

## Panel 12 – aula 209

### La dimensione pubblica della memoria. Anniversari e commemorazioni tra ufficialità e partecipazione.

Coordinatrice: Valeria Leotta (Responsabile Nazionale Utilitalia-Sefit)

- Paola Redemagni (Referente per gli Archivi Storici del Museo Nazionale Scienza e Tecnologia di Milano), 2023: *Anniversario dello scultore Leonardo Bistolfi*
- Giulia Schinetti (Docente di Storia dell'Arte), *Le cerimonie: raccolta di riflessioni su come celebrare oggi gli eventi storici e la memoria collettiva di ieri*
- Renata Santoro (Coordinatore del Tavolo Tecnico Nazionale di Valorizzazione cimiteri pubblici italiani Utilitalia-Sefit), *Accoglienza e organizzazione eventi commemorativi e cerimonie istituzionali nel luogo deputato alla memoria*

La SEFIT rappresenta le aziende pubbliche che gestiscono i più importanti crematori e cimiteri monumentali italiani. Molti sono quelli che si pregiano della monumentalità in quanto scrigno di manifestazioni artistiche che in modo significativo hanno determinato il prevalere della memoria collettiva con produzioni continue dall'Unità d'Italia in poi. L'Utilitalia SEFIT ha costituito dal 2015 un Tavolo Tecnico nazionale di valorizzazione culturale e turistica dei cimiteri italiani composto dai rappresentanti delle principali città italiane (Roma, Milano, Bologna, Torino, Genova, Mantova, Parma, Trento, Bolzano, Ferrara). Già nel 2016 è stato firmato un Protocollo d'Intesa con il Ministero italiano dei Beni e delle attività culturali e del Turismo e in seguito nel 2018 si è realizzato il primo Atlante dei cimiteri storici italiani pubblicato sul portale del Ministero. Molte sono le attività di valorizzazione e promozione in Italia e all'estero e grazie agli accordi siglati tra SEFIT e l'associazione ASCE, che riunisce i cimiteri significativi europei, la Commissione europea ha certificato tra gli itinerari culturali l'European cemeteries route che unisce le tappe di una memoria trasversale di scultori, personaggi storici, architetture commemorative con cui percorre da nord a sud e da est a ovest tutta l'Europa. Ogni ente pubblico celebra anniversari e cerimonie presso i monumenti dei cimiteri ecco perché riflettere su questi luoghi della memoria ma anche su quali sono o debbano essere o cambiare le modalità del ricordo nelle città.

## **The public size of memory. Anniversaries and commemorations between officiality and participation.**

Coordinator: Valeria Leotta (National Manager of Utilitalia-Sefit, association of funeral services of Utilitalia and Manager of the international activity SEFIT)

- Paola Redemagni (Referent for the Historical Archives of the National Science and Technology Museum of Milan), *The Cemetery Headstones, Stone Mirrors Of The Company*
- Giulia Schinetti (Professor of Art History), *Ceremonies: a collection of reflections on how to celebrate yesterday's historical events and collective memory today*
- Renata Santoro (Coordinator of the National Technical Enhancement Table of the Italian public cemeteries of Utilitalia-Sefit), *Reception and organization of commemorative events and institutional ceremonies in the place dedicated to memory*

SEFIT represents the public companies that manage the most important Italian crematoria and monumental cemeteries. Many are those who pride themselves on monumentality as a treasure chest of artistic manifestations that significantly determined the prevalence of collective memory with continuous productions from the Unification of Italy onwards. Since 2015, Utilitalia SEFIT has set up a national Technical Table for the cultural and tourist enhancement of Italian cemeteries made up of representatives of the main Italian cities (Rome, Milan, Bologna, Turin, Genoa, Mantua, Parma, Trento, Bolzano, Ferrara). Already in 2016 a Memorandum of Understanding was signed with the Italian Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism and later in 2018 the first Atlas of Italian historical cemeteries was created, published on the Ministry's portal. There are many enhancement and promotion activities in Italy and abroad and thanks to the agreements signed between SEFIT and the ASCE association, which brings together the significant European cemeteries, the European Commission has certified the European cemeteries route among the cultural itineraries which unites the stages of a transversal memory of sculptors, historical figures, commemorative architectures with which it travels from north to south and from east to west throughout Europe. Every public body celebrates anniversaries and ceremonies at the monuments of the cemeteries, which is why we reflect on these places of memory but also on what they are or should be or how to change the methods of remembrance in cities.