gennaio 1912) — 1701.
Breughel Abramo, pitt. (n. in Anversa 22 nov. 1631) — 21, 45, 204, 723, 727.
Breughel Giovan Battista, pitt. (n. in Anversa 26 dicembre 1647, m. in Roma 1719) — 727.
Breughel Pietro, pitt. (n. in Brueghel circa 1525, m. in Brusselle 1569) — 489, 546.
Brienza, inc. (in Napoli, sec. XIX) — 1722, 2169.
Brill Paolo, pitt. (n. in Anversa 1554, m. in Roma, 7 ott. 1626) — 12, 785.
Brisson Giambattista, incis. (in Napoli, sec. XVII) — 87.
Broggia Giambattista, arch. (da Napoli, sec. XVIII) — 3742.
Brohmé F. inc. (sec. XIX)—216. 4194.
Brudaglio Riccardo, scult. (da Andria, sec. XVIII) — 4194.
Brudaglio Vito Nicola, scult. (da Andria, sec. XVIII) — 4194.
Brueghel Abramo, Giovan Battista, Pietro, pitt. — Vedi Breughel.
Brugel (Brueghel?) Andrea, pitt. (sec. XVII) — 727.
Brunetti, pitt. (sec. XIX) — 4354.
Bruno Giovan Donato, pitt. (secolo XVI-XVII) — 727.
Bruno (forse Buono) Silvestro, pitt. — 204, 737.
Bruno Vincenzo, detto *L' abate*, pitt. (sec. XVIII) — 3742.
Bucchino Donato Antonio, pittore (da Castel di Sangro, sec. XVIII) — 990.
Bucchino Felice, pitt. (da Castel di Sangro, sec. XVIII)— 990.
Bucci Flaviano, pittore (n. in Giulianova (Teramo) 26 dic. 1817, m. 28 luglio 1906) — 752, 3888, 4186.
Bucci Lorenzo, arch. (da Pescocostanzo, sec. XVII)—752.
Buccini Onofrio, scultore (da Marcianise, sec. XIX) — 777.
Buffelli Cesare, scult. (n. in Alessano (Lecce) 1639) — 4194.
Buonarroti Michelangelo, pitt. scult. arch. (n. in Castel Caprese (Firenze) 6 aprile 1475, m. in Roma 18 febbraio 1564) — 208.
Buono, arch. (sec. XII) — 208, 733, 743, 3792.
Buono Alessandro, pitt. (da Salerno, sec. XVI) — 754.
Buono Leone Giuseppe, pittore (da Pozzuoli, secolo XX) — 4313.
Buono Pietro, pitt. (da Salerno, seconda metà sec. XV - prima del XVI) — 729, 754.
Buono Silvestro, pitt. (secolo XVI) — 21, 204, 208, 727, 737, 989.
Buonocore Filippo, arch. (in Napoli, sec. XVIII) — 162, 164.
Buonocore Giambattista, pitt. — Vedi Boncori G. B.

Buonocore L., inc. (in Napoli, sec. XIX) — 4508.
Buonocore Michelangelo, pitt. (sec. XVIII) — 3765.
Buompensiere Emilio Claudio pitt. (n. in Gravina 2 febbraio 1849, m. in Palermo 1927) — 4186, 4194, 5486.
Buonsollazzi Mario, pitt. e caricaturista con lo pseudonimo di *Solatium* (n. in Napoli 1859, m. 19 dicembre 1933) — 4209, 4314.
Burgogno Pietro, pitt. (secolo XVI) — 729.
Burgos Antonio, pitt. (spagnuolo, sec. XVI) — 727.
Busciolano Antonio, scult. (n. in Potenza 15 gennaio 1823, m. in Napoli 10 agosto 1875) — 3750, 4315, 4316.
Busciolano Michele, scult. (da Potenza, sec. XIX) — 4316.
Busciolano Vincenzo, scultore (da Potenza, secolo XIX) — 4316.
Busi Luigi, pitt. (n. in Bologna 8 maggio 1838, m. 2 giugno 1884) — 4044.

Cabianca Vincenzo, pitt. (n. in Verona aprile 1827, m. in Roma 31 marzo 1902) — 4044.
Cacace Celeste, pitt. (n. in Napoli 21 ottobre 1872)—4318.
Cacace Giovan Maria, pitt. (da Napoli, fine sec. XVI-principio XVII) — 727.
Caccavello Annibale, scult. (n. in Napoli 1515, m. circa 1570) — 21, 204, 208, 257, 708, 754, 764, 991, 992, 2183.
Caccavello Salvatore, scult. (da Napoli, sec. XVI)—708, 764.
Cacciapuoti Antonio, pitt. (da Napoli, sec. XVIII) — 37, 42.
Cacciapuoti Nicola, pitt. (da Giugliano (Napoli) prima metà sec. XVIII) — 3624.
Caccini Pompeo, pitt. (da Firenze, fine sec. XVI - prima metà XVII) — 727 .
Cafaro Donato (non Domenico) Antonio, scult. ed arch. (da Cava dei Tirreni, secolo XVII) — 204.
Cafaro Giuseppe, scult. (da Cava dei Tirreni, seconda metà sec. XVI) — 764.
Cafaro Pignalosa, arch. (da Cava dei Tirreni, sec. XVI) — 764.
Caggiano Aurelio, scult. (n. in Napoli 18 settembre 1869)— 4205.
Caggiano Emmanuele, scult. (n. in Benevento 12 giugno '837, m. in Napoli 22 agosto 1905) — 4186, 4190, 4205, 4208, 5438, 5451, 5486.
Caiazzo Vito, indoratore (da Napoli, sec. XVIII) — 1987.
Calabrese Alessandro, pitt. (n. in Lecce 22 novembre 1804, m. 28 maggio 1873) — 4319.
Calabrese Francesco, scult. (da Lecce, sec. XVII) — 4320.
Calamech Andrea, scult., arch. (n. in Carrara 1514) — 993, 994.
Calandrucci Giacinto, pitt. (n. in Palermo 20 aprile 1646, m. 22 febbraio 1707)—3765.
Caldara Domenico, pitt. (n. in Foggia 3 maggio 1814, m. in Napoli 14 dicembre 1897)— 3750, 3765, 4128, 4137, 4186, 4194, 4203, 4321 a 4324.
Caldara Polidoro, pitt. (n. in Caravaggio 1495, m. in Napoli 1543) — 21.
Calenda Guglielmo, pitt. (n. in Napoli 1863) — 4186.
Calenda Pietro Antonio, ricamatore (da Napoli, sec. XVI) — 753.
Calense Cesare, pitt. (da Lecce, secolo XVI) — 204, 763, 764.

Calì Antonio, scult. (n. in Napoli 1788, m. 1866) — 3750, 3968, 3990, 4325 a 4327, 5416.
Calì Ernesto, scult. (n. in Napoli 1821) — 4186, 4328.
Calì Gaetano, pitt. (sec. XIX)— 3750, 3968.
Calì Gennaro, scult. (n. in Napoli 1799) — 3750, 3966, 3975, 3999, 4329 a 4331, 5416.
Calì Ignazio, pitt. (n. in Capua 29 settembre 1855) — 777.
Calia Salvatore, pitt. (secolo XVIII) — 3765
Caliari Paolo, detto *Paolo Veronese,* pitt. (n. in Verona 1528, m. 1588) — 729, 2975.
Califano Giovanni, pitt. (da Napoli, sec. XIX-XX) — 4332.
Califano Biagio, intagliatore (sec. XVIII) — 1987.
Calise Cesare, pitt. (in Napoli principio sec. XVII) — 727.
Callot Giacomo, pitt. e inc. (n. in Nancy 1592, m. 24 marzo 1635) — 341.
Calò Giambattista, pitt. (n. in Barletta 16 luglio 1832, m. 28 agosto 1885) — 4194, 4333 a 4335.
Calvi Giuseppe, pitt. su maiolica (da Castelli, sec. XVII) — 792.
Camardella Vincenzo, pitt. (principio sec. XVII) — 727.
Cammarano Antonio, pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 3750.
Cammarano Giuseppe, pitt. (n. in Sciacca (Girgenti) 1766, m. in Napoli 8 ottobre 1850) — 3750, 3764, 4128, 4182, 4336, a 4338.
Cammarano Michele, pitt. (n. in Napoli 20 febbraio 1835, m. 22 settembre 1920)—3775, 3784, 3786, 4023, 4124, 4128, 4186, 4191, 4339 a 4344.
Campanile Florio, arch. (secolo XVI) — 764.
Campanile Simone, pitt. (n. in Cava dei Tirreni 5 giugno 1828, m. in Napoli 1896) — 4169, 4186.
Campi Andrea, scult. (da Carrara, sec. XVII) — 745.
Campi Paolo, scult. (da Carrara, sec. XVII) — 745.
Campolo Placido, pitt., arch. e inc. (n. in Messina 1695) — 3765.
Campriani Alceste, pitt. (n. in Terni 11 febbraio 1848, m. in Lucca 1933) — 3788, 4096, 4092, 4183, 4186, 4191, 4345, 4346, 5637.
Camuccini Vincenzo, pitt. (n. in Roma 21 febbraio 1771, m. 2 settembre 1844) — 3750, 3765, 3876, 3884, 4180, 4347 a 4351.
Cancellario Nicola, pitt. (n. in Campobasso, settembre 1866) — 4186.
Canevari Antonio, arch. (n. in Roma 1681, m. verso la metà nel sec. XVIII) — 208, 3742, 3792.
Cangiano Luigi, arch. (n. in Massalubrense 1798, m. in Napoli 24 giugno 1881) — 4352.
Cannata Antonio, pitt. (n. in Polistena (Reggio Calabria) 13 febbraio 1895) — 4353.
Cannella Giovanni, pittore (da Lanciano, sec. XVII) — 752.
Cannizzaro Vincenzo, pitt. (n. in Reggio Calabria 1742, m. 1768) — 4354.
Canova Antonio, scult. (n. in Possagno (Treviso) 1 nov. 1757, m. in Venezia 13 ottobre 1822) — 573, 3876, 3952 a 3955, 4355, 4356, 5510.
Capaldi, capomastro (da Bitonto, sec. XIX) — 4192.
Capece Girolamo, pitt. e scultore (da Napoli, m. 4 luglio 1576) — 21, 204, 208, 737.

Capece Piscicelli Antonio, pitt. (da Napoli, sec. XIX)—3973.
Capobianco Antonuccio, arch. (da Grottaglie (Lecce) sec. XV) — 768.
Capocci Oscar, arch. (da Napoli, sec. XIX) — 1699, 1701.
Capolongo Antonio, pitt. (da Napoli, sec. XVI) — 204.
Capomazza Luisa, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 204.
Capone Gaetano, pitt. (n. in Maiori (Salerno) 10 luglio 1845, m. 2 agosto 1924) — 4169, 4186.
Capparelli Vincenzo, pitt. (n. in Manfredonia 16 dicembre 1853, m. 1924) — 4194, 4209.
Cappella Scipione, pitt. (da Napoli, sec. XVIII) — 3765.
Cappelletti Candeloro, pitt. su maiolica (n. in Castelli (Teramo) 1682, m. 1772) — 752.
Cappelletti Fedele, pittore su maiolica (n. in Rapino (Chieti) 16 agosto 1847, m. 12 marzo 1029) — 4357 a 4360.
Cappelletti Nicola, pitt. su maiolica (n. in Castelli (Teramo) 23 marzo 1691, m. 22 ottobre 1787) — 752.
Cappelli Dionisio, pitt. (da Amatrice, sec. XV) — 997.
Cappelli Giovan Battista, scultore (seconda metà sec. XVI) — 727.
Cappelli Pietro, pitt. (prima metà sec. XVIII) — 204, 337, 3765.
Cappelli Raffaele, arch. (da Napoli, sec. XIX) — 5420.
Cappelli Scipione, pitt. (da Napoli fine sec. XVII - prima metà XVIII) — 204.
Cappelli Stefano, pitt. su maiolica (da Castelli, sec. XVII)— 752.
Caprile Vincenzo, pitt. (n. in Napoli 23 giugno 1856, m. 23 giugno 1936) — 3789, 3949, 4061, 4091, 4095, 4110, 4186, 4191, 4209, 4361, 5637.
Caprini Giov. Vincenzo, pitt. (sec. XV-XVII — 728.
Capuano Francesco, pitt. (n. in Napoli 5 febbraio 1854)— 4186, 4191, 4208, 4362.
Capuano Giulio, scult. (da Napoli, sec. XVII) — 727.
Caputi Francesco, min. (da Napoli fine sec. XVI-prima metà XVII) — 204.
Caputo Erminegildo, pitt. (da Salerno, sec. XIX) — 4199.
Caputo Luigi, scult. (n. in Napoli 1831) — 4186.
Caracciolo Camillo, arch. (da Napoli, sec. XIX) — 4186.
Caracciolo Gaetano, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 3973.
Caracciolo Giovan Battista, detto *Battistello*, pitt. (n. in Napoli 1570, m. 1637) — 32, 204, 208, 698, 717, 720, 727, 737, 756, 998, 999.
Caracciolo Ottorino, pitt. (n. in Bari 1880) — 4194.
Carafa Placido, pitt. (sec. XIX) — 3973.
Carbone Gian Lorenzo, pitt. (n. in Bella (Potenza) 1743, m. 1813) — 4363, 4364.
Carbone Luigi, pitt. (da Marcianise (Napoli) sec. XVII) — 204, 777.
Cardisco Marco, detto *Marco Calabrese*, pittore (n. circa 1486, m. in Napoli 1546) — 19, 21, 304, 208, 737, 996.
Cardon Antonio, inc. (n. in Brusselle 1739, m. 1822) — 735.
Cardone Franc. Antonio, pitt. (n. in Atessa (Chieti) 1703) — 792.
Cardone Giovan Paolo, pitt. (da Aquila, sec. XVI) — 170, 171, 752.
Cardone Nicola, pitt. (n. in Atessa 11 aprile 1811, m. 1°

aprile 1892) — 752, 4179, 4186.
Carducci Achille, arch. (da Lecce, sec. XVII-XVIII) — 4194.
Carelli Achille, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 3750, 3764, 4366, 4367.
Carelli Augusto, pitt. (n. in Napoli 1874) — 4369, 4370.
Carelli Domenico Antonio I, pitt. (n. in Francavilla Fontana circa 1721, m. in Martina Franca 23 sett. 1813) — 4367, 4368.
Carelli Domenico Antonio II, pitt. (sec. XVIII-XIX) — 3765, 4366, 6367.
Carelli Francesco, pitt. (da Francavilla Fontana, sec. XVIII) — 4367.
Carelli Gabriele, pitt. (n. in Napoli, sec. XIX) — 2448, 3750, 3764, 3765, 4018, 4128, 4366, 4367, 4374, 4375.
Carelli Giuseppe, pittore (n. in Napoli 9 marzo 1859, m. in Portici 23 maggio 1921) — 4185, 4186.
Carelli Gonsalvo, pitt. (n. in Napoli 29 marzo 1818, m. 22 dicembre 1900) — 226, 3750, 3764, 3765, 3784, 3986, 3990, 4128, 4185, 4186, 4365 a 4367, 4371 a 4373.
Carelli Nicola, arch. (n. in Rutigliano (Bari) 26 novembre 1796, m. in Bari 9 ottobre 1884) — 4194, 4376.
Carelli Raffaele, pitt. (n. in Martina Franca 27 settembre 1795, m. in Napoli 25 giugno 1864) — 3750, 3764, 3765, 3968, 3970, 3973, 4128, 4367.
Carelli Settimio, pitt. (sec. XIX) — 3764.
Cariello Andrea, medaglista e incisore (n. in Padula (Salerno) 1° dicembre 1807, m. in Napoli 1870) — 3986, 4377.
Carinola Giambattista, scult. (da Atessa (Chieti), sec. XVI-XVII) — 752.
Carletti Nicola, scult. (da Napoli, sec. XVII) — 727.
Carletti Nicola, arch. (n. in Aquila 1720, m. in Napoli 1796) — 1508, 3742.
Carlo dell'Aquila, scult. (sec. XV) — 1000.
Carluccio Novello, arch. (da Magliano dei Marsi (Aquila) sec. XV) — 752.
Carluccio Martino, scult. (da Muro (Lecce) sec. XIX) — 4194.
Carluccio Vito, scult. (n. in Muro, m. in Lecce 1829) — 4194.
Carmignano Cesare, arch. (da Napoli, sec. XVI) — 208.
Carosello Angelo, pitt. (n. in Roma 10 febbraio 1585, m. 8 aprile 1652) — 15.
Caroso Onofrio, indoratore (da Napoli prima metà sec. XVI) — 751.
Carracci Agostino, pitt. (n. in Bologna 15 agosto 1557, m. in Parma 22 marzo 1602) — 513, 522.
Carracci Annibale, pitt. (n. in Bologna 3 novembre 1560, m. in Roma 15 luglio 1609) — 68, 127, 488, 507, 514, 516, 527, 532, 542, 1579.
Carrelli Clementina, pitt. (n. in Lecce 15 novembre 1840) — 4186.
Carrica Francesco, scult. (da Napoli, sec. XVII) — 727.
Carrillo Achille, pitt. (n. in Avellino 24 agosto 1818, m. in Napoli 20 agosto 1880) — 3898, 4044, 4186.
Carta Natale, pitt. (da Messina, prima metà sec. XIX) — 3764, 3765, 3877, 3973, 3975, 3990, 4128, 4186, 4378 a 4381, 4749, 4750.
Cartaro Mario, topografo e in-

cisore (da Viterbo, sec. XVI) — 735.
Cartisani Nicola, pitt. (da Messina, m. in Roma 1752) — 3765.
Carugati Angela, pitt. (n. in Firenze 26 marzo 1881) — 4269, 4382.
Caruson Giulia, pitt. (sec. XIX) — 3750.
Casale Giovan Vincenzo, arch. (n. in Firenze circa 1540, m. in Coimbra 21 dic. 1593) — 21, 208, 743.
Casapoggi Cristofaro, scultore (sec. XVI) — 764.
Casati Alessandro, pitt. (in Napoli sec. XIX) — 3986, 3990.
Cascella Basilio, pitt. (n. in Pescara 1864) — 3789, 4191, 4383 a 4385.
Cascella Michele, pitt. (n. in Ortona a mare 7 febbraio 1892) — 3789, 4383, 4384, 4386 a 4390.
Casciaro Giuseppe, pitt. (n. in Ortelle (Lecce) 7 marzo 1863) — 3789, 4087, 4092, 4095, 4137, 4186, 4191, 4194, 4391 a 4403, 5637.
Cascina Francesco Antonio, pitt. (da Aquila, sec. XVI) — 752.
Casella Clemente, orafo (da Chieti, sec. metà sec. XVIII - principio sec. XIX) — 752.
Casissa Colomba, pitt. (da Napoli, sec. XVIII) — 204.
Casissa Nicola, pitt. (da Napoli, m. circa 1731) — 204.
Cassano Francesco, scult. (da Napoli, sec. XVII) — 727, 764.
Cassella, pitt. (da Benevento, seconda metà sec. XVIII) — 4205.
Castagnola Alessandro, scult. (da Aquila, sec. XVII) — 752.
Castaldi Filippo, pitt. (sec. XVIII) — 3765.
Castellaneta Enrico, pitt. (n. in Gioia del Colle 27 maggio 1862) — 4137.
Castellano Giuseppe, pitt. (n. in Napoli 1724) — 727.
Castellano Leonardo, pittore (da Napoli, sec. XVI) — 21, 204.
Castelli Giovanni, arch. (da Napoli, m. 1902) — 4186.
Castello Giovan Filippo, scult. (da Napoli, sec. XVI) — 727, 764.
Castellucci Luigi, arch. (n. in Bitonto 1798) — 4192, 4404.
Castiglione Giuseppe, pitt. (n. in Napoli 5 aprile 1829) — 4186, 5637.
Castrucci Silvio, arch. (n. in Alvito 21 novembre 1854, m. 31 agosto 1919) — 777, 4405.
Catalani Luigi, arch. (n. in Roma 1809) — 4181.
Catalani Vincenzo, pitt. (n. in Roma 1814) — 3750, 3989.
Catalano Achille, arch. (da Napoli, sec. XIX) — 1697, 3750.
Catalano Paolo, pitt. (n. in Napoli 1843) — 3879, 4186, 4754.
Cataldi Amleto, scultore (n. in Napoli 2 novembre 1882, m. in Roma 1 settembre 1930)— 3949, 4116, 4406, 5651.
Cataneo Aniello, inc. (da Portici, seconda metà sec. XVIII) — 734, 5409.
Cataneo Carlo, inc. (da Napoli, prima metà sec. XIX) — 1585, 1843, 1877, 1896, 2098, 2167, 3232, 5424.
Catello Giuseppe, scult. (da Napoli, sec. XIX) — 4186.
Cattamare Paoluccio, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 21, 208.
Cattaneo Alfonso, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 4209.
Cattori Raffaele, stuccatore (da Lamone presso Lugano, m. in Napoli 1860) — 1883.
Catuogno Domenico, scult. (da

Napoli fine sec. XVII - prima metà XVIII) — 204.
Cauto Pietro Antonio, fonditore (da Aquila, sec. XVI) — 774.
Cavacchioli, scult. (da Teramo, sec. XIX) — 4195.
Cavagna o Cavagni Giambattista, pitt. ed arch. (da Roma, seconda metà sec. XVI, m. circa 1613) — 204, 727, 729, 733, 1002, 3792.
Cavallari Saverio, arch. (siciliano, prima metà sec. XIX) — 216, 1583.
Cavalli Giuseppe, pitt. (sec. XX) — 4407.
Cavallini Pietro, pitt. (da Roma, seconda metà sec. XIII - prima del XIV) — 1003 a 1007, 2277, 2278, 2376.
Cavallino Bernardo, pitt. (n. in Napoli 10 dicembre 1622, m. 1654) — 204, 652, 727, 1008 a 1017, 3731 a 3733.
Cavallucci Antonio, pitt. (n. in Sermoneta 21 agosto 1752, m. in Roma 18 novembre 1795) — 3765.
Cavarretta Giuseppe, pitt. (n. in Napoli 1830, m. 1891) — 4186.
Cavicchia Marco, pitt. (da Arpino, m. 1797) — 3765.
Cavoti Pietro, arch. e pitt. (n. in Galatina 1824, m. 2 febbraio 1894) — 2967, 3236, 4408, 4409, 4685.
Céas G. B., arch. — 5504.
Cecchi Giambattista, inc. (n. 1748 in Firenze, m. principio sec. XIX) — 731.
Cecco Aprutino, arch. (da Teramo, sec. XIV) — 752.
Cecere Michelangelo, scult. (in Napoli, prima metà sec. XVII) — 727.
Cecere Scipione, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Ceci Riccardo, arch. (n. in Andria 28 giugno 1858, m. 17 giugno 1928) — 5481, 5537.
Cefaly Andrea, pitt. (n. in Cortale (Calabria) 31 agosto 1827, m. 3 aprile 1907) — 3764, 4119, 4186, 4410 a 4417, 5063.
Celebrano Francesco, pitt. e scult. (n. in Napoli 1729, m. 22 giugno 1814) — 3742, 3765, 4418.
Celentano Bernardo, pitt. (n. 25 febbraio 1835 in Napoli, m. in Roma 28 luglio 1863) — 3717, 3750, 3949, 3959, 4128, 4419 a 4434, 5637.
Celentano Tommaso, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 4061.
Celi Placido, pitt. (n. in Messina 1645, m. 1710) — 3765.
Celio Giovan Battista, pitt. (da Aquila, sec. XVII) — 752.
Celommi Pasquale, pitt. (n. in Rosburgo, ora Roseto degli Abruzzi (Teramo) 1851, m. 9 agosto 1928) — 226, 4436.
Cemino Antonio, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Cemino Giovanni, inc. (da Colonia, sec. XVII) — 727.
Centonze Vittorio Emmanuele orafo (da Napoli, sec. XIX-XX) — 4437.
Ceppaluni Filippo detto *il Muto*, pitt. (da Napoli, m. 1725) — 204.
Cepparuli Francesco, inc. (da Napoli, sec. XVII) — 734, 735, 2343, 5402.
Cepullo Antonio, pitt. (secolo XVIII) — 50.
Ceraso Pietro, scult. in legno (da Napoli, sec. XVII) — 204, 727.
Cercone Ettore, pitt. (n. in Messina 23 novembre 1850, m. in Sorrento 12 settembre 1896) — 4128, 4186, 4439.
Cercone de Lucia Filippo, min. (da Sulmona, sec. XIX) — 4439.

Cerquozzi Michelangelo, detto *Michelangelo delle battaglie* o *delle bambocciate,* pitt. n. 18 febbraio 1602 in Roma, m. 6 aprile 1660) — 24, 698.
Cerrone Giovanni Nicola, pitt. (da Arpino, sec. XVII) — 1018.
Cesari Bernardino, pitt. (n. in Arpino, m. in Roma 1614) — 12, 21, 23, 204, 208, 737.
Cesari Giuseppe, detto il *cav. d'Arpino,* pitt. (n. in Arpino febbraio 1568, m. in Roma 3 luglio 1640) — 12, 14, 33, 37, 204, 208, 257, 323, 342, 501, 547, 628, 652, 731, 734, 735, 737, 777, 1019, 3723.
Cestaro Giacomo, pitt. (da Napoli, sec. XVIII) — 23, 775, 3742.
Cesura Pompeo, detto *Pompeo dell'Aquila,* pitt. e scult. in legno (n. in Aquila, m. 1571 in Roma) — 170, 204, 734, 752, 1093.
Chastelet o Chatelet Claudio Luigi, pitt. (n. in Parigi 1753, giustiziato 7 maggio 1794) — 1579.
Chefalo Luigi, arch. (sec. XIX) — 3990.
Chelli Domenico, arch. (secolo XVIII, m. in Napoli 1833) — 4440, 5410.
Chiaiese Domenico, pitt. (da Napoli, m. 1713) — 727.
Chiarandà Carlo, pitt. (n. in Caltagirone (Catania) 10 ottobre 1859) — 4209.
Chiari Giuseppe, pitt. (n. in Roma 1654, m. 1733)—3765.
Chiarini Bartolomeo, scult. in legno (da Roma, sec. XVI)— 204, 764.
Chiariotti Giuseppe, pitt. (da Benevento, m. 17 gennaio 1905) — 4205.
Chiarito Angelo, orafo (da Craco (Potenza), sec. XVII) — 1020.
Chiarolanza Giuseppe, pitt. (n. in Miano (Napoli) 17 marzo 1864, m. in Napoli 8 gennaio 1920) — 4186, 4191.
Chiaromonte Gaetano, scultore (n. in Salerno 19 marzo 1872) — 4199.
Chirico Stefano, scult. (da Napoli, sec. XIX) — 3750.
Chiurazzi Gennaro, inc. (n. in Napoli 1840) — 4186.
Ciaffardoni Gennaro, scult. (da Teramo, sec. XVIII) — 752.
Cialente Luigi, min. (n. in Aquila 1843) — 4186.
Ciampelli Agostino, pitt. (n. in Firenze 1577, m. in Roma 1642) — 1021.
Ciampoli Arcangelo, pitt. (n. in Ortona a mare 5 dicembre 1835, m. 28 febbraio 1903) — 4209, 4441.
Ciancia, pitt. (da Aquila, sec. XVI) — 170, 752.
Ciardiello Michele, pitt. (n. in Napoli 25 gennaio 1839) — 4186.
Ciardo Vincenzo, pitt. (n. in Gagliano del Capo (Lecce) 1894) — 4137, 4442.
Ciardulli Luigi, scult. (da Napoli, sec. XIX) — 3750.
Ciccarelli Alessandro, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 3765, 3973, 3975, 3986, 3987, 3990, 4443.
Ciccarelli Felice, pitt. (da Atessa (Chieti) fine sec. XVI - primo trentennio XVII) — 752.
Ciccarelli Giuseppe, pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 3764.
Ciccarone Alessandro, scultore (da Preturo (Aquila) secolo XVIII) — 752.
Ciccaroni Marimpietro di Giovan Marino, pitt. (da Aquila, sec. XVI) — 728.

Ciccio da Montereale, pitt. (secolo XVI) — 1023.
Ciccione Andrea, arch. e scultore (nome dato ad un supposto artista quattrocentino napoletano con attribuzioni di opere, la maggiore delle quali fu di Andrea da Firenze) — 204, 733, 1024, 3792.
Cicco Norberto, arch. (da Pescocostanzo, sec. XVII-XVIII) — 2827.
Cicone Antonio, pittore (n. in Pettorano (Aquila) sec. XVI, m. in Napoli 1698) — 782.
Cifariello Filippo, scult. (n. in Molfetta 3 luglio 1864, m. in Napoli 5 aprile 1936) — 3949, 4086, 4089, 4137, 4190, 4196, 4444 a 4455, 5486.
Cignani Carlo, pitt. (n. in Bologna 1628, m. 1719) — 45, 3765.
Cimafonte Francesco, scult. (da Napoli, fine sec. XVII - principio XVIII) — 727.
Cimaglia Giuseppe, pitt. (n. in Viesti (Foggia) 9 aprile '849) — 4186, 4194.
Ciminello Alessandro, arch. (da Napoli, sec. XVI - XVII) — 122, 208.
Ciminiello Giovan Cola, architetto (da Napoli, sec. XVI) — 764.
Cimino Paolo, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Cimorelli Benedetto, inc. (in Napoli, sec. XVIII) — 1893, 1894.
Cinelli Masello, orafo e incisore di conii (da Sulmona, sec. XIV) — 1025.
Cinico Giovan Marco, min. (in Napoli, sec. XV) — 747.
Cino Giuseppe, arch. (da Lecce, m. 1722) — 763.
Cioli di Cioli, scult. — Vedi Di Cioli.
Cioli Gesemmundo, scult. (da Roma, sec. XVI) — 727.
Ciottoli Clemente, scult. (da Firenze seconda metà sec. XVI - principio XVII) — 727, 764.
Cipolla Antonio, arch. (n. in Napoli 14 febbraio 1812, m. in Roma 15 luglio 1874) — 4182, 4456.
Cipriani Ciro, pitt. (n. in Terlizzi 1893) — 4158.
Cirasuolo Gennaro, scult. (in Benevento, secolo XVIII) — 4205.
Cirelli Filippo, litografo (n. in Campli Appennino presso Sora 1796) — 1584, 4181.
Cirillo Santolo, pitt. (da Napopoli prima metà sec. XVIII) — 3765.
Cisterna Eugenio, pitt. (in Roma sec. XIX-XX) — 2559.
Citarelli Franc. Saverio, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 3765, 3990.
Citarelli Francesco, scult. (da Napoli, sec. XIX) — 3990.
Ciuli A., lit. (in Napoli, sec. XIX) — 1585, 1792, 1845, 1896, 2009, 2050, 5424.
Civiletti Benedetto (n. in Palermo 10 ottobre 1846, m. 28 luglio 1899) — 4183.
Clary Scipione, pitt. (sec. XIX) — 3986.
Clouwet Alberto, inc. (n. in Anversa 22 giugno 1636, m. in Napoli 20 agosto 1679) — 88, 761.
Cobergher Venceslao, pitt. (n. in Anversa 1561, m. in Brusselle 1634) — 21, 727, 785, 1026.
Cobianchi Giovanni, pitt. (sec. XIX) — 3970, 3986.
Coccorante Leonardo, pitt. (da Napoli prima metà secolo XVIII)—204, 337, 737, 7765.
Coccorese Carlo, pitt. su maio-

CENTRO STUDI PER LA STORIA DEL RISORGIMENTO BIBLIOTECA NAZIONALE

lica (da Napoli, sec. XVIII) — 752.
Codazzi Viviano, p i t t. (n. in Bergamo 1603, m. in Roma 1672) — 337, 717, 724, 727, 756, 1027.
Cofa Andrea, pitt. (sec. XIX)— 3788.
Cola dell'Amatrice — Vedi Filotesio.
Colaci Francesco, arch. (da Surbo (Lecce), sec. XV) — 763.
Colantonio, pitt. (da Napoli, seconda metà sec. XV -principio XVI) — 1, 6, 21, 568, 1028 a 1034.
Colao Domenico, pitt. (n. in Monteleone, ora Vibo Valentia, 31 ottobre 1881) — 3789, 4457 a 4459.
Colella Francesco, pitt. (da Bari, fine sec. XIX - inizio del XX) — 4158.
Colella Teofilatto, a r c h. (da Lecce ,sec. XV) — 768.
Colicci Domenico A n t o n i o, scult. in legno (da Roma, secolo XVII) — 727.
Colio Michele, pitt. (n. in Sansevero (Foggia) 1873)—4194.
Colloca Stefano, p i t t. (n. in Monteleone, ora Vibo Valentia, 1790, m. 1852) — 4207.
Colombo Giacomo, scult. (da Venezia, sec. XVII-XVIII) — 204, 727, 2559.
Colonia Francesco, arch. (da Napoli, sec. XVI) — 764.
Colonna Enrico, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 4023.
Coltellini Costantina, pitt. — 3764.
Comencini Giovan Battista, architetto (da Roma, m. in Napoli 24 dicembre 1924) — 5473.
Comes Raffaele, arch. (da Bitonto, sec. XIX) — 4192.
Compagno Scipione, pitt. (da Napoli, s e c. XVII) — 204, 727.
Conca Giovanni, pitt. (da Gaeta, sec. XVIII) — 737, 3765.
Conca Sebastiano, pitt. (n. in Gaeta 1680, m. in Napoli 8 gennaio 1764) — 21, 24, 204, 208, 698, 731, 737, 777, 779, 788, 3714, 3717, 3740, 3742, 3765, 5654, 5655.
Conca Tommaso, p i t t. (n. in Gaeta circa 1749, m. 1815 in Roma) — 3765.
Conforto Giambattista, a r c h. (da Napoli, sec. XVII)—204.
Consacro Luigi, pitt. (da Foggia, sec. XIX) — 4149.
Consoni Nicola, pitt. (n. in Rieti 1814, m. in Roma 21 dicembre 1884) — 216.
Conte Giovanni, scult. (in Napoli seconda metà sec. XVII) — 727.
Conti Francesco, scult. (da Sulmona, sec. XVIII) — 774.
Conti Pietro, pitt. (prima metà sec. XIX) — 3986.
Conti Salvatore, scult. (da Sulmona prima metà sec. XIX) — 774.
Conti Vincenzo, pitt. (da Sulmona prima metà sec. XIX)— 752.
Coppo Jacovo, pitt. (fiammingo principio sec. XVII) — 727.
Coppola Antonio, p i t t. (n. in Napoli 21 gennaio 1839) — 4186.
Coppola Carlo, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 204.
Coppola Castaldo Francesco, pitt. (n. in Napoli 11 giugno 1847, m. 17 agosto 1916) — 4044, 4061, 4191.
Coppola Giovanni Andrea, pittore (da Gallipoli prima metà sec. XVII) — 1035 a 1038.
Coppola Giuseppe, scult. (n. in Napoli 1848) — 4186.
Coratoli Francesco Antonio,

pitt. e arch. (n. in Monteleone 13 dicembre 1670, m. 10 giugno 1722)—780, 1039, 4207.
Cordiglia Carlo Felice, pitt. (n. in Lecce 1850) — 4186.
Corenzio Belisario, pitt. (n. in Grecia, o in Napoli di famiglia greca circa il 1560, m. circa 1640) — 204, 208, 718, 727, 737, 763, 1040.
Corradini Antonio, scult. (n. in Este (Padova) fine sec. XVII, m. in Napoli 12 agosto 1752) — 2078.
Corradini Margherita, pitt. (n. in Napoli 5 dicembre 1880) — 4460.
Corrado Antonio, pitt. (n. in Napoli 8 dicembre 1861, m. 1904) — 4186.
Corsetti E., geometra artista (da Sulmona, sec. XIX) — 2867.
Corsibono Nicola, pitt. (da Napoli sec. XIX) — 4461.
Corso Vincenzo, pitt. (da Napoli sec. XVI) — 204.
Cortazzo Michele, pitt. (n. in Napoli ottobre 1830) — 3973.
Cortese Eduardo, pitt. (n. in Roma 17 gennaio 1856) — 4044, 4183, 4186.
Cortese Federico, pitt. (n. in Napoli 24 novembre 1829, m. 28 marzo 1913) — 3777, 3949, 4044, 4087, 4128, 4183, 4186, 4191, 4462, 5637.
Cosci Giovanni. — Vedi Balducci G.
Coscia Domenico, pitt. (da Napoli, m. 1728) — 204.
Cosentino Gaetano, pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 4463.
Cosentino Giacomo, pitt. (calabrese, sec. XVI- XVII) — 204.
Cosentino N., pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 1985.
Cosenza Giuseppe, pitt. (n. in Luzzi (Cosenza) 17 settembre 1846, m. in New Jork 2 giugno 1922) — 3742, 4044, 4183, 4186.
Cosmo Francesco, scult. (sec. XIX-XX) — 4137.
Cosomati Ettore, pitt. (n. in Napoli 24 dicembre 1873) — 3789, 4464 a 4468.
Costa, maiolicaro (in Napoli, sec. XIX) — 3824.
Costa Angelo Maria, pitt. (da Palermo, sec. XVIII) — 337, 3765.
Costa Giuseppe, pitt. (n. in Napoli 6 aprile 1852, m. 9 febbraio 1912) — 4061, 4186.
Costa Vincenzo, pitt. (da Napoli, prima metà sec. XVIII) — 701.
Costantini Giuseppe, pitt. (n. in Nola 8 febbraio 1844, m. in S. Paolo Belsito 30 maggio 1894) — 4061, 4186.
Costanzo Guido, pitt. (da Ortona a mare, sec. XX)—4469.
Costanzo Lombardo, pitt. orafo, medaglista (da Ferrara sec. XV) — 1041.
Cotignola (da) Girolamo, pitt. (n. 1471, m. in Roma 1540) — 21.
Cottone Anna, pitt. (da Napoli sec. XIX) — 4158.
Cottrau Felice, pittore (n. in Parigi 5 marzo 1799, m. in Napoli dicembre 1852) — 4128.
Cozzoli Giulio, scult. (da Molfetta fine sec. XIX - sec. XX) — 4194.
Courbet Gustavo, pitt. (n. in Ornaus presso Besançon 10 giugno 1819, m. in La Tour de Peilz presso Vevey 31 dicembre 1877) — 4344.
Cousin Luigi, pitt. (n. in Breynelden (Fiandra) 1606, m. 1707) — 785.
Covelli Gaele, pitt. (n. in Cotrone 28 maggio 1872, m. in

Firenze 30 gennaio 1932) — 4087, 4470 a 4473.
Cozza Francesco, pitt., acquafortista (n. in Stilo (Reggio Cal.) 1605, m. in Roma 1682) — 15, 18, 204, 737, 1042 a 1052.
Cozzolino Salvatore, pitt. (n. in Napoli 2 marzo 1857) — 4186.
Crescione Giovan Filippo, pittore (forse G. F. Criscuolo?) — 21, 204, 737.
Criscuolo Gaetano, pittore (da Messina, sec. XVIII) — 3765.
Criscuolo Gaetano, pittore (da Napoli fine sec. XVII -principio XVIII) — 204, 3765.
Criscuolo Giovan Angelo, pitt. (da Napoli, sec. XVI) — 204, 208, 737, 1053, 1054, 3742.
Criscuolo Giovan Filippo, pittore (da Napoli, sec. XVI)— 204, 208, 737, 1055, 1056.
Criscuolo Maria Angela, pitt. (da Napoli, sec. XVI) — 204, 3765.
Crivelli Protasio, pitt. (da Milano, sec. XV) — 1057.
Cruis Ettore, pitt. (fiammingo, fine sec. XVI - principio sec. XVII) — 727.
Cruis Luise, pitt. (fiammingo, fine sec. XVI - principio sec. XVII) — 727, 785.
Cuccaro Natale, scult. (da Napoli, sec. XVII) — 727.
Cuciniello Ciro, arch. (n. in Resina 4 agosto 1784, m. in Napoli 9 dicembre 1847) — 4182.
Cuciniello Domenico, ing., litografo (n. in Resina 11 settembre 1780, m. in Napoli 19 ottobre 1860) — 3818, 4182, 4474.
Cucinotta Saro, inc. (n. in Napoli 1830, m. in Parigi, 1871) — 3897, 4209.
Cunaci Andrea, pitt. (da Mesagne (Brindisi), sec. XVII) — 769.
Curci Carlo, pitt. (n. in Trentola (Caserta) 30 agosto 1846) — 4186, 4190, 5486.
Curcio Edgardo, pitt. (n. in Napoli 1881, m. in Torre del Greco 15 settembre 1923) — 4475, 4476.
Curia Francesco, pitt. (da Napoli sec. XVI) — 21, 204, 208, 727, 1058, 1059.
Curia Michele, pitt. (da Napoli, sec. XVI) — 727.
Curioni Telesforo, pitt. (n. in Napoli 1 aprile 1868)—4186.
Curri Antonio, pitt. ed arch. (n. in Alberobello (Bari) 9 ottobre 1848, m. in Napoli 16 novembre 1916) — 4044, 4194, 4477.
Cusati Gaetano, pitt. (da Napoli, m. 1720) — 204, 3765.
Cusati Geronimo, pitt. (da Napoli, prima metà sec. XVIII) — 204.
Cuzzolino Vito, pitt. (da Messina, sec. XVIII) — 3765.

