

Quando ritorno ti porto un fiore

Canti e memorie di guerra



PROGETTO DI PUBLIC HISTORY SUL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEI CANTI TRAMANDATI ORALMENTE E SUL PATRIMONIO ESPERIENZIALE RIGUARDANTE LE DUE GUERRE MONDIALI



LA VOCE, I CANTI

I canti nati e diffusi in trincea costituiscono un repertorio capace di scavalcare la regionalità, le classi sociali e la momentaneità del tempo, divenendo patrimonio immateriale.

LE PAROLE, L'INCHIOSTRO

Taccuini, diari e lettere restituiscono incredibili schegge di vita, storie che si incastrano nella Storia in un caleidoscopio di immagini ed emozioni.

LO SPETTACOLO

Dalle fonti è stato creato uno spettacolo performativo-musicale che unisce il linguaggio musicale a quello teatrale.

Le tematiche trattate, ampie e variegata, sono legate da un trait d'union umoristico che ha il duplice scopo di alleggerire l'argomento senza mai banalizzarlo e, al contempo, di stimolare nello spettatore riflessioni



SVILUPPI

Lo spettacolo si è rivelato un funzionale strumento capace non solo di dialogare con il pubblico ma anche di riaffiorare negli spettatori ricordi e memorie che sono stati raccolti e registrati, producendo nuove fonti orali e materiali.



Inizialmente spettatore, il pubblico è diventato **co-creatore** ed apportatore di **nuova conoscenza storica**

TEAM

Lavinia Mascialino (ideazione progettuale, studio, ricerca in archivio e su campo ed elaborazione spettacolo)

Francesco De Donatis (ricerca su campo, voce e tamburi)

Emanuele Licci (arrangiamenti chitarra)

Matteo Resta (arrangiamenti mandolino)

Giuseppe Rutigliano (foto e video maker)

Alessandro Lorusso (mixaggio audio)