AIPH24

Il progetto Memorieincammino.it: testimonianze, documenti ed immagini on line di un'Italia in trasformazione (1922-1945)

COORDINATORE **MIRCO ZANONI**, ISTITUTO ALCIDE CERVI.

TEMI

Storia e Memoria, Digital Public History, Territorio, Storia orale e Memorie di comunità

ABSTRACT

Memorieincammino.it è un progetto di raccolta e divulgazione digitale di fonti storiche, ideato dall'Istituto Alcide Cervi, in collaborazione con BCC Cassa Padana. Si tratta di una piattaforma multimediale on line, sviluppata ad hoc per contenere fotografie, immagini, documenti, lettere, pagelle, testimonianze e tanto altro: i tasselli di un mosaico che rappresenta il complesso quadro di un'Italia in trasformazione, quell'Italia che va dal 1922 (inizio dell'Era Fascista) al 1945 (Liberazione), con uno sguardo ai primi passi della democrazia nel nostro paese.

La ricerca e la raccolta di memorie per il progetto ha coinvolto non solo gli oltre 150 soci dell'Istituto Cervi, ma anche altri soggetti, come istituti storici, associazioni locali, archivi pubblici e privati che, con la supervisione della redazione, hanno messo a disposizione storie di comunità e familiari attraverso fonti in alcuni casi poco valorizzate, che altrimenti sarebbero rimaste esclusivamente sui territori di provenienza o, addirittura, nel privato.

L'albero di *Memorieincammino.it* non è solo il logo del progetto: all'interno del sito esso diventa l'imprescindibile strumento di navigazione per tutti gli utenti che vogliono esplorare le storie di donne e di uomini nei luoghi dell'Antifascismo, della guerra e della Resistenza. Biografie, parole-chiave, racconto dei fatti storici, linea del tempo e mappa geografica sono i frutti di questo albero: una modalità di navigazione e di conoscenza coinvolgente, quindi, che si rivolge agli appassionati di storia in rete, ma anche e soprattutto ai docenti e agli studenti che in *Memorieincammino.it* possono trovare materiale inedito per laboratori didattici e approfondimenti ai tradizionali percorsi formativi scolastici.

Il panel proposto, dando voce alle diverse professionalità del team di lavoro, intende illustrare la molteplicità delle competenze messe in campo nella realizzazione del progetto, dalla sua genesi fino ai più recenti sviluppi e aggiornamenti, nonché le ricadute socio-culturali sulle comunità e sui territori coinvolti nelle ricerche.

Dal cassetto al web: documenti, immagini e testimonianze per raccontare un'Italia in trasformazione (1922-1945)

GABRIELLA GOTTI, ISTITUTO ALCIDE CERVI.

Il progetto Memorieincammino.it nasce nel 2011 dalla volontà di rappresentare, attraverso le fonti, la grande ricchezza e complessità della memoria italiana inerente alla storia di oltre vent'anni della prima metà del Novecento (1922-1945): una nuova esperienza di collaborazione tra l'Istituto Alcide Cervi, promotore del progetto, e numerosi interlocutori (a partire dalla sua base sociale) con i quali si è intrapreso un percorso di promozione di un patrimonio memoriale comune.

L'intervento intende illustrare le varie fasi del lavoro di redazione e gestione dei contenuti del sito web: la ricerca e la raccolta di materiale documentario e fotografico, la registrazione delle video-interviste con i testimoni, l'elaborazione dei dati in diversi formati, la pubblicazione degli stessi on line.

Dietro le quinte dell'archivio digitale di Memorieincammino.it

ARMANDO ROSSI, WEBMASTER BCC CASSA PADANA, REDAZIONE POPOLIS.

Database, CMS (Content Management System), Wordpress: il resoconto delle fasi di costruzione di un sito che rispondesse alla richiesta di mettere insieme le caratteristiche di un archivio con le potenzialità di una piattaforma multimediale e coinvolgente.

“Per fare l'albero ci vuole il frutto”: la sintassi di Memorieincammino.it

ROBERTA BRUNO, GRAFICA.

Nelle arti figurative, grafiche e dello spettacolo, il termine sintassi indica il rapporto fra gli elementi delle composizioni e le loro rispettive funzioni.

Per la struttura e l'organizzazione dei contenuti in *Memorieincammino.it* è stato appositamente realizzato un originale quanto immediato linguaggio grafico: i simboli e i colori del logo del progetto, ovvero l'albero e i suoi “frutti”, rappresentano all'interno del portale il sistema di accesso alle informazioni principali (le fonti storiche), le relazioni tra di loro, nonché le diverse tipologie di approfondimenti (biografici, geografici, storici, ecc.).

L'albero e i suoi frutti sono quindi gli elementi di una efficace sintassi che diventerà familiare per l'utente consentendogli all'interno del sito di creare percorsi personali di esplorazione e conoscenza degli argomenti trattati.

Un caso esemplare: Varano de' Melegari, la sua memoria, la sua comunità

MARTINA NOLEGGI, ANPI DI VARANO DE' MELEGARI.

Attraverso il racconto delle giovani iscritte alla sezione Anpi locale, si ripercorre l'esperienza di questa piccola comunità della bassa Val Ceno: l'incontro con il progetto *Memorieincammino.it*, il contributo di documentazione e testimonianze dal territorio, la restituzione alla comunità della ricerca svolta.

Il percorso di collaborazione è culminato nell'adesione del Comune di Varano de' Melegari e della sezione locale dell'Anpi alla base sociale dell'Istituto Alcide Cervi, promotore del progetto *Memorieincammino.it*.