D'Abenante Mario, pittore (da Napoli, sec. XIX) — 4186.
D'Abro Pagradien Aslan, pitt. (n. in Smirne 31 agosto 1848, morto in Napoli 6 dicembre 1928) — 4044, 4191, 4209.
Daddi Bernardo, pittt. (da Firenze, prima metà del secolo XIV) — 593.
D'Agostino Gaetano, pitt. (n. in Salerno 16 maggio 1837, m. in Napoli 17 settembre 1914) — 4044, 4169, 4186.
D'Agnolo Giovan Vincenzo, scult. (sec. XVI) — 204.
D'Ajello Giuseppe, pittore (da Napoli, prima metà secolo XVII) — 727.
Dalbono Eduardo, pitt. (n. in Napoli 10 dicembre 1841, m. 23 agosto 1915)—3764, 3768,

3773, 3777, 3784, 3786, 3949, 4124, 4128, 4183, 4186, 4191, 4197, 4208, 4209, 4478 a 4499, 5473, 5637.
D'Albore Achille, pitt. (n. in Casapulla (Caserta) 13 maggio 1882, m. in Caserta 8 ottobre 1915) — 777.
D'Alfonso Sebastiano, pitt. (secolo XVI) — 727.
D'Aloisio Carlo, pitt. (n. in Vasto 13 aprile 1894)—4202.
D'Amato Giulio, pitt. (secolo XVII) — 727.
D'Amato Giovan Angelo, pitt. (da Napoli, sec. XVI) — 727
D'Amato Giovanni Antonio il vecchio, pitt. (n. in Napoli circa 1475, m. circa 1555) — 204.
D'Amato Giovann' Antonio, il giovane, pitt. (n. in Napoli circa 1535, m. circa 1598) — 204, 727, 1060, 1952, 3964.
D'Amato Giovan Francesco, pitt. (sec. XVI) — 727.
D'Amato Raffaele, pitt. (n. in Maiori (Salerno) 27 settembre 1857, m. 25 dicembre 1921) — 4160, 4186.
Damiani Almeida Giuseppe, arch. (n. in Capua 13 febbraio 1834) — 4186.
D'Ancona Giovanni, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 3879.
D'Ancora Annibale, orafo (napoletano, sec. XVI) — 27.
Dancora Marco Andrea, orafo (napoletano, sec. XVI) — 27.
D'Andrea Francesco, incisore (sec. XIX) — 752, 4179,
D'Andrea Cipriano, dis. (sec. XIX) — 3232.
D'Angelo F., inc. (sec. XIX) — 1585.
D' Angelo o D' Agnolo Gabriele, arch. (da Napoli, secolo XVI) — 74, 204, 733, 1334, 3792.
D'Angicourt Pietro, arch. (francese della seconda metà del sec. XIII) — 760.
Daniele da Napoli, pitt. (prima metà sec. XVI) — 729.
D'Anna Alessandro, pitt. (da Napoli, sec. XVIII) — 3765.
D'Anna Vito, pitt. (n. in Palermo 14 ottobre 1718, m. 1777) — 3765.
D'Antino Nicola, scult. (n. in Caramanico (Chieti) 31 ottobre 1880) — 3949, 4202.
D'Apuzzo Giovan Domenico, arch. (da Napoli, sec. XVII) — 122.
D'Apuzzo Nicola, arch. (n. in Napoli 1790) — 3750, 4178, 4257.
D'Apuzzo Pietro, arch. (da Napoli, sec. XVII) — 204.
D'Aragona Camillo, pittore (da Napoli, sec. XIX) — 3975.
D'Arena Girolamo, pitt. (da Napoli, seconda metà sec. XVI) — 204, 727.
D'Arena Matteo, pitt. (da Napoli, seconda metà sec. XVI) — 727.
D'Aste Andrea, pitt. (in Bagnoli Irpino (Avellino) 1673, m. in Napoli 1721) — 21, 204, 775.
Datola Giovanni, pittore (sec. XVII) — 727.
Dattoli Vincenzo, pitt. (n. in Foggia 17 ottobre 1831, m. in Roma 1896) — 4186, 4203.
D'Auria Geronimo, scult. (da Napoli, seconda metà secolo XVI - primo ventennio del XVII) — 466, 727, 754, 764.
D'Auria Gian Domenico, scult. (da Napoli, sec. XVI) — 21, 28, 204, 208, 257, 753, 754, 764, 1031, 2183.
D'Auria Gian Francesco, scult. (da Napoli, sec. XVI) — 754.
D'Auria Giovan Tommaso, scult. (da Napoli, sec. XVI) — 753, 754, 764.

D'Auria Raffaele, pitt. (da Napoli, prima metà sec. XIX)— 485, 486, 488, 489, 492 a 494, 496, 498, 502, 3750, 3765, 4178, 4500.
D'Auria Vincenzo, scultore (da Napoli, principio sec. XVI)— 754.
D'Avitabile Geronimo, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 727.
De Adesso Andrea, intagliatore in legno (sec. XV) — 753.
De Albertis Paolo, pitt. (da Napoli, prima metà sec. XIX) — 3973, 4214.
De Albertis Sebastiano, pitt. (n. in Milano 14 gennaio 1828, m. 27 novembre 1897)—4044.
De Alessandro Alessandro, scult. (in Napoli, seconda metà sec. XVI) — 764.
De Alteriis Gaetano, pitt. (da Napoli, sec. XVIII) — 204.
De Angeli o De Angelis Filippo, detto il *Napoletano*, pitt. e incisore (sec. XVII) — 204, 735.
De Angelis Clotilde, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 4186.
De Angelis Desiderio, pitt. (da Napoli, sec. XVIII - XIX) — 3750, 3765.
De Angelis Gaetano, arch. (n. in Angri (Salerno) 1861) — 4186.
De Angelis Pietro, pitt. (in Napoli, principio sec. XIX) — 4178.
De Angelis Sabatino, scult. (n. in Napoli 1838) — 4186.
De Angelis Salvatore, pitt. (n. in Napoli 29 gennaio 1856) — 4186.
De Angelis Secondo, incisore (da Roma, sec. XVII) — 734, 735.
De Angelis Vincenzo, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 3877, 3970, 4501, 4750.
De Arcangelis Augusto, pitt. (n. in Lanciano 22 giugno 1868) — 4186, 4502.
De Augustini o Agostini Giovan Paolo, pitt. (n. in Venezia circa 1490, m. in Napoli nella seconda metà del sec. XVI) — 1062.
De Aurimina Pietro, pitt. (da Napoli, sec. XV) — 1063.
De Avellone Luca, scult. in legno (prima metà del secolo XVII) — 727.
De Bellis Antonio, pitt. (da Napoli, m. 1656) — 204, 737.
De Bellis Sergio Nicolò, pittore (da Castellana di Bari, secolo XIX) — 4158.
De Benedictis Francesco (non Domenico come scrisse il De Dominici), pitt. (n. in Piedimonte d'Alife 17 marzo 1607, m. circa 1678) — 204, 777, 1064, 1065.
De Biase Mario, pitt. (da Foggia, sec. XX) — 4153.
De Caesaris Achille, pitt. (n. in Penne (Teramo) 1818, m. 29 settembre 1857) — 3988, 3990, 4503.
De Campora Giovan Simone, scult. (sec. XVI) — 727.
De Candia Leonardo, scultore (da Molfetta, sec. XX)—4193.
De Candida Giovanni, scult., medaglista (napoletano, n. circa 1450, m. in Francia metà sec. XVI) — 1066.
De Capua Antonello, pitt. (secolo XV) — 729.
De Capua Eligio, scult. (da Bagnoli Irpino, sec. XVI) — 775.
De Carluccio Orazio, pitt. (secolo XVII) — 727.
De Carnago Bernardino, armiere (da Milano, sec. XV) — 721.
De Carnago Paolo, armiere (da Milano, sec. XV) — 721.
De Caro Baldassarre, pitt. (da

Napoli, sec. XVIII) — 204, 346, 698, 3765.
De Caro Giovanni, inc. (secolo XIX) — 1878, 4768.
De Caro Lorenzo, pitt. (da Napoli, sec. XVIII) — 698, 3765.
De o Di Castro Giacomo, pitt. (da Sorrento, m. 1687) — 204, 727, 761.
De Cesare Francesco, arch. (n. in Napoli 10 ottobre 1801) — 3792, 5651.
De Cham F., pitt. (sec. XVIII) — 1588.
De Ciolis, pitt. (da Sulmona, prima metà sec. XV) — 752.
De Cicco Loreto, scult. (da Pescocostanzo, sec. XVIII) — 752.
De Cicco Norberto, scult., arch. (da Pescocostanzo, prima metà sec. XVIII) — 752.
De Colli Savorini Carlotta, pittrice (n. in Notaresco (Teramo) 20 settembre 1875) — 4195, 4504, 4905.
De Corona Anselmo, scult. (in Napoli, sec. XVI) — 764.
De Corona Claudio, scult. (in Napoli, sec. XVI) — 764.
De Credenza Francesco, pitt. (da Napoli, sec. XVI - XVII) — 787.
De Credenza Giacomo, pitt. (da Napoli, sec. XVI - XVII) — 787.
De Credenza Nicola I, pitt. (da Napoli, m. in Barcellona 1558) — 787.
De Credenza Nicola II, pitt. su vetro (da Napoli, seconda metà secolo XVI - principio XVII) — 787.
De Crescenzo Gennaro, scult. (da Napoli, sec. XIX)—3990, 4506 a 4508.
De Crescenzo Giuseppe, pittore (n. a Napoli 1849) — 3486, 3987, 4186.
De Cunto Alfonso, pitt. (secolo XV) — 729.
De Cunto Evangelista, pitt. (secolo XVI) — 729.
De Curtis Pasquale, pitt. (n. in Civitanova del Sannio (Campobasso) 13 maggio 1811) — 4186.
De Dominici Antonio, pitt. (da Palermo, sec. XVII-XVIII) — 23, 3742.
De Dominici Bernardo, pittore (n. in Napoli 15 dicembre 1683, m. 30 aprile 1759) — 204, 737, 3765.
De Dominici Raimondo, pitt. (n. in Malta 1645, m. 1705) — 59, 204, 727, 1171.
De Dominicis Giuseppe, pitt. (n. in Città S. Angelo 1765, m. 25 ottobre 1840) — 4509.
De Errico Giovan Angelo, scult. (in Napoli, seconda metà secolo XVI) — 764.
De Facis, pitt. — 752.
De Falco Carlo, pitt. (n. in Napoli 26 novembre 1798, m. in Pagani (Salerno) 14 ottobre 1882) — 4128, 4510, 3970.
De Falco Filippo, pitt. (n. in Napoli 1852, m. 16 febbraio 1926) — 3913, 4186.
De Falco Giuseppe, pitt. (n. in Napoli 10 novembre 1854) — 4186.
De Falco Paolo — Vedi Di Falco P.
De Fazio Giuliano, arch. (n. in Portici 7 aprile 1773, m. in Napoli 8 novembre 1835) — 3790, 3792, 5328, 5563, 5564.
De Felice Felice, scult. (secolo XVII-XVIII) — 727, 764.
De Ferdinando Ferdinando, scult. (sec. XVII) — 727.
De Filippis Nicola, pitt. (n. in Triggiano (Bari) 1697, m. 1740) — 21, 204, 3765.

De Franca Nicola, arch. (da Lanciano, sec. XV) — 752.
De Francesco, inc. (in Napoli, sec. XIX) — 5386.
De Francesco Beniamino, pitt. (n. in Barletta 29 dicembre 1805, m. in Parigi 1846) — 1820, 3765, 3973, 4128, 4365, 4511, 4512.
De Fusco Francesco, arch. (n. in Napoli 7 novembre 1861, m. 23 gennaio 1930) — 3794.
De Gattis Francesco, pitt. su ceramica (da Martirano (Catanzaro), m. 1932) — 4513.
De Gesualdo Nardello, ricamatore (sec. XV) — 721.
De Gaudioso Palamide, maestro di muro (sec. XV)—721.
De Gigante Giovanni, min. (secolo XV) — 747.
De Giglio Giovanni, arch. (da Napoli, seconda metà secolo XIV) — 1067.
De Giorgio Alfonso, scult. (secolo XVI) — 764.
De Giorgio, ing. (in Basilicata, sec. XIX) — 5554.
De Giorgio Curtio, pitt. (da Napoli, sec. XVI) — 727.
De Giovan Battista Paolo, scultore (fine sec. XVI - prima metà del XVII) — 727.
De Giovanni Giuseppe, inc. (da Napoli, m. 21 aprile 1825) — 4186.
Degli Stefani Pietro, scult., e Tommaso, pitt. — Vedi sotto Pietro e Tommaso.
De Goncourt Jules, pittore — 3473.
De Grado Filippo, inc. (da Napoli, sec. XVIII) — 165, 192, 734.
De Grado Francesco, incis. (da Napoli, sec. XVIII)—13, 147, 155, 157, 163, 192.
De Grazia Vincenzo, arch. (secolo XIX) — 4514.
De Gregorio Francesco, pitt. (n. in Napoli 8 ottobre 1862) — 4066, 4186.
De Gregorio Marco, pitt. (n. in Resina 12 marzo 1829, m. in Napoli 1875) — 3773, 4128, 4515.
De Guido Fabrizio, scult. (da Carrara, sec. XVI - XVII) — 727.
De Guido Giannantonio, scult. (da Carrara, sec. XVI) — 764.
De Guido Lotto, scult. (da Carrara, sec. XVI) — 764.
De Guido Michele, scult. (da Carrara, sec. XVI) — 764.
De Hollanda Francesco, pittore (sec. XVI) — 1070, 1662.
Dei Barbari Jacopo, pitt. (da Venezia, seconda metà secolo XV) — 579, 581.
Dei Buoni Buono, pitt. (supposto artista napoletano del principio del sec. XV) — 204.
Dei Buoni Silvestro — vedi Buono S.
De Innocentiis Camillo, pittore (da Chieti, sec. XIX) —5656.
De Julianis Caterina, modellatrice in cera (da Napoli, secolo XVIII) — 204.
De la Bale Ippolito, pitt. (da Ferrara, principio sec. XVII) — 727.
De la Lama Giovan Domenico pitt. (in Napoli, principio sec. XVI) — 727.
De Lamberto Simone, scult. (in Napoli, fine sec. XVI - prima metà XVII) — 727, 764.
De la Plata o Della Prata Pietro, scult. (spagnuolo, secolo XVI) — 204, 208, 757.
De la Quosta o Della Cuosta Francesco, pittore (n. in Napoli, seconda mètà sec. XVII, m. 1723) — 45, 204, 346, 3765.
De l'Arena Giovanni, pitt. — Vedi Arena G.

De Laurentiis Berardino, pittore (da Caiazzo, sec. XVI) — 177.
De Laurentiis L., pitt. (secolo XIX) — 226.
De Laurentiis Nicola, pitt. (n. in Chieti 29 maggio 1783, m. 17 giugno 1832)—3763, 3764, 3765, 4516, 4517, 5657.
De Laurentiis Nunziante, pitt. (n. in Napoli 1671, m. 1733) — 204.
Del Donzello Pietro, pitt. (n. in Firenze 1452, m. 24 febbraio 1509, erroneamente supposto napoletano della prima metà del sec. XV) — 204, 208, 562, 733, 737, 1071.
Del Donzello Polito (Ippolito), pitt. (n. in Firenze 1456, m. dopo il 1494, erroneamente supposto napoletano) — 204, 208, 562, 733, 737, 1071.
De Lega Vincenzo, pitt. (da Napoli, sec. XV-XVI) — 729.
De Leone o Di Lioni Andrea, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 21, 36, 204, 208, 737.
De Leone Nicolò, pitt. (da Napoli prima metà sec. XVIII) — 204.
De Leone o Di Lioni Onofrio, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 727.
De Léopold P., lit. (sec. XIX) — 1583.
Delfico De Filippis Melchiorre, pitt. (n. in Teramo 1825, m. in Napoli 1895) — 4186, 4518 a 4520.
Del Fiore Jacobello, pitt. (da Venezia, m. 1439) — 1072.
Del Fiore Nicola Antonio, o Colantonio, ma in realtà Nicola da Firenze (seconda metà sec. XIV) — 204, 208, 1792.
Del Gaizo Giovanni, arch. (da Napoli, sec. XVIII) — 204.
Del Giudice Francesco, arch. (n. in Capua 1815) — 5651.
Del Giudice Martio, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
D'Elia Alessio, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 3765.
D'Elia Beniamino, pitt. (n. in Napoli 14 agosto 1825, m. 10 febbraio 1907) — 4521, 4759.
De Liguoro Giuseppe, min. (da Napoli, seconda metà secolo XVII - primo trentennio XVIII) — 204.
Dell'Abate Luigi, pitt. (da Napoli, sec. XV) — 729.
Dell'Abbadessa Saverio, pittore (n. in Napoli 1827, m. 1882) — 4128.
De Litiis Giulio Cesare (n. in Vasto 19 settembre 1734, m. 2 ottobre 1816) — 752.
Dell'Acaia o D'Acaia Giovan Giacomo, arch. (da Acaia (Lecce), m. 1570) — 763, 764, 1073, 1074.
Della Lama Mazzeo, pitt. (da Napoli, sec. XVI) — 753.
Della Leonessa Enrico, pittore (pseudonimo: *Lionne;* n. in Napoli 15 luglio 1865, m. 16 giugno 1921) — 3789, 3949, 4086, 4091, 4116, 4522 a 4527.
Della Monica Ambrogio, scult. (da Cava dei Tirreni, secolo XVI) — 764.
Della Monica Gennaro, pittore (n. in Teramo 10 ott. 1836, m. 17 maggio 1917) — 226, 752, 4186, 4195, 4528 a 4532.
Della Monica Giov. Luise, scult. (in Napoli, fine sec. XVI - principio XVII) — 727.
Della Monica Pietro Antonio, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Della Monica Tommaso, scult. (in Napoli, seconda metà escolo XVI) — 727.
Della Monica Vincenzo, arch. (da Cava dei Tirreni, seconda metà sec. XVI) — 204, 764, 3792.

Della Mura Angelo, pitt. (n. in Maiori (Salerno), 16 dicembre 1867, m. 31 gennaio 1922) — 4169, 4186.
Dell'Arena Pietro, pitt. — 204.
Della Rocca Gaetano, scult. (in Napoli, prima metà sec. XIX) — 3750, 4533, 4757.
Della Torre Francesco, pittore (seconda metà sec. XVII) — 204.
Della Torre Silvestro, scultore (a Sulmona, sec. XV) — 752.
Della Valle Giambattista, ing. mil. (da Venafro, sec. XVI) — 743.
Delle Palombelle Giovan Francesco, pitt. (da Aquila, secolo XVI) — 728, 752.
Dell'Erba Francesco, pitt. (n. in Castellana (Bari) 1846, m. 19 novembre 1909) — 4186, 5486.
Dello Diago Teresa, pitt. (n. in Mesagne (Brindisi) 1 gennaio 1762, m. 1 gennaio 1841) — 4534.
Dello Furno Giovanni, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Dello Russo Andrea, inc. (in Napoli, sec. XIX) — 4949.
Del Merlo Berardino di Cola, pitt. (da Civita di Penne, secolo XVI) — 728.
Del Monaco Crisando, pitt. (n. in Napoli 27 maggio 1870) — 4186.
Del Moro Bernardino, scultore (da Siena, prima metà secolo XVI) — 257, 754.
De Loca Giulio, pitt. (da Napoli, sec. XVI) — 727.
De Loca Michelangelo, pittore (n. in Napoli 1593) — 727.
De Loise Enrico, pitt. (n. in Napoli, 1840) — 4186.
De lo Monaco Guglielmo, modellatore e fonditore. — Vedi Monaco G.
De Lorenzo Lorenzo, orafo (napoletano, sec. XVI) — 27.
Del Pino Marco, detto Marco da Siena, pitt. (n. in Siena circa 1525, m. 1588) — 12, 21, 194, 204, 208, 257, 733, 1078.
Del Po' Andrea, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Del Po' Giacomo, pitt. (n. in Roma 1654, m. in Napoli 25 novembre 1726) — 18, 21, 88, 114, 127, 204, 208, 720, 727, 735, 762.
Del Po' Pietro, pitt. (n. in Palermo 1610, m. in Napoli 1692) — 21, 719, 735.
Del Po' Teresa, pitt. (in Napoli, m. 1776) — 155, 735, 3765.
Del Ponte Andrea, scult. (da Napoli, sec. XVI) — 3754.
Del Ponte Matteo, ing. mil. (da Napoli, prima metà secolo XVI) — 743.
Del Re Giovanni, pitt. (n. in Napoli 23 giugno 1829, m. 12 febbraio 1915) — 4023, 4128, 4535 a 4537.
Del Rosso Ottavio, pitt. (da Aquila, seconda metà secolo XVI) — 752.
Del Sarto Andrea, pitt. (n. in Firenze 1488, m. 1530) — 535, 538, 583, 1961.
De Luca Luigi, scult. (n. in Napoli 28 novembre 1859)— 4186, 4538.
De Luca Martino, pitt. (in Napoli, sec. XVI) — 729.
De Luise Luigi, pitt. e lit. (da Napoli, sec. XIX) — 1160, 1450, 3788, 4354.
De Luto Antonio, pitt. (secolo XV) — 729.
Del Pezzo Michele, pittore (da Salerno, sec. XVIII) — 774.
Del Vecchio Beniamino, inc. (in Napoli, sec. XIX) — 507.
De Maio Paolo, pitt. (n. in Mar-

cianise, m. in Napoli 1784)— 777, 3765, 4619.
De Marco Lucantonio, scultore (da Napoli, sec. XVI) — 727, 764.
De Marco Michele, scult. (n. in Napoli 26 dicembre 1832) — 4186.
De Marco Vincenzo, scult. (in Napoli, sec. XVI) — 753.
De Mare Nicola, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
De Maria Aniello, scultore (da Napoli, prima metà sec. XIX) — 3879, 3990.
De Maria Bergler Ettore, pitt. (n. in Napoli 25 dicembre 1851) — 4087, 4186.
De Maria Francesco, pitt. (n. in Napoli 1844)—4186, 4191.
De Marinis Carlo, maestro murario (da Cava dei Tirreni, sec. XV) — 721.
De Marinis Pertello, maestro murario (da Cava dei Tirreni, sec. XV) — 721.
De Marino Nicola, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
De Martini Gaetano, pittore (n. in Benevento (17 maggio 1845, m. in Napoli 9 giugno 1917) — 3717, 4183, 4186, 4205, 4209, 4539, 4540.
De Martinis Tommaso, pittore (n. in Castelli 1697, m. 1768) — 752.
De Martino Giovanni, scult. (da Napoli, secolo XX) — 4110, 4166, 4175, 4541.
De Martino Giovan Paolo, scultore (sec. XVI) — 727.
De Martino Leonardo, scultore (sec. XVI) — 727.
De Martino Nicola, ing. (n. in Faicchio (Benevento) 3 dicembre 1701, m. in Napoli 8 dicembre 1769) — 120.
De Martino Giovan Paolo, pitt. (da Napoli, sec. XVI) — 729.
De Martino Sebastiano, liutaio (da Vico (Napoli) sec. XV) — 721.
De Mattei Francesco, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 4191.
De Matteis Angelo, pitt. (secolo XVIII) — 3765.
De Matteis Francesco, scultore (in Napoli, sec. XIX)—4186, 4542.
De Matteis Paolo, pitt. (n. in Napoli 1663, m. 1728) — 21, 45, 46, 48, 49, 162, 204, 208, 704, 734, 737, 789, 1079 a 1081, 3765.
De Mattia Giuseppe, pitt. (n. in Serre (Salerno) circa 1782) — 3885.
De Michele Gaetano, architetto (da Bitonto, secolo XIX) 4192.
De Mita Raffaele, pittore (da Foggia, m. 1829) — 4194.
De Mita Vincenzo, pitt. (n. in Foggia circa 1755) — 3742, 4194.
De Mura, o di Muro, o anche erroneamente La Mura o Della Mura, Francesco, pitt. (n. in Napoli 21 Aprile 1696, m. 19 agosto 1782)—21, 204, 208, 698, 3714, 3719, 3765, 4543 a 4546.
De Muralt Sofia, pitt. (da Napoli, sec. XIX-XX) — 4209.
De Muro Angelo, arch. (secolo XV) — 788.
De Musco Giuseppe, pitt. (da Giovinazzo, sec. XVIII) — 4187.
De Musco Saverio, pitt. (n. in Giovinazzo 1683, m. 24 novembre 1763) — 4187.
De Napoli Michele, pitt. (n. in Terlizzi 25 aprile 1808, m. 24 marzo 1892) — 3750, 3764, 3765, 3887, 3888, 3949, 3987, 3990, 4003, 4021, 4128, 4184, 4186, 4190, 4194, 4547 a 4564, 5486, 5488, 5658.
De Nicola Francesco, pitt. (n.

in Musellaro (Pescara) 24 ottobre 1882) — 4193.
De Nigris Giuseppe, pitt. (n. in Foggia 7 luglio 1832, m. in Marano di Napoli 1903)— 4023, 4044, 4061, 4183, 4186, 4188, 4191.
De Nigrone Antonello, pitt. (in Napoli, sec. XV) — 729.
De Nigrone Pietro, pitt. (da Cosenza, sec. XVI) — 204, 737, 754, 1082 a 1084.
De Ninnis Giuseppe, fonditore (da Lanciano, sec. XVII) — 752.
De Nittis Giuseppe, pitt. (n. in Barletta 25 febbraio 1846, m. in Parigi 22 agosto 1884) — 3773, 3784, 3786, 3788, 3823, 3949, 3964, 4170, 4183, 4190, 4194, 4565 a 4602, 5486, 5498, 5499, 5637, 5649.
Dentice Domenico, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 204.
Denza Ciro, pitt. (n. in Castellammare di Stabia 1844, m. 1911) — 4186.
De Ostraco Giacomo, scult. (da Chieti, sec. XIV) — 752.
De Palma Giuseppe, arch. (secolo XIX) — 1699.
De Pino Giambattista, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 727.
De Populi o De Populis Giacinto, pitt. (da Orta di Atella, m. in Napoli 1682)—204, 719, 723, 727.
Deprès, pitt. (sec. XVIII) — 1579.
De Raho Pier Luise, pitt. (da Napoli, seconda metà secolo XVI) — 727.
D'Ercole Giovan Domenico, scult. (sec. XVII) — 727.
De Renzi Polidoro, pitt. — Vedi Polidoro di m. R.
De Renzi Pompeo, scult, e inc. (da Lecce, sec. XVII)—4194.
De Rise Sabato, scult. (seconda metà sec. XVI) — 727.
De Ritiis A., pitt. (sec. XVII) — 173.
De Ritis Francesco, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 3742.
De Robertis Antonio, pitt. (da Bitetto, sec. XIX) — 4194.
De Roberto Colantonio, arch. (in Napoli, sec. XVII)— 764.
De Rocco Salvatore, pitt. (da Pianella, m. in Aquila 1936) — 752.
De o Di Rosa Carlo — Vedi Rosa C.
De Rosa Cosimo, scult. (da Benevento, sec. XIX) — 4205.
De Rosa Diana, per errore Anna o Annella, pitt. (n. in Napoli 20 maggio 1602) — 204, 1410.
De Rosa Francesco, detto Pacocco, pitt. (n. in Napoli circa 1580, m. 1694) — 204, 526, 698, 727, 756, 1090, 3765.
De Rosa Francesco, scult. (da Benevento, sec. XIX)—4205.
De Rosa Giuseppe, scult. (da Benevento, morto 24 maggio 1918) — 4205.
De Rosa Luigi, scult. (da Benevento, prima metà secolo XIX) — 4205.
De Rosa Tommaso, pitt. (in Napoli, seconda metà sec. XVI) — 727.
De Rossi Camillo, maiolicaro (da Grottaglie, sec. XIX) — 3824.
De Rossi Ottavio, pitt. (da Aquila seconda metà sec. XVI - principio XVII) — 172.
D'Errico Giovan Luca, pitt. (in Napoli, fine sec. XVI) — 727.
D'Errico Teodoro, pitt. — Vedi Teodoro d'E.
De Rubeis Alberto, pitt. (da Roma, sec. XVII) — 756.
De Salvia Nicola, pitt. (da Foggia, sec. XX) — 4153.
De Sanctis Giuseppe, pitt. (n. in Napoli 21 gennaio 1858, m.

18 giugno 1924) — 3823, 3964, 3965, 4087, 4091, 4092, 4110, 4186, 4191, 4209, 4603.
De Sanctis Italo, pitt. (secolo XIX-XX) — 4196.
De Sanctis Orazio, inc. (da Aquila, sec. XVI) — 1093.
De Sanctis Pietro Antonio, architetto (in Napoli, fine secolo XVI - principio XVII)— 122, 764.
De Santi Enrico, pitt. (secolo XIX) — 4657.
De Santis Giacomo, arch. (supposto artista napoletano della seconda metà del secolo XIV) — 204, 734, 3792.
De Santis Giovanni, scultore (in Napoli, fine sec. XVII)— 727.
De Sardi Bernardino, min. (in Napoli, sec. XV) — 747.
De Senis Cornelio, pitt. (secolo XVI) — 727.
Desiato Giovanni, fonditore (da Spoltore (T e r a m o) secolo XVIII) — 774.
Desiderio da Settignano, scult. (n. 1428, m. in Firenze 16 gennaio 1484) — 7.
Desideri Francesco (*monsù Desiderio*), pitt. (da Pistoia, prima metà sec. XVII) — 337, 1094.
De Simone Antonio, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
De Simone Battista, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
De Simone Bernardino, orafo (da Sulmona, sec. XVIII) — 752.
De Simone G i u s e p p e (non Francesco), pitt. (n. in Napoli 1841) — 4178.
De Simone Jacovo, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
De Simone o Di Simone Nicolò, pitt. (in Napoli, forse fiammingo, secolo XVII) — 204, 727.
De Simone Vincenzo, pitt. (n. in Napoli 1845) — 4186.
De Sortis Eduardo, scult. (n. in Napoli 1861) — 4186.
De Stefano Geronimo, scult. (in Napoli seconda metà secolo XVI) — 764.
De Stefano Pietro, scult. (da Aquila, sec. XVI) — 752.
De Tomaso Romoaldo, arch. (n. in Napoli 1760, m. 1826) — 3792.
De Torre o De Turres Giuseppe, scult. (in Napoli seconda metà sec. XVI) — 727, 764.
De Torre Lorenzo, scult. (in Napoli, seconda metà secolo XVI) — 727.
De Torres Pietro, pitt. (fiammingo, fine sec. XVI) — 727.
De Valente Valente, arch. (da Brescia, seconda metà secolo XVI) — 764.
D'Eugenio Lorenzo, pitt. (da Cerignola, fine sec. XIX - principio XX) — 4153.
De Vanna Domenico, pitt. (da Terlizzi, sec. XIX-XX)—4604.
De Virgilii Michele, inc. (in Napoli, sec. XIX) — 3750.
De Vivo Donato, pitt. (da Orta di Atella, sec. XIX) — 3750, 4605.
De Vivo Tommaso, pitt. (n. in Orta di Atella 1787, m. in Napoli 7 ottobre 1884) — 1883, 3750, 3763, 3764, 3968, 3970, 3973, 3975, 3986, 3987, 3990, 4128, 4606 a 4613.
De Zio Augusto, pitt. (da Ruvo di Puglia, fine sec. XIX - inizio XX) — 4153.
Diano Giacinto, pittore (n. in Pozzuoli 1730, m. in Napoli agosto 1803) — 698, 3731, 3742, 3765, 4614.
Di Bartolo Francesco, inc. (n. in Catania gennaio 1826) — — 4198, 4825.
Di Bartolomeo Dionisio, arch.

(da Firenze, fine sec. XVI - prima metà sec. XVII) — 204, 3792.
Di Bisogno Pietro, falegname (sec. XVIII) — 1987.
Di Chirico Giacomo, pitt. (n. in Venosa 25 luglio 1845, m. in Napoli 18 settembre 1882) — 3773, 4044, 4183, 4185, 4186, 4209, 4615, 4616, 5637.
Di Ciancia Battista di Antonello, pitt. (da Intempera (Aquila) sec. XVI) — 728.
Di Ciancia Anton Salvato di Antonello, pitt. (da Intempera (Aquila) sec. XVI) — 728.
Di Cioli Cioli, scult. (da Roma, sec. XVI) — 727.
Di Costanzo Cristofaro, arch. (in Napoli, sec. XVII)—208.
Di Criscito Pasquale, pitt. (n. in Napoli 1830, m. 1909) — 4128.
Di Domizio Vincenzo, detto *Nittù*, scult., pitt., vasaro (n. in Penne 9 luglio 1839) — 4617.
Diefenbach Carlo Guglielmo, pitt. (n. 21 febbraio 1851 in Hadamar (Nassau) — 5659.
Diego da Careri, scult. (sec. XVII) — 58.
Di Falco Paolo, pitt. (da Napoli, fine sec. XVII - prima metà XVIII) — 204, 3765.
Di Florio Tommaso, pitt. (da Monteleone, ora Vibo Valentia, seconda metà sec. XVII - inizio XVIII) — 780.
Di Franco Giovan Cola, arch. (in Napoli prima metà sec. XVII) — 727.
Di Fusco Ferdinando, pitt. (da Napoli prima metà secolo XVIII) — 204.
Di Giacomo Luigi, pitt. (secolo XX) — 4153.
Di Giovanni Giuseppe, inc. (secolo XIX) — 4651.
Di Giovanni Sigismondo, arch. (da Settignano, sec. XVI) — 204, 733, 3792.
Di Giuseppe Carlo, pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 4191, 4195.
Di Gregorio Giovanni, pitt. (da Pietrafesa (Potenza) secolo XVII) — 204.
Di Guido Antonio, scult. (da Carrara, sec. XVI) — 745.
Di Guido Nicola, scultore (da Napoli, sec. XVII) — 727.
Di Lauro Scipione, pitt. (n. in Amantea (Cosenza) 1848) — 4618.
Di Maio Paolo — V. De Maio Paolo.
Di Mango Leonardo, scult. (da Bisceglie, sec. XIX - XX) — 4194, 4620.
Di Maria Francesco, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 21, 45, 204, 208, 727, 737.
Di Marino Domenico, pitt. (da Napoli, seconda metà secolo XVII) — 204, 208, 727.
Di Marino Pietro, arch. (da Napoli, sec. XVII) — 204.
Di Mauro Marcello, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Di Napoli Francesco, pitt. (secolo XVI) — 727.
Di Napoli Scipione, pitt. (secolo XVI) — 727.
Di Nardo Domenico, scult. (da Napoli, sec. XVII) — 204, 727.
Di Nardo Ignazio, arch. (da Napoli, sec. XVIII) — 3742.
Di Natale Luca Antonio, ing. militare (in Napoli, secolo XVII) — 147.
Diodati Francesco Paolo, pittore (n. in Campobasso 8 settembre 1864) — 4087, 4191, 4209, 4621.
Di Palma Gian Francesco detto *Mormanno*, arch. (da Napoli sec. XVI) — 204, 733,

754, 764, 1249 a 1253, 3792.
Di Palma Matteo, scult. (da Aversa, sec. XVIII) — 777.
Di Paola Giuseppe, pitt. (da Messina, m. in Spagna 1710) — 3765.
Di Percossa Giovanni Antonio, scult. (da Aquila, sec. XVI) — 170, 752.
Di Pietro, inc. (sec. XIX) — 1591.
Di Pino Marco, pitt. — Vedi Del Pino M.
Di Roio Giovan Donato, pitt. (da Aquila, sec. XVII)—752.
Discanno Geremia, pitt. (n. in Barletta 20 marzo 1839, m. in Napoli 14 gennaio 1907) — 4186, 4191, 4194, 4622, 4623.
Disegna Antonio, modellatore in stucco (da Napoli, secolo XVIII) — 204.
Di Simone Antonio, pitt. (n. in Napoli circa 1655, m. 1727) — **204, 737.**
Diso Giacomo, non Oronzo, pittore (da Galatina, secolo XVII) — 3765.
Di Tiro Giambattista, pitt. (erratamente per Di Pino G.B.) — 208.
Di Vito Andrea, min. (in Napoli, sec. XVII) — 204.
Di Zuccaro Andrea, pitt. (da Caiazzo, sec. XVI) — 177.
Do Giovanni, pitt. (spagnuolo, m. in Napoli 1656) — 204, 737.
Dolfino, lit. (sec. XIX) — 4018.
Domenicale Francesco, maestro di muro (n. in Alfedena, sec. XVII-XVIII)—770, 1095.
Domenicale Geromino, maestro di muro (n. in Alfedena, sec. XVII-XVIII)—770, 1095.
Domestico Enzo, pitt. (da Lungro (Cosenza), sec. XX) — 4624.
Donadio Giovanni, detto *Mormanno,* arch. (n. in Mormanno (Cosenza) circa la metà del sec. XV, m. in Napoli nel terzo decennio del XVI) — 74, 708, 733, 1249 a 1253.
Donatello, esattamente Donato di Nicola di Betto Bardi, scult. (n. in Firenze ultimo ventennio sec. XIV, m. 13 dicembre 1486) — 588.
Donati Giuseppe, pitt. (da Aquila, fine sec. XVI - prima metà XVII) — 792.
Donati Giovan Paolo, pitt. (da Aquila, fine sec. XVI - prima metà XVII) — 752.
Donnamaria Antonio, architetto (in Napoli, sec. XVIII) — 204.
D'Orazio Nicola, inc. (in Napoli, sec. XVIII) — 1894, 5508.
Dorbino Giovan Angelo, pittore (in Napoli principio sec. XVII) — 727.
D'Orlando Donato Antonio, pittore (da Nardò, sec. XVI) — 769.
D'Orsi Achille, scult. (n. in Napoli 6 agosto 1845, m. 9 febbraio 1929) — 3762, 3773, 3906, 3949, 4061, 4186, 4201, 4208, 4230, 4625 a 4633, 5438, 5637.
Dosio Giovanni Antonio, arch. (n. in Firenze 1533, m. in Napoli 1609) — 727.
Doyno Rocco, arch. (da Venosa, prima metà sec. XVIII) — 120, 788.
Ducha Lorenzo, scult. (fiammingo, seconda metà secolo XVI) — 727.
Duclère Teodoro, pitt. (da Napoli, prima metà sec. XIX)— 3764.
Duquesnoy Francesco, scultore (n. in Brusselle 1594, m. in Livorno 12 luglio 1643)— 13, 15, 785.

Dura Carlo, pitt. e lit. (in Napoli sec. XIX) — 3975, 5522.
Dura Gaetano, lit. (in Napoli, sec. XIX) — 1583.
Duranti Francesco, pitt., inc. (in Napoli, sec. XIX) — 3823, 4208.
Duranti Pietro, arazziere (da Roma, sec. XVIII) — 4634.

Eboli Tommaso, ing. (in Napoli, sec. XVIII) — 120.
Eboli Valentino, ing. (in Napoli, sec. XVIII) — 120.
Elia G., inc. (in Napoli, secolo XIX) — 1585.
Eligio (fra) da Capua, orafo e modellatore (secolo XVI) — 204.
Elmo Serafino, pittore (secolo XVII) — 3765.
Emiliani Troilo, pitt. (da Aquila, sec. XVI) — 752.
Endece Nicola, pitt. (sec. XVI) — 729.
Ernandes Alessandro, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Errichelli Giuseppe, arch. (in Napoli, sec. XX) — 5455.
Esposito, inc. (sec. XIX) — 4768.
Esposito Gaetano, pitt. (n. in Sala Consilina (Salerno) 17 novembre 1858, m. 8 aprile 1911) — 3762, 3784, 3949, 4087, 4128, 4186, 4191, 4199, 4635 a 4640.
Estevan Raffaele, inc. (in Napoli, prima metà sec. XIX)— 483, 519, 524.
Evangelista Francesco Paolo, scult. (n. in Teramo 23 gennaio 1837) — 752, 4186.

Fabricatore Nicola, pitt. (n. in Napoli 1 aprile 1889) — 3789, 4641.
Fabricatore Taddeo, pitt. (n. in Napoli giugno 1839) — 4186.
Fabron Luigi, pitt. (n. in Torino ottobre 1845, m. in Pozzuoli 27 luglio 1907) — 4128, 4183, 4186, 4191.
Faffeo Cristofaro, pittore (da Napoli, sec. XV) — 729.
Falciani Paolo, pittore (n. in Sarno circa 1815, morto in Napoli 18 febbraio 1872) — 3968.
Falciatore Filippo, pitt. (da Napoli, prima metà secolo XVIII) — 204.
Falco Giulio Cesare, arch. (da Napoli, sec. XVI) — 204, 746, 777.
Falcon A., pitt. (in Napoli prima metà sec. XIX) — 1583.
Falcone Andrea, scult. (n. in Napoli 1630, m. 1677) — 21, 204.
Falcone Aniello, pitt. (n. in Napoli 1600, m. 1656) — 19, 204, 719, 737, 1096, 1097.
Falcone Giovan Domenico, pittore (da Napoli, sec. XVI)— 727.
Falconieri Carlo, arch. (n. in Messina 1809) — 1843, 1846, 1877, 2167.
Falocco Nicola, pitt. (da Oratino (Lecce), sec. XVIII) — 204, 3765.
Fancelli Luca, arch. e scult. (n. in Firenze 1430, m. 1495) — 702.
Fania Giuseppe, pittore (n. in Foggia 1837, m. in Napoli 1 aprile 1904) — 4203, 4642.
Fantasia Salvatore, pittore (da Brindisi, sec. XX) — 4158.
Fantitto Cesare, pitt. (da Aquila, sec. XVII) — 752.
Fanzago Carlo, scult. ed arch. (da Napoli, sec. XVII) — 204.
Fanzago Cosimo, scult. e arch. (n. in Clusone (Bergamo) 1591, m. in Napoli 13 febbraio 1678) — 21, 38, 45, 60, 68, 204, 208, 701, 717, 719, 723, 724, 727, 733, 761,

762, 1098 a 1101, 1955, 2465, 3718, 3792.
Farelli o Fariello Giacomo, pittore (n. in Roma, 1624, m. in Napoli 26 giugno 1706)— 40, 44, 204, 208, 727, 737, 5575.
Farina Baldassare, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Farina Isidoro, pitt. (n. in Napoli 1857, m. in Limbiate 18 luglio 1896) — 4186.
Farneti Stefano, pitt. (n. in Pisa 20 giugno 1855, m. 16 febbraio 1926) — 3949, 4191, 4208, 4209, 4643, 4644.
Fasano Tommaso, pitt. (da Napoli, sec. XVIII) — 204.
Fasoli Luigi, fond. (da Aquila, sec. XVIII) — 774.
Fattorusso Giuseppe, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 204, 727.
Fazio Giuliano, arch. — Vedi De Fazio G.
Fazzini Gaetano, arch. (da Napoli, sec. XIX) — 5339.
Fecchia Vincenzo, pitt. (da Sulmona, sec. XVIII) — 752.
Fedri Adriano, organaio (da Aquila, sec. XVIII) — 774.
Felice d'Atessa, pitt. (fine sec. XVI - prima metà XVII) — 774.
Felice (fra) da Teramo, intagliatore in legno (sec. XVII-XVIII) — 1102, 5071.
Fellecchia Ferdinando, incisore (da Napoli, sec. XIX) — 1820.
Fera Bernardino, pitt. (da Napoli, m. 1714) — 204.
Fera Matteo, pitt. (da Napoli, prima metà sec. XVIII) — 204, 3765.
Fergola Salvatore, pitt. (n. in Napoli 1794, m. 1874)—1583, 3750, 3764, 3765, 3968, 3970, 3986, 3987, 3990, 4018, 4181, 4184, 4186, 4645 a 4652.
Fergola Luigi, pitt. (da Napoli, prima metà sec. XIX) — 3750, 3764.
Feriello Giuseppe, scult. (da Napoli, sec. XVII) — 727.
Ferigna Leonardo, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Fernandez de Castro Domenico, scult. (spagnuolo, secolo XVII) — 727.
Ferraiuoli Nunzio, detto *degli Afflitti*, pitt. (n. in Nocera (Salerno) 1861, m. in Bologna 1735) — 21, 204, 3765.
Ferraiuolo Silvestro, scult. (in Napoli, sec. XVI) — 727.
Ferrando Nicola, scult. (da Galatina, sec. XV) — 768.
Ferrante Antonio, inc. (da Pianella, sec. XVIII) — 752.
Ferrante Luigi, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 3990.
Ferrara o Ferrata Gaspare, archit. (da Capua, sec. XV) — 204, 743, 777.
Ferrara Orazio, pitt. (n. in Napoli 15 ottobre 1852, m. 2 ottobre 1911) — 4087, 4191, 4209.
Ferrara Raffaele, pitt. (n. in Chieti 7 marzo 1814) — 752.
Ferrara Raffaele, scult. (secolo XIX-XX) — 4137.
Ferrarese Ippolito, pitt. — Vedi De la Bale I.
Ferrari Nunzio, scult. (n. in Guardiagrele 25 marzo 1832, m. 10 maggio 1910) — 5660.
Ferraro Agostino, scultore (da Napoli, sec. XVII) — 204.
Ferraro Battista, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Ferraro Biase, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Ferraro Ernesto, arch. (n. in Napoli 1861) — 4186.
Ferraro Marco Antonio, scult. (in Napoli sec. XVI) — 727.
Ferraro Nunzio, scult. (in Napoli, sec. XVI) — 727.

