

Since the year AIPH was established (2017), interest in Public History has been growing in the universities, where different typologies of Public History teaching programmes have been activated. Over the years, AIPH National Conferences have been hosting round tables and Panels on the topic, including the one, organised by me, dedicated to Public History Workshops (AIPH Conference in Santa Maria Capua Vetere, see AIPH 2019. Book of Abstract, Panel 26). Later on, a recent seminar organised at the University of Naples “L’Orientale” – here the full programme: [https://www.unior.it/agenda/view\\_event/3021/i-laboratori-di-public-history-nelle-universita-italiane-attivita-sfide-prospettive.html](https://www.unior.it/agenda/view_event/3021/i-laboratori-di-public-history-nelle-universita-italiane-attivita-sfide-prospettive.html) – allowed for an in-depth analysis of the workshops, which were presented and discussed by participants from different universities in relation to some specific points: the reasons for activating a Public History workshop instead of other types of university modules; the teaching activities carried out; the synergies activated with the reference communities; the critical issues and future perspectives.

The seminar highlighted the great variety of experiences of university Public History workshops, activated in different study programmes, but also some common threads, such as the collaborative vocation (both with the communities and with other disciplines), the professionalisation aspect, and the presence of innovative history teaching practices. This Panel focuses on this last point, showing how Public History has contributed decisively to a reappraisal of teaching tools and methodologies.

## Panel 1 – aula 209

### Percorsi di public history tra scuola, università e territorio: teorie e pratiche

Coordinatore: Pietro Causarano (Università di Firenze)

- Sara Bruni (Università di Pisa), *Università – Territorio – Scuola: il progetto PA.CO.net – Patrimoni e Comunità in rete, a Empoli*
- Gianfranco Bandini (Università di Firenze), *La Public History per le professioni educative: teoria e casi di studio*
- Paola Malacarne (Comune di San Casciano Val di Pesa), *Esperienze di public history a San Casciano Val di Pesa (FI): tra didattica e cittadinanza attiva*
- Michela Nocita (Sapienza, Università di Roma), *COMES: Comunità e memorie scolastiche nel progetto di avvio alla III missione Sapienza “Quanta storia nella scuola”*

Il Panel, dedicato alla Public History e ai percorsi educativi partecipativi, investe modalità cooperative nell'acquisizione di consapevolezza storica diffusa all'interno di processi formativi, sia formali e informali sia non formali. Una relazione riguarda la dimensione professionale della docenza e il nesso con i saperi storici in chiave trasformativa e non solo performativa (Bandini). Il rapporto con le comunità locali e il territorio, con le loro istituzioni e il loro patrimonio, è il filo conduttore degli altri interventi: la scuola come comunità educante attraverso il suo archivio e la sua biblioteca in relazione alle famiglie e al contesto esterno nel progetto CoMeS a Roma (Nocita); la rigenerazione urbana su base territoriale e la valorizzazione del patrimonio storico anche museale nei comuni del circondario Empolese-Valdelsa nel progetto PA.CO.net (Bruni); i percorsi urbani di Public History e l'identità locale in evoluzione a S. Casciano Val di Pesa, in rapporto con le scuole e la cittadinanza, attraverso odonomastica, toponomastica e epigrafia (Malacarne).

### **Paths of public history between school, university and territory: theories and practices**

Coordinator: Pietro Causarano (University of Florence)

- Sara Bruni (University of Pisa), *University – Territory – School: the project PA.CO.net – Patrimoni e Comunità in rete, a Empoli*
- Gianfranco Bandini (University of Florence), *Public History for the Educational Professions: Theory and Case Studies*
- Paola Malacarne (Municipality of San Casciano Val di Pesa), *Public history experiences in San Casciano V.P. (FI): between didactics and active citizenship*
- Michela Nocita (Sapienza, University of Rome), *COMES: COMunità e MEMorie Scolastiche (community and school memories)*

The Panel, dedicated to Public History and participatory educational paths, invests cooperative methods in the acquisition of widespread historical awareness within both formal/informal and non-formal educational processes. A report concerns the professional dimension of teaching and the link with historical knowledge in a transformative and not just a performative key (Bandini). The relationship with local communities and the territory, with their institutions and their heritage, is the common thread of the other reports: the school as an educating community through its

archive and its library in relation to families and the external context in the project CoMeS in Rome (Nocita); urban regeneration on a territorial basis and the enhancement of the historical heritage including museums in the municipalities of the Empolese-Valdelsa district in the project PA.CO.net (Bruni); the urban paths of Public History and the local identity in evolution in San Casciano Val di Pesa, in relation with the schools and the citizens, through namesake, toponymy and epigraphy (Malacarne).

## **Ospedale degli Innocenti – 18.30 – 20.00**

**Tavola Rotonda – Come finanziare progetti di Public History** a cura di Giampaolo Salice (Università di Cagliari)

- Sergio Riolo, Fondazione Il Cantastorie, Napoli
- Luigi Vergallo, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano
- Erika Salassa, Fondazione 1563, Torino
- Enrica Salvatori, Centro Interuniversitario per la ricerca e lo sviluppo della Public History (CISPH), Roma
- Igor Pizzirusso, Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Milano
- Anthony Santilli, Associazione Nazionale Perseguitati Politici Italiani Antifascisti (ANPPIA), Roma.

**Mercoledì 7 giugno 2023**

## **FORLILPSI – 9.30-18.00**

Rievocazione medievale nell'atrio del Dipartimento.

In occasione della prima presentazione del Glossario della Rievocazione, diversi ricostruttori appartenente all'associazione Gilda historiae e a Spadanera mostreranno le loro ipotesi ricostruttive di epoca medievale, spiegando al pubblico le metodologie utilizzate.

Medieval re-enactment in the atrium of the FORLILPSI Department. On the first presentation of the Glossary of the Reenactment, several reconstructors belonging to the Gilda historiae association