

ABSTRACT

La tesi ha per oggetto lo studio del mondo animale in Ipponatte. Essa è suddivisa in quattro capitoli, in cui sono rispettivamente presi in esame la funzione svolta dagli animali nelle credenze popolari, nelle superstizioni e nei riti magici; le metafore e le similitudini uomo-bestia; il ruolo degli animali nelle immagini erotiche; i lemmi zoologici, ossia quei frammenti che consistono in una singola parola, coincidente con il nome di un animale. Ai suddetti capitoli, fanno da corollario tre appendici. Nella prima sono analizzati alcuni frammenti in cui compaiono riferimenti ad animali mitici; nella seconda, il ruolo degli animali nella gastronomia; nella terza, infine, i nomi del maiale in Ipponatte.

The dissertation focuses on the animal realm in the writings of Hipponax. It is broken down into four chapters, each of which examines the function of animals in popular beliefs, superstition and ceremonial magic; the man-beast metaphors and similes; the role of animals in erotic imagery; in zoologic lemmata, namely fragments consisting of a single word that corresponds to the name of an animal. The above-mentioned chapters are accompanied by three addendums. The first is an analysis of fragments with references to mythical beasts; the second looks into the role of animals in gastronomy; the third features the names of the hog in Hipponax's writings.