Ferraro Salvatore, scultore (in Napoli, sec. XVI) — 727.
Ferrata Ercole, scultore (sec. XVII) — 727.
Ferreri Pietro, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Ferretti Alfonso, arch. (in Napoli, sec. XIX) — 5556.
Ferretti Giambattista, pitt. (da Alfedena (Aquila), sec. XVII) — 752.
Ferri Ciro, pitt. (n. in Roma 1634, m. 13 ottobre 1689) — 45.
Ferri Nicola, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 3973.
Ferrigno Antonio, pitt. su ceramica (da Vietri sul mare, sec. XIX-XX) — 3824, 4186, 4199.
Ferrillo Giuliano, min. (in Napoli, sec. XV) — 747.
Ferruccio Silvestro, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Filicò Vincenzo, inc. (in Napoli, sec. XIX) — 3750.
Filippi Francesco, pitt. su maiolica (da Castelli, sec. XVII) — 752.
Filippi Girolamo, pitt. su maiolica (da Castelli, sec. XVIII) — 752.
Filippi Iacopo, pitt. su maiolica (da Castelli, sec. XVII) — 752.
Filippo da Montereale, pitt. (seconda metà sec. XV) — 728.
Filo della Torre Achille, min. (n. in Napoli 16 gennaio 1837, m. 26 giugno 1903) — 4209.
Filo della Torre Eugenio, pitt. e min. (n. in Napoli 19 maggio 1864) — 2429, 4209.
Filocamo Antonio, pitt. (n. in Messina 1699, m. 1743) — 3765.
Filocamo Gaetano, pitt. (da Messina, m. 1743) — 3765.
Filocamo Paolo, pitt. (da Messina, m. 1743) — 3765.
Filosa Giambattista, pitt. (n. in Castellammare di Stabia 17 luglio 1850) — 3788.
Filosa Santillo, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Filotesio Nicola, detto *Cola dell'Amatrice*, pitt. (n. in Amatrice (Aquila) 10 settembre 1489, m. 31 agosto 1559) — 19, 21, 204, 728, 733, 752, 1103 a 1118, 2639, 3716, 3717.
Finelli Carlo, arch. (in Napoli, prima metà sec. XVIII) — 161.
Finelli Carlo, scult. (n. in Carrara 25 marzo 1785, m. in Roma 6 settembre 1853) — 745.
Finelli Giuliano, scult. (n. in Carrara 13 dicembre 1601, m. in Roma 1657) — 18, 61, 204, 208, 259, 727, 745.
Finelli Vitale il vecchio, scult. ed arch. (n. in Carrara 1583, m. in Napoli circa la metà del sec. XVII) — 727, 745.
Finelli Vitale, il giovane, scul. (da Carrara, sec. XVIII) — 745.
Finoglia Paolo Domenico, pitt. (da Orta di Atella, sec. XVII) — 204, 717, 737, 756, 2055.
Fiocca Giustino, arch. (in Napoli, sec. XIX) — 774, 1646.
Fiore Angelo Aniello, scult. ed arch. (supposto artista napoletano del sec. XV) — 204.
Fiore Enrico, pitt. (n. in Marigliano di Napoli 9 agosto 1849) — 4128.
Fiore Gaetano, scult. (n. in Bari 29 settembre 1845, m. in Napoli 1914) — 4191, 4194, 4653, 5486.
Fiore Giuseppe, pitt. (n. in Bari 15 giugno 1885) — 4158.

Fiorentino Antonio, costruttore, non architetto (da Cava, m. 1514) — 204, 733, 3792.
Fischetti, o Fischietti Fedele, pitt. (n. in Napoli 1734, m. 25 gennaio 1792) — 23, 628, 720, 3742, 3765, 4654.
Flora Francesco, scult. (n. in Francavilla Fontana 30 giugno 1857) — 4186.
Focà Rocco, scult. (n. in Scilla (Reggio Calabria) 1849) — 4186, 4655.
Foggia Michele, pitt. (in Napoli, prima metà sec. XIX)— 3750, 3763, 3765, 3973, 3975.
Folfi Alessandro, scult. in legno (da Firenze, seconda metà sec. XVI - principio XVII) — 727.
Folfi Giacomo, scult. in legno (da Firenze, seconda metà sec. XVI-principio XVII) — 727.
Folliero Girolamo, ing. mil. (da Napoli, sec. XVII) — 743.
Follacrano Pietro, scult. (da Lanciano, sec. XV) — 752.
Fontana Domenico, arch. (n. in Mili (Como) 1543, m. in Napoli 1607) — 12, 13, 17, 21, 68, 122, 127, 129, 208, 727, 764, 1119, 3792.
Fontana Francesco, arch. (da Accumoli (Aquila), secolo XVIII) — 752.
Fontana Giulio Cesare, arch. (n. in Roma, m. in Napoli 9 giugno 1627) — 30, 132, 764, 3792.
Fontana Roberto, pitt. (n. in Milano 10 aprile 1844, m. 25 novembre 1907) — 4044.
Forcina Achille, arch. (in Napoli, sec. XIX) — 3986.
Forcina Erasmo, arch. (in Napoli, sec. XIX) — 3986.
Forestiero Giuseppe, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Forino Gioacchino, inc. (in Napoli, sec. XIX) — 500, 1583, 1604.
Forleo Braida Francesca, pitt. (n. in Francavilla Fontana 18 gennaio 1779, m. 2 giugno 1820) — 4194, 4654.
Forli Vincenzo, pitt. (in Napoli, seconda metà sec. XVI-principio XVII) — 204, 727,
Formosa Romoaldo, pitt. (sec. XVIII) — 3765.
Fornaci Luca, pitt. (da Chieti, sec. XVI) — 1120.
Forte Gaetano, arch. e pitt. (n. in Salerno 1797, m. in Napoli 1871) — 4128, 4169.
Forte Luca, pitt. (sec. XVII)— 346.
Forti Carlo, arch. (n. in Teramo 29 luglio 1766) — 752, 4657.
Fosca Luigi, scult. in legno (n. in Sora 1856, m. in Napoli 1912) — 777, 4186.
Fosca Pasquale, scult. (n. in Sora, 1 aprile 1852) — 777, 4186, 4658.
Foschini Michele, pitt. (n. in Guardia Sanframondo (Benevento) 14 settembre 1711, m. in Napoli circa 1770) — 167, 204, 1894, 3765, 4659, 4660.
Foulques Elisa, pitt. (n. in Piatigorsk (Caucaso) 27 marzo 1864) — 4186.
Francanzano Cesare, pittore (n. in Bisceglie, m. in Barletta 1651) — 204, 717, 727, 734, 1122, 1123, 1124, 1125, 1460.
Fracanzano Francesco, pittore (n. in Monopoli 9 luglio 1612, m. in Napoli 1657) — 204, 698, 719, 723, 737, 1121, 1122, 1460.
Fracanzano Michelangelo, pitt. e attore (sec. XVII) — 204.
Fraggiacomo Pietro, pitt. (n.

in Trieste 1856, m. 1922) — 4855.
Fragonard Nicola, pitt. (n. in Parigi 1752, m. 1806) — 1579.
Franceschi Emilio, scult. (n. in Firenze 19 marzo 1839, m. in Napoli 2 gennaio 1890) — 3777, 3949, 4183, 4186, 4661 a 4666, 5438, 5454, 5637.
Franceschini Vincenzo, pitt. (n. in Napoli 1812, m. 1884) — 3764, 4128.
Franceschitti o Francesquito, pitt. (spagnuolo del secolo XVII) — 21, 204, 737.
Francesco da Napoli, pitt. (sec. XVI) — 751, 1126 a 1129.
Francesco di maestro Simone, pittore (supposto artista napoletano del sec. XIV) — 204.
Francesco di Paolo da Montereale, pitt. (sec. XVI) — 728, 752, 2665, 2673.
Francesconi Pasquale, arch. (da Napoli, sec. XIX) — 4668.
Francesi Alessandro, pitt. (sec. XVII) — 204.
Francia Aurelio, arch. (da Penne, sec. XVIII) — 752.
Francione Pietro detto Pietro Ispano, pitt. (in Napoli, prima metà sec. XVI) — 208, 754, 757.
Franco, arch. (in Napoli, sec. XVI) — 204, 3792.
Franco Agnolo, pitt. (supposto artista napoletano del sec. XV) — 204, 737.
Franque Giuseppe pitt. (n. in Le Buis (Dröne) 1774, m. in Napoli 14 nov. 1833)—3765.
Franzese Guglielmo, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 764.
Freitag Rodolfo, scult. (n. in Breslau 5 febbraio 1805, m. in Danzica maggio 1890) — 216.
Frezza Orazio, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 727.
Friozzi Gustavo, arch. (n. in Napoli 1827) — 4186.
Fuccio, arch. (da Firenze, sec. XIII) — 733.
Fuga Ferdinando, arch. (n. in Firenze 1699, m. in Napoli 1782) — 23, 3792.
Fuina Gesualdo, pitt. su maiolica (n. in Castelli (Teramo), 19 aprile 1755) — 752.
Fuina Nicola, pitt. su maiolica (n. in Castelli (Teramo) 20 ottobre 1721) — 752.
Fumo Antonio, pittore (in Napoli, secolo XVIII) — 3765.
Fumo Matteo, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Fumo Nicola, scult. (da Napoli, sec. XVII - XVIII) — 204, 727.

Gabbiani Giuseppe, pitt. (n. in Barletta 6 gennaio 1862) — 4669, 4670, 5486, 5499.
Gaeta Enrico, pitt. (n. Castellammare di Stabia 11 settembre 1840, m. 5 luglio 1887) — 4186.
Gaetano Francesco, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 204.
Gagini Antonello, scult. (n. in Palermo 1478, morto aprile 1536) — 1130, 1131, 1668, 3700.
Gagini Domenico, scult. (da Bissone (Lugano), m. in Palermo 30 settembre 1492) — 1204, 3030.
Gagliardelli Francesco, pitt. e scult. (da Città S. Angelo (Teramo) sec. XVI) — 767, 1132, 1133.
Gagliardi Vincenzo, pitt. (da Lanciano, sec. XIX - XX) — 4671.

Gagliardo Primario, arch. (da Napoli, sec. XIV) — 1134.
Gairoard Eugenio, pitt. (da Messina, sec. XIX) — 4044.
Galante Filippo, pitt. e scult. (da Sora seconda metà sec. XIX-sec. XX) — 777.
Galante Francesco, pitt. (n. in Margherita di Savoia 4 novembre 1884) — 4137, 4193, 4672.
Galante Nicola, pitt. (n. in Vasto 7 dicembre 1883)—3789.
Galante Severino, pitt. (da Civitella Casanova (Teramo), m. 1827) — 752, 4673.
Galietta Domenico, arch. (in Napoli, sec. XVIII) — 5400.
Galietto Giuseppe, scult. in legno (in Napoli, sec. XVII)— 727.
Gallì Eduardo, pitt. (n. in Scilla 20 novembre 1854) — 4186, 4191, 4209.
Gallo Giuseppe, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Gallo Iacopo, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Gallo Luigi, arch. (in Napoli, sec. XX) — 4193.
Gallo Marchitello, pitt. (da Napoli, sec. XV) — 729.
Gallucci Nicola - Vedi Nicola da Guardiagrele.
Galluccio Giovanni Antonio, scult. (in Napoli, sec. XVI)— 727, 764.
Galluccio Scipione, scult. (in Napoli, sec. XVI)—727, 764.
Galvano da Padova, pitt. (sec. XV) — 716.
Gamba Antonio, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 162, 164.
Gamba Paolo, pitt. (n. in Ripabottoni (Campobasso) 30 ottobre 1712, m. 26 dicembre 1782) — 2849, 4674.
Gargiulo Domenico, detto *Micco Spadaro*, pitt. (n. in Napoli 1600, m. 1675) — 36, 204, 647, 698, 727, 737, 756, 1135, 1136, 2095, 3723, 3732, 3733.
Gargiulo Oronzo, scult. (n. in Lecce 21 ottobre 1869, m. 1917) — 4675.
Gariani Garibaldi, pitt. (da Catanzaro, m. 11 dicembre 1930) — 4676.
Garofalo (da) Benvenuto Tisi, pitt. (n. in Garofalo (Polesine) circa 1481, m. in Ferrara 1559) — 519, 530.
Garofalo Carlo, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 51, 204,
Garzi Giovanni, pitt. (in Napoli, prima metà sec. XVIII) — 3765.
Garzi Luigi, pitt. (n. in Pistoia 23 giugno 1640, m. 1721) — 727, 3765.
Gaspare da Aquila, fond. (secolo XVI) — 752.
Gaspare Romano, min. ed architetto (seconda metà secolo XV - inizio del XVI) — 1137 a 1142.
Gasse Luigi, arch. (n. in Napoli 8 agosto 1778, m. 11 novemb. 1833) —3747, 3791, 3792.
Gasse Stefano, arch. (n. in Napoli 8 agosto 1778, m. 21 febbraio 1840) — 3791, 3792, 4677, 5380, 5563.
Gatti Bernardino detto il *Soiaro*, pitt. (n. in Cremona o Pavia circa 1495, m. in Bologna 1575) — 491.
Gatti Filippo, scult. (n. in Napoli sec. XIX) — 4186.
Gatti Gesualdo, scultore (n. in Napoli 1856, m. 1893)—4678.
Gatti Giambattista, inc. (in Napoli, sec. XIX) — 546 a 552.
Gatti Saturnino, pitt. (n. in S. Vittorino (Aquila) 1463) — 170, 728, 752, 1143, 2665.
Gatti, lit. (in Napoli, sec. XIX) — 5522.

Gatto Giulio, scult. in legno (in Napoli, sec. XVIII) — 1987.
Gatto Saverio, scult. e pitt. (n. in Reggio di Calabria 15 agosto 1857) — 4193, 4679 a 4684.
Gaudioso Pietro, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Gautieres o Gottierre Guglielmo, scult. (francese, fine secolo XVI) — 727.
Gauthier Pietro, inc. (francese, in Napoli prima metà secolo XVIII) — 734, 1894.
Gemignano Antonio, scultore (n. in Campiglia Marittima 28 gennaio 1836) — 4183.
Gemito Vincenzo, scult. (n. in Napoli 11 maggio 1852, m. 1 marzo 1929) — 4044, 4089, 4167, 4183, 4186, 4200, 4201, 4208, 4686 a 4705, 5438, 5637.
Gennaro di Cola, pitt. (supposto artista napoletano del secolo XIV) — 204.
Genovese Gaetano, arch. (n. in Eboli 1795, m. in Napoli aprile 1875) — 3750, 3791, 3792, 3902.
Gentile Bernardino, il vecchio pitt. su maiolica (da Castelli (Teramo), m. 12 maggio 1683) — 752.
Gentile Bernardino il giovane, pitt. in maiolica (n. in Castelli, 1727, m. 6 gennaio 1813) — 752.
Gentile Carmine, pitt. su maiolica (n. in Castelli 21 febbraio 1679, m. 11 luglio 1763) — 752.
Gentile Giacomo il vecchio, pitt. su maiolica (n. in Castelli 1668, m. 17 settembre 1713) — 752.
Gentile Giacomo il giovane, pitt. su maiolica (n. da Castelli, sec. XVIII) — 752.
Gentile Luigi, pitt. (n. in Napoli 1778) — 3750.
Gentile Pasquale, pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 3750.
Gentile Tommaso, scult, (n. in Chieti 1853) — 752, 4186.
Gentileschi Artemisia, pitt. (n. in Roma 1597, m. in Napoli (?) dopo il 1651) — 44, 1144.
Genuino Vespasiano, scult. (da Gallipoli, sec. XVII) — 763.
Gerardenghi Bigio, pitt. (n. in Dronero (Cuneo) 7 agosto 1876) — 4193.
Geremicca Aiace, pitt. (n. in Gaeta 1826, m. in Torino 9 maggio 1865)—546, 548, 550, 552.
Gérôme Giovanni Leone, pitt. (n. in Vesoul 11 maggio 1824, m. in Parigi 12 genn. 1904) — 3777, 4044.
Ghetti Bartolomeo, scult. (da Carrara, seconda metà secolo XVII) — 727, 745.
Ghetti Francesco, scultore (in Napoli, principio sec. XVIII) — 727.
Ghetti Pietro, scult. (da Carrara, sec. XVII) — 727, 745.
Ghezzi Teodoro, pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 3990.
Ghisolfi Enrico, pittore (n. in Diano d'Alba 1837, m. in Torino 1897) — 4044.
Ghirlandaio (Il), Ridolfo Bigordi, pitt. (n. in Firenze 1483, m. 1561) — 486.
Giacomo da Atri, pitt. (m. 11 marzo 1435) — 752.
Giacomo da Campli, pitt. (secolo XV) — 1145 a 1147.
Giacomo da Popoli, scult. (secolo XII)—752, 1148 a 1151, 2833.
Giacomo da Vasto, pitt. (sec. XII) — 752.
Giacomo dell'Aquila, meccanico fonditore (sec. XV)—706, 1152.

Giacomo di Paolo da Sulmona, orafo (sec. XV) — 1153.
Giambaldi Francesco, scultore (da Lecce, sec. XIX-XX) — 4706.
Giampietri Settimio, pitt. ed arch. (n. in Cittaducale (Aquila) 24 aprile 1842) — 4186, 4707, 4708.
Giampietro Francesco, scult. (da Bari, secolo XIX)—5486.
Giambologna — Vedi Bologna Giovanni.
Giani Baccio, scult. (in Napoli, seconda metà sec. XVI) — 727, 764.
Giannattasio Domenico, scult. (in Napoli, sec. XIX)—4186.
Giannelli Enrico, pitt. (n. in Alezio (Gallipoli) 30 dicembre 1854)—4186, 4197, 4709.
Gianni, pitt. (sec. XIX) — 5421.
Giannicola Lucantonio, pittore su maiolica (da Castelli, secolo XVII) — 752.
Giannini Serafino, pittore (in Napoli, sec. XIX) — 4710.
Giannone Francesco Antonio, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Giannone Onofrio, pitt. (n. in Napoli 1698) — 337, 3765.
Giannuzzi Giuseppe, arch. (da Altamura, sec. XIX) — 4192.
Giaquinto Corrado, pitt. (n. in Molfetta 8 febbraio 1703, m. in Napoli 1765) — 204, 698, 737, 763, 789, 3714, 3737, 3742, 3765, 4711 a 4720.
Giaquinto Giovan Tommaso, pitt. (in Napoli, m. 21 febbraio 1717) — 204.
Gigante Achille, pittore e inc. (da Napoli, prima metà sec. XIX) — 1585, 2159, 3764, 3823, 4128.
Gigante Ercole, pitt. e inc. (da Napoli, sec. XIX) — 3764, 3823.
Gigante Francesco, pittore (in Napoli, prima metà secolo XVII) — 727.
Gigante Gaetano, pittore (da Napoli, seconda metà secolo XVIII - inizio del XIX) — 3764.
Gigante Giacinto, pitt. e inc. (n. in Napoli 10 luglio 1806, m. 29 novemb. 1876) — 1583, 3764, 3784, 3786, 3787, 3823, 3888, 3937, 3959, 4124, 4128, 4184, 4721 a 4730.
Giglio Domenico, pitt. (da Napoli, sec. XVIII) — 204, 3765.
Gimma Giuseppe, arch. (da Bari, sec. XIX) — 4192.
Gioacchino d' Alemagna, min. (sec. XV) — 747.
Gioacchino di Giovanni, min. in Napoli, sec. XV) — 747.
Giocondo da Verona, arch. (n. 1423, m. in Roma 1 luglio 1515) — 716.
Gioffredo Mario, arch. (n. in Napoli 14 maggio 1718, m. 8 marzo 1785) — 1893, 1894, 3742, 3792, 4731, 4732.
Giomignani Francesco, inc. (n. in Napoli circa 1782)—5409.
Giordano Bartolomeo, arch. (n. in Napoli 1788) — 5651.
Giordano da Montesantangelo, arch. (sec. XIII) — 763.
Giordano Luca, pittore (n. in Napoli 1632, m. 12 gennaio 1705) — 7, 13, 19, 21, 40, 44, 45, 51, 59, 144, 204, 208, 346, 348, 543, 628, 644, 652, 698, 704, 719, 727, 731, 734, 735, 737, 756, 761, 762, 1154 a 1181, 1579, 2095, 3717 a 3719, 3723, 3732, 3733, 3737, 3740, 4898.
Giordano Luigi, arch. (secolo XIX) — 5333.
Giordano Onofrio, arch. (da Cava, sec. XV) — 1182.
Giorgio, arciprete di S. Anza, pitt. e scult. (da Aquila, secolo XV) — 728.

Giotto, pitt. (n. in Vespignano (Firenze) 1276, m. 1337) — 68, 74, 204, 208, 1063, 1659, 1844, 1996, 1997, 3747.
Giovanni Antonio da Lucoli, pitt. (in Aquila, sec. XV) — 752.
Giovanni da Pisa, scult. ed architetto (secolo XIII-XIV) — 733, 743.
Giovann'Antonio da Rocca di Corno, pitt. (sec. XV)—752.
Giovanni da Sulmona, pittore (sec. XIV) — 1184, 2665.
Giovan Battista da Sulmona, pitt. (sec. XVI) — 752, 1185.
Giovanni da Firenze, scultore (sec. XIV) — 1183.
Giovanni da Guardiagrele, fonditore (sec. XV) — 752.
Giovanni da Montecassino, min. (sec. XII) — 362.
Giovanni da Pisa, arch. (secolo XIII-XIV) — 733.
Giovanni dell'Aquila, pitt. (secolo XIV) — 706, 752.
Giovanni dell'Aquila, fonditore (sec. XVI) — 752.
Giovanni di Blasuccio, scult. (sec. XV) — 767.
Giovanni di Francia, pitt. (secolo XV) — 729.
Giovanni di Pace da Castel del Monte, pitt. (secolo XV) — 728.
Giovanni da Toledo, arch. (secolo XVI) — 757.
Girgenti Paolo, pitt. (siciliano, sec. XVIII) — 636, 1961.
Girondi Raffaele, pitt. (n. in Barletta 2 gennaio 1873, m. in Parigi 26 aprile 1911) — 4733.
Girosi Alfredo, pitt. (n. in Napoli 24 novembre 1860, m. 22 marzo 1922)—4186, 4191.
Girosi Giovanni, pittore (n. in Napoli 29 giugno 1818, m. 19 ottob. 1891)—3750, 4186.
Giroux Ernesto, pitt. (n. in Napoli 29 agosto 1851) — 4044, 4128, 4183.
Gisolfi Antonio Onofrio, arch. (in Napoli, sec. XVII)—764.
Giuliani Giuseppe, pittore (da Trani, sec. XIX) — 4194.
Giuliano da Carrara, scultore (sec. XVI) — 745.
Giuliano da Maiano, arch. e scult. (n. 1432, m. in Napoli 17 ottobre 1498) — 208, 702, 716, 733, 743, 1186, 1187, 3792.
Giuliano da Paglieta, min. (secolo XIV) — 752.
Giuliano da Sangallo, arch. (da Firenze, m. 1547) — 716.
Giulio Romano, pitt. (n. in Roma 1492, m. in Mantova 1546) — 504.
Giura Luigi, arch. (n. in Maschito (Potenza) 1 ottobre 1795, m. in Napoli 1 marzo 1864) — 4186.
Giurgola Raffaele, scult. (da Lecce, sec. XX) — 4137.
Giusti Salvatore, pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 636, 3764, 3968, 3973, 3986, 4128.
Giustino da Bisignano, scult. — 1188.
Giusto Antonio, pitt. (prima metà sec. XVII) — 727.
Giusto Giovanni, min. (tedesco, sec. XV) — 754.
Gizzarelli Sebastiano, scultore (sec. XIX-XX) — 4734.
Gnaccarini Giacomo, inc. (in Napoli, prima metà secolo XIX) — 5019.
Gobutiis (de) Lonardo Antonio, pittore (in Napoli, principio sec. XVII) — 727.
Goetzloff Carlo Guglielmo (n. in Dresda 27 settemb. 1799, m. in Napoli 18 genn. 1861) — 1583.
Goglia Giuseppina, pitt. (n. in Foggia 11 aprile 1882) — 4150, 4194.

Gordigiani Michele, pitt. (n. in Firenze 1830, m. 7 ottobre 1909) — 4044.
Gorini Antonio, maestro carpentiere (in Napoli, sec. XV) — 721.
Gramegna Donato, scult. (n. in Bitetto (Bari) 1893) — 4158.
Grande Giulio, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Grandi Ottaviano, arch. e scultore (da Lanciano, secolo XVII) — 752.
Graniello Vincenzo, arch. (n. in Napoli 2 agosto 1846) — 4186.
Grano Antonino, pitt. (da Messina, sec. XVIII) — 3765.
Granucci Bartolomeo, architetto (da Napoli, sec. XVII) — 160, 204.
Grassi Giovanni, pitt. (in Lecce, sec. XVIII) — 3280.
Grasso Bartolomeo, arch. (n. in Napoli, 1 luglio 1775) — 3792.
Grasso Gregorio, pitt. (da Aquila, sec. XVII) — 752.
Grasso Scipione, pitt. (da Aquila, fine sec. XVI - prima metà XVII) — 752.
Gratia Giulio, scultore (secolo XVII) — 32.
Graziani Ciccio, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 204.
Greco Gennaro, detto *Mascacotta*, pitt. (da Napoli, m. 1714) — 21, 204, 208, 337, 3765.
Greco Vincenzo, arch. (da Cerisano (Cosenza) sec. XIV) — 4736.
Gregori Carlo, inc. (in Napoli, sec. XVIII) — 5401.
Greuter Lorenzo, detto *Maometto* o *Mometto*, pitt. (n. in Roma 17 aprile 1620, m. 3 maggio 1668) — 204.
Grilli Guido, pitt. (n. in Foggia 1905) — 4153.
Grimaldi Francesco, arch. (n. in Oppido di Basilicata ora Palmira 1543) — 204, 733, 788, 1189 a 1191, 3792.
Grisolfi o Ghisolfi Giovanni, pitt. (n. in Milano 1632, m. 1683) — 204.
Grita Salvatore, scult. (in Napoli, sec. XIX) — 5452.
Grool, lit. (in Napoli, sec. XIX) — 4018.
Grossi Angelo, scultore (n. in Napoli, 18 febbraio 1854) — 4186.
Grosso Domenico, pitt. (in Napoli, fine sec. XVII - principio XVIII) — 204, 3765.
Grosso Giacomo, pitt. (n. in Cambiano (Torino) 25 maggio 1860) — 5499.
Grue Aurelio, pitt. su maiolica (n. in Castelli, 16 giugno 1699, m. 1744) — 752.
Grue Carlo Antonio, pitt. su maiolica (n. in Castelli 20 agosto 1655, m. 23 settembre 1723) — 752.
Grue Francesco Antonio, pittore su maiolica (n. in Castelli 7 marzo 1686, m. in Napoli circa 1747) — 720, 752, 758, 1402, 4738, 4739, 4741, 4742, 4744.
Grue Francesco, pitt. su maiolica (n. in Castelli 8 febbraio 1594, m. 1680) — 752, 4740, 4742.
Grue Francesco Saverio, pitt. su maiolica (n. in Atri, secolo XVIII) — 752, 4737, 4740, 4742, 4743.
Grue Liborio, pitt. su maiolica (n. in Castelli 13 novembre 1701, m. 1776) — 752.
Gruffolo Pellegrino, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Guacci Luigi, scultore (n. in Lecce 8 gennaio 1871) — 4137, 4194, 4745 a 4747.
Gualtieri d'Alemagna, scultore

(in Abruzzo, sec. XV)—752, 2668.
Gualtiero da Foggia, scult. (secolo XIII) — 763, 4203.
Guardascione Ezechiele, pitt. n. in Pozzuoli 2 settembre 1875) — 3789.
Guarino Domenico, pitt. (in Napoli, fine sec. XVII - prima metà XVIII) — 204, 3762.
Guarino Francesco, pitt. (n. in Solofra 19 gennaio 1611, m. in Gravina? 13 luglio 1654) — 35, 44, 204, 1192, 1193.
Gudain, pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 3973.
Guercino —Vedi Barbieri G. F.
Guerra Achille, pitt. (n. in Napoli 18 giugno 1832, m. in Roma 1903) — 4186.
Guerra Camillo, pitt. (n. in Napoli circa 1797, m. 1874) — 2066, 2310, 3763, 3764, 3765, 3877, 3898, 3966, 3973, 3975, 3987, 4128, 4186, 4379, 4749 a 4759, 5432.
Guerra Enrico, arch. (in Napoli, sec. XIX) — 1699.
Guerra Giovann'Antonio, scultore (in Napoli, seconda metà sec. XVI) — 727.
Guerra Giuseppe, inc. (n. in Napoli 1750) — 5409.
Guerra Giuseppe, pittore (da Napoli, fine sec. XVII - prima metà XVIII) — 204, 3765.
Guerrieri Giovanni, pittore su maiolica (da Castelli, secolo XVII) — 752.
Guerrisi Michele, scult. (n. in Cittanova Calabra 1893) — 4760.
Guglielmelli Arcangelo, arch. (da Napoli, seconda metà secolo XVII - inizio del XVIII) — 191, 204, 727, 737, 1987, 2343, 3792.
Guglielmi Alessandro, pittore min. (in Napoli, prima metà sec. XVIII) — 204, 3765.
Guglielmi Gennaro, pitt. (n. in Napoli 1804, m. aprile 1887) — 3764, 4023, 4185, 4761.
Guglielmo di maestro Berardo, min. (da Gessopalena (Chieti) sec. XIV) — 1194.
Guglielmo da Vasto, pitt. (secolo XIV) — 752.
Guidi Domenico, scult. (n. in Torano di Carrara 6 giugno 1625, m. in Roma 28 marzo 1701) — 745.
Guido da Modena — Vedi Mazzoni G.
Guidone Giustino, orafo (da Nicotera, secolo XVI) — 1195.
Guidotti Salvatore, pitt. (n. in Napoli 1836) — 4186.
Guiducci Angelo, inc. (in Napoli, sec. XVIII) — 5401.

Hackert Giacomo Filippo, pittore (n. in Prenzlau 15 settembre 1735, m. in S. Piero di Careggio (Firenze) 28 aprile 1807) — 23, 636, 735, 3750, 3764, 4762 a 4766.
Hackert Giorgio, inc. (n. in Prenzlau 1755, m. in Firenze 1805) — 735.
Hallmann Antonio, pitt. (sec. XIX) — 216.
Hardy Enrico, pitt. (sec. XIX) — 3765.
Hay Bernardo, pitt. (n. in Firenze agosto 1864) — 4183, 4186.
Hermanin Margherita, pittrice (sec. XIX-XX) — 4137.
Heuvich o Hovic Gaspare, pittore (n. in Ondenaerde (Fiandra) circa 1550, m. inizio sec. XVII) — 785.
Hoffmann Tedesco Giulia, pittrice (n. in Wurburg (Baviera) 30 ottobre 1843) — 4186.
Horner Federico, pitt. (n. in Basilea 1800, m. 1864) — 1583.

Imparato Berardino, pitt. (in Napoli seconda metà secolo XVI) — 727.
Imparato Francesco, pitt. (da Napoli, secolo XVI) — 204, 737.
Imparato G i o v a n Tommaso, scult. (in Napoli, prima metà sec. XVI) — 727.
Imparato Girolamo, pitt. (da Napoli, seconda metà sec. XVI - inizio del XVII) —204, 208, 727, 1199.
Imperato Giovanni, i n c. (in Napoli, sec. XIX) — 1585.
Imperato Pasquale, i n c. (in Napoli, sec. XIX) — 1585.
Impò Luigi, arch. (in Napoli, sec. XVI) — 208.
Indelli Giuseppe, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Infante Camillo, scult. (in Napoli, prima metà sec. XVII) — 727.
Inganni Angelo, pittore (n. in Brescia 24 novembre 1807, m. in Gussago 3 dicembre 1880) — 4044.
Interguglielmi Elia, pitt. (siciliano, sec. XVIII) — 3765.
Irdi Salvatore, scult. (in Napoli, sec. XIX) — 1698, 1701, 3879, 3910, 4767, 4768, 5386.
Irolli Vincenzo, pittore (n. in Napoli 30 settembre 1860)— 3789, 4185, 4186, 4191, 4769.
Izzo Raffaele, pitt. (n. in Napoli 25 ottobre 1842)—3788.

Jacoangeli Gaetano, orafo, incisore, smaltatore (n. in Roma 1 novembre 1860, m. in Napoli 24 aprile 1924) — 4770.
Jacobellis Giuseppe, pitt. (sec. XIX-XX) — 4137.
Jacobello o Jacopo da Messina, pitt. (n. 1455) — 3476.
Jacopino Silvestro, pitt. (da Gaeta) — 208.
Jacopo da Benevento, modellatore in ceramica (secolo XVI) — 1196 a 1198.
Jacopo da Napoli, scult. (sec. XVI) — 257.
Jacopo, pitt. (tedesco, in Aquila, prima metà sec. XVI) — 728.
Jacopo da Stigliano, arch. (m. 1514) — 788.
Jardin N., inc. (in Napoli, secolo XVIII) — 5401.
Javarone Renato, pitt. (da Andria, sec. XX) — 4137.
Jely P., pitt. (sec. XIX) — 1583,
Jerace Francesco, scult. (n. in Polistena 1853, m. in Napoli 18 gennaio 1937) — 3449, 4086, 4089, 4091, 4183, 4185, 4186, 4208, 4771 a 4790, 5438, 5551, 5637.
Jerace Gaetano, pitt. (n. in Polistena 5 settembre 1860)— 4186.
Jerace Vincenzo, scult. (n. in Polistena 5 aprile 1862) — 4186, 4191, 4791, 4792.
Jerdelli Nicola, pittore (secolo XVII-XVIII) — 3765.
Jodice Francesco, scultore (da Napoli, sec. XVII) — 727.
Jodice Pasquale, pittore (in Napoli, sec. XX) — 4193.
Joris Pio, pitt. (n. in Roma 8 giugno 1 8 4 3, m. 7 marzo 1921) — 4044.
Jovene Achille, pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 4793, 5390.
Jozzi Nicola, pitt. (in Napoli, sec. XVI) — 729.

Kaufmann Angelica, pitt. (n. in Coira (Grigioni) 30 ottobre 1741, m. in Roma 5 novembre 1807) — 735, 4794.
Kniep Enrico Cristofaro, pitt. (n. in Hidelsheim 1748, m. in Napoli 1825) — 3750.
Knoll, incisore (sec. XIX) — 216.

Labella Vincenzo, pitt. (n. in Napoli 24 ottobre 1872) — 4191, 4795.
Labianca Felice, scult. (n. in Trani 1876) — 4137, 4194, 5661.
Laccetti Valerico, pittore (n. in Vasto 18 giugno 1836, m. 8 marzo 1909) — 226, 752, 4044, 4186, 4189, 4796 a 4799.
Laezza Giuseppe, pitt. (da Napoli, m. 3 ottobre 1905) — 4186.
La Falce Antonio, pittore (da Messina, m. 1713) — 3765.
La Gamba Crescenzo, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 3742.
Laguidara Giuseppe, scult. (n. in Napoli 1697, m. 1742) — 204.
Lama Giambattista, pittore (in Napoli, ultimo trentennio sec. XVII - primo del XVIII) — 3765.
Lama Gian Bernardo, pitt. (da Napoli, seconda metà secolo XVI) — 21, 23, 28, 29, 204, 208, 628, 727, 737, 1200.
Lama Giov. Domenico — Vedi De la Lama G. D.
La Marra Emilio, pitt. (n. in Napoli 1853) — 4209.
La Marra Francesco, inc. (in Napoli, sec. XVIII) — 734.
Lamberti Vincenzo, arch. (da Napoli, m. circa 1791)—3742.
Lamonaca Francesco, pitt. (da Catanzaro, sec. XX) — 4800.
Lamonica Giuseppe, pitt. (n. in Napoli 2 giugno 1862, m. 19 aprile 1919) — 4191.
Lanave Antonio, pitt. (da Bari, sec. XX) — 4158.
Landi Angelo, scult. (da Napoli, fine sec. XVI - primo ventennio XVII) — 727.
Landi Gaspare, pitt. (n. in Piacenza 6 gennaio 1756, m. 24 febbraio 1836) —3765, 4801.
Landini Bernardino, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Landolfo o Landulfo Pompeo, pittore (da Napoli, seconda metà sec. XVI - inizio del XVII) — 204, 727.
Lanfranco Giovanni, pitt. (n. in Parma 1580, m. 1647) — 13, 15, 21, 68, 208, 717, 720, 727, 756, 1201, 1583, 2095.
Lanza Giovanni, pittore (n. in Napoli aprile 1827) — 4186.
Lanzetta Ferdinando, arch. (in Napoli sec. XIX) — 5417.
La Padula Bruno, arch. (da Pisticci (Basilicata) secolo XX) — 788, 4802, 4803.
Lapiccola Nicola, pitt. (n. in Cotrone 1730, m. 1790) — 3765, 4804.
Lapis Gaetano, pittore (n. in Cagli (Pesaro) 1704, m. in Roma 1776) — 3765, 5587.
Laricchia Giacobbe, pitt. (da Canneto di Bari, sec. XIX) — 4209.
Larussa Rocco, scultore (n. in Villa S. Giovanni (Reggio Calabria) 1815, m. 1884) — 4119, 4186.
Lasinio Giovan Paolo, inc. (n. in Firenze 13 dicemb. 1789, m. 8 settembre 1855) — 484, 488, 490, 493 a 496, 499 a 502, 512 a 518, 520, 522, 525, 526, 528, 541, 543, 554, 1630.
Laudano Nardo Angelo, scult. (in Napoli, fine sec. XVI-inizio XVII) — 727.
Laurana Francesco, scult., medaglista, arch. (n. in Vrana presso Zara (Dalmazia) circa 1425, m. in Avignone 12 marzo 1502) — 1202 a 1207, 3029.
Laurana Luciano, arch. e scultore (n. in Zara circa 1420, m. in Pesaro 1479) — 1207.
Lavagna Giuseppe, pitt. (n. in Napoli 1684, m. 1774)—204.

Lavalle o Della Valle Giovanni, pitt. e scult. (da Ortona (Chieti) prima metà secolo XIX) — 752.
Laviano Nadina, pitt. (sec. XX) — 4137.
La Volpe Alessandro, pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 4184.
La Volpe Nicola, pitt. (n. in Conversano 11 maggio 1789, m. in Napoli 28 maggio 1876) — 483, 505, 506, 508, 510 a 519, 522 a 524, 529, 531, 532, 540, 542, 543, 3750, 3764, 3765, 3990, 4805, 4806.
Lazzari Dionisio, scult. ed architetto (da Napoli, secolo XVII) — 607, 727, 761, 762, 1208, 3792.
Lazzari Iacopo, scult. (n. in Firenze 1573, m. in Napoli dopo 1641) — 727.
Leandro Giulio, arch. (n. in Napoli 20 gennaio 1806) — 4807.
Leandro Nicola, arch. (da Napoli, m. 6 febbraio 1846) — 4180, 4234.
Le Bas Michele Oliviero, pitt. e inc. (n. in Parigi 1783, m. 1843) — 3765.
Lello, scult. (da Lanciano, secolo XIV) — 752.
Le Lorrain Luigi Giuseppe, pittore (n. in Parigi 1715, m. in Pietroburgo 1760) — 5401.
Lemasle Luigi, pitt. (francese, n. 1788, m. 1870) — 3764.
Lenci Giuseppe, pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 549.
Lenmico Domenico, scultore (nella certosa di S. Lorenzo di Padula, fine sec. XVII) — 204.
Lenzi Michele, pitt. (n. in Bagnoli Irpino (Avellino) 7 luglio 1837, m. 26 giugno 1886) — 775, 4183, 4186, 4808.
Leonardo da Bisuccio, pittore (da Milano, sec. XV) — 1209, 1583.
Leonardo o Nardo da Teramo, pitt. (n. circa 1351, m. in Sulmona circa 1435) —1210, 1211, 2783.
Leonardo, detto *il Pistoia*, pittore (sec. XVI) — 21, 208, 257, 561.
Leonardo da Vinci, pitt. (n. 1452, m. 1519) — 528.
Leone, scult. — 752.
Leone Giustino, scult. (da Napoli, sec. XIX)—3986, 3990.
Leoni Eugenio, arch. (in Napoli, sec. XIX) — 5454.
Leoni Nestore, pitt. e min. (n. in Aquila 14 febbraio 1862)— 4186.
Leoni Ottavio, pitt. e inc. (n. in Roma 1578, m. 1630) — 731.
Leonori Serafino, pitt. (da Aquila, sec. XVI) — 728, 752.
Leonti o Lionti Camillo, arch. (in Napoli, seconda metà secolo XVII) — 3742.
Lerario Orazio, arch. (da Altamura, sec. XIX) — 4192.
Lerca Francesco, scult. in legno (in Napoli, sec. XVIII)— 1987.
Leto Antonino, pitt. (n. in Monreale (Palermo) 14 giugno 1844, m. in Capri 31 maggio 1913) — 3784, 3788, 3789, 4061, 4185.
Lettieri Giuseppe, scult. (n. in Napoli 24 luglio 1860)—4208 5662.
Lettieri Pietro Antonio, arch. (da Napoli, sec. XVII)—208, 1580.
Liberti Giacomo, scult. (in Napoli, sec. XIX)
Licata Antonio, pitt. (n. in Licata (Agrigento) 30 gennaio 1810, m. in Napoli 27 giugno 1891) — 3987, 3990, 4186, 4809.

Licata Augusto, pitt. (n. in Roma 31 agosto 1851) — 4191, 4810.
Lichetti Pietro, scult. (in Napoli, fine sec. XVII) — 727.
Ligorio Pirro, pitt., arch. (n. in Napoli all'inizio del sec. XVI, m. in Ferrara 30 ottobre 1583) — 12, 21, 204, 208, 257, 342, 733, 737, 741, 751, 1212 a 1219, 5588.
Limongelli Alessandro, archit. (pugliese, m. in Tripoli 9 febbraio 1932) — 4811, 4812.
Lindstrom Carlo Giovanni, pittore (n. in Ostergötland 1801, m. in Napoli 1846) — 4813.
Lionetti Eduardo, scult. (n. in Napoli 21 dicembre 1863) — 4186.
Lionne Enrico. — Vedi Della Leonessa E.
Liparolo Girolamo, incisore di conii (da Napoli, sec. XV) — 729.
Lista Stanislao, scult. e pitt. (n. in Salerno 8 dicembre 1824, m. in Napoli 12 febbraio 1908) — 3789, 3897, 4128, 4186, 4814.
Lobrandi N., inc. (in Napoli, sec. XIX) — 2310.
Loca Battista, pitt. (in Napoli, sec. XVI) — 204.
Lojacono Francesco, pitt. (n. in Palermo maggio 1841, m. 27 febbraio 1915) — 3949, 4044, 4186, 4816, 4817.
Lojacono Gennaro, arch. (n. in Bari 1763, m. 1835) — 5482.
Lombardelli Carlo, scult. (da Carrara, sec. XVII) — 745.
Lombardi Amleto, pitt. (secolo XIX - sec. XX) — 4158.
Lombardi Francesco, pitt. (n. in Polistena 1862, m. 1908) — 4119.
Lombardi Giovanni, pitt. (da Ostuni, sec. XV-XVI) — 1220.
Lombardi Matilde, pittrice (in Napoli, sec. XIX) — 3750.
Lombardini Giuseppe, maestro di muro (da Alfedena, sec. XVII - XVIII) — 770.
Lombardo Giustino, pitt. e archit. (in Napoli, sec. XVIII) — 204, 3765.
Lomonaco Cristofaro, pitt. (da Messina, sec. XVIII) — 3765.
Longo Silla, scult. (da Viggiù (Como) seconda metà secolo XVI, m. in Roma circa 1640) — 764.
Lopes Gaspare, detto *dei Fiori*, pitt. (sec. XVII) — 204, 737.
Lopez Vario Francesco, architetto (in Napoli, sec. XVIII) — 743.
Lorenzo da Napoli, scult. (secolo XV) — 751.
Loria Vincenzo, pittore (n. in Salerno 17 settembre 1849) — 4186.
Lorusso Francesco, pitt. (n. in Altamura 1825, m. 1890) — 4818.
Loth Onofrio, pitt. (da Napoli, m. 1717) — 204, 346, 3765.
Lotti S., pitt. (in Napoli, secolo XIX) — 5113.
Lotto Giambattista, scult. (in Napoli, seconda metà secolo XVI) — 753.
Lovatti Matteo, pitt. (n. in Roma 1 maggio 1861) — 4191.
Luca di Atri, pitt. (sec. XIV) — 752.
Luca Aurelio da Termoli, scultore (sec. XV) — 752.
Luca da Guardiagrele, orafo (sec. XIV) — 752.
Luca da Manoppello, arch. e scultore (sec. XIII) — 752, 1221.
Luca da Napoli, pitt. (secolo XV) — 729.
Luca di Pallustro, pittore (da Lanciano, sec. XIII) — 752.

Lucarelli Anna Maria, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 3750.
Luciani Ascanio, pitt. (da Napoli, m. 18 agosto 1706) — 1222, 3765.
Luciani Sebastiano, detto *del Piombo*, pitt. (n. in Venezia 1483, m. in Roma 21 giugno 1547) — 521.
Luini Bernardino, pitt. (secolo XV, m. prima del 1532) — 487.
Lussin Paolo, pitt. (in Napoli, fine sec. XVII) — 727.
Luti Benedetto, pitt. (n. in Firenze 1666, m. 1724) — 15.

Maai Ascanio, orafo (n. in Tagliacozzo 1524) — 752.
Maccagnani Eugenio, scult. (n. in Lecce 4 aprile 1852, m. in Roma 20 marzo 1930)—3949, 4087, 4137, 4186, 4194, 4200, 4819 a 4822.
Maccagnani Raffaele, pitt. (n. in Lecce 24 marzo 1845, m. 6 agosto 1925) — 4186, 4194.
Maccari Cesare, pittore (n. in Siena 1840, m. in Roma 7 aprile 1919) — 4044, 4823, 4824.
Madiona Antonio, pitt. (n. in Siracusa 1650, m. 1719) — 3765.
Maffei Michele, pitt. (da Napoli, sec. XVIII)—745, 3765.
Magli Giannetta, pitt. (n. in Bari 1908) — 4158.
Magliar Andrea, inc. (in Napoli, fine sec. XVII - principio XVIII) — 88, 98, 114, 153, 159, 160, 191, 192, 734, 735.
Magliar Gaetano, pitt. (in Napoli, fine sec. XVII - principio XVIII) — 98.
Magliar Giuseppe, inc. (in Napoli, sec. XVIII) — 21, 23, 88, 734, 735.
Maglione o Manlio Ferdinando, arch. (n. in Napoli, m. circa 1570)—204, 208, 733, 1225, 3792.
Maglionetti Felice, pittore (in Napoli. sec. XIX) — 1585.
Magliuolo Francesco, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 727.
Magno Giovan Battista, detto il *Modenino*, pitt. (in Napoli, sec. XVIII — 727.
Mainella Cesare, pitt. (da Benevento, sec. XX) — 4205.
Mainella Raffaele, pitt. (da Benevento, sec. XIX-XX)—3940, 4186, 4205.
Maiorani Cristofaro, min. (in Napoli, sec. XV) — 747.
Maiorino Dionisio, ing. (in Napoli, sec. XVII) — 88.
Maiteniti, forse Mytens, Raffaele, scult. (fiammingo, in Napoli, sec. XVII) — 727.
Majeschi Sebastiano, pitt. (polacco, operante in Teramo, sec. XVII) — 752.
Malasoma Andrea, scult. (in Napoli, m. 1656) — 727.
Maldacea Giovan Berardino, pitt. (in Napoli, prima metà sec. XVIII) — 727.
Maldarelli Antonio, pittore (in Napoli, sec. XIX) — 3750.
Maldarelli Federico, pitt. (n. in Napoli 2 ottobre 1826, m. 7 dicembre 1893) — 3764, 3903, 4044, 4128, 4186, 4209, 4256, 4825, 4826, 5364.
Maldarelli Gennaro, pittore (n. in Napoli 1796, m. 1858) — 490, 495, 499, 501, 504, 520, 3764, 3765, 3986, 3987, 3990, 4181, 4184, 4827.
Maldura Lilla, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 4186.
Maler F., pitt. (sec. XIX)—216.
Malerba Francesco, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 1987.
Malesci Luigi, arch. (n. in Portici 1778, m. in Napoli 1853) — 3792, 4828.

Malinconico Andrea, pitt. (n. in Napoli 1611, m. 1698) — 204, 208, 720, 727, 737, 3718, 3723.

Malinconico Nicola, pitt. (da Napoli, m. 1721) — 21, 204, 208, 720, 727, 3740.

Malinconico Oronzo, pitt. (da Napoli, m. 1709) — 204, 720, 727.

Maltacea Vincenzo, scult. (in Napoli, prima metà secolo XVII) — 727.

Maltese Giovanni, scult. (n. in Forio d'Ischia 7 genn. 1852) — 4186.

Malvito o Sumalvito Tommaso, scult. (n. in Como, operante in Napoli dal 1484 al 1508) — 25, 1223, 1224.

Malvito o Sumalvito Giovan Tommaso, scult. (in Napoli, prima metà sec. XVI)—708, 1224.

Manchele Michele, pitt. (in Napoli, seconda metà sec. XVI) — 723.

Mancinelli Giuseppe, pitt. (n. in Napoli 17 marzo 1813, m. in Castrocielo (Caserta) 25 maggio 1875) — 2066, 3750, 3765, 3898, 3903, 3937, 3973, 3986, 3987, 3990, 3999, 4003, 4128, 4191, 4721, 4829 a 4852.

Mancinelli Gustavo, pitt. (n. in Roma 1842, m. in Napoli aprile 1906) — 4182, 4184, 4186, 4209.

Mancini Antonio, pitt. (n. in Albano Laziale (Roma) 24 novembre 1852, m. in Roma 28 novembre 1930) — 3762, 3784, 3789, 3949, 3950, 3959, 4087, 4091, 4092, 4183, 4186, 4200, 4204, 4858 a 4876, 5637, 5663, 5664.

Mancini Francesco, pitt. (n. in Napoli 19 gennaio 1830, m. luglio 1905) — 752, 4044, 4087, 4128, 4183, 4186, 4191, 4877 a 4879, 5637.

Mancini Teodoro, pitt. (n. in Atina (Frosinone) 1796, m. 1886) — 777, 3970.

Mancino Nicodemo, scult. (da Pescocostanzo, sec. XVIII)— 752.

Manco Santillo, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.

Mancino Nicola, arch. (da Ortona, sec. XVII) — 752.

Manecchia Giacomo, pitt. (da S. Germano, sec. XVII)—204, 727.

Manganaro Antonio, pitt. e caricaturista (in Napoli, secolo XIX) — 4194, 4209.

Manna Antonio, pitt. (siciliano, sec. XVIII - XIX) — 3765.

Manna Luigi, scult. (da Benevento, m. 26 gennaio 1902) — 4205.

Mannarella, pitt. (da Castel di Sangro, sec. XIX) — 752.

Mannella, scult. e arch. (da Pescocostanzo) — 752.

Manno Francesco, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 3765.

Manzini Francesco, detto *Ciccio bel giovane*, pitt. (in Napoli, m. 1733) — 204.

Manzini Angelo, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 3765.

Marasi Costantino, scult. (da Carrara, ultimo trentennio sec. XVI - prima metà XVII) — 727.

Marasi Lazzaro, scult. (da Carrara, fine sec. XVI - principio XVII) — 727.

Marasi Mario, scult. (da Carrara, fine sec. XVI - principio XVII) — 727, 764.

Maratta Carlo, (n. in Camurano di Ancona 1625, m. in Roma 1723)—46, 2095, 3765.

Marchese Antonio, arch. (da Settignano (Firenze) 17 maggio 1451, m. in Firenze 1

settembre 1522) — 204, 711, 721, 729, 764, 1226.
Marchese Luigi, arch. (in Napoli, seconda metà secolo XVIII) — 4880.
Marchese Vincenzo, pitt. (secolo XVIII) — 3765.
Marchi o De Marchi Francesco, ingegnere mil. (da Bologna, m. in Spagna 1597) — 743.
Marco da Siena. — Vedi Del Pino Marco.
Maresca Francesco, arch. (n. in Napoli 22 febbraio 1757, m. 31 agosto 1821) — 3792, 5327.
Maresca Giovan Lorenzo, scultore (in Napoli, prima metà sec. XVII) — 727.
Maresca Giuseppe, scultore (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Maresca Nunzio, scult. (in Napoli, fine sec. XVI - primo trentennio XVII) — 727.
Maresca di Serracapriola Antonino, pitt. (n. in Napoli 22 aprile 1796, m. 12 novembre 1852) — 4209.
Maresca di Serracapriola Carlo, pitt. (n. in Napoli 31 dicembre 1800, m. 26 aprile 1834) — 4209.
Maresca di Serracapriola Nicola, pitt. (n. in Pietroburgo 1789, m. in Portici 17 novembre 1870) — 4209.
Margagli Giulio, scult. — Vedi Mencaglia.
Mariani Giovanni, lit. (in Napoli, sec. XIX) — 1604.
Mariano di Sulmona, orafo (secolo XVI) — 752.
Marigliano o Mariliano o Meriliano Giovanni, detto *Giovan da Nola*, scult. (n. 1488, m. in Napoli 1558) — 21, 26, 204, 208, 232, 259, 733, 764, 777, 1227 a 1231, 2142, 3792.
Mariliano Cristiano, scult. in legno (in Napoli, prima metà sec. XVI) — 754.
Mariliano Jacopo, pitt. (in Napoli, prima metà sec. XVI)— 754.
Mariliano Pacello, scult. in legno (in Napoli, prima metà sec. XVI) — 754.
Marincola Domenico, arch. (da Taverna (Catanzaro) secolo XVIII) — 1232.
Marinelli Filippo, arch. (in Napoli, fine sec. XVII - principio XVIII) — 208.
Marinelli Giuseppe, pittore (in Napoli, sec. XIX) — 3764.
Marinelli Vincenzo, pitt. (n. in S. Martino d'Agri (Potenza) 19 luglio 1820, m. in Napoli 18 gennaio 1892) — 3764, 3903, 4128, 4186, 4881, 5637.
Marinello Domenico, scult. (da Napoli, seconda metà secolo XVII) — 727.
Marinello Giulio, pitt. (da Ottaiano (Napoli) sec. XVII)— 727.
Marin Pietro di Giovanni, pitt. (da Aquila, sec. XVII)—752.
Marino Pietro, arch. (da Napoli, sec. XVII) — 208.
Marino Raffaele, scult. (in Napoli, sec. XIX - XX) — 4110, 4186.
Marinoni A., lit. (in Napoli, sec. XIX) — 1583.
Mariotti Barnaba, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Marmion Simone, pitt. (n. in Amiens circa 1420, m. 24 dicembre 1489) — 1233, 1234.
Marmorano o Momorano Giorgio, scult. (in Napoli, secolo XVII) — 727.
Marsigli Filippo, pitt. (n. in Portici 15 settembre 1790, m. in Napoli 8 maggio 1867)— 636, 3747, 3750, 3765, 3970, 3973, 3975, 3986, 3987, 4128, 4882 a 4887.

Marsigli Giuseppe, pitt. e inc. (n. in Napoli 1795) — 489, 491, 492, 498, 503, 509, 3750.
Martelli Achille, pitt. (n. in Catanzaro 16 gennaio 1829, m. in Avellino 1903) — 4119, 4183, 4888.
Martinelli Gustavo, pitt. (n. in Cassino 1878) — 777.
Martinez Gaetano, scult. (n. in Galatina 14 novembre 1892) — 4137, 4889, 4890.
Martinez Giuseppe, pitt. (da Aquila, sec. XVIII) — 752.
Martini Francesco di Giorgio, arch. (n. in Siena 23 settembre 1439, m. 1502) — 710, 716, 721, 1235 a 1237.
Martini Salvatore, pitt. (n. in Lenola (Terra di Lavoro) nel 1823, m. 1882) — 777.
Martini Simone, pitt. (n. in Siena 1284, m. in Avignone luglio 1345)—1238, 1239, 5589.
Martino Giovanni Antonio, scult. (in Napoli, seconda metà sec. XVI) — 727.
Martorana Carlo, inc. (n. in Napoli 28 ottobre 1826, m. 21 maggio 1849) — 1585, 2009, 2050, 2448, 5216.
Martorelli, pitt. (sec. metà sec. XVIII) — 3765.
Martoriello Gaetano, pitt. (n. in Napoli 1670, m. 1729) — 21, 204, 208, 698, 737, 3765.
Martucci Alessandro, pittore (da Capua, sec. XVI) — 204, 777.
Martucci Cesare, pitt. (da Capua, sec. XVI) — 777.
Martucci Simio o Simmaco, pittore (da Capua, m. 1641) — 204, 777.
Martuscelli Domenico, pitt. (da Napoli, seconda metà secolo XVII) — 204, 3765.
Marullo Giuseppe, pitt. (n. in Orta di Atella, m. in Napoli circa 1685) — 204, 737.
Marvuglia Giuseppe, arch. (da Palermo, sec. XVIII) — 3742.
Marzano Ennio, pittore (n. in Lecce 1904) — 4137, 4158.
Marzi Olga, pitt. (sec. XIX-XX) — 4195.
Marziale Giovanni, pitt. (da Napoli, m. circa 1731) — 204, 3765.
Marzio Giuseppe, scult. (secolo XIX - XX) — 4891.
Marzolla Benedetto, arch. e lit. (nato in Brindisi, 16 marzo 1801) — 4194, 5651.
Masio di Sulmona, orafo (sec. XIV) — 752.
Masoni Udalrico, arch. (n. in Napoli 1860) — 4186.
Masotino Michele, arch. (da Bitonto, sec. XIX) — 4192.
Massa Donato, pitt. su maiolica (da Castelli, sec. XVIII)— 752.
Massarani Tullo, pitt. (n. in Mantova 1826, m. in Roma 3 agosto 1905) — 4044.
Massaro Antonio, pitt. (da Napoli, sec. XVIII) — 3765.
Massaro Geronimo, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 717.
Massaro Nicola, pitt. (da Napoli, m. 30 novembre 1706) — 204, 720, 723.
Massimo Giambattista, detto il *Modanino*, scult. in legno (in Napoli, sec. XVII) — 761.
Mastracchio Michele, inc. (in Napoli, sec. XIX) — 3747.
Mastriani Filippo, arch. (da Napoli, m. 11 aprile 1842) — 4892.
Mastrodonato Luigi, scult. (n. in Napoli 17 giugno 1846)— 4186.
Mastroleo Giuseppe, pitt. (da Napoli, sec. XVII - XVIII)— 21, 204, 208, 3765.
Mastrolonardo Enotrio Romano pitt. (sec. XX) — 4158.
Mastropasqua Giovanni, archit.

(n. in Giovinazzo 1747) — 4187, 4194.
Mastropasqua Giuseppe, arch. (n. in Giovinazzo 22 settembre 1782, m. 29 ottobre 1847) — 4187, 4194, 4893.
Masturzio Marzio, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 204.
Masturzio Nunzio, pitt. (da Napoli, sec. XVI) — 727.
Masuccio I, arch. (supposto artista napoletano del secolo XIII) — 204, 1240, 3792.
Masuccio II, arch. e scultore (supposto artista napoletano del sec. XIV) — 204, 733, 1240, 3792.
Matania Eduardo, pitt. (n. in Napoli 30 agosto 1847, m. 17 dicembre 1929) — 4191.
Matania Fortunino, pitt. (n. in Napoli 16 aprile 1881)—4191.
Matino Andrea, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 717.
Mattei Pasquale, pittore (n. in Formia 1813, m. in Napoli 1879)—553, 2253, 2306, 2383, 3750, 4128, 4894.
Matteo da Campli, pitt. (secolo XVII) — 1242.
Matteo da Lecce, pitt. (secolo XVI) — 204, 763, 769, 1241.
Matteo Fiorentino, scultore (in Napoli, sec. XVI) — 753.
Matteo di Giovanni da Siena, pitt. (sec. XV) — 204, 208, 1840.
Matteucci Francesco, pitt. su maiolica (n. in Castelli 1718, m. 1798) — 752.
Matteucci Stefano, pitt. su maiolica (n. in Castelli 1611)— 752.
Mattera G., scult. (sec. XIX-XX) — 4193.
Mausonio Giovan Paolo, pittore (da Aquila, sec. XVI-XVII) — 752.
Mausonio Pompeo, pitt. (da Aquila, sec. XVI-XVII) — 752.
Mauritio Tommaso, pittore (in Napoli, sec. XVI-XVII)—727.
Mayo D'Aloisio Elisabetta, pitt. (sec. XIX-XX) — 4202.
Mazza Marcello, pitt. (da Monteleone, sec. XVII-XVIII) — 780.
Mazzanti, arch. (in Napoli, secolo XIX) — 1701.
Mazzaroppi Marco, pitt. (n. in Cassino 1550, m. 1620)—204, 737, 777, 1243.
Mazzeo Felice, min. (in Napoli, sec. XV) — 747.
Mazzia Angelo Maria, pitt. (n. in Rogiano Gravina (Cosenza) 7 ottobre 1825, m. in Napoli 27 gennaio 1890)—4186.
Mazzola Francesco, detto il *Parmigianino*, pitt. (n. 1503, m. 1540) — 492, 496, 498, 518, 524, 525, 549, 565, 607.
Mazzolo Giov. Battista, scult. (da Carrara, secolo XVI) — 4895.
Mazzolo Gian Domenico, scult. (da Carrara, secolo XVI) — 4895.
Mazzoni Guido, detto *Modanino*, o *Paganino*, scult. (da Modena, m. 1518) — 10, 208, 716, 1244, 1245, 5570.
Mazzotta Antonio, scult. (secolo XX) — 4137.
Mazzotta Federico, pitt. (da Napoli, sec. XIX-XX) — 4186.
Mazzotti Pasquale, arch. e pittore (n. in Lago (Cosenza) 27 aprile 1821, m. 19 dicembre 1885) — 489, 4896.
Medollo Luigi, pitt. (da Corigliano Calabro, m. 1854) — 4897.
Medoro Paolo, fond. (in Aquila, fine sec. XVII - principio XVIII) — 752.
Medrano Giovanni Antonio, archit. (n. in Sciacca (Girgenti) 11 dicembre 1703) — 208, 743, 5500.

Melchiorre da Montalbano, archit. (sec. XIII) — 788.
Mele Marco, pitt. (in Napoli, fine sec. XVI - prima metà sec. XVII) — 727.
Mele Giovan Stefano, scult. (da Napoli, sec. XVII) — 727.
Melga Vincenzo, arch. (in Napoli, sec. XIX) — 5418.
Melillo Alberto, pitt. (n. in Napoli, 1 aprile 1866) — 4186.
Mellin Carlo, detto il *Lorenese* (da Nancy, m. 1650) — 727.
Mellis Alfredo, pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 4186.
Mellone Francesco, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Melzi Francesco, pitt. (n. in Napoli 1491, morto 1568) — 1129.
Mencaglia, non Margagli, Giulio, scult. (da Carrara, secolo XVII) — 727, 745.
Menendez Anna, pitt. (n. in Napoli 1714) — 3737.
Menens Pietro, pitt. (fiammingo, m. in Napoli 1601) — 727, 785.
Menga Evangelista, arch. (da Copertino (Lecce), sec. XVI) — 743, 763, 1246.
Mengs Raffaele, pitt. (n. in Ausig (Boemia) 1728, m. 1778) — 3765, 4898.
Mensele Nicola, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 3765.
Meomartini Almerico, arch. (n. in Reino (Benevento) 3 marzo 1850, m. in Benevento 11 aprile 1923) — 4898.
Merculiano Giacomo, scult. (n. in Napoli 30 settembre 1859) — 4186.
Mercurio Carlo, pitt. (da Aversa, sec. XVII) — 208.
Mercurio Gaetano, pitt. (da Palermo, sec. XIX) — 3765.
Mergolo Francesco Saverio, pitt. (n. in Monteleone, ora Vibo Valentia, 16 gennaio 1746, m. 12 aprile 1786) — 780, 1247, 4207.
Merigi o Merisi o Amerighi Michelangelo, da Caravaggio, pitt. (n. 1569, m. presso Porto d'Ercole 1609) — 12, 13, 348, 1890, 2104.
Merolla Marco Tullio, pittore nato in Arpino 1730) — 3765.
Mezzanotte, pitt. (sec. XIX-XX) — 4196.
Micchitello Eugenio, pitt. (n. in Torano (Aquila) 14 gennaio 1771, m. in Napoli 22 gennaio 1820) — 752.
Michelangeli Francesco, pittore (da Aquila, sec. XVIII) — 752.
Michele di Battista, pitt. (da Cassino, principio sec. XVI) — 728.
Michetti Francesco Paolo, pitt. (n. in Tocco Casauria (Chieti) 20 ottobre 1851, m. 25 gennaio 1929) — 226, 752, 3773, 3784, 3789, 3949, 3959, 3962, 4044, 4082, 4095, 4166, 4170, 4183, 4186, 4189, 4196, 4202, 4209, 4900 a 4918, 5637.
Michetti Quintilio, pitt. (n. in Tocco Casauria (Chieti) 8 settembre 1849) — 752.
Michis Pietro, pitt. (n. in Milano 22 agosto 1836, m. 25 novembre 1903) — 4044.
Migarella Fulgenzio, pitt. (da Aquila, sec. XVII) — 752.
Migliaro Vincenzo, pitt. (n. in Napoli 8 ottobre 1858)—3789, 4087, 4092, 4110, 4175, 4191, 4919 a 4925.
Miglionico Andrea, pitt. (da Napoli, m. 1718) — 21, 204. 208, 727, 737.
Migliore o Del Migliore Martino, scult. in legno (da Napoli, sec. XVI) — 727.
Milanesi Rocco, scult. (n. in Melicona (Reggio Calabria)

11 novembre 1852) — 3762, 4926.
Milizia Francesco, arch. e scrit. d' arte (n. in Oria (Lecce) 16 novembre 1725, m. in Roma 1798)—4194, 4927 a 4937.
Milone Mario, pitt. (da Napoli, sec. XX) — 4209.
Minervini Flaminio, arch. (in Napoli, sec. XIX) — 3990.
Mino del Regno, scult. (secolo XV) — 204.
Minutolo di S. Valentino Giuseppe, pitt. (n. in Napoli 25 maggio 1854) — 4209.
Minutolo Pietro, lit. (da Napoli, sec. XIX) — 2066.
Miola Camillo, pitt. (n. in Napoli 14 settembre 1840, m. 4 maggio 1919) — 4023, 4044, 4128, 4185, 4186, 4191, 4209, 4938, 4939, 5637.
Miranda Francesco, intagliatore (da Castellammare di Stabia, sec. XV) — 3734.
Miranda Vincenzo, orafo (n. in Napoli 26 aprile 1859) — 4116, 4940.
Moccia Giovan Simone, arch. (in Napoli, sec. XVII)—204, 3792.
Modanino da Modena — Vedi Mazzoni Guido.
Molinaro Andrea, pitt. (in Napoli, sec. XVI) — 727, 729.
Molinaro Biagio, pitt. (n. in Trani 1825, m. in Napoli 28 maggio 1868) — 1637, 3765, 4023, 4128, 4194, 4508, 4941 a 4944.
Molino Antonio, pitt. (da Vasto, sec. XIX) — 752, 2050.
Molino Filippo, pitt. (n. in Vasto 7 ottobre 1804, m. in Napoli 21 settembre 1856) — 547, 752.
Mollica Achille, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 4186.
Mollica Emmanuele, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 4186.
Mollica Francesco, scult. (da Napoli, sec. XVII) — 204.
Mollica Matteo, scult. (da Napoli, sec. XVII) — 727.
Monaco Guglielmo, scult. e fonditore (da Parigi, sec. XV)— 204, 721.
Mondo Domenico, pitt. (da Napoli, m. 10 gennaio 1806)— 23, 3742, 3765, 5402.
Monsa Michelangelo, arch. (secolo XVIII) — 191.
Monsolino Salvatore, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 3765.
Montani Tommaso, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727, 764.
Monte o Monti Gennaro, scultore e fond. (in Napoli, sec. XVII) — 40.
Monte o Monti Paolo, scult. e fond. (in Napoli, sec. XVII) — 40.
Monteforte Eduardo, pitt. (n. in Polla (Salerno) 6 marzo '849, m. in Napoli 1 luglio 1933)— 4061, 4186, 4191, 4199, 4209, 4945.
Montefusco Vincenzo, pitt. (n. in Cava dei Tirreni 1856, m. in Roma 1912) — 2429, 4128, 4169, 4183, 4186, 4191, 4946, 4947.
Montella Francesco Antonio, scult. (in Napoli, sec. XVI)— 727.
Montella Gian Tommaso, pitt. (in Napoli, prima metà sec. XVII) — 727.
Montella Nicola, scult. in legno (in Napoli, fine sec. XVI-prima metà XVII) — 727.
Montella Nicola, arch. (in Napoli, sec. XIX) — 5421.
Montenegro Donato, arch. (da Pescocostanzo, sec. XVII) — 752.
Monterosso Cristofaro, scultore (da Vicenza, sec. XVI)—727, 764.

Monterosso Giovan Domenico, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Morani Fortunato, pitt. (n. in Caridà (Catanzaro), m. 1844) — 3764, 5551.
Morani Francesco, scult. e pitt. (da Polistena (Reggio di Calabria) sec. XIX) — 3879, 5551.
Morani o Morano Vincenzo, pitt. (n. in Polistena (Reggio di Calabria) 1809, m. in Roma 1870)—526, 528, 3750, 3764, 3973, 3986, 3987, 4119, 4128, 4948 a 4957, 5551.
Morbiolo Onorio, pittore (da Campli, sec. XVII) — 1248.
Morelli Domenico, pitt. (n. in Napoli 4 agosto 1824, m. 12 agosto 1901) — 3750, 3762, 3764, 3765, 3768, 3773, 3775, 3777, 3786, 3789, 3823, 3897, 3898, 3902, 3903, 3949, 3950, 3959, 3964, 4124, 4128, 4185, 4186, 4188, 4191, 4204, 4209, 4958 a 5013, 5476, 5637, 5665 a 5667.
Morganti, scult. (sec. XIX-XX) — 4195.
Morgese Domenico, inc. (secolo XIX) — 505, 506.
Morghen Filippo, seniore incisore (n. in Firenze 1730) — 734.
Morghen Filippo juniore, inc. (in Napoli prima metà sec. XIX) — 511, 523, 530, 540, 542, 1878, 2050, 2095, 5113.
Morghen Guglielmo, inc. (in Napoli, sec. XIX) — 2182.
Morghen Raffaele, inc. (n. in Portici 19 giugno 1758, m. in Firenze 8 aprile 1833) — 701, 735, 3823, 5014 a 5026.
Mori Bartolomeo, scult. (in Napoli, m. 1669) — 727.
Mori Ferdinando, inc. (n. in Roma 4 febbraio 1782, m. in Napoli 1 settembre 1852) — 485, 486, 487, 508, 544, 1599, 2095, 5459.
Morino Pasquale, pitt. (secolo XIX-XX) — 4158.
Moriniello Concettina, pitt. (secolo XIX-XX) — 4153.
Mormanno o Mormando Giovanni e Gian Francesco, archit. — Vedi Donadio G. e Di Palma G. F.
Mormile Gaetano (non Salvatore), pitt. (n. in Napoli 1839, m. 22 luglio 1890) — 4186.
Mormile Girolamo, ing. militare (da Napoli, sec. XVII) — 36.
Moronto, scult. — 752.
Mosca Ferdinando, scult. (da Pescocostanzo, sec. XVIII) — 752.
Moscatiello Carlo, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 21, 204, 208, 737.
Mossuti Enrico, scult. (n. in Napoli 23 dicembre 1849 — 4186.
Mottola Saverio, pittore (secolo XIX) — 2529.
Moyse Domenico, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Moyse Giuseppe, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Mozzetti Giovan Antonio, scult. (n. in Carrara 1598) — 204, 227.
Mozzetti Giuseppe, scultore (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Mozzetti Paolo, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Mozzillo Angelo, pitt. (da Napoli, sec. XVIII)—3765, 5027.
Mugnos Francesco, pitt. (in Napoli, prima metà sec. XVII) — 727.
Mugnoz Luigi, scult. (spagnuolo, sec. XVI) — 757.
Muller Davide, scult. (sec. XVI-XVII) — 1254.
Müller Rodolfo, lit. (sec. XIX) — 1583, 3818.

Mundo Armando, pitt. (n. in Napoli 23 dicembre 1857) — 4186
Mundo Maria, pitt. (da Bari, m. 13 agosto 1889) — 4194, 5486.
Muto (Scipione di Angelo ?), pitt. (seconda metà sec. XVI-principio XVII) — 38.
Muzio di Cambio, min. (da Teramo, sec. XIV) — 1255.
Muzioli Giovanni, pitt. (n. in Modena 10 febbraio 1854, m. 6 aprile 1894) — 4044.
Mytens o Moiten o Maitiniti Rinaldo, pitt. (n. in Brusselle 1541, m. in Roma 1602)— 727, 785.

Naccarelli Antonio, scult. (da Firenze, sec. XVII) — 208.
Naccherino Michelangelo, scult. (n. in Firenze 1535, m. in Napoli 1622) — 727, 764, 1256 a 1261, 1816, 3747.
Nacciarone Gustavo, pitt. (n. in Napoli 28 febbraio 1831, m. 26 giugno 1929) — 4183, 4186, 4209.
Nagar Francesco, pitt. su maiolica (n. in Napoli 5 maggio 1861) — 3824, 4186, 4191.
Naglieri Florindo, scultore (da Vasto, sec. XIX) — 752, 4179.
Nani Giacomo, pitt. (n. in Napoli 1701, m. 1770) — 204.
Napoli Tommaso, ricamatore (nato in Napoli 21 ottobre 1796, m. 7 maggio 1857) — 5028.
Napolitano Marco Antonio, pittore (da Napoli, sec. XVII)— 204.
Narciso, architetto (sec. XV) — 743.
Nardo di Castelli, pitt. su maiolica (sec. XV) — 752.
Nardo di Castello, scult. (sec. XVI) — 753.
Nardo da Sulmona, pitt. (fine sec. XIV - principio XV) — 752.
Narici Giovanni, pitt. (da Napoli, sec. XVIII) — 3765.
Naso Onofrio, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 204.
Nasoni Giovan Battista, pittore (da Cosenza, seconda metà sec. XVI) — 204.
Natali Giambattista, scult. (da Cremona, sec. XVII) — 745.
Natali Giambattista, pitt. (n. in Pontremoli 14 ottobre 1698, m. in Napoli 10 novembre 1765) — 3765.
Natola Beniamino, scult. (sec. XIX-XX) — 4153.
Nattino Girolamo, pitt. (n. in Napoli 11 settembre 1842, m. 1913) — 4128, 4186.
Nauclerio Giambattista, arch. (da Napoli, fine sec. XVII - prima metà XVIII) — 208.
Navarra Pietro, arch. (secolo XVI) — 204.
Navarrino Giovanni, orafo (in Napoli, prima metà sec. XVII) — 727.
Navarro Giovanni, indoratore, (in Napoli, sec. XVI) — 753.
Navarro Giuseppe, pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 3765, 3973, 5029.
Navorelli Guglielmo, pitt. (n. in Napoli 22 dicembre 1866) — 4186.
Negri Giacomo, scult. (secolo XX) — 4137.
Nencha Pio Alberto, arch. (da Trani, sec. XIX) — 4194.
Netti Francesco, pitt. n. in Santeramo (Bari) 22 dicembre 1832, m. 28 agosto 1894) — 3897, 3899, 3949, 4044, 4095, 4128, 4183, 4186, 4190, 4194, 4209, 5030 a 5035, 5486, 5637.
Niccolini Antonio, arch. (n. in Samminiato al Tedesco (Firenze) 21 aprile 1772, m. in Napoli 9 maggio 1850) —

3792, 3889, 4182, 4264, 5036, 5415, 5420, 5461, 5463, 5464.
Niccolini Fausto, arch. (in Napoli, sec. XIX) — 521, 3750.
Nicola Aprutino, fond. (secolo XIV) — 752.
Nicola da Campli, orafo (sec. XV) — 1262.
Nicola di Amico di Cicco, orafo (sec. XV) — 1330.
Nicola di Bartolomeo, scult. (da Foggia, sec. XIII) — 763.
Nicola di Costantinopoli, arch. (sec. XIII) — 234.
Nicola da Firenze, pitt. (secolo XIV) — 1263, 1264, 1792.
Nicola da Guardiagrele, orafo (sec. XV) — 398, 399, 752, 791, 1265 a 1301.
Nicola di Ortona, orafo (sec. XIV) — 752.
Nicola di Pietro da Puglia, detto *Nicola Pisano*, scultore (sec. XIII) — 733, 743, 1302 a 1320, 3725.
Nicola da Puglia, detto *Nicolò dell'Arca*, scult. (n. in Bari, m. in Bologna 1493) — 21, 263, 763, 1321 a 1329, 3725, 5590, 5591.
Nicola di Tommaso da Sulmona, orafo (sec. XIV) — 1331.
Nicola da Trani, arch. (secolo XII - sec. XIII) — 763.
Nicola di Valle Castellana, min. (sec. XIV) — 1332.
Nicola di Vito, pitt. (supposto artista napoletano del secolo XV) — 204.
Nicotera Marco Antonio, pitt. (da Cosenza, sec. XVI)—204.
Nigro Lutio, pitt. (da Acerra (Napoli) sec. XVI) — 727.
Nigrone Giovanni Antonio, archit. (da Napoli, sec. XVI) — 62, 1333.
Nigrone Pietro, pitt. — Vedi De Nigrone P.
Nilson I. E., pitt. e inc. (in Napoli, sec. XIX) — 5502.
Nolli Carlo, inc. (in Napoli, secolo XVIII)—734, 5407, 5508.
Normandia Giovanni, pitt. (n. in Sarno (Salerno) 14 gennaio 1852) — 4186.
Novelli Pietro detto il *Monrealese*, pitt. (n. 1603, m. 1660) — 3765.
Novelli Rosalia, pitt. (sec.XVII) — 3765.
Novello da San Lucano, arch. (sec. XV) — 204, 733, 1334.
Nucci Avanzino, pitt. (da Napoli, sec. XVI) — 727.
Nuccio Pina, pittrice (secolo XIX-XX) — 4137.
Nuvolo Giuseppe, arch. (da Napoli, sec. XVII)—1335, 3792.
Nuzzi Mario, detto *Mario dei Fiori*, pitt. (n. in Penne (Teramo) 1603, m. in Roma '673) — 18, 21, 346, 698, 737, 752, 758, 1336.

Oddi Giovan Filippo, pitt. (da Sulmona, seconda metà sec. XVII) — 752.
Oderisio da Benevento, scult. (sec. XII) — 4205.
Oliva Francesco, pitt. (n. in Napoli 12 agosto 1807, m. 5 luglio 1861) — 484, 537, 541, 3750, 3764, 3973, 3975, 3990, 3999, 4182, 5037, 5038.
Oliva Luisa, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 4209.
Olivieri Domenico, pitt. su maiolica (n. in Castelli 1710, m. 1793) — 752.
Olivieri Leonardo, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 21, 204, 3765.
Olivieri Salvatore, pittore (da Napoli, m. 1718) — 204.
Olmo Giovan Paolo, pitt. (da Bergamo, sec. XVI) — 2893.
Onofrio di Nanni Antonio, pitt. (da Monticchio (Aquila), secolo XV-XVI) — 728.
Ordoñez Bartolomeo, scultore

(spagnuolo, prima metà sec. XVI) — 1337 a 1339.
Ortega Giovan Battista, scultore (principio sec. XVII) — 727.
Ottaiano Luigi, scult. (n. in Napoli 1828) — 4186, 5039.

Pace da Firenze, scult. (sec. XIV) — 1183.
Pace Francesco, scult. (in Aquila, sec. XVI) — 728.
Pace Salvatore, pitt. (n. in Napoli circa 1682, m. 23 aprile 1733) — 204, 3765.
Pacelli Matteo, pitt. (da Napoli, m. circa 1731) — 204.
Pacileo Raffaele, pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 530.
Pagano Fabrizio, scult. (in Napoli, fine sec. XVI - primo ventennio XVII) — 727.
Pagano Francesco, pitt. (sec. XVI) — 204, 208.
Pagano Luigi, pitt. e scult. (in Napoli, sec. XIX) — 4186.
Pagano Michele, pitt. (n. a Napoli circa 1697, m. 1732) — 21, 204, 3765.
Pagano Salvatore, scultore (in Napoli, sec. XIX) — 4186.
Pagliaccetti Raffaello, scultore (n. in Giulianova 31 ottobre 1839, m. 11 maggio 1900) — 226, 752, 4186, 5040 a 5043.
Pagliano Eleuterio, pitt. (n. in Casale Monferrato 26 maggio 1826, m. in Milano 5 maggio 1903) — 3777, 4044.
Pagliano Giulio, pitt. (n. in Gallipoli 1882) — 4137, 4158, 5044.
Palanzani Felice, inc. (secolo XIX) — 5401.
Paliotti Vincenzo, pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 5422.
Palizzi Filippo, pitt. (n. in Vasto 16 giugno 1818, m. in Napoli 11 settembre 1899) — 226, 752, 3750, 3762, 3764, 3768, 3769, 3777, 3784, 3786, 3789, 3823, 3897, 3925, 3947, 3949, 3959, 3960, 3986, 3987, 4023, 4124, 4128, 4185, 4186, 4191, 4209, 5045 a 5066, 5637.
Palizzi Francesco Paolo, pitt. (n. in Vasto 16 aprile 1825, m. 16 marzo 1871) — 752, 3764, 3988, 4128.
Palizzi Giuseppe, pitt. (n. in Lanciano 19 marzo 1812, m. in Parigi 1 gennaio 1888) — 752 3750, 3764, 3786, 3823, 4044, 4124, 4128, 4186, 5045.
Palizzi Nicola, pitt. (n. in Vasto 20 febbraio 1820, m. in Napoli 25 settembre 1870) — 752, 3750, 3764, 4124, 4128.
Palladino Giuseppe, pittore (da Messina, sec. XVIII) — 3765.
Palladino Litterio, pittore (da Messina, sec. XVIII) — 3765.
Pallavicino Antonio, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Palma Maria, pitt. (n. in Teramo 4 novembre 1892, m, in Roseto degli Abruzzi 18 ottobre 1926) — 5070.
Palmigiano Catello, pitt. (n. in Castellammare di Stabia 18 settembre 1853) — 4186.
Palumbo Michele, pitt. (n. in Calimera 4 giugno 1874) — 4137.
Palumbo o Palomba Onofrio, pitt. (in Napoli, sec. XVII)— 204, 727.
Palombieri Giovanni, scult. (da Teramo, sec. XVIII-XIX) — 752, 1340, 5071.
Palvisino Francesco, pitt. (da Putignano (Bari) sec. XVI)— 1341.
Pampinella Vincenzo, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Pandozzi Giovanni, pitt. (n. in Lenola (Gaeta) 1711, m. luglio 1790) — 777, 3742, 3765.
Pane Roberto, arch. e inc. (n. in Taranto novembre 1897) — 5072.

Panebianco Michele, pitt. (da Messina, sec. XIX) — 4809.
Panier Remigio, scult. (da Cambrai, m. in Roma 1647) — 785.
Pansini Duprè Franco, pittore (sec. XX) — 5073.
Pansini Eduardo, pitt. (n. in Piazza Armerina (Caltanissetta) 1886) — 5074, 5075.
Panunzi Sebastiano, ing., pitt., caricaturista (n. in Tolentino (Macerata) 23 giugno 1845)— 4186.
Paolillo Luigi, pitt. (n. in Maiori (Salerno) 9 agosto 1864)— 4186.
Paolo dell'Aquila, scult. (seconda metà sec. XV) — 767.
Paolo Taccone di Mariano, detto *Paolo Romano*, scult. (da Sezze, sec. XV) — 1342.
Paolo di Jacopo da Montereale, pitt. (sec. XV) — 728.
Paolo di Otranto, pitt. (secolo XII) — 1343.
Paolo di Meo, orafo (sec. XV) — 752.
Paolo di Popoli, scult. (secolo XIV) — 1344.
Paolo da Sulmona, orafo (sec. XV) — 419.
Paonessa Francesco, fabbro (da Rotonda (Potenza) sec. XIX-XX) — 1345.
Papa Ercole, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 4186.
Papa Gennaro, arch. (da Napoli, sec. XVIII) — 3742.
Papa Simone, il vecchio, pitt. (da Napoli, sec. XVI) — 204, 727, 737, 1519.
Papa Simone, il giovane, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 204.
Paparo Emmanuele, pitt. (n. in Monteleone 25 dicembre 1778, m. in Napoli 6 settembre 1828) — 5076.
Pappalettere Francesco, pittore (in Napoli, sec. XV) — 729.
Pappalettere Matteo Nardo, pittore (in Napoli, sec. XV) — 729.
Parascandolo Carlo, arch. (da Napoli, m. 28 gennaio 1873) — 4182.
Pardo Gennaro, pitt. (n. in Castelvetrano (Trapani) 12 aprile 1865, m. 4 settembre 1927) — 5077.
Parise Francesco, pittore (calabrese, m. in Napoli 1743)— 204.
Parisi Biagio, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 3765.
Parisi Francesco Paolo, pittore (da Taranto, seconda metà sec. XIX - sec. XX) — 5078.
Parisi Nicola, pitt. (n. in Foggia 8 maggio 1827, m. in Casalnuovo (Napoli) 8 settembre 1887)—4128, 4194, 4203, 5079.
Parlatore Modesto, scult. (n. in Orsogna (Chieti) 5 marzo 1849, m. in Roma 6 maggio 1912) — 4186, 5080 a 5082.
Parmese Giacomo Antonio, scult. (in Napoli, fine sec. XVI - principio XVII)—727.
Parvolo Antonio, scult. (da Atessa (Chieti), sec. XVI-XVII) — 752.
Pascaletti Giuseppe, pitt. (n. in Fiumefreddo Bruzio (Cosenza) 24 febbraio 1699, m. 30 agosto 1757) — 5083.
Pascarella Cesare, pittore (n. in Roma 28 aprile 1859) — 777.
Pasculli Passero Clara, pitt. (sec. XIX-XX) — 4137.
Pasini Alberto, pitt. (n. in Busseto 3 settembre 1826, m. in Cavoretto (Torino) 15 settembre 1899) — 4044.
Pasquarelli Luigi, scult. (da Marsiconuovo (Potenza), sec. XIX) — 4186.
Passante Bartolomeo, pitt. (da

Brindisi, prima metà secolo XVII) — 720, 737.
Passaro Giovan Tommaso, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Passaro Paolo Emilio, pitt. (n. in Vallo di Lucania (Salerno) 28 agosto 1878) — 4110, 4193, 4199.
Pàstina Giuseppe, pitt. (n. in Andria 16 luglio 1863) — 3949, 4194, 5084, 5085.
Pàstina Raffaele, pitt. (n. in Napoli 1778) — 636.
Pastore Francesco, pitt. (da Benevento, m. 22 dicembre 1917) — 4205.
Pastore Giov. Vincenzo, pitt. (n. in Napoli 1740, m. in Parigi 1808) — 3765.
Pastore Giuseppe, scult. (n. in Benevento 1826, m. 10 dicembre 1859) — 4205.
Pastore Margherita, pitt. (da Capua, sec. XIX-XX) — 4209.
Patalano Gaetano, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Patarnello Angelo, pitt. (da Lecce, sec. XV) — 768.
Patini Teofilo, pitt. (n. in Castel di Sangro (Molise) 5 maggio 1840, m. in Napoli 16 novembre 1906) — 226, 752, 3717, 3789, 3949, 4023, 4128, 4186, 4188, 4189, 4202, 5086 a 5105.
Patrelli Germanico, archit. (in Napoli, sec. XIX) — 2137.
Patrone Diomede, scult. (da Salerno, sec. XIX - XX) — 4199.
Patrone Giovanni, pitt. (n. in Napoli 17 marzo 1847) — 4186.
Patrone Raffaello (n. in Napoli 6 febbraio 1845) — 4186.
Patturelli Giovanni, arch. (n. in Caneggio (Cantone Ticino) 1770, morto in Caserta 1849) — 5106, 5511.
Paula Giacinto, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Paula Giuseppe, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Paulucci Giorgio, scult. (in Napoli, sec. XVI) — 727.
Pax Pietro, scult. (fiammingo, fine sec. XVI) — 727.
Peccheneda Nicola, pitt. (da Polla (Salerno), sec. XVIII)— 2959.
Pecorari, scult. in legno (da Rivisondoli (Aquila) — 752.
Pedace Andrea, scult. (da Reggio di Calabria, m. 1908) — 4119.
Pellegrini Carlo, pitt. (n. in Capua 1836, m. in Londra 1889) — 777.
Pellegrino, scult. (da Sessa Aurunca, sec. XIII) — 777.
Pellegrino Antonio, pitt. (in Firenze, sec. XVIII) — 23.
Pellegrino Luigi, pitt. (da Lecce, sec. XX) — 4158.
Pelliccia Jacopo Antonio, scult. (da Carrara, sec. XVII) — 745.
Pelliccia Matteo, scult. (n. in Massa di Carrara 1594) — 727, 745.
Pelliccia Pietro, scult. (da Massa Carrara, sec. XVII) — 727.
Peluso Francesco, pitt. (n. in Napoli 29 marzo 1836) — 4023, 4061.
Penna Francesco, scult. (n. in Ischitella (Foggia) 6 gennaio 1883) — 4186.
Pennasilico Giuseppe, pitt. (n. in Napoli 19 marzo 1861)— 4087.
Pennino Enrico, scult. (n. in Napoli 1821) — 4186.
Pepe Adriano, arch. (da Copertino, sec. XVIII) — 4194.
Pequignon, esattamente: Pequignot Giovanni Pietro, pittore (n. in Baume-les-dames

11 maggio 1765, m. in Napoli 1807) — 3750.
Peresi Francesco, pitt. (da Roma, prima metà sec. XVIII) — 3765.
Perger Bernardo, inc. di conii (tedesco, m. in Napoli 1786) — 5107, 5108.
Peri Raffaele, scult. (da Firenze, seconda metà sec. XVI)— 727.
Perozio o Perocchi da Teramo, pitt. (sec. XVI) — 752.
Perrella Paolo, orafo (da Napoli, seconda metà sec. XVII) — 70.
Perrey Nicola, inc. (in Napoli, sec. XVII) — 143.
Perricci Ignazio, pitt. (n. in Monopoli 18 gennaio 1834, m. in Napoli 4 maggio 1907) — 1637, 4183, 4186, 4190, 4194, 4209, 5109 a 5111.
Perriello Carmine, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 88.
Perrillo Luigi, scult. (n. in Napoli 22 dicembre 1832) — 4186.
Perrinetto da Benevento pittore (sec. XV) — 1346, 1977, 4205.
Perrini Francesco, arch. (da Lanciano, sec. XIV) — 752.
Perrone Aniello, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 204, 727.
Perrone Domenico, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 204.
Perrone Michele, scult. (da Napoli, sec. XVII) — 204, 727.
Perrotta Ambrogio, intagliatore in legno (in Napoli, sec. XVI) — 753.
Persico Agostino, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 727.
Persico Luigi, scult. (n. in Napoli 1791, m. in Marsiglia 1860) — 3747, 3750, 5112, 5113.
Pescatore Vincenzo, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Pesce Pier Delfino, pitt. (da Bari, sec. XIX) — 5114.
Pesche Federico, incis. (in Napoli, sec. XVII) — 87, 144, 761.
Petrini Paolo, inc. (in Napoli, fine secolo XVII - principio XVIII) — 734.
Petroccelli Vincenzo, pitt. (n. in Cervara (Campania) 6 luglio 1823, m. in Napoli 2 febbraio 1896) — 4186.
Petroni Andrea, pitt. (n. in Venosa (Potenza) 8 luglio 1863) — 4191, 5115.
Petrosini Giuseppe, pitt. (da Benevento, sec. XIX) — 4205.
Petrosini Luigi, pitt. (da Benevento, sec. XIX) — 4205.
Petrucci Alfredo, pitt., inc. (n. in Sannicandro Garganico 27 luglio 1888) — 4137, 4153, 4158, 5120 a 5122, 5649.
Petrucci Concezio, arch. (da S. Paolo Civitate (Foggia), sec. XIX-XX) — 4137, 4153.
Pettinato Bartolomeo, pitt. (da Napoli, seconda metà sec. XVI) — 204.
Piacentini Festa Matilde, pitt. (sec. XIX-XX) — 4137.
Picchiatti Bartolomeo, arch. (da Ferrara, m. in Napoli 1645) — 131, 727, 733, 743.
Picchiatti Francesco Antonio, arch. (n. in Napoli 1619, m. 28 agosto 1649) — 68, 127, 144, 204, 208, 727, 733, 3792.
Piccinni Antonio, pitt. e inc. (n. in Trani 15 maggio 1846, m. in Roma 26 maggio 1920) — 3823, 4186, 4194, 5123, 5124, 5486.
Piccirilli Pietro, pitt. (n. in Sulmona 1849, m. 1921) — 226.
Pico Fonticulano Girolamo, archit. (n. in Fontecchio (Aquila) 1541, m. in Napoli 6 dicembre 1596) — 63.

Pier Francesco di Francesco da Montereale, pitt. (secolo XVI) — 728.
Pierin del Vaga, pitt. (n. in Firenze 1500, m. 1547)—485.
Pierri o Pirri, pitt. (sec. XVII) — 41.
Pietrasanta Giuseppe, inc. (in Napoli, sec. XVII) — 88.
Pietrino da Carrara, scult. (seconda metà secolo XVII) — 745.
Pietro da Benevento, scult. (seconda metà sec. XV)—4205.
Pietro da Chieti, pitt. (secolo XVI) — 752.
Pietro da Chieti, scult. (secolo XIII) — 752.
Pietro da Crema, orafo (secolo XVI) — 729.
Pietro degli Stefani, scultore (supposto artista napoletano del sec. XIII) — 204, 1068.
Pietro dell'Aquila, pitt. (secolo XVII) — 21.
Pietro di Martino da Milano, scult. (sec. XV)—1347, 1888.
Pietro da Perugia, pitt. — Vedi Vannucci Pietro.
Pietro Ispano, pittore. — Vedi Francione P.
Pietrocola Floriano, pitt. (n. in Vasto 1809) — 752, 3764, 4128, 4179.
Pignatari Carlo, inc. (in Napoli, sec. XIX) — 5502.
Pignataro Carmine, incis. (in Napoli, sec. XVIII) — 734.
Pigonati Andrea, arch. (in Napoli, sec. XVIII) — 5502.
Pikler Giovanni, incisore di cammei (n. in Napoli 1734, m. 1791) — 5125.
Pinelli Bartolomeo, pitt. e inc. (n. in Roma 1781, m. 1835) — 3765.
Pino Marco, pitt. — Vedi Del Pino M.
Pinto Gian Leonardo, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 204.
Pio Giovanni, arch. e scult. (da Lanciano, sec. XV) — 752.
Piperno Donato, pitt. (da Benevento, seconda metà sec. XVI) — 4205.
Piramo Reginaldo, min. (da Monopoli, sec. XVI) — 369.
Pisani Salvatore, scultore (da Mongiana (Catanzaro), secolo XIX) — 4186.
Pisano Nicola, ing. (principio sec. XVI) — 721.
Pisante Francesco, inc. (n. in Napoli all'inizio del secolo XIX, m. 18 giugno 1889) — 531, 537, 1846, 4256, 4751, 4752, 4754, 4768, 4838, 4886, 5364.
Pisanti Giuseppe, arch. (n. in Ruoti (Potenza) 18 novembre 1826, m. in Napoli 27 novembre 1918)—788, 2266, 5126 a 5128, 5528, 5549.
Piscicelli Taeggi Oderisio, min. (n. in Napoli 3 agosto 1840, m. in Roma 26 maggio 1917) — 5129 a 5131.
Piscopo Giuseppe, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 204.
Pistilli Ulrico, pitt. (n. in Napoli 4 marzo 1854) — 4191.
Pistolesi Saverio, inc. (in Napoli, sec. XIX) — 1585.
Pitocco Nicola, pitt. (n. in Castel di Sangro 15 giugno 1840, m. 1878) — 4128.
Pitta Giovanni, pitt. (da Lucera, sec. XIX-XX) — 4153.
Pittloo Antonio, pitt. (n. in Arnheim (Olanda) 1791, m. in Napoli 1837) — 3764, 3968, 3970, 4730, 5132 a 5135.
Pizzala Crescenzo, pittore (da Sulmona) — 752.
Pizzo Antonio, pitt. (calabrese, sec. XVI) — 204.
Pizzolo Nicolò, orafo (da Sulmona, sec. XV) — 752.
Pizzuti Michele, pitt. (in Napoli, sec. XIX-XX) — 4193.

Plasino da Tropea, ingegnere (sec. XV) — 729.
Polese Tobia, pitt. (n. in Torre del Greco 27 gennaio 1855) — 4186.
Polidoro da Caravaggio, pitt. - Vedi Caldara P.
Polidoro di Maestro Renzo, pittore (da Lanciano, sec. XV) — 752, 1085, 1086.
Pollice Francesco Saverio, inc. (n. in Foggia 3 novembre 1840, m. 19 febbraio 1888)— 4203, 5136.
Pollice Giuseppe, scult.—4186.
Pollio Giuseppe, arch. (n. in Napoli 1759, m. 1804)—3742.
Polverino Romoaldo, pitt. (n. in Napoli circa 1702, morto 1731) — 204, 3765.
Pompei Orazio il vecchio, pittore su maiolica (da Castelli, sec. XVI) — 752.
Pompei Orazio, il giovane, pittore su maiolica (da Castelli, sec. XVII) — 752.
Pompei Tito, pitt. su maiolica (da Castelli, sec. XVI)—752.
Pompeo dell'Aquila, pittore — Vedi Cesura P.
Pontecorvo Pasquale, pitt. (n. in Napoli 1833) — 4186.
Pontelli Baccio, arch. — Vedi Baccio.
Ponticelli Giovanni, pitt. (in Napoli, secolo XIX) — 4023, 4186, 5137, 5563.
Ponziano Domenico, scult. (in Napoli prima metà del sec. XVIII) — 162, 164.
Ponzo Pietro Paolo, pitt. (da Catanzaro, sec. XVI) — 204.
Porcariello Berardino, scultore (da Napoli, sec. XVII) — 727.
Porcariello Silvestro, scult. (da Napoli, sec. XVII) — 727.
Porcelli Giuseppe, pitt. (n. in Messina 1682) — 3765.
Porpora Paolo, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 21, 204, 346.
Porretta Eugenio, pitt. (da Arpino, sec. XVIII) — 2893.
Porta Nicola, pitt. (n. in Molfetta 1710, m. 21 febbraio 1784) — 5138.
Porzio Michelangelo, ing. (da Napoli, sec. XVIII) — 120.
Postiglione Alfonso, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Postiglione Luca, pitt. (n. in Napoli 18 ottobre 1876, m. 1° novembre 1936) — 4128, 5139, 5140.
Postiglione Raffaele, pitt. (n. in Napoli 28 novembre 1815 m. 23 febbraio 1897)—3750, 3764, 3765, 3950, 4003, 4128, 5141.
Postiglione Salvatore, pitt. (n. in Napoli 20 dicembre 1861, m. 28 novembre 1906)—3717, 3777, 3789, 3949, 4061, 4066, 4128, 4186, 4191, 4208, 4209, 5142 a 5145, 5637.
Potel, lit. (in Napoli, sec. XIX) — 5421.
Poussin Nicola, pitt. (n. in Andelys (Normandia) 1594, m. in Roma 1665) — 1579.
Pozzi Rocco, inc. (da Roma, m. circa 1780) — 734.
Pozzovivo Giuseppe, pitt. (sec. XVII) — 41.
Pratella Attilio, pitt. (n. in Lugo (Ravenna) 19 aprile 1856) — 3789, 4191, 5146.
Pratella Fausto, pitt. (n. in Napoli 10 ottobre 1888)—3789.
Praus Carlo, arch. (n. in Napoli 4 novembre 1766) — 5147.
Prencipe Umberto, pitt. (n. in Napoli 16 giugno 1879) — 3949, 5148.
Prenoste o Pronosta Guglielmo, pitt. (fiammingo, seconda metà sec. XVI) — 727.
Presti Bonaventura, arch. (da Bologna, m. in Napoli 9 settembre 1695) — 743, 764.

Preti Gregorio, pitt. (n. in Taverna (Catanzaro) 1610, m. 1671) — 1348, 1349.
Preti Mattia, detto il *Cavalier Calabrese,* pitt. (n. in Taverna 24 febbraio 1613, m. in Malta 3 gennaio 1699) — 14, 18, 21, 41, 45, 51, 204, 208, 540, 628, 636, 638, 643, 698, 734, 1350 a 1393, 1579, 3724, 5592.
Prico Pasquale, pitt. — 752.
Primario, arch. — Vedi Gagliardo e Riccardo Primario.
Provechi Pietro, scult. (in Napoli, fine sec. XVI) — 727.
Pulzone Scipione, detto *Scipione Gaetano,* pitt. (n. in Gaeta 1550, m. in Roma 1595) — 12, 21, 51, 204, 541, 636, 777, 1394 a 1396, 3724.
Punzo Ciro, pitt. (n. in Napoli 1850) — 4128, 4186.
Puppa Giuseppe, orafo (da Aquila, sec. XVII) — 752.
Pussè Agostino, pitt. (in Napoli, metà sec. XVII) — 727.

Quadrupani Ottavio, pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 4186.
Quaranta Cesare, scult. (in Napoli, sec. XVI) — 754.
Quaranta Giuseppe, pitt. (n. in Napoli 9 dicembre 1851) — 4186.
Quaranta Marco, maestro di muro (da Cava dei Tirreni, sec. XV) — 754.
Quaranta Matteo, scult. (da Napoli, sec. XVI) — 754.
Quaranta Pier Luise, maestro di muro (in Napoli, secolo XVI) — 754.
Quartararo Riccardo, pitt. (da Palermo, sec. XV) — 1397, 1398.
Quatraro Melchiorre, scult. (in Napoli, fine sec. XVI - principio XVII) — 727.
Quatraro Pietro, scult. (in Napoli, fine sec. XVI - principio XVII) — 727.
Queiran Ferdinando, arch. (in Napoli, prima metà sec. XX) — 5461.
Quercia Federico, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 4186.

Raam Ignazio, pitt. (da Napoli, m. 1796) — 3765.
Rabicano o Rapicano Filippo, min. (da Amantea (Cosenza) sec. XV) — 747.
Rabicano o Rapicano Nardo, min. (da Amantea, sec. XV) — 747.
Rabicano o Rapicano Nicola, min. (da Amantea, sec. XV) — 747.
Raffaele il fiammingo, scultore (forse R. Mytens, nei doc. Maitniti o Mattiniti, secolo XVII) — 785.
Raffaello d'Urbino, pitt. (nato 1483, m. 1520) — 194, 208, 494, 510, 529, 533 a 539, 553, 555, 589, 590, 655, 2516, 2975.
Ragione Raffaele, pitt. (n. in Napoli 6 aprile 1851, m. 11 ottobre 1925) — 5149, 5150.
Ragolia o Regolia (anche Raglia o Reglia?) Michele, pitt. (siciliano, m. in Napoli 21 maggio 1686) — 204, 727.
Ragonzino Antonio, scult. (in Napoli, seconda metà secolo XVII) — 727.
Ragozzino Gennaro, scult. (in Napoli, seconda metà secolo XVII) — 727.
Ragozzino Giovanni, scult. (in Napoli, seconda metà secolo XVII) — 727.
Ragozzino Giovan Camillo, scultore (in Napoli, seconda metà sec. XVII) — 727.
Ragozzino Giuseppe, scult. (in Napoli, seconda metà secolo XVII) — 727.

Raguzzini Filippo, arch. (da Benevento, m. in Roma) — 1390, 1400.
Raiano Gennaro, scult. (n. in Miano (Napoli) 13 novembre 1856) — 5151.
Raimondi Elviro, pitt. (n. in Napoli 11 aprile 1867) — 4186.
Raimondo di Poggio, arch. (secolo XIV) — 752.
Raimondo Napoletano, pitt. (in Piemonte, sec. XV) — 3714.
Rainaldi Giovan Caterino, scultore ed arch. (n. in Pescocostanzo 26 marzo 1708)—752.
Rainaldo d'Atri, arch. (secolo XIV) — 752.
Ramaschiello Vincenzo, scult. (in Napoli, sec. XIX)—4186.
Ranieri Antonio, fabbro (min. Guardiagrele 28 settembre 1863) — 1401, 5152.
Ranieri Felice, fabbro (n. in in Guardiagrele 28 settembre — 1401, 5152.
Ranieri Nicola, pitt. (nato in Guardiagrele 25 febbr. 1870) m. 5 marzo 1850) — 752, 1402 a 1404, 4739.
Ranieri da Teramo, orafo (sec. XIII?) — 1405.
Rapi Giuseppe, scult. (da Carrara, sec. XVI)) — 727.
Rapi Salomone, scult. (da Carrara, sec. XVII) — 727.
Rauch Carlo, inc. (sec. XIX)— 216.
Re o Del Re Vincenzo, pittore (da Parma, sec. XVIII) — 5401.
Reale Federico, pitt. (n. in Napoli 8 marzo 1862) — 4186.
Realfonso Tommaso, pitt. (da Napoli, sec. XVIII) — 204, 719.
Recchione Oreste, pitt. (n. in Grottaminarda (Avellino) aprile 1841, m. in Napoli 12 novembre 1904)—752, 4044, 4128, 4186, 4208, 4209, 5155, 5156.
Recco Elena, pitt. (seconda metà sec. XVII - principio sec. XVIII) — 204, 3765.
Recco Giuseppe, pitt. (n. in Napoli 16 luglio 1634, m. 1695) — 204, 346, 698, 719, 720, 727, 737.
Recco Nicola, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 346.
Redita Aniello, min. (in Napoli, fine sec. XVI - prima metà XVII) — 204.
Rega Filippo, medaglista (n. in Chieti 28 agosto 1761, m. in Napoli 27 dicembre 1853) — 752, 4179, 5157, 5158.
Rega Gherardo, arch. (n. in Napoli 16 aprile 1833, m. 7 febbraio 1913) — 1701, 4186, 4244, 5159.
Reina Calcedonio, pitt. (n. in Catania 4 febbraio 1837, m. 9 novembre 1911) — 4183, 4186, 4198, 5160, 5161.
Rembrandt, pitt. (n. in Leida 15 luglio 1606, m. in Amsterdam 8 ottobre 1669) — 585.
Renart Ippolito, maestro ferraio (in Napoli, sec. XV) — 721.
Renda Giuseppe, scult. (n. in Polistena (Reggio di Calabria) 28 dicembre 1862) — 5162 a 5164.
Renda Nicola, scult. (da Polistena, sec. XIX) — 3750.
Rendina Federico, arch. (n. in Napoli, 19 dicembre 1812, m. 1 marzo 1885) — 4186.
Rendina Luigi, arch. (n. in Napoli, 16 novembre 1825, m. 28 giugno 1898) — 4186.
Reni Guido, pitt. (n. in Calvezzano (Bologna) 1575, m. 1642) — 15, 208, 520, 2095.
Renzo di Lanciano, pittore su maiolica (sec. XVI) — 752.
Resaliba Antonello, scultore in

legno (da Messina, sec. XVI) — 3476.
Resaliba Giovanni, pittore (da Messina, seconda metà sec. XV - principio sec. XVI) — 3476.
Rescigno Mario, scult. (in Napoli, sec. XX) — 4193.
Rescoagli Giambattista, pittor. (principio sec. XVIII) — 155.
Reuter Carlo, pitt. (da Danzica, m. in Aquila, sec. XVII-XVIII) — 752.
Reviglione Antonio, pitt. (da Napoli, seconda metà secolo XVII - principio XVIII) — 204.
Ribera Giuseppe, detto lo *spanoletto,* pittore e inc. (n. in Xativa circa 1590, m. in Napoli 2 settembre 1652) — 7, 14, 21, 51, 204, 208, 515, 628, 652, 698, 704, 717, 727, 731, 734, 735, 737, 741, 756, 757, 763, 1406 a 1436, 1579, 1580, 2095, 3714, 3730, 4898.
Ricca Aristide, scult. (in Napoli, sec. XIX) — 4186.
Ricca Onofrio, pitt. (in Napoli, prima metà sec. XVII) — 727.
Ricca Pasquale, scult. (n. in Capua 1803, m. in Napoli 3 giugno 1869) — 1696, 1701.
Riccardo Primario, arch. (da Napoli, sec. XIV) — 760.
Ricchizzi Gaetano, pitt. (in Napoli, sec. XIX-XX) — 4193.
Ricci Luigi, inc. (in Napoli, sec. XIX) — 4759.
Ricciardelli Gabriele, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 204, 3765.
Ricciardi Oscar, pitt. (nato in Napoli 24 febbraio 1864) — 5165.
Riccio Giovanni, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Riccio Giovanni, orafo (da Agnone, sec. XV) — 1437.
Riccio Liborio, pitt. (da Muro Leccese, morto 11 settembre 1785) — 4194.
Riccione Carlo, scult. (in Atri, sec. XVII) — 752.
Richi Pasquale, pitt. (da Montereale (Aquila), sec. XVI) — 752.
Righi Ludovico, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Riegler Giovanni, arch. (n. in Barletta 20 dicembre 1801)— 4194.
Rinaldi Santi, detto *il tromba,* pitt. (da Firenze, sec. XVII) — 44.
Rinaldo Marcantonio, pitt. su maiolica (n. in Castelli 1757, m. 1790) — 752.
Riozzi Giovanni, pitt. (n. in Atina 1697) — 777, 3765.
Ripanda Jacopo, pitt. (da Bologna, seconda metà secolo XV) — 1438.
Ris Orlando, scult. (fiammingo, seconda metà sec. XVI)— 727.
Rispoli Giovanni, medaglista (n. in Napoli 1838) — 4186.
Rispoli Ignazio, arch. (in Napoli, sec. XIX) — 5364.
Rizzi Ulisse, arch. (n. in Aquila 1811) — 1698, 1701, 3990.
Robert, pitt. (secolo XVIII) — 1579.
Robertelli Michele, pitt. (sec. XVIII) — 3765.
Roberto di Oderisio, pitt. (in Napoli, sec. XIV) — 1439 a 1441.
Rocco Donato, arch. (n. in Pescocostanzo 16 marzo 1702, m. 2 aprile 1783) — 752.
Rocco, pitt. su maiolica (da Castelli) — 752, 3830.
Rocco Luigi, pitt. (in Napoli, sec. XIX)—3987, 3990, 5166, 5167.
Rocco Rosalia, pitt. (sec. XIX) — 4186.

Roderigo o Rodriguez Giovan Luigi, il *siciliano* (da Messina, seconda metà sec. XVI - inizio del XVII) — 204, 720, 727.
Rodini Giuseppe, pitt. e topografo (n. in Atessa (Chieti) 14 febbraio 1813) — 752, 4179.
Rogico o Roysio Gilio, pittore (spagnuolo, sec. XV) — 757.
Romanelli Bartolomeo, orafo (da Aquila, sec. XVI) — 752.
Romanelli Gaspare, orafo e incisore di conii (da Aquila, sec. XVI) — 752, 1025.
Romanelli Domenico, dis. (in Napoli, prima metà secolo XIX) — 1591.
Romanelli Raffaele, orafo (da Aquila, sec. XVI) — 752.
Romano Domenico, pitt. (sec. XIX) — 4044.
Romano Francesco, pitt. (n. in Gioia del Colle (Bari) 1880, m. in Taranto 6 marzo 1924) — 4137, 5168 a 5170.
Romano Francesco Maria, scultore (in Napoli, sec. XVII)— 727.
Romano Leone, orafo (in Napoli, sec. XV) — 753.
Romano Vincenzo, pitt. (secolo XIX) — 4205.
Romano Salvatore, pitt. (secolo XIX) — 3990.
Ronci Valerio, orafo (da Atri, sec. XVI) — 1442.
Roncalli Carlo, pitt. (prima metà sec. XVIII) — 204.
Rorro Francesco, arch. (secolo XVIII) — 5500.
Rosa Carlo, pitt. (n. in Aquila primo ventennio del secolo XVII, m. in Bitonto 12 settembre 1678) — 727, 758, 1087 a 1089.
Rosa Salvatore, pitt. e inc. (n. in Napoli 21 luglio 1615, m. 1673) — 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 24, 39, 51, 204, 208, 323, 483, 484, 628, 636, 643, 698, 701, 727, 731, 734, 735, 737, 741, 841, 1443 a 1483, 3723, 3724, 3733, 3740, 5593, 5594.
Rosa Salvatore, pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 3970.
Roscitano Ezio, pitt. — 5171.
Rosecci Giovanni, orafo (sec. XVI) — 752.
Rosiello Ugo, scult. (n. in Benevento, sec. XX) — 4205.
Rossano Federico, pitt. (n. in Napoli 31 agosto 1835, m. 11 settembre 1915) — 3773, 3784, 3949, 4124, 4128, 4183, 4186, 5172 a 5174.
Rosselli Matteo, pitt. su maiolica (da Castelli) —752, 3830.
Rossellino Antonio, scult. (da Firenze, secolo XV) — 208, 232, 1485 a 1487.
Rossi Aniello, pitt. (n. in Napoli, circa 1660, m. 1719) — 204.
Rossi Enrico, pitt. (n. in Napoli 8 settembre 1858, m. 18 febbraio 1916) — 5473.
Rossi Gaetano, scult. (n. in Napoli 18 marzo 1829) — 4186.
Rossi Giambattista, pittore (da Napoli, sec. XVIII) — 204, 3742, 3765.
Rossi Mariano, pittore (n. in Sciacca (Girgenti) 1731, m. in Roma 1807) — 3742, 3765.
Rossi o De Rossi Nicola Maria, pitt. (da Napoli prima metà sec. XVIII) — 21, 204, 1092, 1488, 1489, 3765.
Rossi Nicolò, pitt. (n. in Napoli 1650, m. 1700) — 204.
Rossi Nunzio, pitt. (in Napoli, m. 1540) — 21, 204, 208,
Rossi Pasquale, pitt. (n. in Altamura 6 febbraio 1861) — 4194, 5175, 5486.
Rosso Cristofaro, arch. (prima metà sec. XVIII) — 163.

Roulet Carlo, arch. (in Napoli, prima metà sec. XIX)—3990.
Rubino Giovan Angelo, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Rubino Giulio, pitt. (da Monteleone, sec. XVIII) — 780.
Rubino Salvatore, scult. (sec. XIX) — 4186.
Ruffo Vincenzo, arch. (n. in Cassano (Bari) 1769, m. in Caserta 1794) — 4194.
Ruggero Pasquale, pitt. (secolo XIX) — 4186.
Ruggieri Ferdinando, pitt. (n. in Napoli 1831)—4183, 4186.
Ruggieri Giambattista, pitt. (n. in Bologna 1606, m. 1646) — 15.
Ruggiero da Melfi, scult. e fonditore (sec. XII) — 1490, 1491.
Ruggiero da Vasto, scult. (sec. XIII) — 752.
Ruggiero Michele, arch. (n. in Napoli 24 dicembre 1811, m. 19 marzo 1900) — 1701, 3903, 3949, 5176 a 5179.
Ruo Gennaro, pitt. e lit. (n. in Napoli 15 marzo 1812, m. 15 gennaio 1884) — 1604, 3764, 3765, 3990, 4128, 5180, 5181.
Ruoppoli Giambattista, pittore (n. in Napoli 1620, m. 1685) — 45, 204, 346, 643, 698, 719 737, 1492, 3732, 3765.
Ruoppoli Giuseppe, pitt. (da Napoli, sec. XVII)—204, 346, 3765.
Russi Mattia, pitt. su maiolica (n. in Castelli 20 settembre 1770, m. 23 dicembre 1850) — 752.
Russo Adamo, pitt. (sec. XX)— 4153.
Russo Andrea, inc. (in Napoli, sec. XIX) — 396.
Russo Arturo, scult.(sec. XX) — 4193.
Russo Cristofaro, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 1987.
Russo Domenico, pitt. (secolo XVI) — 729.
Russo Giovan Pietro, pitt. (n. in Capua 1600, m. in Roma 1667) — 204.
Russo Lorenzo, pitt. (da Napoli, m. 1710) — 727.
Russo Michele, scult. (da Polistena, sec. XIX) — 5551.
Russo Nicola, pitt. (in Napoli, sec. 1702) — 21, 727.
Rustico, min. (monaco in S. Clemente a Casauria, secolo XII) — 752.
Ruviale Francesco, detto il *Polidorino,* pittore (spagnuolo, sec. XVI) — 204, 757.

Sabatelli Mario, scult. (da Bari, sec. XX) — 5182 a 5184.
Sabatini Andrea, detto *Andrea da Salerno,* pitt. (n. circa 1480, m. poco dopo il 1530) — 21, 194, 204, 208, 232, 493, 495, 523, 699, 737, 741, 1493, 1494.
Sabatini Francesco, arch. (n. in Palermo 1722, m. in Madrid 19 dicembre 1798) — 3742, 5185.
Sabato Vincenzo, arch. (n. in Monteroni (Lecce) 10 gennaio 1810, m. in Napoli 23 aprile 1880) — 4194.
Saccatore Giovan Domenico, scult. (in Napoli, seconda metà sec. XVI - inizio XVII) — 727.
Sacchi Andrea, pitt. (n. in Roma 1598, m. 1661) — 3765.
Sacco Gaetano, scult. (in Napoli, seconda metà sec. XVII- inizio del XVIII) — 727.
Sacco Gennaro, arch. (in Napoli, sec. XVII) — 204, 3792.
Sagliano Francesco, pitt. (n. in S. Maria Capua Vetere 17 novembre 1826, m. in Napoli 26 gennaio 1890) — 3765, 4128, 4183, 4186, 5186.

Sagrera Guglielmo, arch. (da Majorca, m. in Napoli novembre 1454) — 1495.
Saia Pietro, pitt. (n. in Sessano (Isernia) 1779) — 3765, 3873.
Sala Giuseppe, pitt. (in Napoli, m. 1740) — 3765.
Salamone Giovanni, pitt.—3765.
Salazaro Demetrio, pitt. (n. in Reggio di Calabria 18 ottobre 1822, m. in Pozzuoli 18 maggio 1882)—5187 a 5189.
Salazaro Dora, pitt. — 4044.
Sale Pietro, scult. (in Napoli, seconda metà sec. XVI) — 764.
Salernitano Gian Francesco, pitt. (in Napoli, sec. XVII)— 38, 204, 720.
Salernitano Michele, scultore (in Napoli, seconda metà secolo XVI) — 727.
Salerno Nicola Maria, pitt. (in Napoli, fine sec. XVII - prima metà XVIII) — 204.
Salini Alessandro, pitt. (n. in Sulmona 30 giugno 1675, m. in Roma 1764) — 752.
Sallandra Lorenzo, pittore su maiolica (da Castelli, secolo XVIII) — 752.
Salomone F., pitt. (sec. XIX)— 1878.
Salomone Vincenzo, arch. (da Napoli, m. 28 ottobre 1846) — 3975, 4234, 5191.
Salpetra Carmelo, pittore (da Messina prima metà secolo XVIII) — 3765.
Salvati, scultore (sec. XVI) — 752.
Salvatori Enrico, scult. (n. in Napoli 1852) — 4186.
Salvatori Riccardo, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 4186.
Salvetti Alfonso, pitt. (da Benevento, morto 21 dicembre 1893) — 4205.
Salvetti Giuseppe, pitt. (da Benevento, prima metà secolo XIX) — 4205.
Salvetti Stefano, pitt. (da Benevento, m. in Nocera 1913) — 4205.
Salvo degli Antonii, pitt. (da Messina, fine sec. XV - prima metà XVI) — 3476.
Salzano Tommaso, scult. (in Napoli, seconda metà secolo XVII) — 727.
Sambarberio Pietro, scult. (in Napoli, seconda metà secolo XVII) — 727.
Sambati Realino, pitt. (n. in Lecce 1890) — 4158.
Sammartino Giuseppe, scultore (n. in Napoli 1720, m. 12 dicembre 1793)—5192, 5193.
Sancio, scultore (da Chieti) — 752.
Sanfelice Ferdinando, pitt. ed arch. (n. in Napoli 18 febbraio 1675, m. 2 aprile 1748) — 21, 23, 113, 149, 165, 166, 168, 204, 208, 733, 737, 1933, 3742, 3765, 3792.
Sangallo Francesco, scultore e arch. (da Firenze, sec. XVI) — 764.
Sannazzaro Domenico, archit. (da Brindisi di Montagna (Potenza), m. in Tricarico 1795) — 788.
Sannicandro, capomastro (da Bitonto, sec. XIX) — 4192.
Sannino Santillo, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 204.
Sansovino Jacopo, scult. (n. in Firenze 1479, m. 1570) — 3347.
Santacaterina Francesco, pitt. (da Monteleone, ora Vibo Valentia, sec. XIX) — 4119.
Santacroce Girolamo, scultore (n. in Napoli 1502, m. 1537) — 21, 204, 208, 257, 754, 1496 a 1500.
Santacroce Giovan Bernardino, scult. in legno (in Napo-

li, seconda metà sec. XVI)— 754.
Santafede Fabrizio, pitt. (n. in Napoli 1560?, m. 1634) — 21, 30, 140, 204, 208, 550, 717, 718, 723, 727, 737, 1501, 1502.
Santafede Francesco, pitt. (da Napoli, sec. XVI) — 21, 204, 208, 737.
Santarelli Giovan Antonio, incisore (nato in Manoppello (Chieti) 20 ottobre 1758. m. in Firenze 30 maggio 1826) — 752, 1503 a 1505, 4179, 5194 a 5196.
Santi Tullio, pitt. (sec. XIX - XX) — 4137.
Santillo Alberto, pitt. (n. in Santa Maria Capua Vetere 6 aprile 1862) — 4193.
Santo di Rocco, fabbro in ferro (sec. VII) — 2827.
Santo Flavio, fabbro in ferro (sec. XVIII) — 2827.
Santoro Filinto, arch. (da Fuscaldo (Cosenza), m. 1925 in Napoli) — 5197.
Santoro Francesco, pitt. (n. in Cosenza 1844) — 4186.
Santoro Giovann'Antonio, pitt. (in Napoli, prima metà secolo XVII) — 204.
Santoro Rosalbino, pitt. (m. in Fuscaldo 15 maggio 1858)— 4186, 5198.
Santoro Rubens, pittore (n. in Mongrassano (Cosenza) 26 ottobre 1859) — 4044, 4183, 4185, 4186, 4209, 5199, 5202.
Sanzio Raffaello — Vedi R. da Urbino.
Saponieri Francesco, arch. (n. in Bitonto 4 novembre 1788, m. in Napoli 16 dicembre 1867) — 3123, 3791.
Sarli Vincenzo, pitt. (da Padula (Salerno) sec. XIX) — 5203.
Sarlo Francesco, arch. (da Trani, sec. XIX) — 4194.
Sarnelli Antonio, pitt. (in Napoli, sec. XVIII)—204, 3742, 3765.
Sarnelli Gennaro, pitt. (in Napoli, seconda metà sec. XVI) — 204, 3765.
Sarnelli Giovanni, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 204, 3765.
Sarno Giuseppe, scult. (in Napoli, sec. XVIII) — 2559.
Sarolo da Muro, arch. (secolo XII) — 788.
Sarra Andrea, pitt. (in Napoli, principio sec. XVII) — 227.
Sarti Andrea, scult. (da Carrara, seconda metà secolo XVI) — 727.
Sarti Bartolomeo, scultore (da Carrara, secolo XVI) — 727.
Sasso Napoleone Camillo, archit. (n. in Napoli 1803, m. 1858) — 3792.
Savelli Giovan Battista, pittore (da Atri, sec. XVIII) — 752.
Sbaramo Stefano, pitt. (secolo XV) — 753.
Scacco Cristofaro, pittore (da Verona, sec. XV) — 1506.
Scala Giuseppe, pitt. (in Napoli, m. 1740) — 204.
Scala Vincenzo, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 4186.
Scalamagna Giovan Battista, pitt. (da Monteleone, secolo XVIII) — 780.
Scanci Nicola, arch. (da Lecce, sec. XV) — 763, 768.
Scarano Giovan Battista, scultore (in Napoli, fine secolo XVI) — 727.
Scardaccione Michelangelo, pittore (n. in S. Arcangelo di Basilicata 15 aprile 1838, m. in Aversa 13 luglio 1902) — 5204.
Scarola Francesco, archit. (in Napoli, sec. XVIII) — 3742.

Scarpelli Filiberto, pitt. (n. in Napoli 29 giugno 1870, m. in Roma 8 agosto 1933) — 5206.
Scarriglia Antonio, min. (in Napoli, sec. XV) — 747.
Scerbo Giuseppe, scult. (n. in Politena 1844, morto 1908) — 5205, 5551.
Scerbo Rosalio, scultore (n. in Politena 1838, m. in Delianova (Sinopoli) 1904)—4119, 5551.
Schedoni Bartolomeo, pittore (da Modena, m. in Parma 1615) — 497, 505, 506, 532, 548, 1579.
Scheffer o Schepers Paolo, pittore (fiammingo, seconda metà sec. XVI) — 785.
Schendone Antonio, arch. (da Galatina, sec. XV) — 768.
Scheppig, pitt. (sec. XIX) — 216.
Schiano Evangelista, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 3765.
Schiantarelli Pompeo, arch. (da Roma, sec. XVIII) — 1936, 3742.
Schiavone Nicola, scultore (da Torremaggiore, sec. XX) — 4153.
Schilles Michelangelo, pitt. e inc. (da Napoli, prima metà sec. XVIII) — 204, 734, 785, 3765.
Schilles Pietro Antonio, pitt. (fiammingo, morto in Napoli 1707) — 204.
Schingo Luigi, pitt., scult, archit. (da Sansevero, sec. XX) — 4137, 4158.
Schipani Giovanni, scult. (da Lanciano, sec. XVI) — 752.
Schisano Carlo, arch. (in Napoli, sec. XVIII) — 1987.
Schisano Giuseppe, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Schisano Nicola, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Schönfeld Giovanni Enrico (Anzeric?), pitt. (n. a Bibraco in Svevia 1609) — 1507.
Schor Cristofaro, arch. (in Napoli, fine sec. XVII - prima metà XVIII) — 148, 152, 157.
Schwechten F., inc. (sec. XIX) — 216.
Scibelli Vincenzo, pitt. (secolo XVIII) — 3765.
Scilla Saverio, pitt. (da Messina, prima metà sec. XVIII) — 3765.
Sciorati Ponta Felicia, min. (sec. XIX) — 4749.
Sciuti Giuseppe, pitt. (n. in Zaffarano Etnea (Catania) 1835, m. in Roma 15 marzo 1911) — 4044, 4198, 5637.
Scocchera Achille, arch. (da Foggia, sec. XIX) — 4186.
Scoppa Andrea, organaio (in Napoli, sec. XVI) — 754.
Scoppa Fabio, organaio (in Napoli, sec. XVI) — 754.
Scoppa Gustavo, pitt. (n. in Napoli, 7 marzo 1856) — 4186.
Scoppa Michele, pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 3750.
Scoppa Orazio, orafo (secolo XVII) — 204.
Scoppa Raimondo, pitt. (n. in Napoli 22 marzo 1820)—3750, 4186.
Scoppa Ridolfo, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 204, 3765.
Scoppetta Pietro, pitt. (n. in Amalfi 15 febbraio 1863, m. in Napoli 9 febbraio 1920) — 4186, 4191, 4209, 5207, 5208, 5473.
Scorrano Luigi, pittore (n. in Lecce 28 giugno 1849, m. in Urbino 15 giugno 1924) — 4186, 4191, 4194.
Scriba o Scriva, archit. (spagnuolo, sec. XVI) — 64, 757.
Sebastiano di Cola da Casentino, pitt. (in Aquila, secolo

XV, m. 1506) — 728, 752, 2673.
Securo Francesco, arch. (n. in Messina 27 dicembre 1746, m. in Napoli 13 dicembre 1827) — 3742.
Segantini Giovanni, pitt. (n. in Arco (Garda) 15 giugno 1858, m. presso Pontresina (Engadina) 29 settembre 1899) — 5055.
Sellitto Carlo, pitt. (da Napoli, m. 1614) — 204, 727.
Semer o Somer Enrico, pitt. (fiammingo, sec. XVII) — 727, 785.
Senese Tommaso, archit. (in Napoli, seconda metà secolo XVIII) — 88, 1894.
Serafini Paolo, pitt. (da Modena, sec. XIV-XV) — 1508.
Serenario Gaspare, pittore (da Palermo, sec. XVIII) — 3765.
Serina P., archit. (esattamente Scriva P. L.) — 3792.
Serio Francesco Antonio, pitt. (in Napoli, sec. XVIII)—3765.
Serio de Andre (da Andria o di Andrea?), pitt. (sec. XV) — 729.
Serrachioli o Serrachione Antonio, scult. (nato in Massa Carrara 1611) — 727.
Serritelli Giovanni, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 4128.
Sesone Francesco, inc. (in Napoli, sec. XVIII) — 5402.
Sessa Nicola, pitt. (n. in Napoli 1794)—3750, 3763, 3888, 3970, 3973, 3986, 3987, 5209.
Sette Francesco Antonio, pitt. (da Aquila, m. 1648) — 752.
Sette Bartolomeo, pitt. su maiolica (da Castelli) — 752.
Settembre Giuseppe, arch. (in Napoli, sec. XIX) — 3966.
Severino Filippo, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 227.
Severino Vincenzo, pitt. (n. in Caiazzo 19 marzo 1859, m. in Afragola 22 maggio 1926) — 777, 4186.
Sfraio Vespasiano, pitt. (n. in Paganica, sec. XV) — 728, 752.
Siciliano Gian Bernardino, pittore. — Vedi Azzolino G. B.
Siciliano Marco, scult. (in Napoli, sec. XV) — 764.
Siciolante Girolamo, pitt. (n. in Sermoneta 1521, m. 1580) — 204, 1503.
Signorini Francesco, pitt. (da Firenze, sec. XVI) — 723.
Signorini Telemaco, pitt. (n. in Firenze 18 agosto 1835, m. 10 febbraio 1900)—4044.
Silva Pietro, ing. mil. (secolo XVI) — 743.
Silvestri Nicola, pitt. (da Benevento, secolo XIX-XX) — 4205.
Silvestro dell'Aquila, scult. (secolo XV) — 767, 2668, 5595.
Silvestro da Bologna, intarsiatore (sec. XVII) — 804.
Silvestro di Giacomo da Sulmona, pitt. (sec. XV) — 728, 1513 a 1518.
Silvestro di Giacomo di Paolo dell'Aquila, pitt. (secolo XVI) — 170, 706, 1510 a 1512.
Simeone da Ragusa, scult. (secolo XII) — 1520.
Simone (maestro), pitt. — Vedi Papa Simone.
Simone Edgardo, scult. (secolo XIX-XX) — 4137.
Simone Francesco, pitt. (supposto artista napoletano del sec. XIV) — 737.
Simone Sante, arch. (nato in Conversano 1823, m. 1894)— 4194.
Simonelli Giuseppe, pitt. (n. in Napoli 1649, m. 1710) — 21, 23, 204, 227, 1521, 3737, 4885, 4886.
Simonetti Alfonso, pitt. (n. in

Napoli 29 dicembre 1840, m. in Castrocielo (Campania) 22 agosto 1892) — 4044, 4128, 4183, 4186, 4208, 4209, 5210, 5637.

Simonetti Attilio, pitt. (n. in Roma 18 agosto 1835, m. 10 febbraio 1901) — 4044, 5637.

Simoni Gustavo, pitt. (n. in Roma 5 novembre 1846) — 4044.

Sindici Paca Stuart, pitt. (spagnuolo, sec. XIX) — 4044.

Sindoni Turillo, scult. (secolo XIX-XX) — 1117.

Sineres o Siniero Giovanni, pittore (sec. XVI) — 727.

Siscara Angela, pittrice (secolo XVIII) — 204, 3765.

Siscara Matteo, pitt. (n. 1705, m. 1765) — 204, 3765.

Siviero Carlo, pitt. (n. in Napoli 22 luglio 1882) — 3949, 4193.

Smargiassi Gabriele, pitt. (n. in Vasto ottobre 1798, m. in Napoli 12 maggio 1882) — 752, 2066, 3750, 3764, 3765, 3903, 3973, 3975, 3986, 3987, 3988, 4128, 4179, 4181, 4365, 4645, 5211 a 5215.

Smargiassi Mario, pitt. (secolo XIX) — 4209.

Smet Cornelio, pitt. (fiammingo, m. 1592) — 723, 785.

Smet Cesare, pitt. (n. in Napoli febbraio 1577) — 727.

Smiraldo Lorenzo, pitt. (da Firenze, seconda meta secolo XVI) — 227.

Snyers Giovanni, pitt. (in Napoli, seconda metà secolo XVI) — 723.

Solari Achille, pitt. (n. in Napoli 9 ottobre 1835) — 4186.

Solari Angelo, scult. (n. in Caserta 1775, m. in Napoli 7 aprile 1846) — 3750, 3885, 3986, 4180 a 4183, 4186, 5216 a 5218, 5637.

Solari Tommaso, scult. (n. in Napoli 4 settembre 1820, m. 2 dicembre 1897) — 4183, 4186, 4208, 5219, 5438, 5451, 5454.

Solario Antonio, detto lo *Zingaro*, pitt. (fine sec. XV-prima metà XVI) — 68, 204, 208, 737, 752, 1522 a 1537, 1952, 3885, 5596.

Solario Simone, pitt. (da Atri, sec. XVII) — 752.

Solaro Antonio, scult. (in Napoli, seconda metà sec. XVI) — 727.

Solaro Pompeo, scult. (in Napoli, seconda metà sec. XVI) — 727.

Soldieri Lorenzo, pitt. (in Napoli, prima metà sec. XVII) — 727.

Sole Agnolo, scult. (sec. XV)— 204.

Solimena Angelo, pitt. (da Serino (Avellino) sec. XVII) — 21, 47, 208.

Solimena Francesco, pitt. (n. in Canale di Serino 4 ottobre 1657, m. in Barra (Napoli) 5 aprile 1747) — 21, 24, 43, 44, 48, 50, 51, 168, 204, 208, 348, 466, 628, 652, 698, 727, 731, 737, 741, 1538 a 1546, 1579, 2043, 3714, 3719, 3732, 3740, 5220 a 5225.

Solimena Orazio, pitt. e inc. (in Napoli, sec. XVIII) — 208, 734, 3765.

Solitario Ernesto, scult. (n. in San Giorgio la Molara (Benevento) luglio 1838)—4186.

Sollazzo Simone, pitt. (in Napoli, prima metà sec. XVII) — 727.

Sorbilli Giuseppe Antonio, scult. (n. in Zannarò (Catanzaro) 1824, m. in Napoli 10 gennaio 1890) — 4186, 5226, 5257.

Sorbo, pitt. (sec. XIX) — 4768.
Sorgente Carlo, arch. (in Napoli, sec. XIX) — 1696, 1701.
Sorgente Gaetano, archit. (da Bitonto, sec. XIX) — 4192, 5228.
Sormano Stefano, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Sortini Saverio, scult. (n. in Noto (Siracusa) 1 gennaio 1860, m. in Venezia marzo 1923) — 3762.
Sozzi Francesco, pitt. (da Catania, sec. XVIII) — 3765.
Sozzi Oliviero, pitt. (da Catania, sec. XVIII) — 3765.
Spada Nicola, maestro murario (da Alfedena, sec. XVII-XVIII) — 770.
Spadaro Giuseppe, pittore (da Delianova (Reggio Calabria), m. 1930) — 5229.
Spagnuolo Domenico, pittore (prima metà sec. XVI)—757.
Spallucci Camillo, pittore (da Firenze, sec. XVI) — 727.
Spanò Raffaele, pitt. (n. in Napoli 1817) — 4186, 4209.
Sparano Stefano, pitt. (da Caiazzo, sec. XV) — 177.
Sparavilla Riccardo, pitt. (da Sansevero, sec. XX) — 4153.
Spataro Domenico, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 144.
Sperandeo Luigi, pitt. su ceramica (da Vietri sul mare, sec. XIX) — 3824.
Sperduti Paolo, pitt. (n. in Arpino 1725, m. in Roma 1799) — 3765.
Spinelli Gaetano, pittore (da Bitonto, sec. XIX - XX) — 4137.
Spinelli Giambattista, pitt. (da Napoli, m. 1647) — 204.
Spinga Paolo, pitt. (da Napoli, sec. XVIII) — 3765.
Splano Giovan Tommaso, pittore (da Bitonto, sec. XVI)— 204.
Sponzilli Francesco, arch. (da Barletta, secolo XVIII - XIX) — 5231.
Stabile Luigi, pitt. (n. in Napoli 10 giugno 1822)—4186.
Stallone Luigi, pitt. (da Napoli, sec. XIX) — 3765.
Stampa Roberto, arch. (n. in Napoli 17 agosto 1858) — 4186.
Stanzione Francesco, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Stanzione Massimo, pitt. (n. in Orta di Atella 1585, m. in Napoli 1656) — 14, 21, 32, 37, 204, 208, 698, 717, 727, 737, 756, 761, 762, 1547 a 1552, 2095, 3732.
Stanzione Pietro Jacopo, pitt. (in Napoli, seconda metà secolo XVI) — 727.
Starace Girolamo, pitt. (da Napoli, sec. XVIII) — 3742, 3765.
Starita Lorenzo, pitt. (n. in Bari 28 dicembre 1842)—5486.
Stefanone, pitt. (supposto artista napoletano del sec. XIV) — 204, 737.
Steffani Luigi, pitt. (n. in S. Giovanni Bianco (Bergamo) 19 settembre 1827, m. in Milano 19 aprile 1898) — 4044.
Stella Gaetano, scult. (da Bari, sec. XX) — 5232, 5233.
Stella Giovanni, inc. (in Napoli, sec. XIX) — 4186.
Stella Giuseppe, pitt. (da Muro Lucano, sec. XIX-XX)—5234, 5235.
Stellato Anello, scult. in legno (in Napoli, fine sec. XVI-prima metà sec. XVII) — 727.
Stellato Francesco, scult. in legno (in Napoli, prima metà sec. XVII) — 727.
Stigliola Nicola Antonio, arch. (n. in Napoli 1546, m. 1623) — 122, 1553.

Stile Ignazio, arch. (n. in Napoli 1748) — 3742.
Stomer Matteo, pitt. (olandese, seconda metà sec. XVII) — 698, 785.
Strada Giovanni. — Vedi Van der Straet G.
Strina Ferdinando, incis. (in Napoli, sec. XVIII) — 165, 166, 734.
Suardi Bartolomeo, detto il *Bramantino*, pitt. (n. in Milano circa 1455, m. 1536) — 1889.
Subleyras Pietro, pitt. (n. in Gilles (Francia) 1699, m. in Roma 1749) — 3765.
Sylos Luigi, arch. (n. in Bitonto 2 settembre 1862) — 4194.

Tacca Giovanni, scult. (da Carrara, sec. XVI) — 245.
Tacca Giovanni, scult. (da Carrara, m. in Napoli 2 novembre 1831) — 5177, 5236.
Tacca Simone, scult. (da Carrara, prima metà sec. XVII) — 727.
Tafuri Raffaele, pitt. (n. in Salerno 27 gennaio 1877, m. 1929) — 4092, 4169.
Tagliacozzi Canale Nicola, archit. (in Napoli, sec. XVIII) — 167, 208, 5402.
Talarico Achille, pitt. (n. in Catanzaro 23 gennaio 1837, m. in Napoli 24 marzo 1902) — 4128, 4186, 4191, 5237.
Tammaro Nicola, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Tancredi da Pentima (Aquila) scult. (sec. XIII) — 752.
Tancredi Filippo, pitt. (n. in Messina 1655, m. in Palermo 1725) — 3765.
Tancredi Raffaele, pitt. (n. in Resina (Napoli) 2 ottobre 1837) — 4186.
Tano Eugenio, pitt. (n. in Marzi (Cosenza) 4 luglio 1840) — 4186, 5238.
Tasso Francesco, scult. (in Napoli, seconda metà sec. XVII) — 727.
Tassone Giuseppe, pitt. (n. in Roma 1653, m. in Napoli 1737) — 204, 3765.
Taurella Giovanni Andrea, pitt. (in Napoli, sec. XVI) — 727.
Tavaglino Francesco, scult. (in Napoli, prima metà secolo XVII) — 727.
Tauscky Sigismondo, pitt. e min. (polacco, sec. XIX) — 3762.
Tedesco Michele, pitt. (n. in Moliterno (Potenza) 24 agosto 1834, m. in Napoli 3 febbraio 1917) — 3773, 4128, 4186, 4209, 5239, 5240.
Tenerani Pietro, scult. (n. in Torano (Carrara) 1789, m. 1869) — 5241.
Tenerello Giovann' Antonio, scult. (in Napoli, sec. XVI)— 257, 708.
Teodino Teodoro, pitt. (benedettino di S. Salvatore alla Maiella, sec. XIII) — 752.
Teodoro di Enrico, pitt. (fiammingo, fine sec. XVI - principio XVII) — 204, 723, 727, 785.
Teodoro Donato, pitt. (da Chieti, m. 21 gennaio 1779) — 5243.
Terbrugghen Enrico, pitt. (n. in Deventer (Utrecht) 1583, m. 1629) — 785.
Termisano Dezio, pitt. (in Napoli, seconda metà sec. XVI) — 204.
Tesauro, pitt. (supposto artista napoletano del sec. XV) — 204.
Tesauro Bernardo, pitt. (supposto artista napoletano del sec. XV) — 737.
Tesauro Filippo, detto *Pippo*,

pitt. (supposto artista napoletano del sec. XIII) — 204, 737, 1554.
Tesauro Raimo Epifanio, pitt. (supposto artista nap. del secolo XV) — 204.
Testa Francesco, pitt. (da Napoli, m. 1738) — 204.
Testa Giuseppe, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 3765.
Testi Alberto, pitt. (da Sansevero, sec. XIX-XX) — 4153, 4158.
Theti Carlo, ing. mil. (n. in Nola 5 giugno 1539, m. in Padova 10 ottobre 1589) — 743, 746, 777.
Thorwaldsen Alberto, scult. (n. 1770, morto in Copenaghen 1844) — 1868.
Tibaldo Marco Antonio, scult. in legno (in Napoli, seconda metà sec. XVII) — 727.
Tiberii Nicola, pitt. e inc. (da Vasto, sec. XIX) — 752.
Tiberii Pietro Antonio, pitt. su maiolica (n. in Castelli 15 aprile 1716, m. 30 ottobre 1771) — 752.
Tierce Giovan Battista, pitt. (n. 1745) — 1461.
Tigani M., pitt. (sec. XX) — 5243.
Tino di Camaino, scult. (da Siena, m. in Napoli 1337)— 743, 1555 a 1557.
Tischbein Guglielmo, pitt. (n. in Haina (Germania) 1751, m. 1829) — 5244.
Tiso Oronzo, pitt. (n. in Lecce 18 marzo 1729, m. 18 agosto 1829) — 698, 4194, 5245.
Tito Ettore, pitt. (n. in Castellammare di Stabia 15 dicembre 1859)—3789, 3949, 3962, 4086, 4087, 4091, 4186, 4204. 4855, 5247 a 5256, 5637.
Tizzano Giovanni, scult. (da Massa Carrara, fine sec. XVI-principio XVII) — 727.
Tofano Eduardo, pitt. (n. in Napoli 31 agosto 1838, m. in Roma 20 dicembre 1920) — 3717, 3784, 4044, 4128, 4183, 4186, 4209.
Toma Gioacchino, pitt. (n. in Galatina 24 dicembre 1836, m. in Napoli 12 gennaio 1891) — 3784, 3786, 3787, 3789, 3949, 3962, 4044, 4124, 4128, 4183, 4186, 4188, 4194, 4204, 4208, 5257 a 5276.
Tomaiuoli Giuseppe, pitt. (fine sec. XVII-prima metà XVIII) — 3765.
Tommaso (fra) d'Atessa, pitt. e scult. (sec. XII) — 752.
Tommaso di Stefano o degli Stefani, pitt. (supposto artista napoletano del sec. XIII) — 204, 551, 737, 1069, 1554.
Torbido Francesco, pitt. (n. in Venezia 1486, m. 1565)—518.
Torelli Bernardino o Benvenuto (sic. per Tortelli B.) — 204.
Torelli Flaminio, pitt. (in Napoli, seconda metà sec. XVI) — 727, 756.
Toro Carmine, pitt. (da Lauro (Sessa Aurunca) sec. XIX)— 4191, 5275.
Toro Luigi, pitt. (n. in Lauro (Sessa Aurunca) 1836, morto 1900) — 5278.
Torre Benedetto, pitt. (da Napoli, sec. XVIII) — 3742.
Torregiani Bartolomeo, pittore (sec. XVII) — 204.
Torres Pietro, pitt. (fiammingo, seconda metà sec. XVI) — 727.
Tortelli Benvenuto, archit. e scult. in legno (da Brescia, sec. XVI) — 723, 727, 764.
Tortoforo Giovanni, scult. (in Aquila, sec. XV) — 752.
Tosi Francesco, pitt. (da Teramo, prima metà sec. XVI) — 752.

Tozzi Piero, pitt. (sec. XIX - XX) — 4193.
Trabucco Onofrio, pitt. (prima metà sec. XVIII) — 164.
Tramontano Detio, pittore (in Napoli, seconda metà secolo XVI) — 727.
Tramontano Simone, scult. (in Napoli, seconda metà secolo XVI) — 727.
Travaglini Federico, arch. (n. in Napoli 27 dicembre 1814, m. 1893) — 1697, 1701, 1879 a 1881, 1883, 3750, 3879, 3986, 3990, 5280.
Traversi Gaspare, pitt. (da Napoli, sec. XVII)—1558, 5281.
Tresca Giuseppe, pitt. (siciliano, sec. XVIII) — 3765.
Trevisani Francesco, pitt. (n. a Capodistria 1645) — 3765.
Tripodi Raffaele, pitt. (calabrese, sec. XX) — 5282.
Trivisi Antonio, arch. (da Lecce, sec. XVI) — 1559.
Troccola Giuseppe, scult. (in Napoli, seconda metà secolo XVII - principio XVIII) — 727.
Trombatore Giuseppe, pitt. (da Napoli, sec. XVII)—204, 727.
Trutta Girolamo, pitt. (secolo XVIII) — 3765.
Tuccari Giovanni, pitt. (n. in Messina 1667) — 3765.
Tucci Domenico, scult. (in Napoli, fine sec. XVII) — 727.
Tudisco Giovanni, min. (in Napoli, sec. XV) — 747.
Tufaroli Luciano Mosè, arch. (sec. XIX-XX) — 788, 5283, 5284.
Tugli Giovanni, scult. (da Ortona, sec. XV) — 752.
Turbolo Lonardo, scultore (da Napoli, sec. XVI) — 727.
Turco Cesare, pitt. (n. in Ischitella (Foggia) 1510) — 21, 204, 208, 763.
Turpin de Crissè Lancillotto Teodoro, pitt. (n. 1781, m. 1850) — 1595.
Turriaca Salvatore, scult. (in Napoli, seconda metà secolo XVII) — 727.
Tusquetz Raimondo, pitt. (spagnuolo, sec. XIX) — 4044.

Uccella Raffaele, scult. (n. in S. Maria Capua Vetere 5 gennaio 1884, m. 12 febbraio 1920) — 777, 5285, 5286.
Umile (fra) da Petralia, scult. in legno (siciliano, sec. XVII) — 1560.
Ursolini Giov. Nardo, fonditore (da Firenze, sec. XVII)— 727.
Uva Cesare, pitt. (da Avellino, sec. XIX) — 4023.
Uva Giuseppe, pitt. (da Napoli, m. 26 gennaio 1937) — 5287.

Vacca Giuseppe, scult. (n. in Carrara 22 dicembre 1803, m. in Napoli 12 novembre 1871) — 3986, 4182.
Vaccaro Andrea, pitt. (n. in Napoli 1598, m. 1670)—204, 208, 628, 647, 698, 727, 737, 756, 761, 1561, 1562, 2095, 3724.
Vaccaro Domenico Antonio, pitt. ed arch. (n. in Napoli 1681, m. 1750) — 21, 23, 120, 204, 208, 719, 733, 756, 3742, 3765, 3792.
Vaccaro Lorenzo, scult. e archit. (n. in Napoli 10 agosto 1655, m. in Torre del Greco 1706) — 204, 720, 727, 762, 3765, 3792.
Vaccaro Nicola, pitt. (n. in Napoli 1637, morto 23 maggio 1709) — 204, 208, 727.
Vacchetti Filippo, pitt. (in Napoli, principio sec. XVIII)— 727.
Valensise Giambattista, pittore

(n. in Polistena 29 dicembre 1824, m. in Napoli 9 agosto 1859) — 4119.
Valente Pietro, arch. (n. in Napoli 1796, m. 10 agosto 1859) — 3750, 3791, 3792, 3888, 5289, 5416.
Valente Vincenzo, archit. (da Napoli, m. 5 aprile 1878) — 4182.
Valentini Gustavo, pittore (da Foggia, sec. XIX) — 4194.
Valentino Francesco, scult. (in Napoli, prima metà secolo XVII) — 727.
Valentino Giovan Maria, scult. (in Napoli fine sec. XVI - prima metà sec. XVII) — 727.
Valeri Pietro, pitt. (da Sulmona, sec. XIX) — 752.
Valeriani Domenico, pitt. (prima metà sec. XVII) — 727.
Valeriani Giuseppe, pitt. e arch. (da Aquila, m. in Napoli 15 luglio 1596) — 204, 752, 1563, 3792.
Vallante Andrea, scult. (n. in Vairano (Campania) 1442) — 1564.
Vallante Paolo, scult. (n. in Vairano 1479) — 1564.
Vallone Francesco, scult. (in Napoli prima metà sec. XVII) — 727.
Van den Brock Enrico, pitt. (da Malines, sec. XVI) — 1565, 3765.
Van der Brach (esattamente Van der Brock) Nicola, pitt. (da Messina, sec. XVII) — 3765.
Van der Straet, o della Strada, Giovanni, pitt. (olandese, sec. XVI) — 785.
Van der Weyden Ruggiero, pittore (n. in Tournai, circa 1359, m. in Brusselle 1464) — 52.
Van Dyck Antonio, pitt. (n. in Anversa 22 marzo 1599, m. in Blackfriars (Londra) 9 dicembre 1641) — 466.
Van Eyck Giovanni, pitt. (n. in Maaseyck (Liegi) 1370, m. in Bruges 1441) — 52.
Van Hanselaere Pietro, pitt. (n. in Gand 1786, m. 1862) — 3968, 5288.
Vannelli Donato, scult. (n. in Massa Carrara 1602) — 727.
Vannelli Giovanni, scult. (da Carrara, sec. XVI) — 727.
Vannelli Francesco, scult. (da Carrara, sec. XVI) — 727.
Vannucci Pietro, detto il *Perugino*, pitt. (n. in Città della Pieve 1446, m. in Perugia 1523) — 208, 387, 517.
Van Orley Bernardo, pitt. (n. in Brusselle circa 1493, m. 1542) — 569 a 571, 582.
Van Swanenburch, Jacopo, pitt. (da Leida, prima metà sec. XVII) — 1258, 1566.
Vanvitelli Carlo, arch. (n. in Napoli 1739, morto maggio 1821) — 3742, 5408, 5409.
Vanvitelli (van Witel) Gaspare, pitt. (n. in Amersoort (Olanda) 1647, m. in Roma 1736) — 23.
Vanvitelli Luigi, arch. (n. in Napoli 1701, m. in Caserta 1 marzo 1773) — 23, 741, 3742, 3791, 3792, 5290 a 5300, 5407, 5508, 5520.
Vasari Giorgio, pitt. (n. in Arezzo 30 luglio 1511, m. in Firenze 27 luglio 1574) — 68, 208, 1567, 1569.
Vasco Giovanni, pitt. (da Napoli, sec. XVII-XVIII)—204.
Vasi Mariano, inc. (sec. XVIII) — 5401.
Vassallo Onofrio, scult. (da Napoli, sec. XVII) — 727.
Vaste Pietro Paolo, pitt. (da Acireale, sec. XVII-XVIII)— 3765.

Vecchione Bartolomeo, arch. (in Napoli, sec. XVIII) — 3792.
Vecellio Tiziano, pitt. (n. in Pieve di Cadore circa 1480, m. in Venezia 27 agosto 1576) — 503, 509, 511, 554, 2975.
Vegliante Eugenio, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 3765.
Vela Giambattista, pittore (in Napoli, prima metà secolo XVIII) — 3765.
Velasquez Giuseppe, pitt. (da Palermo, m. 1827) — 3765.
Veneri Pasquale, arch. (n. in Napoli 3 dicembre 1819) — 1697, 1701, 3750, 3916.
Ventafridda, capomastro (da Bitonto, sec. XIX) — 4192.
Venturi Roberto, pitt. (n. in Milano 25 aprile 1846, m. in Brescia 5 maggio 1883) — 4044.
Venturino Vincenzo, pitt. mosaicista (in Napoli, secolo XVII) — 727.
Venusti Marcello, pitt. (n. in Como 1512, m. in Roma 1546) — 4805.
Venuta Domenico, pitt. (n. in Bagnoli Irpino (Avellino) 1666) — 775, 3842.
Venuti Francesco, pitt. (da Napoli, sec. XVIII) — 3765.
Verderame Benedetto, arch. (in Napoli, sec. XIX) — 3990.
Vervloet Francesco, pitt. (n. in Malines 1795, m. 1872) — 3764, 3968.
Verlengia Francesco Saverio, arch. (n. in Lama dei Peligni (Chieti, 1677, m. 1781) — 774.
Vernet Giuseppe, pitt. (n. in Avignone 1714, m. in Parigi 1789) — 1579, 3765.
Veronese Antonio, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 3750.
Verrio Antonio, pitt. (da Lecce, sec. XVII) — 204.
Vertunni Achille, pitt. (n. in Napoli 27 marzo 1826, m. in Roma 20 giugno 1897) — 3750, 3765, 3768, 3898, 3949, 4128, 4184, 4186, 5301 a 5304, 5637.
Vespasiano Andrea, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 204.
Vespasiano da Paganica, pitt. — 752.
Vetri Paolo, pitt. (n. in Castrogiovanni 2 febbraio 1855)— 3961, 4044, 4183, 4186, 4191, 4200, 5305 a 5309.
Vianelli Achille, pitt. (n. in Benevento 31 dicembre 1803, m. 2 aprile 1894) — 1583, 3764, 3787, 4128, 4186, 4205, 5310.
Vianelli Alberto, pitt. (n. in Cava dei Tirreni 5 giugno 1847, m. in Benevento febbraio 1927) — 4186, 4205.
Vicenzi Aristide, pitt. (n. in Davoli (Catanzaro) 22 luglio 1879) — 4193.
Viganoni, pitt. (da Parma, sec. XIX) — 3765.
Viggiani Giuseppe, pitt. (n. in Napoli 21 marzo 1892) — 5311, 5312.
Vigliante Giovan Pattista, scult. (in Napoli, sec. XVI)—727.
Villaldo Domenico, scult. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Villamena Francesco, pitt. e inc. (umbro, n. 1566, morto 1626) — 527.
Villani Gennaro, pitt. (n. in Napoli 4 ottobre 1895) — 5313.
Villano Ludovico, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Villegas Giuseppe, pitt. (n. in Siviglia 24 agosto 1848) — 3777.
Villella Renato di Natale, scult. (n. in Foggia 1900) — 4153.
Villivà Giocondo, pitt. (secolo XIX) — 5314.

Vinaccia Andrea, scult. (da Napoli, sec. XVII) — 727.
Vinaccia Colangelo, scult. (da Napoli, sec. XVII) — 727.
Vinaccia Giovan Domenico, scult., orafo (da Napoli, sec. XVII) — 204, 762.
Vinaccia Pietro, ing. (da Napoli, sec. XVIII) — 120.
Vincenti Andrea, pitt. su cristalli (da Lecce, sec. XVII-XVIII) — 204.
Vinci Giambattista, arch. (n. in Monteleone, ora Vibo Valentia, 1782, m. 1834)—5315.
Vintex o Vinx Abramo, pitt. (fiammingo, prima metà sec. XVII) — 727.
Viola Domenico, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 204, 727, 3765.
Viola Francesco, pitt. (in Napoli, m. 1729) — 727.
Virno Saverio, pitt. (sec. XX) — 4158.
Viso Andrea, pitt. (n. in Napoli 1657, m. 1742) — 204.
Viso Cola, pitt. (in Napoli, sec. XVIII) — 3765.
Vitale Filippo, pitt. (in Napoli, sec. XVI) — 777.
Vitale Giovan Marco, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 727, 745.
Vitale Giuseppe, scult. (n. in S. Giacomo degli Schiavoni (Campobasso) 11 gennaio 1875) — 4193.
Vitiello Nicola, pitt. (da Napoli, sec. XVII) — 727.
Vito da Ortona, orafo (secolo XIII) — 752.
Vitolo Donato, pitt. (in Napoli, sec. XVII) — 727.
Vitolo Uriele, scult. (n. in Avellino 14 gennaio 1831) — 4186.
Vitrioli Annunziato, pitt. (n. in Reggio di Calabria 14 aprile 1830, m. 11 marzo 1900) — 5316.
Vittore Pisanello, medaglista (n. in Verona 1350, m. 1456) — 52.
Viva Angelo, scult. (da Napoli, seconda metà sec. XVIII-principio XIX) — 5317.
Vivarini Antonio, pitt. (da Murano, sec. XV) — 1569, 2961, 3018.
Vivarini Bartolomeo, pitt. (da Murano, sec. XV) — 1570 a 1573, 3018, 3600.
Vivio Giacomo, scult. (da Aquila, sec. XVI) — 65, 752, 1574.
Vocaturi, inc. (in Napoli, sec. XIX) — 3808.
Volpe Mariano, min. (in Napoli, sec. XV) — 747.
Volpe Mario, pitt. (sec. XX) — 5318.
Volpe Vincenzo, pitt. (n. in Grottaminarda (Avellino) 1856, m. in Napoli 9 febbraio 1929) — 3949, 4061, 4087, 4110, 4183, 4186, 4191, 4201, 4209, 5319 a 5322, 5473, 5546, 5547.
Von Marees Hans, pitt. (n. in Eberfeld 1837, m. 1887) — 5323.

Weber C. E., inc. (sec. XIX)— 216.
Wenzel Francesco, lit. (in Napoli, sec. XIX) — 1583, 1604, 4018.
Wicar Giambattista, pitt. (n. in Lilla 1762, m. in Roma 1834) — 3764, 3765.
Wischnescki, inc. (sec. XIX)— 216.
Witting Gustavo, pitt. (n. in Napoli, 7 agosto 1827) — 1585.

Zaccarella Francesco, scult.

(in Napoli, sec. XVI) — 727, 764.
Zampella, pitt. (in Napoli, sec. XIX) — 1613.
Zampieri Domenico, detto il *Domenichino* (n. in Bologna 1581, m. in Napoli 1641) — 13, 15, 17, 68, 208, 499, 727, 1410, 1937.
Zanchelli Attilio, pitt. (da Benevento, sec. XIX - XX) — 4205.
Zattarana Federico, pitt. (sec. XV) — 1575, 1576.
Zezon Antonio, lit. (in Napoli, sec. XIX) — 1160.
Zimatore Carmelo, pitt. (n. in Pizzo Calabro 1851, m. 17 febbraio 1933) — 5325.
Zimbalo Francesco, arch. (da Lecce, sec. XVII) — 763.
Zimbalo Giuseppe, arch. (da Lecce, sec. XVII) — 763.
Zoccoli Carlo, arch. (secolo XVIII) — 3790.
Zoda Francesco, pitt. (n. in Monteleone 13 settem. 1639, m. 1719) — 580.
Zucca Francesco, intagliatore in legno (Napoli, sec. XVI) — 753.
Zuccherelli Francesco, pittore n. in Pitigliano (Firenze) 1702, m. in Firenze 1788) — 3765.
Zucchi Berardo, orafo (da Firenze, prima metà sec. XVII) — 727.

INDICE DEI LUOGHI

Abruzzi—69, 216, 225, 226, 229, 233, 245, 253, 257, 283, 292, 304, 334, 394, 399, 400, 402, 405, 406, 409, 414, 428, 439, 682 a 695, 752, 755, 767, 774, 1244, 1586, 2197, 2566 a 2625, 3825 a 3839, 4189, 4195, 4196, 4202, 4357 a 4359, 5575, 5584, 5625.
Acaja — 2995.
Accumoli — 2626.
Acerenza — 216, 233, 3495, 3496.
Acerra — 653.
Acquapendente — 1198.
Acquaviva delle Fonti — 2996 a 2998.
Acri — 3497.
Afragola — 2207.
Agnano — 1583.
Agnone — 2627, 2628.
Agro — 3461.
Ajeta — 3498.
Airola — 2445.
Alba Fucense — 2629 a 2634.
Albe — 2569.
Alberobello — 2999 a 3001.
Alfedena — 2635 a 2638.
Altamura — 233, 2961, 3002, 3003, 4192, 5475.
Altomonte — 3499, 3500.
Alvito — 169, 2208.
Amalfi — 69, 233, 309, 310, 427, 1612, 1631, 5573, 2447 a 2455, 3840, 5333, 5476 a 5479, 5573, 5584, 5612.
Amatrice — 1117, 2639, 2640.
Ancona — 5290.
Andretta — 2456.
Andria—213, 1849, 2961, 2967, 2968, 3004 a 3033, 5481.
Anglona — 3501.
Antrodoco — 2641.
Appignano del Tronto — 1118.
Apricena — 3034.
Aquila — 44, 65, 69, 170 a 174, 381, 407, 411 a 413, 415, 418, 419, 423, 424, 695, 728, 772, 1153, 1184, 1294, 1511, 2197, 2569, 2618, 2622, 2642 a 2675, 5482 a 5484, 5578.
Aquino — 2210.
Ariano — 677, 1583, 2457 a 2459.
Ariccia — 827, 957, 958.
Arpino — 1583, 2212 a 2218.
Ascoli Piceno — 216, 1104, 1108, 1116, 5595.
Assisi — 5648.
Astroni — 5439.
Atella — 233, 2502, 2503.
Atri — 365, 793, 2676 a 2686, 4806, 5571.
Atripalda — 2443, 2460, 2461.
Aurio (Lecce) — 1573.
Ausonia — 2219.
Avella — 2220, 2221.
Avellino — 1583, 2443, 2462 a 2665, 3841, 5485.
Aversa — 175, 233, 1169, 1533, 1786, 2222 a 2230.
Avezzano — 2687.

Bagnoli Irpino — 775, 1508, 2466 a 2470.
Bagoladi — 3504.

Baia — 69, 1583, 1607, 5401.
Balsorano — 2688.
Bari — 69, 72, 213, 216, 338, 367, 681, 2975, 2976, 3037 a 3096, 3815, 3989, 4112 a 4114, 4138, 4139, 4177, 4891, 5486 a 5496, 5631, 5632.
Barisciano — 2689.
Barletta — 233, 338, 1579, 1583, 2968, 2969, 3097 a 3118, 4593, 4598, 5497 a 5499.
Basilicata — 69, 216, 217, 297, 788, 3458 a 3468.
Bazzano — 2569, 2690 a 2692.
Belcastro — 803.
Bellante — 2693.
Benevento — 69, 72, 122, 176, 233, 265, 773, 1579, 2442, 2471 a 2484, 4205.
Bernalda — 1579.
Bisceglie — 122, 2968, 3119 a 3122, 4215.
Bisignano — 3505 a 3512.
Bitetto — 233.
Bitonto — 213, 233, 3123 a 3139, 4192, 5500, 5501, 5634.
Bologna — 1322 a 1324, 1327, 1329, 5590.
Bolognano — 2573.
Bomba — 2569.
Bonimaco — 2577.
Bova — 3513.
Briatico — 2514.
Brindisi — 69, 233, 1579, 1583, 2984, 2992, 2994, 3140 a 3155, 5502.
Bucchianico — 2694.
Bussi di Tirino — 2695.

Caccuri — 3515.
Caiazzo — 177, 1583, 2231 a 2233.
Caivano — 69, 2234 a 2238.
Calabria — 69, 216, 217, 228, 779, 781 a 783, 1099, 1101, 1144, 1345, 1570, 1579, 3458 a 3462, 3469 a 3494, 5326.
Calanna — 3516.
Calciano — 3461, 3517.
Calitri — 2485.
Calore (ponte sul) — 3792.
Calvello — 3518.
Calvi risorta — 2239.
Camigliano — 2240.
Campania — 68, 124, 216, 217, 281, 305, 313, 331, 352, 1586, 1587, 2196 a 2206, 5576, 5605, 5606.
Campi Salentino — 2984.
Campli — 2699 a 2703, 5626.
Campobasso — 2704 a 2710, 3994.
Campodigiove — 2711.
Canosa — 213, 233, 2967, 3156 a 3158.
Cantalice — 2712.
Capestrano — 2713 a 2715.
Capitanata — 216, 297, 312, 2962 a 2966.
Caporciano — 2716, 2717.
Capri — 89, 1579, 1583, 1631, 2242 a 2248, 5503 a 5505, 5607.
Capua — 36, 72, 178, 221, 265, 371, 386, 714, 1007, 1577, 1578, 1596, 1607, 2197, 2198, 2204, 2249 a 2278, 4842, 5506, 5507.
Caramanico — 2718.
Carbonara di Bari — 3159.
Cardito — 88.
Carinola — 2279.
Carovigno — 2984.
Carpignano — 3160, 3161.
Carsoli — Vedi Alba Fucense.
Casalbordino — 2719, 2720.
Casamarciano — 2280.
Casaranello — 3162.
Caserta — 1583, 2281 a 2288, 2442, 3792, 3814, 4898, 5290 a 5293, 5508 a 5521.
Caserta vecchia — 233.
Cassano — 5310.
Cassino — 1577, 2289, 2290.
Castel del Monte — 213, 3163 a 3192.
Castel di Sangro — 1281, 1284, 2197, 2722 a 2732.
Castel Fiorentino — 213, 3193.
Castelfranci — 2486.

Castellammare di Stabia — 34, 89, 1607, 2291 a 2295, 3747, 5522, 5523.
Castelli — 2197, 2733, 3825 a 5830, 3836, 3837.
Castello — 431, 432, 677, 3461.
Castel San Vincenzo (già Castellone al Volturno e S. Vincenzo al Volturno) — 2734 a 2739.
Castelvecchio Subequo — 2580.
Castiglione a Casauria: Badia di S. Clemente — 233, 1151, 2569, 2760 a 2754.
Castro (Lecce) — 2984, 3194, 3195.
Castro (Teramo) — 2755.
Castrovillari—3520, 3521, 4219.
Catania — 4198, 4326.
Catanzaro — 180, 438, 444, 3471, 3487, 3488, 3522, 4102, 4103.
Cava: Badia della Trinità — 69, 232, 233, 1579, 2487 a 2495.
Celano — 2569, 2756, 2757.
Cercola — 1165.
Cerenzia — 3524.
Cerignola — 3196, 5524, 5525.
Cerreto — 2496, 3859.
Cesena — 4711.
Chiarino — 2758.
Chieti — 384, 408, 432, 682, 684, 686 a 689, 691, 1115, 1120, 1288, 2197, 2569, 2576, 2618, 2759 a 2766, 5526, 5527, 5643.
Cilento — 1579.
Cimitile — 69, 265, 2198, 2291 2301.
Cittaducale — 426, 2767.
Civitaquana — 2768.
Civitella del Tronto — 2769.
Collecorvino — 2770.
Conversano—2969, 3197 a 3209.
Copertino — 3210, 3211.
Coppito — 2771.
Corato — 2968, 3212.
Corigliano Calabro — 3525, 3526.
Corigliano d' Otranto — 2984, 3214, 3215.
Cosenza — 233, 391, 395, 986, 3461, 3488, 3527 a 3545, 5528, 5529, 5584.
Cremona — 4207.
Crispano — 1169.
Cuma — 69, 1596, 1607, 2302.
Cusano Mutri — 2497.

Diano — 307.

Eraclea — 1579.
Erchie — 231.
Ercolano — 1596, 1607.

Fagnano — 2772.
Fara San Martino — 2773.
Fasano — 3216.
Ferrara — 1218.
Figline — 3547.
Firenze — 1155, 1156 a 1159, 3794, 4019.
Fiumefreddo — 3548.
Foggia — 213, 233, 1583, 2963, 3217 e 3222, 4153, 4203, 5530.
Fondi — 72, 371, 1547, 1583.
Fontanarosa — 2443.
Fontecchio — 2597, 2774, 2775.
Forca — 2625.
Forio d'Ischia — 3862.
Formicola — 50.
Fossa — 424, 2569, 2579, 2776.
Francavilla Fontana — 2984, 3223 a 3225.
Francavilla a mare—1300, 2777, 2778.
Frattamaggiore — 2303.
Fucino — 2197, 2599.

Gaeta — 72, 181, 233, 371, 2305 a 2314, 3817, 4270, 5531.
Gagliano Aterno — 2779.
Galatina — 2961, 2977, 2984, 3226 a 3229.
Galatone — 3230, 3231.
Galatro — 3549.
Galliano — 2576.
Gallipoli — 1579, 1583, 2994, 3232 a 3241, 4134, 4135, 4144

Galluccio — 2315.
Gargano—69, 1579, 2343 a 2365, 3242 a 3245.
Garigliano — 2316, 2317, 3792.
Gerace — 233, 3550 a 3554.
Gessopalena — Vedi Casoli.
Gesualdo — 2499.
Gioia del Colle — 3246 a 3248, 5532.
Gioiosa — 3555.
Giovinazzo—3249 a 3255, 4187, 5533.
Giugliano — 2318.
Giulianova — 2780 a 2782.
Giurdignano—2984, 3256, 3257.
Gravina — 1231, 3258 a 3262.
Grottaglie — 2984, 3824, 3860, 3861.
Grottaminarda — 5534.
Guardiagrele — 410, 416, 421, 793, 2783 a 2787.
Guardia Sanframondi — 2501.

Irsina (Montepeloso) — 3557 a 3562.
Ischia — 89, 1593, 1786, 2196, 2319 a 2323, 5535.
Isernia — 422, 2197.
Isola del Gran Sasso — 793, 798.
Itri — 2324.

Joggi (Cosenza) — 3556.

Lagopesole — 3563, 3564.
Laino — 3461.
Lanciano — 1267, 2569, 2738 a 2790.
Larino — 2791, 2792.
Laureana di Borrello — 3565.
Lecce—182, 183, 233, 748, 749, 768, 769, 1072, 1579, 1583, 2984, 2985, 3263 a 3295, 4145, 5536.
Leuca — 184, 2984.
Leverano — 2984 .
Liguria — 960.
Liveri — 2325 a 2328.
Livorno — 4149.
Loreto Aprutino—2793 a 2799.
Lucania — 1020, 1579, 2565, 2946.
Lucera — 213, 234, 338, 1579, 2962, 3297 a 3305, 5537.
Luco dei Marsi — 2800.

Maddaloni — 2329 a 2332, 5538.
Madonna dell'Arco — 2333 a 2335, 5608.
Magliano Rosciolo—2576, 2584 2801.
Maglie — 1579.
Malvito — 3568.
Manduria — 1579.
Manfredonia — 2962, 3306 a 3308.
Manoppello — 2804 a 2808.
Marcianise — 2337.
Marsica — 2582, 2583, 2594, 2595, 2597.
Marsiglia — 1202.
Martina Franca — 185, 3309, 5539.
Massafra — 231, 3311.
Massalubrense — 89, 2336.
Matera — 233, 3461, 3569 a 3576, 5636.
Matrice — 2809 a 2811.
Melendugno — 3312.
Melfi — 233, 3464, 3468, 3577 a 2580.
Mesagne — 3314.
Messina — 4317.
Metaponto — 1579.
Miano — 2338.
Miglionico — 338, 3461.
Mignano — 2339.
Milano—880, 4116, 4158, 4170.
Mileto — 233, 3581 a 3583.
Minervino di Lecce — 3313.
Minturno — 2340 a 2342, 5540, 5609.
Mirabella Eclano — 371.
Modugno — 3315.
Mola di Bari — 3316 a 3319.
Mola di Gaeta — 1577, 1583.
Molfetta — 186, 233, 2968, 3320 a 3325, 5584, 5635.
Molise — 216, 252, 3596, 5576.

Monopoli — 1583, 2596, 3326 a 3334.
Montecassino — 69, 187 a 192, 233, 234, 298, 356 a 359, 378, 389, 393, 395, 703, 770, 1577, 1583, 2197, 2442, 5177, 5541 a 5545.
Montecorvino di Puglia — 3335
Monteforte — 2502.
Monteleone—780, 3585 a 3588.
Montella — 2503.
Montenerodomo — 2813.
Monteoderisio — 2814, 2815.
Montesantangelo — 233, 1579, 3236 a 3249.
Montescaglioso — 3589, 2590.
Monteserico — 3591.
Montevergine — 69, 193, 2505 a 2513, 5546, 5547.
Monza — 4136, 4143.
Morano Calabro — 1570, 1571, 3461, 3592 a 3600.
Morcone — 2514.
Motta San Giovanni — 3601.
Mottola — 231, 2984.
Muro Lucano — 5548.
Musellaro — 3573.
Mutignano — 793, 2816.

Nao — 3604.
Napoli — 66 a 168, 238, 244, 254, 257, 295, 300, 303, 447 a 678, 1577 a 2195, 3869 a 4175, 5326 a 5474.
Albergo dei Poveri — 3741, 5355.
Arsenale — 125.
Caffè Gambrinus — 5474.
Camposanto — 3747, 3883, 4182, 4301, 4307, 5177, 5339, 5362 a 5366.
Castelli:
— *Castel Capuano* — 1637 a 1640.
— *Castello del Carmine*—1641.
— *Castelnuovo* — 7, 125, 1647 a 1719, 5337, 5342, 5401, 5597; *Arco di Alfonso di Aragona* — 1583, 1599, 1647, 1649 a 1651, 1656, 1658, 1660, 1661, 1665 a 1667, 1670, 1677, 1688, 1696 a 1705.
— *Castel dell'Ovo* — 88, 1642 a 1646.
— *Castel S. Elmo* — 44, 1720, 1721, 5361.
— *Fortino di Vigliena* — 5349.
Chiese, cappelle, conventi: 92 a 121, 233, 298, 1763 a 1786, 5600.
— *S. Agnello* o *Aniello maggiore a Caponapoli* — 103, 1083, 1768, 1786, 1787.
— *S. Agostino alla Zecca*—95, 1768, 1788, 1789.
— *S. Agrippino*—95, 102, 1790.
— *S. Andrea delle Dame* — 95, 1768, 1791, 3862.
— *SS. Andrea e Marco* — 95.
— *S. Angelo all'Arena* — 95.
— *S. Angelo a Nilo* — 87, 95, 1583, 1605, 1792, 3792.
— *S. Angelo a Segno* — 95, 1768.
— *S. Anna dei Lombardi* — 1768.
— *S. Anna di Palazzo* — 95.
— *S. Anna a Porta Capuana* — 95.
— *S. Anna e Luca dei pittori*— 1768.
— *SS. Annunziata*—1496, 1793 a 1796.
— *S. Antonio Abbate* — 95, 1264, 1797, 1798.
— *S. Antonio da Padova*, detto *S. Antoniello* — 1768.
— *S. Antonio a Posillipo* — 95.
— *S. Antonio alla Vicaria* — 5580.
— *SS. Apostoli* — 87, 88, 95, 104, 107, 1579, 1799 a 1802, 5402.
— *S. Arcangelo a Baiano* — 95.
— *S. Arcangelo alla Jojoma* — 95.
— *Ascensione* — 95.
— *S. Aspreno* — 1768, 1803 a 1806.
— *Aulicino* (*cappella*) — 1807.

— *S. Barbara in Castelnuovo* — 1808, 1809.
— *S. Bartolomeo* — 1768.
— *S. Benedetto* — 95.
— *S. Bonifacio* — 95, 1768.
— *S. Brigida* — 95, 5601.
— *S. Brigida a Posillipo* — 95.
— *Camaldoli* (*San Salvatore a Prospetto*) — 89, 1583, 1810 a 1812.
— *S. Carlo all'Arena* — 1257, 1813 a 1816, 3883, 4831 a 4835.
— *Carminiello al Mercato* — 5580.
— *Catacombe* — 68, 233, 1579, 1772, 1817 a 1839.
— *S. Caterina a Chiaia* — 95.
— *S. Caterina a Formello* — 95, 99, 666, 1840, 1841.
— *S. Caterina da Siena* — 95.
— *S. Caterina dei Trinettari* — 1768.
— *S. Cecilia* — 95, 1842.
— *S. Chiara* — 87, 95, 131, 144, 161, 216, 259, 1583, 1605, 1767, 1768, 1843 a 1867, 3747, 3792, 3863 a 3865.
— *Concezione al Chiatamone* — 95.
— *Concezione a S.Efremo Nuovo* — 95.
— *Concezione a Montecalvario* — 1767, 5580.
— *Concezione di Palazzo* — 95.
— *Concezione di Suor Orsola* — 1767.
— *Congregazione dei Cinesi* — 5580.
— *SS. Cosma e Damiano* — 1768.
— *SS. Crispino e Crispiniano* — 227.
— *SS. Croce a S. Agostino* — 95, 1870.
— *SS. Croce di Lucca* — 95, 1763, 1768, 1871 a 1873.
— *SS. Croce al Mercato* — 67, 95, 1868, 1869.
— *SS. Croce di Palazzo* — 130.
— *SS. Crocefisso* — 1767.
— *SS. Crocefisso a S. Maria Antesecula* — 5580.
— *S. Diego o l'Ospedaletto* — 1768.
— *S. Domenico Maggiore* — 87, 89, 95, 110, 141, 157, 160, 227, 259. 1542, 1579, 1606. 1763, 1767, 1876 a 1891, 3792, 4552 a 4555.
— *S. Domenico Soriano* — 95, 1768.
— *Duomo* — 88, 95, 99, 111 a 113, 159, 259, 1579, 1583, 1606, 1768, 1772, 1786, 1893 a 1920, 3747, 3792, 4611, 5369 a 5376, 5403, 5420.
— *Duomo*: *Basilica di S. Restituta* — 1921 a 1932.
— *Duomo*: *Tesoro di S. Gennaro* — 60, 61, 87, 149, 259, 396, 730, 998, 1933 a 1946, 3881.
— *Sant'Efremo* (*esattamente S. Eufebio*) *vecchio* — 95, 1947.
— *Sant'Efremo nuovo* — 5377.
— *Sant' Eligio al mercato* — 227, 1948, 1949.
— *Sant'Erasmo* — 1767.
— *S. Famiglia e Crocefisso alla Sanità* — 5580.
— *S. Ferdinando* — 1950, 1951, 4250.
— *S. Filippo* — Vedi *Girolamini*.
— *SS. Filippo e Giacomo* — 3862, 5580.
— *SS. Filippo e Giacomo ai Parrettari* — 5580.
— *S. Francesco delle cappuccinelle* — 95.
— *S. Francesco delle monache* — 95, 227, 1767.
— *S. Francesco a Capodimonte* — 95.
— *SS. Francesco e Matteo* — 1767.
— *S. Francesco di Paola* — 3792, 4269, 4325, 4347, 4348, 5378 a 5385.

— *S. Francesco di Paola fuori Porta Capuana* — 98.
— *S. Francesco Saverio*, poi *S. Ferdinando* — 46, 49, 99.
— *S. Gaudioso* — 1227.
— *S. Gennaro all'Olmo* — 95.
— *S. Gennaro extra moenia*— 95, 1953.
— *S. Gennaro al Vomero* — 1952.
— *S. Gennaro* (*guglia di*) — 88, 1954, 1955.
— *S. Gennaro* (*monumento a*) — 1956.
— *Gesù e Maria* — 99, 1957.
— *Gesù Nuovo* — 44, 48, 87, 95, 99, 139, 145, 1579, 1767, 1768, 1960, 3792, 5386, 5387, 5415.
— *Gesù Vecchio* — 95, 99, 1960.
— *S. Giacomo degli Spagnuoli* — 87, 259, 1582, 1614, 1961, 1962, 5421.
— *S. Gioacchino a Pontenuovo* — 5580.
— *S. Giorgio dei Genovesi* — 1768.
— *S. Giorgio maggiore* — 1963 a 1966.
— *S. Giovanni a Carbonara*— 87, 89, 165, 216, 259, 267, 1579, 1583, 1967 a 1976.
— *S. Giovanni in Corte* — 1768.
— *S. Giovanni a Mare* — 1977, 1978.
— *S. Giovanni delle Monache* — 1768, 5388.
— *S. Giovanni maggiore* — 1980 a 1983.
— *SS. Giovanni e Paolo* — 227.
— *S. Giovanni dei Pappacoda* — 216, 1979.
— *S. Giovanni del Pontano* — Vedi *Pontaniana*.
— *Girolamini* — 66, 87, 95, 99, 114, 1163, 1579, 1768, 1786, 1984 a 1990, 3792, 4757, 4759, 5389.
— *S. Giuseppe a Chiaia* — 99.
— *SS. Giuseppe e Cristofaro*— 1991, 1992.
— *S. Giuseppe maggiore* — 1768.
— *S. Giuseppe dei Nudi* — 5390 a 5392.
— *SS. Giuseppe e Teresa ai Miracoli* — 5580.
— *S. Gregorio Armeno* — 115, 227, 1768, 1993 a 1995.
— *Immacolata* (*guglia dell'*)— 88, 3471.
— *Incoronata* o *S. Maria Incoronata* — 216, 1767, 1996 a 2008, 3747.
— *Immacolata Concezione* e *S. Vincenzo Ferreri alla Sanità* — 5580.
— *S. Liborio* — 1767.
— *S. Lorenzo maggiore* — 87, 166, 227, 259, 1234, 1239, 1583, 1763, 1768, 2009 a 2016, 5400, 5423.
— *S. Lucia al Monte* — 1767.
— *S. Luigi di Palazzo* — 45, 140.
— *SS. Marcellino e Festo* — 2017, 2018.
— *S. Maria Addolorata*—1767.
— *S. Maria ad Agnone*—2019.
— *S. Maria dell'Aiuto* — 1768.
— *S. Maria degli Angeli* — 89, 99.
— *S. Maria dell' Assunta* — 1767.
— *S. Maria del Buon Cammino al Vasto* — 5580.
— *S. Maria di Caravaggio* — 1768.
— *S. Maria della Carità* — 1767.
— *S. Maria del Carmine maggiore* — 87, 99, 108, 109, 2050 a 2057.
— *S. Maria a Colonna* — 1763, 1768, 1784, 2020.

— *S. Maria del Consiglio* — 1767.
— *S. Maria a Cosmedin* — 1768, 2058.
— *S. Maria di Costantinopoli* — 99, 1768.
— *S. Maria Donn' Albina* — 3862.
— *S. Maria di Donna Regina* — 99, 259, 1064, 1065, 2034 a 2044, 3866.
— *S. Maria di Donna Romita* —2045, 2046.
— *S. Maria Egiziaca a Forcella* — 1768.
— *S. Maria delle grazie maggiore a Caponapoli* — 227, 1768, 2021 a 2025.
— *S. Maria delle grazie a Posillipo* — 2026.
— *S. Maria delle Grazie a Toledo* — 1767.
— *S. Maria della Lettera* — 1767.
— *S. Maria della Libera* — 1768, 2059.
— *S. Maria di Loreto* — 1784.
— *S. Maria Maddalena dei Pazzi* — 116.
— *S. Maria maggiore* — 98, 1763, 1768, 2060 a 2062.
— *S. Maria Mater Domini* — 1763.
— *S. Maria dei Miracoli* — 2063.
— *S. Maria dei Monti* — 1595, 1767.
— *S. Maria di Monteoliveto* — 87, 89, 117, 118, 232, 259, 818, 821, 1119, 1485, 1583, 1683, 2047 a 2049, 5602.
— *S. Maria di Montevergine*, detta *Monteverginella*—4548.
— *S. Maria di Nazaret*—2066.
— *S. Maria la Nova* — 87, 162, 1522, 1579, 1768, 5603.
— *S. Maria Ognibene* — 1767.
— *S. Maria della Pace* — 99.
— *S. Maria del Parto a Mergellina* — 1579.
— *S. Maria della Pazienza Cesarea* — 2070, 2071.
— *S. Maria delle Periclitanti* —5580.
— *S. Maria di Piedigrotta* — 2072 a 2075, 5394.
— *S. Maria della Pietà dei Sangro* — 259, 1767, 1768, 3792, 5192.
— *S. Maria della Pietà dei Turchini* — 1768, 1784.
— *S. Maria del Popolo agli Incurabili* — 1768.
— *S. Maria di Portosalvo* — 2080.
— *S. Maria del Presidio* — 1767, 5406.
— *S. Maria della Provvidenza alla Salute* — 5580.
— *S. Maria Regina Coeli* — 1768, 2081.
— *S. Maria della Purificazione* — 5580.
— *S. Maria del Rosario*—1767.
— *S. Maria della Rotonda* — 1768, 2082.
— *S. Maria della Salute* — 2083.
— *S. Maria della Sanità* — 95, 2084 a 2087.
— *S. Maria della Sapienza* — 89, 1768.
— *S. Maria della Scala*—1768, 5395.
— *S. Maria dello Splendore* — 1767.
— *S. Maria della Stella*—2092, 5192.
— *S. Maria della Stella dei Mormanno* — 3792.
— *S. Maria della Verità* — 2093.
— *S. Marta*—1767, 1768, 2094.
— *S. Martino* — 724, 1579, 1767, 2095 a 2103.
— *S. Michele Arcangelo* — 1767, 1768.
— *Montecalvario* — 1767.
— *Monte della Misericordia*— 1768, 2105, 5177.

— *Monte di Pietà* — 2106.
— *Monte dei poveri vergognosi* — 127.
— *S. Nicola de Aquariis* — 1768.
— *S. Nicola alla Carità*—1539, 1767, 1768.
— *S. Nicola da Tolentino* — 1767.
— *S. Omobono* — 1768.
— *S. Onofrio a Capuana* — 1784.
— *Suor Orsola Benincasa* — 3862.
— *S. Paolo maggiore* — 37, 44, 87, 88, 119, 120, 139, 1208, 1579, 1605, 1768, 2108 a 2111, 5422.
— *S. Patrizia* — 1768.
— *S. Pellegrino ed Emiliano* — 1763.
— *S. Pietro ad Aram* — 121, 5396, 5604.
— *S. Pietro a Maiella* — 95, 227, 427, 1767, 1768, 2118 a 2123, 5418.
— *S. Pietro martire* — 1233, 1234, 1768, 2124 a 2129.
— *SS. Pietro e Paolo a Pontecorvo* — 5580.
— *S. Pietro e Sebastiano* — 227.
— *S. Pietro in Vincolis* — 1768.
— *Pontaniana (cappella)* — 763, 1605, 1768, 2130 a 2133, 3792.
— *Purgatorio ad Arco* — 1763, 1768.
— *Redenzione dei cattivi* — 1767, 1768.
— *Regina del Paradiso*—5580.
— *S. Rosa dei Costanzi* — 1768.
— *S. Salvatore in insula maris* — 2134.
— *S. Sebastiano* — 1767.
— *S. Sebastiano in Castelnuovo* — 2135.
— *S. Severino Abate* — 2136.
— *SS. Severino e Sossio* — 87, 216, 232, 1524, 1525, 1529, 1583, 1605, 2137 a 2151, 3792, 3881, 3882, 3885, 5177.
— *S. Severo Maggiore* — 5580.
— *S. Severo alla Sanità* — 1768.
— *Spirito Santo* — 1257, 1559, 1768, 5397, 5419, 5580.
— *S. Stefano* — 1053.
— *S. Teresa* — 87, 1768, 2152.
— *Trinità delle monache* — 87, 99, 139, 1767, 2153.
— *Trinità dei Pellegrini* — 1767, 2154.
— *S. Vitale a Fuorigrotta* — 5307, 5398.
Fontane — 2189.
— *dell'Annunziata* — 1579.
— *degli Incanti* — 2188.
— *Fonseca* — 88.
— *Formello* — 2184.
— *di S. Lucia* — 87, 2182, 2188, 3792.
— *Medina* — 87, 1606, 2185.
— *dei Quattro del molo* — 2183.
— *della Sellaria* — 2186.
— *di Mezzocannone* — 2184.
Galleria Umberto I — 5344, 5345.
Granili — 3792.
Guglia della Concezione — 5367, 5368.
Molo e Porto — 44, 122, 1553, 1579, 1582, 2190, 2191.
Monumenti commemorativi:
— *Colonna espiatoria di Corradino* — 213.
— *a Dante* — 5446, 5447.
— *a S. Francesco* — 5448 a 5450.
— *ai Martiri della Libertà* — 5444, 5445.
— *di Portosalvo* — 5456.
— *a Umberto I* — 5455.
— *a Vittorio Emmanuele II* — 5453.
Mura — 711, 1724.
Musei e pinacoteche:

Museo artistico - industriale — 3862.
— *di Capodimonte* — 3934 a 3940, 4347.
— *comunale a Donna Regina* — 631.
— *Filangieri di Satriano* — 628, 629.
— *della Floridiana* — 5361.
— *dell'Istituto di Belle Arti* — 3947.
— *musicale a S. Pietro a Maiella* — 3948.
— *nazionale già Borbonico* — 447 a 607, 724, 1078, 1500, 1522, 1596, 1599, 5326, 5342, 5579.
— *nazionale a S. Martino* — 608 a 627, 5361.
— *provinciale* — 3946.
Raccolte private: *Barone* — 637.
— *Berio* — 3952 a 3955.
— *Bonghi* — 3956.
— *Borbone di Salerno* — 636.
— *Caracciolo di Avellino* — 638 a 641.
— *Caracciolo di Torchiarolo* — 642.
— *Cavazzocchi Filo della Torre* — 3957.
— *Cecconi* — 643.
— *Colonna di Stigliano* — 644.
— *Correale* — 645.
— *Della Marra* — 3958.
— *De Marinis* — 646.
— *Di Stefano* — 647.
— *Fiano* — 3959.
— *Gaetani* — 649, 650.
— *Gualtieri* — 3960.
— *Hoepli* — 648.
— *Lazzari* — 651.
— *Lucchesi Palli* — 652.
— *Maglione Oneto* — 3961.
— *Monti* — 653.
— *Piccolomini d' Aragona* — — 655.
— *Pignatelli d'Aragona* — 654.
— *Ricci Oddo* — 3962.
— *Roomer* — 656, 657.
— *Rotondo* — 5641.
— *Ruffo* — 658, 659.
— *Ruffo di S. Antimo* — 660.
— *Ruffo di Scilla* — 661.
— *Sambiase di S. Donato* — 3963, 5642.
— *Sangro di Fondi* — 662.
— *Sangro di Martina* — 663, 664.
— *Sangro di S. Severo* — 665.
— *Santangelo*—667, 668, 5582, 5583.
— *Schönborn* — 669.
— *Tabacchi* — 3964.
— *Tesorone* — 670, 671.
— *Valletta* — 672.
— *Vonwiller* — 3965.
— *Zir* — 673, 674.
Opificio di Pietrarsa — 5341.
Ospedale militare — 5353.
Osservatorio metereologico — 5339.
Palazzi — 1725 a 1778.
— *Angri* — 3792, 4654, 5424.
— *Berio* — 5407.
— *Bonifacio* — 1729.
— *Caracciolo di Vico* — 1730.
— *Carafa di Maddaloni* — 87, 232, 667, 1605, 1731, 1732, 3792.
— *Carafa di Maddaloni* poi *Romer* — 1733.
— *Carafa di Roccella a Posillipo* — 1579.
— *Cellammare* — 1734.
— *Colonna di Sonnino* — 127.
— *Como* — 1735 a 1737.
— *D'Aponte* — 1738.
— *De Capua* poi *Marigliano* — 1605, 3792.
— *De Capua di Conca*—1739.
— *De Scorciatis* poi *Grassi di Pianura* — 1740.
— *Donn'Anna* — 1579, 1741 a 1743, 1605.
— *Duchesca* — 1744.
— *Ferraù di S. Agata* — 127.
— *Filomarino della Torre* — 127, 1745.

— *delle Finanze* o *di S. Giacomo* — 5329 a 5331, 5342, 3792.
— *Gravina* — 127, 1195, 1746 a 1748, 3792.
— *Marini di Genzano* — 127.
— *Medici d'Ottaiano* — 127.
— *del Monte di Pietà* — 5431.
— *Nunziante* — 4960.
— *del Nunzio* — 127.
— *Pappacoda* poi *Colonna* — 1750.
— *Penna* — 1751.
— *Perrelli* — 5407.
— *Pignatelli di Monteleone* — 1582.
— *Piscicelli* — 1605.
— *Poggioreale* — 1752.
— *Pontano* poi *Rovito*—1753, 1754.
— *Ruffo di Bagnara* — 127, 5177.
— *Sangro di Sansevero* — 127.
— *Sanseverino di Bisignano* — 1736.
— *Sanseverino di Salerno* — 1757.
— *degli Studii*, ora *Museo Nazionale* — 87 a 89, 124, 1758 a 1766, 3792, 5306, 5308.
— *Terracina* — 1762.
Piazze, vie: — *Antignano* — 2056.
— *Arenella* — 2156.
— *Bagnoli* — 5326.
— *del Campo* — 5328.
— *Capodichino* — 5326, 5348.
— *Capodimonte* — 88, 3842 a 3858.
— *Chiaia* — 89, 2165, 2178, 4500, 5356.
— *Chiatamone* — 2161.
— *Cisterna nell'olio* — 2170.
— *Confalone* — 2156.
— *Dante* già *Mercatello* — 3741, 3742.
— *Due Porte* — 2156.
— *Fonseca* — 2157.
— *Foro Murat* — 5327, 5347.
— *Gesù* — 2167, 2173.
— *Immacolatella* — 2172.
— *S. Lorenzo* — 2169.
— *Mater Dei* — 2157.
— *Medina* — 2168.
— *Mergellina* — 2158, 5356.
— *Pizzofalcone* — 125, 2163, 5652.
— *Ponte di Chiaia* — 2171.
— *Ponte della Maddalena* — 2180.
— *Posillipo* — 2158, 5356.
— *Sellaria* — 2176.
— *Toledo* — 2174, 2177.
— *Vicaria Vecchia* — 2160.
— *Vomero* — 2156.
Porcellana (*fabbrica della*) — 3741.
Porte — 1356, 1724.
Porta Alba — 89.
— *Capuana* — 1583, 1599, 1405, 1723, 5598.
— *del Carmine* — 1722.
— *Medina* — 89.
Posta vecchia — 5346.
Reggia di Napoli — 87 a 89, 101, 127, 146, 633, 634, 1579, 1583, 1755, 3792, 4257, 5401, 5432 a 5438.
— *di Capodimonte* — 5439.
— *di Portici* — 5439.
Sedili — 2194.
— *di Montagna* — 153.
— *di Portanova* — 2192.
— *di Porto* — 2193.
Teatri — 1582, 5457, 5458.
— *S. Carlo* — 1582, 3741, 3792, 3883, 3884, 4840, 5401, 5459 a 5469.
— *S. Carlino* — 5473.
— *dei Fiorentini* — 2195, 5470.
— *del Fondo* — 5471.
Università — 5351, 5352.
Villa di Chiaia — 4304, 5326, 5441 a 5443.
Ville: *di Annibale Caracciolo* — 123.
— *del Balzo a Capodimonte*— 5425.
— *Floridiana* — 5426 a 5429.
— *Meuricoffre* — 5430.

— *Rossbery* — 5440.
Zecca — 44, 3809, 4266.

Nardò — 677, 3350 a 3355, 4823, 4824.
Nicotera — 3605 a 3607.
Nisida — 2366.
Nocella — 2575.
Nocera dei Pagani — 69, 194, 1579, 2515 a 2518, 5613, 5614.
Nocera Terinese — 3602.
Noicattaro — 2975.
Nola — 195, 265, 2196, 2198, 2367 a 2373.
Nusco — 2519.

Ocre — 2579, 2817.
Ofena — 2577.
Offida — 1145.
Oppido, ora Palmira — 3608.
Oppido Mamertina — 3609, 5549, 5550.
Ordona — 5326.
Oria — 2984, 2994, 3356 a 3363.
Orsogna — 5627.
Orsomarso — 3610.
Ortanova — 3364, 5329.
Ortona — 1221, 2818, 2819.
Ortucchio — 2582.
Ostuni — 231, 2984, 3365.
Otranto — 72, 233, 306, 1579, 1583, 2984, 3366 a 3376.

Padova — 1054.
Padula — 2520 a 2523.
Palagianello — 231.
Palermo — 216, 234.
Paola — 3611 a 3614.
Parabita — 3377.
Parigi — 4028.
Patù — 2984, 3378.
Pedara — 1378.
Peltuino — 2577.
Penne — 771, 2820 a 2822.
Pentima — 2569.
Pereti — 2823.
Pergola — 1168.
Pescara — 2622.
Pescocostanzo — 2824 a 2828.
Pescolanciano — 677.
Pescopagano — 3615.
Pesto—1596, 1598, 1607, 1631.
Pianella — 2829.
Piano di Sorrento — 2375.
Piano Lago — 3617.
Piedimonte d'Alife — 1488, 1489, 2376 a 2381.
Piertapennata — 3618.
Pisa — 4720.
Pizzo — 198, 3619.
Poggiardo — 3379.
Policoro — 1579, 1583.
Polignano — 3381, 3382.
Polistena — 3620 a 3623, 4790, 5551.
Pollena — 2196, 5552.
Pompei — 1583, 1596, 1631, 2382.
Pontelandolfo — 2524.
Ponza — 69, 2383.
Popoli — 2197, 2830 a 2834.
Portici — 88, 89, 1579, 2196, 2199, 5439, 5553.
Potenza — 233, 3624, 4148, 5554.
Pozzuoli — 69, 72, 89, 1578, 1596, 1598, 1599, 1607, 2384 a 2388, 5555.
Prata Ansidonia — 2577, 2835.
Prata (Avellino) — 2525 a 2527.
Principati — 216, 217, 2442 a 2444.
Procida — 89.
Prognetto — 2576.
Puglia — 69, 213, 251, 257, 264, 266 a 269, 272 a 274, 276 a 280, 286 a 290, 293, 294, 297, 299, 336, 339, 340, 350, 696, 697, 726, 1586, 2945 a 2961, 4194.

Rapolla — 3625.
Ravello — 1006, 2528, 5573.
Reggio di Calabria — 1021, 3471, 3488, 3626 a 3632, 4119 a 4123, 4141, 4146, 4151, 4163 a 4165, 4174, 4789, 5127, 5556, 5557.

Rende — 3633.
Resina — 88, 89, 2389.
Riardo — 2390.
Riccia — 2836.
Rieti — 1216.
Ripalta — 3383.
Roca — 3384, 3385.
Rocca Caramanico (Rocchetta) — 2573.
Rocca di mezzo — 2838.
Roccamonfina — 2391.
Roccanova — 3634.
Rocchetta al Volturno — 2839.
Rogliano Calabro — 3635, 3636.
Roma — 750, 751, 807, 823, 825, 828, 830, 832, 835, 842, 843, 846, 849, 850, 858, 862, 866, 876, 882, 885, 906, 910, 918, 929, 951, 954, 966, 967, 979, 1140, 1213, 1215, 1217, 1219, 1293, 1399, 1559, 1563, 4095, 4124, 4137, 4137, 4172, 5588.
— *galleria nazionale di arte moderna* — 3949 a 3951.
Rosarno — 3637.
Rosciolo — Vedi Magliano.
Roseto d'Abruzzo, già Rosburgo — 2622.
Roseto Capo Spulico — 3638.
Rossano — 233, 370, 374, 390, 3461, 3471, 3639 a 3643.
Ruffano — 231.
Rutigliano — 3386.
Ruvo di Puglia — 233, 2967, 2968, 3387 a 3392.

Salerno — 72, 199, 233, 367, 699, 1583, 2537 a 2550, 4154, 4169, 4199, 5335, 5558, 5573, 5615 a 5624.
Salignano — 2984.
San Clemente al Vomano — 2840.
San Demetrio Corona — 3644.
San Gennaro — 2197.
San Giorgio a Cremano—2196.
San Giorgio di Rogliano — 3647.
San Giovanni a Teduccio — 3824.
San Giovanni in Fiore — 3648.
San Giovanni in Insulam — 2841.
San Giovanni in Venere — 2569, 2574, 2842 a 2846.
San Leucio — 445.
San Liberatore alla Maiella — 2847.
San Lorenzo — 3649.
San Marco Argentano — 3650 a 3652.
San Nicandro di Bari — 3393.
San Nicandro Garganico — 3394.
San Nilo — 3653.
Sannio — 2568.
San Pietro Avellana — 2848.
San Pietro ad Azano — 2576.
San Salvatore Telesino—2551.
San Sebastiano — 2196.
San Severino — 233.
Sant'Agata dei Goti — 2552 a 2555.
Santa Maria Capua Vetere — 5559.
Santa Maria di Cerrate — 2984, 3395 a 3397.
Santa Maria la Fossa — 2394.
Santa Maria di Perno — 233, 3656, 3657.
Santa Maria a Vico — 2393.
Santa Maria di Vitalba — 3658.
Sant'Anastasia — 5608.
Sant'Angelo in Formis — 233, 365, 382, 383, 2395 a 2406, 3399, 5177, 5610.
Sant'Angelo dei Lombardi — 2556 a 2558.
Sant'Angelo al Raparo — 3659.
Sant'Arsenio — 2559.
Santa Severina — 3471, 3660 a 3663.
Sant'Elia fiume Rapido—2407, 2408.
Sant'Elia a Pianisi — 2849.
Sant'Eufemia — 2573.
Sant' Eusanio Forconese — 2579, 2850.

Santo Spirito alla Maiella — 2197, 2851, 2852.
San Valentino — 2197.
Saponara — 3664.
Saracena — 3665.
Sardegna — 257.
Sarno — 47, 2198, 4242.
Scafati — 1583.
Scala — 2560 a 2562, 5573.
Scalea — 3666, 3667.
Scanno — 2622, 2853, 2855.
Scigliano — 3668.
Scilla — 3669, 3670.
Scurcola — 2625, 2856 a 2864.
Seminara — 3671.
Senise — 3672 a 3674.
Serracapriola — 3398.
Serra San Bruno — 3675 a 3680, 5560.
Sessa Aurunca — 72, 200, 2409 a 2418.
Sicilia — 217, 257.
Siena — 926, 1236, 1390, 5299.
Siponto — 233, 234, 1579.
Siracusa — 5296.
Soleto — 1579, 2984, 3400 a 3403.
Solofra — 2563.
Somma — 2196.
Sora — 201, 1583, 2419 a 2424, 5611.
Soriano — 3681.
Sorrento — 89, 645, 1583, 1612, 1631, 2425 a 2435, 4784, 5326, 5573.
Squillace — 3682 a 3688.
Squinzano — 1579.
Stilo — 216, 233, 3689 a 3692.
Stornara — 5326.
Stornarella — 5326.
Sulmona — 202, 397, 401, 425, 426, 793, 2197, 2569, 2580, 2865 a 2902, 5326.

Tagliacozzo — 2904 a 2908, 5628.
Taranto — 72, 233, 1124, 1579, 2977, 3404 a 3419.
Taurasi — 2443.
Taverna — 1375, 3461, 3693, 3694.
Teano — 2436 a 2438, 5561.
Telese — 2564.
Teramo — 398, 677, 758, 1269, 1272, 1273, 1295, 1296, 2569, 2572, 2575, 2576, 2581, 2909 a 2931, 5562.
Terlizzi — 2968, 2969, 2975, 3420, 4563, 4564.
Termoli — 2932, 2933.
Terra di Bari — 303, 2967 a 2976.
Terra di Lavoro — 345, 777.
Terra d'Otranto — 216, 224, 248, 249, 2977 a 2994, 4409.
Terracina — 1577.
Terranova di Sibari — 3695.
Terreti — 3696.
Tocco Casauria — 2573, 2934, 2935.
Torano nuovo — 2576.
Torino — 680, 4046, 4047.
Torre Annunziata — 89, 5563, 5564.
Torre del Greco — 89, 5640.
Torremaggiore — 5565.
Torre dei Passeri — 677.
Tortoreto — 2963.
Trani — 213, 233, 1583, 2968, 3421 a 3450, 4278, 5566.
Trasacco — 2937, 2938.
Tremiti — 203, 3451.
Tricarico — 3697.
Tripoli — 4841.
Trivento — 5629.
Trocchia — 233, 2196, 3452 a 3455.
Tropea — 1131, 3698 a 3709.
Tufo — 2625.

Valle San Giovanni — 2939.
Valle Trifana — 2577.
Valle della Lucania — 2565.
Varcarizzo Albanese — 5567.
Vaste (Lecce) — 3456.
Vasto — 2940, 5630.
Veglie — 231.
Velletri — 378.

Venafro — 422, 2197, 2439, 2440.
Venezia — 721, 4086 a 4089, 4091, 4092, 4096, 4117, 4118, 4156, 4167.
Ventotene — 5568.
Venosa — 216, 3710 a 3713.
Vico Equense — 216.
Vietri sul mare — 677, 1583, 3824, 5639.
Villamagna — 2944.
Villanova (Ostuni) — 3457.
Villa San Sebastiano — 5569.
Vitulazio — 2441.

Zumpano — 1572.

ELENCO DELLE RIVISTE E DELLE MISCELLANEE CITATE CON ABBREVIATURE

Abruzzo (L'), rassegna di vita regionale, edita da G. Carrabba a Lanciano . . . . . *Ab.*
Abruzzo (L') cattolico, rassegna religiosa di lettere ed arti . . . . . *AbC.*
Abruzzo (L') letterario, periodico quindicinale di lettere arti e scienze popolari, diretta da Gaetano Panbianco. A Loreto Aprutino . . . . . *AbLe.*
Accademie e Biblioteche . . . . . *AcBi*
Aegyptus, rivista italiana di Egittologia e di Papirologia, dir. da Aristide Calderini. A Milano . . . *Aeg.*
Albania . . . . . .
Albia, rivista illustrata abruzzese molisana. A Roma . . . . . *Al.*
Albo artistico napoletano a cura di Mariano Lombardi, Napoli, Fibreno, 1853. . . . . *AlAN.*
Album. A Roma . . . . . .
Album pittorico letterario abruzzese, dir. da Francesco Vicoli. A Chieti . . . . . *APLAb.*
Amatore (L') d'arte, rivista mensile illustrata. A Roma . . . . . *AmA.*
American architect. A Boston . . . . . *AmAr.*
American catholic quarterly review . . . . . *AmCQR.*
American (the) journal of archeology and the history of the fine arts. A Baltimora . . . . .
Annali civili del regno delle Due Sicilie . . . . . *ACRDS.*
Annali della Sezione di Napoli del Sindacato nazionale fascista ingegneri . . . . . *ASNFI*
Annales archéologiques. A Parigi . . . . . .
Anuari de l'Institut d'estudis catalans. A Barcellona. . . *AIEC.*
Antologia. A Firenze . . . . . *Aul.*
Antologia contemporanea, giornale di scienze lettere ed arti, dir. da Bruto Fabbricatore. A Napoli . . *AntCo.*
Ape Italiana . . . . . *Apl.*

Aprutium, rassegna mensile di lettere ed arti. A Loreto Aprutino . . . . . *Apr.*
Apulia, rivista settimanale di scienze lettere arti, politica commercio e sport, dir. da A. Lomonaco. A Bari . . . . . *Ap**
Apulia rivista di filologia storia arte e scienze economico sociali, diret. da Eugenio Selvaggi . . . . *Ap.***
Araldo (L'), giornale militare politico. A Napoli . . . *Ara.*
Architettura e arti decorative, rivista di arte e di storia, dir. da Gustavo Giovannoni. A Roma . . *ArcAD.*
Archivi (Gli) d'Italia. A Roma . . . . . *AdI.*
Archivio della Società romana di storia patria . . . . *ArSR.*
Archivio Salentino. A Lecce . . . . . *ArSa.*
Arch. storico dell'Arte, dir. da Domenico Gnoli e poi da Adolfo Venturi. A Roma . . . . . *ArSA.*
Arch. storico della Calabria, dir. da Hettore Capialbi e Francesco Pititto. A Mileto Catanzaro . . . *ArSCal.*
Arch. storico per la Calabria e la Lucania, dir. da Paolo Orsi. A Roma . . . . . *ArSCL.*
Arch. storico campano, dir. da A. Broccoli. A Caserta . . . . . *ArSCam.*
Arch. storico italiano. A Firenze . . . . . *ArSI*
Arch. storico lombardo. A Milano . . . . . *ArSL.*
Arch. storico per le provincie napoletane . . . . . *ArSPN.*
Arch. storico pugliese. A Bari . . . . . *ArSPu.*
Arch. storico per la provincia di Salerno . . . . . *ArSPS.*
Arch. storico del Sannio Alifano e contrade limitrofe, rivista quadrimestrale dell'associazione storica regionale di Piedimonte d'Alife . . . . *ArSSA.*
Arch. storico siciliano. A Palermo . . . . . *ArSSic.*
Archivum Romanicum . . . . . *ArR.*
Arpinum. Bollettino del museo civico di Arpino . . . *Arp.*
Ars et Labor, già Gazzetta musicale. A Milano . . . . *ArL.*
Art in America and Elsewhere . . . . . *ArAm.*
Art (The) Journal. A Londra . . . . . *ArJ.*
Art (L'). A Parigi . . . . . .
Arte, rivista latino-americana, dir. da G. Agenore Magno . . . . . .
Arte (L') all'Esposizione del 1898. A Torino . . . . . *AET.*
Arte (L') della stampa . . . . . *ADS.*
Arte e Storia, diretta fino al 1916 da Guido Carocci, e poi da Carlo Papini . . . . . *ASt.*
Arte (L'), già Archivio storico dell'arte. A Roma. Prima serie (1898-1929) diretta da A. Venturi; seconda serie (dal 1930) dir. da A. e Leonello Venturi . . . . . *Ar.*

Arte cristiana. A Milano . . . . . *ACr.*
Arte italiana decorativa e industriale, periodico mensile pubbl. sotto il patronato del Ministero di Agricoltura Industria e Commercio, dir. da Camillo Boito. A Milano . . . . . *AIDI.*
Arte nova, dir. da Mario Oliveri. A Palermo . . . . . *ArNo.*
Arte sacra, rivista trimestrale dell'arte sacra di oggi e domani. A Roma . . . . . *ASac.*
Arti e Lettere . . . . . *ArL.*
Arti (Le) plastiche, dir. da Vincenzo Costantini. A Milano . . . . . .
Artista (L') moderno, rivista d'arte pura ed applicata, dir. da Rocco Carucci. A Torino . . . . . *ArtM.*
Artista (L') napoletano, cronaca di belle arti, storia naturale, scienze, lettere, varietà. A Napoli . . . . *ArN.*
Arts (Les), revue mensuelle des musées, collections expositions. A Parigi . . . . . .
Aterno (L'). . . . . *At.*
Athenaeum, studi di letteratura e storia. A Pavia . . . . .
Atti dell'Accademia Pontaniana. A Napoli . . . . . *AAcP.*
Atti dell'Accademia Pontificia romana di archeologia . . . . . *AAcPontificia*
Atti dell'Accademia di S. Pietro in Vincolis. A Napoli. . . . . *AAcSPV.*
Atti della R. Accademia di archeologia, lettere e belle arti di Napoli . . . . . *ARAcALBA.*
Atti della R. Accademia di scienze morali e politiche di Napoli . . . . . *ARAcSMP.*
Atti della R. Accademia dei Lincei. Notizie degli scavi di antichità. A Roma. . . . . *AAcLNSA.*
Atti della Commissione conservatrice dei monumenti di Terra di Lavoro. A Capua. . . . . *ACCMTL.*
Atti della R. Deputazione di storia patria per la Romagna. A Bologna . . . . . *ARDSPRom.*
Atti dell'Istituto di architettura militare. A Roma . . *AIArM.*
Atti del R. Istituto d'incoraggiamento di Napoli . . *ARIInc.*
Atti del R. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti . . *AIVSLA.*
Atti della Società storica del Sannio. A Benevento . . *ASSSan.*
Atti e Memorie delle R. Deputazioni di storia patria per le provincie modenesi e parmensi. A Modena . . . . . *AMDSPMP.*
Atti e Memorie della Società Magna Grecia. A Roma . . . . . *AMSMG.*
Atti e Memorie della Società Magna Grecia Bizantina-medioevale . . . . . *AMSMGBM.*
Aufinate (L'), bollettino di storia ed archeologia per

i comuni di Bussi, Capestrano, Colascio, Carapelle, ecc. A Chieti . . . . . *Auf.*

Ausonia, rivista della Società italiana di archeologia e storia dell'arte. A Roma . . . . . *Au.*

Battaglia Bizantina. A Bologna . . . . . *BaB.*

Baukunst (Die) . . . . . *BauK.*

Bazar letterario. A Napoli . . . . . *BL.*

Belvedere, Kunst und Kultur der Vergangenheit. A Vienna . . . . . *Bel.*

Biblioteca araldica. A Napoli . . . . . *BA.*

Bibliothèque de l'École de Chartes, revue d'erudition consacrée specialement à l'étude du moyen-âge. A Parigi. . . . . *BiEC.*

Biografia degli uomini illustri del regno di Napoli. Napoli. Gervasi . . . . . *BUIRN.*

Boletin de la Sociedad castellonense de cultura . . . . *BSCC.*

Boletin de la Sociedad española de escursiones. Arte, arqueologia, historia. A Madrid . . . . . *BSEE.*

Bollettino Aurunco, dir. da Vincenzo Castaldo. A Sessa Aurunca . . . . . *BAur.*

Boll. d'arte del Ministero della Pubblica Istruzione. Prima serie, vol. I a XIV (1907-1920); seconda serie, vol. I a X (luglio 1921-giugno 1931) . . *BAMPI.*

— Terza serie (dal 1931-1932 riprendente la numerazione generale col vol. XXV). Dal vol. X, (1930-1931) il titolo è modificato in Bol. d'a. del Min. dell'Educazione Nazionale . . . . . *BAMEN.*

Boll. del bibliofilo dir. da Alfonso Miola. A Napoli . . . *BBibl.*

Boll. del Circolo numismatico napoletano . . . . . *BCNN.*

Boll. del Collegio degli ingegneri ed architetti di Napoli . . . . . *BCIA.*

Boll. del Comune di Napoli . . . . . *BCN.*

Boll. della Società di storia patria Anton Ludovico Antinori negli Abruzzi. Ad Aquila. Due serie . . . . . *BSSPALA.*

Boll. della Regia Deputazione di storia patria A. L. A.. Terza serie del precedente . . . . . *BDSPALA.*

Boll. di archeologia cristiana. A Roma . . . . . *BACr.*

Boll. dell'Istituto storico italiano . . . . . *BISI.*

Boll. senese di storia patria . . . . . *BSSP.*

Boll. storico volsco, dir. da Alessandro Magliari. Ad Arpino . . . . . *BSV.*

Braunschweigisches Magazine . . . . . *BrM.*

Brutium, dir. da A. Frangipane. A Reggio di Calabria . . . . . *Br.*

Bulletin de la Societé de l'histoire de l'art français. A Parigi . . . . . *BuSHAF.*
Bull. de la Societé de lettres, sciences ed arts du Saumurois . . . . . *BSLSAS.*
Bull. de l'Institut historique belge de Rome . . . . *BulHB.*
Bull. de Correspondance Hellenique . . . . . *BuCH.*
Bull. du Cercle archeologique de Malines . . . . . *BuCAM.*
Buonarroti (Il). A Firenze . . . . . *Buo.*
Burlington Magazine (The) for connoisseurs. A Londra. . *BurM.*
Byzantinische Zeitschrift. A Lipsia . . . . . *ByZ.*

Calabrese (Il). A Cosenza . . . . . *Cal.*
Calabria nova. A Catanzaro . . . . . *CalN.*
Calabria vera, rassegna di vita regionale, dir. da Oreste Dito. A Reggio . . . . . *CalV.*
Capitolium. A Roma . . . . . *Cap.*
Carità (La). A Napoli . . . . . *Car.*
Catholicon . . . . . *Cat.*
Chronique des arts et de la curiosité. Supplement à la Gazette des beaux arts . . . . . *ChrAC.*
Cicerone (Der). Halbmonatschrift für die Interessen des Kunstforschers und Sammlers. A Lipsia . . *Cic.*
Cimento, rivista mensile illustrata di Belle Arti, dir. da Eduardo Pansini. A Napoli . . . . . *Cim.*
Civiltà (La) cattolica . . . . . *CC.*
Comptes rendus des seances de l'Acadèmie des inscriptions et belles lettres. A Parigi . . . . *CRAcIBL.*
Corriere (Il).A Napoli . . . . . *Co.*
Corriere (Il) abruzzese . . . . . *CoAb.*
Corriere (Il) campano. A Caserta . . . . . *CoCa.*
Corriere delle ceramiche. A Perugia . . . . . *CoCe.*
Corriere del mattino. A Napoli . . . . . *CoMa.*
Corriere meridionale. A Lecce . . . . . *CoMe.*
Corriere di Napoli . . . . . *CoN.*
Corriere delle Puglie. A Bari . . . . . *CoP.*
Corriere (Il) del Sangro. A Castel di Sangro . . . . . *CoSa.*
Corriere (Il) della Sera. A Milano . . . . . *CoSe.*
Corriere di Terra di Lavoro. A Caserta . . . . . *CoTL.*
Cosmos . . . . . *Cos.*
Costituzionale (Il). A Trani . . . . . *Cost.*
Crisopoli, rassegna del comune di Parma . . . . . *Cri.*
Critica (La), dir. da Benedetto Croce. A Napoli . . . . *Cr.*
Cronaca di Calabria. A Cosenza . . . . . *CrCal.*
Cronaca delle Belle Arti. Supplemento al Bollettino d'arte del Ministero della Pubblica Istruzione . . . *CrBA.*

Cronaca napoletana di letteratura scienze e belle arti . . . . . *CrNap.*
Cronaca partenopea, rivista illustrata di letteratura ed arte, dir. da Vincenzo della Sala . . . . . *CrPa.*
Cronache d'arte contemporanea. A Milano . . . . *CrACon.*

Dedalo, rassegna d'arte, dir. da Ugo Ojetti. A Milano . . . . . *De.*
Democrazia (La). A Lecce . . . . . *Dem.*
Deutsche Bauhütte . . . . . *DBauH.*
Deutsche Bauzeitung . . . . . *DBauZ.*
Deutsche Literaturzeitung. A Berlino . . . . . *DLitZ.*
Deutsche Rundschau. A Berlino . . . . . *DR.*
Deutsche Zeitscrift fur Geschichte Wissenschaft. A Freyburg (Baviera) . . . . . *DZfGW.*
Diana. A Siena . . . . . .
Diana (La), nuova rassegna quindicinale. A Napoli . . . *Dia.*
Discussione (La). A Napoli . . . . . *Disc.*

Emporium, rivista mensile illustrata di arte, letteratura, scienze e varietà. A Bergamo . . . . . *Em.*
Ephemeris Daco-Romana, annuario della scuola romena di Roma . . . . . *EDR.*
Esame (L'), rivista mensile di cultura e d'arte, dir. da Enrico Somarè. A Milano . . . . . *Es.*

Faenza, bollettino del mercato internazionale delle ceramiche . . . . . *Faenza*
Fanfulla della Domenica. A Roma . . . . . *FdD.*
Faro (Il). A Messina . . . . . *Faro*
Fede, rivista di storia d'arte e lettere, dir. da Pietro Marti. A Lecce . . . . . *Fe*
Fiamma (La). A Roma . . . . . *Fiamma*
Fiera (La) letteraria. A Firenze e Roma . . . . . *FLe.*
Flegrea, rivista di lettere, scienze ed arti. A Napoli. . . . *Fl.*
Foglio settimanale di scienze, lettere ed arti. A Napoli . . . . . *FSSLA.*
Fortunio. Cronaca illustrata della Domenica, dir. da G. M. Scalinger. A Napoli . . . . . *Fo.*
Frate Francesco, rivista di cultura francescana, dir. da Vittorio Facchinetti. A Milano . . . . . *RCF.*

Galluppi (Il). A Tropea . . . . . .
Gazette archeologique, recueil de monuments de l'antiquité et du moyen-age. A Parigi . . . . . *GAr.*
Gazette des beaux arts . . . . . *GBA.*

Gazzetta (La) di Puglia. A Bari . . . . . *GaP.*
Gazzetta (La) del Mezzogiorno. A Bari . . . . . *GazM.*
Gazzettino letterario, dir. da Luigi Tinelli. A Lecce. . . *GazL.*
Ghirlanda (La), strenna. A Napoli . . . . . *Gh.*
Giambattista Basile (Il), dir. da Luigi Molinaro del Chiaro. A Napoli . . . . . *GiaBas.*
Giornale abruzzese di scienze, lettere ed arti, dir. da P. de Virgiliis. A Chieti . . . . . *GASLA.*
Giornale abruzzese. A Chieti . . . . . *GioAb.*
Giornale arcadico, riv. di lettere, scienze ed arte. A Roma . . . . . *GA.*
Giornale d'arte . . . . . *GdA.*
Giornale (Il) dell'arte . . . . . *Gdell'A.*
Giornale del regno delle due Sicilie . . . . . *GRDS.*
Giornale (Il) d'Italia. A Roma . . . . . *GdI.*
Giornale di Napoli . . . . . .
Giornale Enciclopedico di Napoli . . . . . *GEN.*
Giornale napoletano della domenica . . . . . *GNapD.*
Giornale storico della letteratura italiana. A Torino. . . *GSLI.*
Giovane (La) Calabria. A Catanzaro . . . . . *GCal.*
Giuseppe Parini . . . . . *GiPa.*
Giusti (Il). A Lecce . . . . . .

Hirondelles (Les) . . . . . *Hi.*
Historische Zeitschrift . . . . . *HZ.*

Idea Nazionale . . . . . *IdN.*
Illustrazione abruzzese, dir. da Basilio Cascella e Vincenzo Bucci. A Popoli . . . . . *IAb.*
Illustrazione (L') Italiana. A Milano . . . . . *Ill.*
Illustrazione (L') popolare. A Milano . . . . . *IlP.*
Illustrazione vaticana, rivista dir. da G. della Torre. A Città del Vaticano . . . . . *IVat.*
Illustrirte Zeitung. A Lipsia . . . . . *IlZ.*
Indipendente (L'). Ad Aquila . . . . . *Ind.*
Ingegneria (L') moderna, dir. da Gennaro Pepe. A Napoli . . . . . *InM.*
Irpinia, rivista mensile illustrata del Corriere dell'Irpinia, dir. da Alfonso Carpentieri. Seconda serie, pubbl. dalla Società storica irpina, da Alfredo de Marsico. Ad Avellino . . . . . *Irp.*
Italia . . . . . *It.*
Italia artistica, dir. da Cesare Bordiga. A Roma . . . . . *IAr.*
Italia artistica e industriale, pubblicazione mensile di scienze, lettere, arti e industria, dir. da A. Malcotti. A Roma . . . . . *IAI.*

Italia imperialista . . . . . *ItI.*
Italia letteraria . . . . . *ItL.*
Italia reale della domenica già Galiani. A Napoli. . . *IRD.*
Italia reale. A Napoli . . . . . *IR.*

Jahrbuch der Königlichen Preussischen Kunstsammlungen. A Berlino . . . . . *JKPK.*
Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses. A Vienna . . . . . *JKHSK.*
Jahrbücher der Gegenwart. A Tubinga . . . . . *JG.*
Japigia, rivista di archeologia, storia e arte. A Bari . . . . . *Ja.*
Journal des Savants . . . . . *JouS.*

Kunstchronik. Wochenschrift für Kunst und Kunstgewerbe. A Lipsia . . . . . *KChr.*
Kunst und Künstler, illustrirte Monatschrift für bildende Kunst und Kunstgewerbe. A Berlino. . . *KuK.*
Kunst (Te) der Nederlanden . . . . . *KN.*

Lega del Rene. A Napoli . . . . . *LB.*
Lettere e arti. A Bologna . . . . . *LA.*
Lettura (La), rivista mensile del Corriere della Sera, dir. da Giuseppe Giacosa e poi da Mario C. Ferrigni . . . . . *Le.*
Libertà (La) . . . . . *Lib.*
Libertà (La) cattolica. A Napoli . . . . . *LibC.*
Lucifero, giornale scientifico letterario artistico-industriale. A Napoli . . . . . *Luc.*

Malta letteraria. A Valletta . . . . . *Mal.*
Marmi pietre graniti, rassegna della Federazione fascista dell'industria del marmo, granito, pietre, ecc. A Carrara . . . . . *MPG.*
Marzocco (Il). A Firenze . . . . . *Mar.*
Mattino (Il). A Napoli . . . . . *Mat.*
Mattino (Il) illustrato . . . . . *MatIl.*
Mededeelingen van het Nederlandsch Historisch Instituut te Rome . . . . . *MNHIR.*
Melanges d'archêologie et d'histoire de l'École française de Rome . . . . . *MAH.*
Memoirs of the American Academy in Rome . . . . *MAAR.*
Memoires de la Societé de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France. A Parigi . . . . . *MSHPI.*
Memorie della Reale Accademia di archeologia lettere e belle arti di Napoli . . . . . *MRAcALBA.*

Memorie per le belle arti. A Roma . . . . . *MBA.*
Memorie romane di antichità e belle arti . . . . . *MRABA.*
Mergellina. A Napoli . . . . . *Merg.*
Messaggero (Il). A Roma . . . . . *Mess.*
Mezzogiorno (Il). A Napoli . . . . . *Mezz.*
Mezzogiorno (Il) artistico, rivista illustrata di arte antica e moderna. A Napoli . . . . . *MezA.*
Minerva, rivista delle riviste. A Roma . . . . . *Mi.*
Miscellanea Cassinese, ossia nuovi contributi alla storia alle scienze e alle arti religiose, a cura dei monaci di Montecassino . . . . . *MC.*
Miscellanea di Storia italiana. R. Deputazione di Storia patria. Torino . . . . . *MSI.*
Mittheilungen des Instituts für Oesterreichische Geschichtsforschung. A Insbruck . . . . . *MIOeGF.*
Monatshefte für Kunstwissenschaflichen Literatur dal 1908:... für Kunstwissenschaft. A Berlino . . . *MfK.*
Montly Numismatic Circular. A Londra . . . . . *MNC.*
Mostra d'arte antica abruzzese. A Chieti . . . . . *MArAAb.*
Movimento letterario, quaderno mensile di cultura, dir. da Sabino Alloggio. A Napoli . . . . . *MoL.*
Moyen Age (Le). A Parigi . . . . . *MA.*
Mouseion, organe de l'Office International des Musées, publication de l'Institut international de Cooperation intellectuelle. A Parigi . . . . . *Mou.*
Musées de France. A Parigi . . . . . *MdF.*
Museo di letteratura e filosofia, compilato per cura di Stanislao Gatti. A Napoli . . . . . *MLF.*
Museum für bildende Kunst. A Berlino . . . . . *Museum.*
Museum (Das). Eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst. A Berlino . . . . . *Mu.*

Napoli nobilissima, rivista d'arte e topografia napoletana. Prima serie, 1892-1906, dir. da Benedetto Croce; seconda serie, 1920-1922, dir. da Giuseppe Ceci e Aldo de Rinaldis . . . . . *NN.*
Napoli d'oggi, Napoli, Pierro, 1900. . . . . .
Napoli letteraria . . . . . *NL.*
Natura ed arte, e poi: La Cultura moderna. A Milano . . . . . *NAr.*
Neapolis . . . . . *Nea.*
Noi e il Mondo. A Roma . . . . . *NMon.*
Nosside, rivista mensile di cultura, dir. da Arturo Borgese. A Polistena . . . . . *Noss.*
Notizie d'arte . . . . . *NdAr.*
Nouvelle revue . . . . . *NRe.*

Nuova antologia . . . . . *NAn.*
Nuova (La) Italia, rassegna critica mensile della cultura italiana e straniera. A Firenze . . . . . *NI.*
Nuova rivista misena, dir. da A. Anselmi . . . . . *NRM.*
Nuova rivista storica . . . . . *NRS.*
Nuovo bollettino di archeologia cristiana. A Roma. . . *NBAC.*
Nuovo Convivio (Il) . . . . . *NCo.*
Nuovo (Il) Guelfo. A Napoli . . . . . *NG.*

Occhialetto (L'). A Napoli . . . . . *Occ.*
Omnibus (L'), giornale politico letterario. A Napoli . . . . . *O.*
Omnibus (L') pittoresco . . . . . *OP.*
Ore (Le) solitarie, opera periodica di scienze, lettere ed arti. A Napoli . . . . . *OrS.*
Ospitalità (L') italiana, rassegna di propaganda. A Milano . . . . . .
Oud Holland Tweemaadelij Tijdschrift vor Nederlandsche Kunstgschöedenis, ouder Redactie van dr. A. Bredius, dr. H. E. van Gelder eu pr. dr. F. W. Hudig. Ad Amsterdam . . . . . *OH.*

Pagine d'arte. A Milano . . . . . *PdA.*
Palestra Aternina, periodico, religioso e letterario. Ad Aquila . . . . . *PAt.*
Pallano (Il). Lanciano . . . . . *Pal.*
Pantagruel, giornale dir. da Giovanni Mennuti A Trani . . . . . *Pant.*
Patria (La) . . . . . *Pat.*
Pegaso, rassegna di lettere ed arti, dir. da Ugo Ojetti. A Firenze . . . . . *Peg.*
Pensiero (Il) moderno, rivista di lettere scienze ed arte . . . . . *PeMo.*
Per l'arte sacra. A Milano . . . . . *PArS.*
Piccolo (Il). A Napoli . . . . . *Pic.*
Picche, giornale scritto da Federico Verdinois . . . *Picche.*
Picenum, rivista marchigiana illustrata . . . . . *Pice.*
Pinacotheca, studi di storia dell'arte, dir. da Roberto Longhi e Emilio Cecchi. A Roma . . . . . *Pin.*
Pitagora (Il), foglio periodico di Scienze, lettere ed arti. A Scigliano . . . . . *Pitagora.*
Poligrafo (Il). A Napoli . . . . . *Po.*
Poliorama pittoresco. A Napoli . . . . . *PP.*
Popolo (Il) di Roma . . . . . *PoR.*
Popolo (Il) d'Italia . . . . . *Pol.*

Progresso (Il) delle scienze, delle lettere e delle arti. A Napoli . . . . . *PSLA.*
Progresso (Il), rassegna politica scientifica letteraria per cura di Luigi Aponte. A Napoli . . . *Prog*
Provincia (La) di Lecce . . . . . *Prov.*
Puglia (La), numero unico dir. da G.A. Pugliese, per il V Congresso della Dante Alighieri in Bari, ottobre 1894 . . . . . *LaP.*
Puglia, rivista storica letteraria economica della regione. A Foggia . . . . . *Puglia*
Puglia (La) letteraria, rivista mensile di storia, arte, letteratura. A Roma . . . . . *PuL.*
Puglia (La) a Roma . . . . . *PuR.*
Puglia (La) tecnica, periodico quindicinale, dir. da Luigi Sylos. A Bari . . . . . *PuT.*
Pungolo (Il). A Napoli . . . . . *Pun.*

Quindicinale (Il) . . . . . *Quin.*

Radicale (Il). A Lecce . . . . . *Rad.*
Rassegna abruzzese di storia ed arte, dir. da G. Pansa e P. Piccirilli. A Sulmona . . . . . *RaAb.*
Rassegna bibliografica dell'arte italiana, dir. da Egidio Calzini. Ad Ascoli Piceno . . . . . *RaBAI.*
Rassegna contemporanea . . . . . *RaCo.*
Rassegna d'arte degli Abruzzi e del Molise, dir. da Vincenzo Balzano (1912-1915). A Roma . . . . . *RAAM.*
Rassegna di storia e di arte di Abruzzo e Molise, dir. da V. Balzano (1926-1928). A Roma . . . . . *RSAAM.*
Rassegna d'arte antica e moderna, dir. da Guido Cagnola e Francesco Malaguzzi Valeri. A Milano. (I volumi dal 1905 al 1913 sono numerati da I a XIII, quelli dal 1914 e 1915 da I a II; dal 1916 ritorna la numerazione generale col n. XVI). . . . *RaAR.*
Rassegna d'arte umbra. A Perugia . . . . . *RAU.*
Rassegna dell'istruzione artistica, dir. da Pietro Tricarico. A Roma . . . . . *RaIA.*
Rassegna grafica. A Roma . . . . . *RaG.*
Rassegna italiana industriale agraria finanziaria commerciale politica letteraria artistica, dir. da E. Capuano. A Napoli . . . . . *RaI.*
Rassegna marchigiana per le arti figurative, le bellezze naturali, la musica, dir. da Luigi Serra. Ad Ancona . . . . . *RaMa.*
Rassegna napoletana di scienze, lettere ed arti . . . *RaNap.*
Rassegna nazionale. A Firenze . . . . . *RaNaz.*

Rassegna pugliese di scienze, lettere ed arti. A Trani . . . . . *RaP.*
Rassegna storica napoletana dir. da Ruggero Moscati. A Napoli . . . . . *RaSN.*
Rassegna tecnica pugliese, periodico mensile del Collegio pugliese degli ingegneri ed architetti. A Bari . . . . . *RaTP.*
Real Museo Borbonico. Napoli . . . . . *RMB.*
Regina, rivista per le signore. A Napoli . . . . . *Reg.*
Rendiconti della R. Società Borbonica di Napoli . . . *RSocRB.*
Rendiconti della R. Accademia di archeologia lettere e belle arti di Napoli . . . . . *RAcALBA.*
Rendiconti della R. Accademia dei Lincei . . . . . *RAL.*
Rendiconti dell'Accademia Pontaniana . . . . . *RAcP.*
Répertoire d'art et d'archéologie. A Parigi . . .
Repertorium für Kunstwissenschaft, redigirt von dr. Ubert Janitschek. A Berlino . . . . . *RfK.*
Revista española de arte. Sociedad de Amigos del arte. A Madrid . . . . . *RevEA.*
Revue archeologique ou recueil de documents et de memoires relatifs à l'étude des monuments, à la numismatique et à la philologie de l'antiquité et du moyen age. A Parigi . . . . . *RevArch.*
Revue belge d'archeologie e d'histoire de l'art publiée par l'Academie royale d'archeologie de Belgique . . . . . *ReBAHA.*
Revue de l'art ancien et moderne. A Parigi . . . . *ReAAM.*
Revue de l'art chretien. A Lille . . . . . *ReAC.*
Revue des Deux Mondes . . . . . *ReDM.*
Revue universelle des arts. A Parigi . . . . . *ReUA.*
Rimembranze storiche ed artistiche della città di Napoli pubblicate a cura di Domenico del Re, Napoli, stamperia dell'Iride, 1846 . . . . . *Rim.*
Rinascenza salentina, rivista bimestrale di arte scienze e lettere. A Lecce . . . . . *RiSa.*
Rinascita. A Messina . . . . . *Rin.*
Risorgimento (Il) di Abruzzo e del Molise. A Roma . . . *RiAM.*
Rivista abruzzese di scienze lettere e arti, dir. da Giacinto Pannella. A Teramo . . . . . *RiAb.*
Rivista araldica. A Roma . . . . . *RiAr.*
Rivista di archeologia cristiana. A Roma . . . . . *RiACr.*
Rivista d'arte, dir. da G. Poggi. Seconda serie dir. da G. Fiocco, G. Poggi e M. Salmi. A Firenze . . . *RidA.*
Rivista di Artiglieria e Genio. A Roma . . . . . *RiAG.*
Rivista calabrese di storia e geografia, poi Rivista

storica calabrese. A Catanzaro, poi a Lucera, poi a Reggio Calabria . . . . . *RiSC.*

Rivista campana, di storia etnografia lettere e arte per la Terra di Lavoro, dir. da Nicola Borrelli. A Pignataro Maggiore . . . . . *RiC.*

Rivista critica di cultura calabrese. A Napoli . . . . *RiCCC.*

Rivista dei giovani autori, dir. da Gerardo Zitarosa. A Napoli . . . . . *RiGA.*

Rivista delle tradizioni popolari italiane . . . . . *RiTPI.*

Rivista del R. Istituto di archeologia e storia dell'arte. A Roma . . . . . *RIASA.*

Rivista d'Italia. A Roma . . . . . *RiI.*

Rivista d'Italia e d'America. A Napoli . . . . .

Rivista illustrata del Popolo d'Italia . . . . . *RiIPI.*

Rivista di scienze e lettere. A Napoli . . . . . *RSL.*

Rivista del Sud. A Bari . . . . . *RiSud.*

Rivista minima di scienze lettere ed arti, dir. da Salvatore Farina. A Milano . . . . . *RiMi.*

Rivista partenopea, dir. da Paolo Carucci. A Napoli . . . . . *RiPa.*

Rivista sebezia, giornale scientifico letterario artistico dir. da Gennaro Serena e Bruto Fabbricatore . . . . . *RiSeb.*

Rivista storica salentina, dir. da Pietro Palumbo. A Lecce . . . . . *RiSSal.*

Rivista storica del Sannio. A Benevento . . . . . *RiSSan.*

Rivista storica benedettina. A Roma . . . . . *RiSB.*

Roma, rassegna illustrata della Esposizione del 1911. . . *Roma*

Roma e l'Oriente. A Grottaferrata . . . . . *ROr.*

Roma, rivista di studi e di vita romana, dir. da Carlo Galassi Paluzzi . . . . . *Ro.*

Roma della Domenica. A Napoli . . . . . *RoDD.*

Römische Quartalschrift . . . . . *RQS.*

Rose (Le), augurio di Capodanno per cura di Guglielmo Villarosa . . . . . .

Saggiatore (Il), giornale romano di storia, belle arti e letteratura, dir. da Achille Gennarelli e Paolo Mazio . . . . . *Sag.*

Salernum, rassegna mensile dell'azione fascista nel Salernitano, dir. da O. de Divitiis ed A. Marzullo . . . . . *Sal.*

Salvator Rosa, foglio periodico di scienze, lettere ed arti, dir. da Giuseppe Madia. A Napoli . . .

Samnium. A Benevento . . . . . *Sa.*

San Nicola di Bari, bollettino semestrale del Santuario . . . . . *SNB.*

I Santuari d'Italia illustrati, dir. da Agostino Pinetti. A Milano . . . . . *SII.*
Scienza (La) e la Fede, raccolta religiosa scientifica letteraria e artistica. A Napoli . . . . . *SF.*
Secolo (Il) XX. A Milano . . . . . *SecXX.*
Sentinella bresciana . . . . . *SenB.*
Sirena (La), strenna. Napoli, Fibreno, 1860 . . . . . *Sir.*
Spettatore (Lo) napoletano, giornale di scienze lettere ed arti, compilato per cura di Francesco Saverio e Tommaso Arabia. A Napoli (1856-1857) . . . *SN.*
Spettatore napoletano, dir. da Cesare Malpica e Domenico Anzelmi. A Napoli (1845) . . . . . *SpN.*
Stirpe (La) . . . . . *Sti.*
Storia ed arte. Bollettino dell'associazione Amici dell'arte e della storia barlettana . . . . . *StAr.*
Studi e documenti di storia e dritto. A Roma . . . . . *SDSD.*
Studi medioevali. A Torino . . . . . *StM.*
Studio (The), an illustrated magazin of fine and applied art. A Londra . . . . . *Stu.*
Supplemento all'opera « Le monete del reame delle Due Sicilie » di Memmo Cagiati . . . . . *Sup.*
Tavola (La) rotonda, giornale illustrato della domenica, dir. da Gaetano Miranda e poi da Giuseppe Errico . . . . . *TaR.*
Ταρας, rassegna trimestrale di demografia statistica e storia della città di Taranto e della provincia del Jonio . . . . . .
Topo (Il) letterato. A Napoli . . . . . *TL.*
Tribuna (La). A Roma . . . . . *Tri.*
Tribuna (La) illustrata . . . . . *TriIl.*
Tripode. A Monopoli . . . . . *Tripode*
Uomini e cose. A Bari . . . . . *UC.*
Varietas. A Milano . . . . . *Varietas.*
Vasari (Il), rivista illustrata d'arte e di studi Vasasariani, dir. da Alessandro del Vita. Ad Arezzo . . . *Va.*
Vecchio e Nuovo. A Lecce . . . . . *VeN.*
Veglie italiane . . . . . *Vel.*
Vela latina. A Napoli . . . . . *VeL.*
Vie (Le) d'Italia, rivista del Touring Club Italiano. A Milano . . . . . *VieI.*
Vita (La). A Roma . . . . . *Vi.*
Vita d'Arte, rivista mensile di arte antica e moderna, dir. da Fabio Bargagli Petrucci e Pier Ludovico Occhini. A Siena . . . . . *VdA.*
Vita artistica, dir. da Roberto Longhi e Emilio Cecchi . . . . . *VA.*

Vita (La) italiana, rivista illustrata dir. da Angelo de Gubernatis. A Roma . . . . . *VI.*
Vita nova. A Bologna . . . . . *ViN.*
Vita nova, pubblicazione mensile illustrata dell'università fascista di Bologna, dir. da Giuseppe Saitta . . . . . *VNo.*
Vittoria Colonna, albo per le signore, dir. da Salvatore Ungaro. A Napoli . . . . . *VitCo.*
Voce (La). A Firenze . . . . . *Vo.*
Zeitschrift für Kauvesen. A Berlino . . . . . *ZfB.*
Zeitschrift für bildende Kunst. A Lipsia . . . . . *ZfBK.*
Zeitschrift für christliche Kunst. A Dusseldorf . . . . *ZfCK.*

INDICE GENERALE

INTRODUZIONE.

PARTE I. — **L'arte nell'Italia meridionale dal medioevo alla prima metà del secolo XVIII** . . . . *pag.* 1

Sezione I. — *Scritti anteriori al 1742* . . . . . » 3
§ I. — Lavori generali . . . . . » 3
A) Le prime raccolte locali di notizie . . . » 3
B) Nelle opere generali su l'arte italiana . . » 7
C) Nei libri di versi e negli epistolari. . . . » 14
§ II. — Monografie e contributi su artisti . . . . » 22
§ III. — Descrizioni . . . . . » 25
A) Il regno e alcune regioni . . . . . » 25
B) Napoli: 1. La città in generale . . . . . » 29
» 2. Le chiese e i conventi . . . . » 38
» 3. Altri edifici . . . . . » 48
» 4. Apparati per solennità civili e religiose . . . . . » 50
§ IV. — Nelle provincie . . . . . » 61
Sezione II. — *Le storia dell'arte napoletana secondo B. De Dominici e secondo la rielaborazione critica ed erudita* . . . . . » 69
§. I. — Opere generali su tutte le arti . . . . » 69
§. II. — Su le arti maggiori . . . . . » 89
A) Architettura e scultura . . . . . » 89
B) Pittura . . . . . » 96
C) Miniatura . . . . . » 102
§. III. — Su le arti applicate alle industrie . . » 106
A) Oreficeria . . . . . » 106
B) Ceramica . . . . . » 110
C) Arte della seta, mobilio, fonditura . . . » 111
§ IV. — Cataloghi di raccolte d'arte pubbliche e private e studi sulle opere in esse contenute. Esposizioni . . . . . » 112

A) 1. Museo Borbonico ora Nazionale . . . *pag.* 112
2. Scritti su singole opere d'arte del museo Nazionale . . . . . » 116
B) Museo di S. Martino . . . . . » 127
C) Altre raccolte pubbliche . . . . . » 129
D) Gallerie private . . . . . » 130
E) Esposizioni . . . . . » 135
§ V. — Pubblicazioni di documenti di archivio . . » 138
§ VI. — Monografie e contributi biografici e critici » 149
A) Per serie di artisti . . . . . » 149
B) Per singoli artisti . . . . . » 166
§ VII. — Descrizioni e studi sui monumenti e opere d'arte . . . . . » 219
A) Nelle opere generali sul regno . . . . . » 219
B) Su Napoli: 1. La città in generale . . . » 226
» 2. Castelli, mura, e porte della città . . . . . » 234
» 3. Palazzi . . . . . » 241
» 4. Edifici ecclesiastici: *a*) opere generali . . . . . » 244
b) monografie e articoli. . » 248
» 5. Varia . . . . . » 282
C) Sulla Campania . . . . . » 284
D) Sui Principati e il Beneventano . . . . » 303
E) Sugli Abruzzi e il Molise . . . . . » 313
F) Sulle Puglie . . . . . » 342
G) Sulla Basilicata, ora Lucania, e la Calabria. » 379
H) Fuori dell'Italia Meridionale . . . . . » 396

PARTE II. — **L'arte nell'Italia meridionale dalla metà del secolo XVIII ai nostri giorni** . . . . . » 401

§ I. — Opere generali . . . . . » 403
A) Su tutte le arti . . . . . » 403
B) Su la pittura . . . . . » 409
C) Su l'architettura e la scultura . . . . . » 417
D) Medaglistica . . . . . » 420
E) Incisione in rame, litografia . . . . . » 421
F) Ceramica, porcellana, mobilio . . . . . » 422
§ II. — Accademia di B. A. e altre istituzioni per l'insegnamento e il progresso delle A. B. » 426
§ III. — Raccolte d'arte . . . . . » 435
A) Pubbliche . . . . . » 435
B) Private . . . . . » 437
§ IV. — Esposizioni . . . . . » 439

§ V. — Monografie e contributi biografici e critici. *pag.* 459
A) Per serie di artisti . . . . . » 459
B) Per singoli artisti . . . . . » 471
§ VI. — Descrizioni e studi su monumenti e opere d'arte . . . . . » 547
A) Edilizia pubblica in Napoli e nel regno . » 547
B) Napoli: 1. Descrizioni . . . . . » 552
» 2. Chiese . . . . . » 552
» 3. Feste e funerali . . . . . » 556
» 4. Palazzi e Ville . . . . . » 561
» 5. Monumenti commemorativi . . » 563
» 6. Teatri e altri ritrovi . . . . » 564
C) Nelle provincie . . . . . » 566

Aggiunte . . . . . » 576
Indici: Degli autori. . . . . » 591
» Degli artisti. . . . . » 649
» Dei luoghi . . . . . » 729
Elenco delle riviste . . . . . » 746

DA CORREGGERE

A p.	13, n.	23	Mundo	in Mondo.
» »	111, »	436	1933	» 1833
	»	443	Nobili	» Mobili
» »	134, »	667	pp. 73-86	» 23-26
» »	143, »	720	Orazio	» Oronzo
» »	149, »	729	Albino	» Alvaro
» »	157, »	752	Giorgio Giuliano	» Giuliano da Paglieta
			Micarella	» Migarella
			Perzio	» Perozio
			Mauri	» Marin
» »	158, »	752	Vivio Giovanni	» Giacomo
			Mani	» Maai
» »	159, »	752	Tiberci	» Tiberi
» »	163, »	774	Del Pesco	» Del Pezzo
» »	164, »	780	1933	» 1923
» »	180,		togliere l' indicazione al n. 1022.	
» »	217, n.	160	Umile da Bisignano	in da Petralia
» »	236, »	1671	Carotti Guido	» Giulio
» »	276, »	2091	X (1902)	» XI (1902)
» »	354, »	3087	XIII (1926)	» XIII (1927)
» »	369, »	3307	*Em.* (1922)	» *Em.* XI (1921), 320-327
» »	378, »	3452	D'Agnetta	» D'Agnessa
» »	383 e 384, n.		3452 e 3515 IV (1927)	e VI (1927) in V (1926)
» »	410-412, n.	3762	Albani	in Alboni
			De Matteis Angelo	» Angela
			Pastore Giovanni	» Vincenzo
» »	411, n.	3789	togliere Giorgio Nicodemi segnato per errore	
» »	456, »	4153	Nefola	in Natola
» »	463, »	4186	Montefusco Eugenio	» Vincenzo
» »	480, »	4319	V (1909)	» V (1908)
» »	505, »	4710	XV (1892-93)	» XV (1852-53)
» »	540, »	5224	XXXIII (1927)	» XXXIII (1928)
» »	540, i n. 5220-5224 vanno riuniti alle indicazioni per Francesco Solimena segnate a pp. 215-216.			

PREZZO DELL' OPERA COMPLETA: L. SESSANTA