



Università degli Studi di Salerno
Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
XXIX Ciclo di dottorato in
Metodi e metodologia della ricerca archeologica e
storico-artistica
Tesi di dottorato in
Roghi funebri e riti funerari macedoni
TOMO II (tavole)

Coordinatore
Mauro Menichetti

Tutor
Angela Pontrandolfo

Cotutor
Fausto Longo

Dottoranda
Bianca Balducci

Anno Accademico
2015-2016

TAV. I - I Contesti macedoni

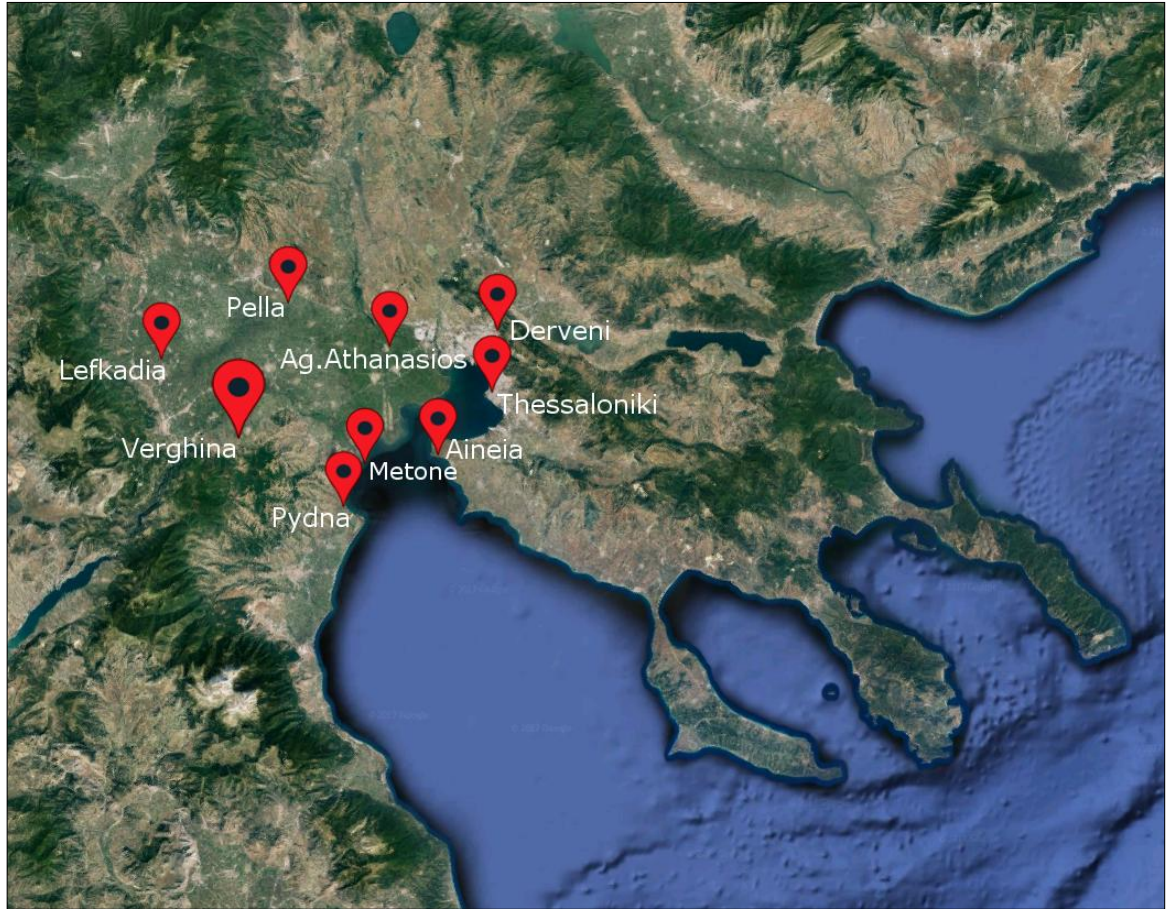


Fig. 1. Carta di distribuzione delle nove necropoli indagate (rielaborazione da Google Earth)

- Necropoli di Verghina (antica Aegae)
- Necropoli di Aghios Athanasios (antica Chalastra)
- Necropoli di Pydna
- Necropoli di Metone
- Necropoli di Pella
- Necropoli di Lefkadia (antica Mieza)
- Necropoli di Derveni (antica Lete)
- Necropoli di Thessaloniki (comprendente anche il distretto di Phoinikas)
- Necropoli di Aineia

TAV. II - La necropoli regale di Aegae (Verghina)

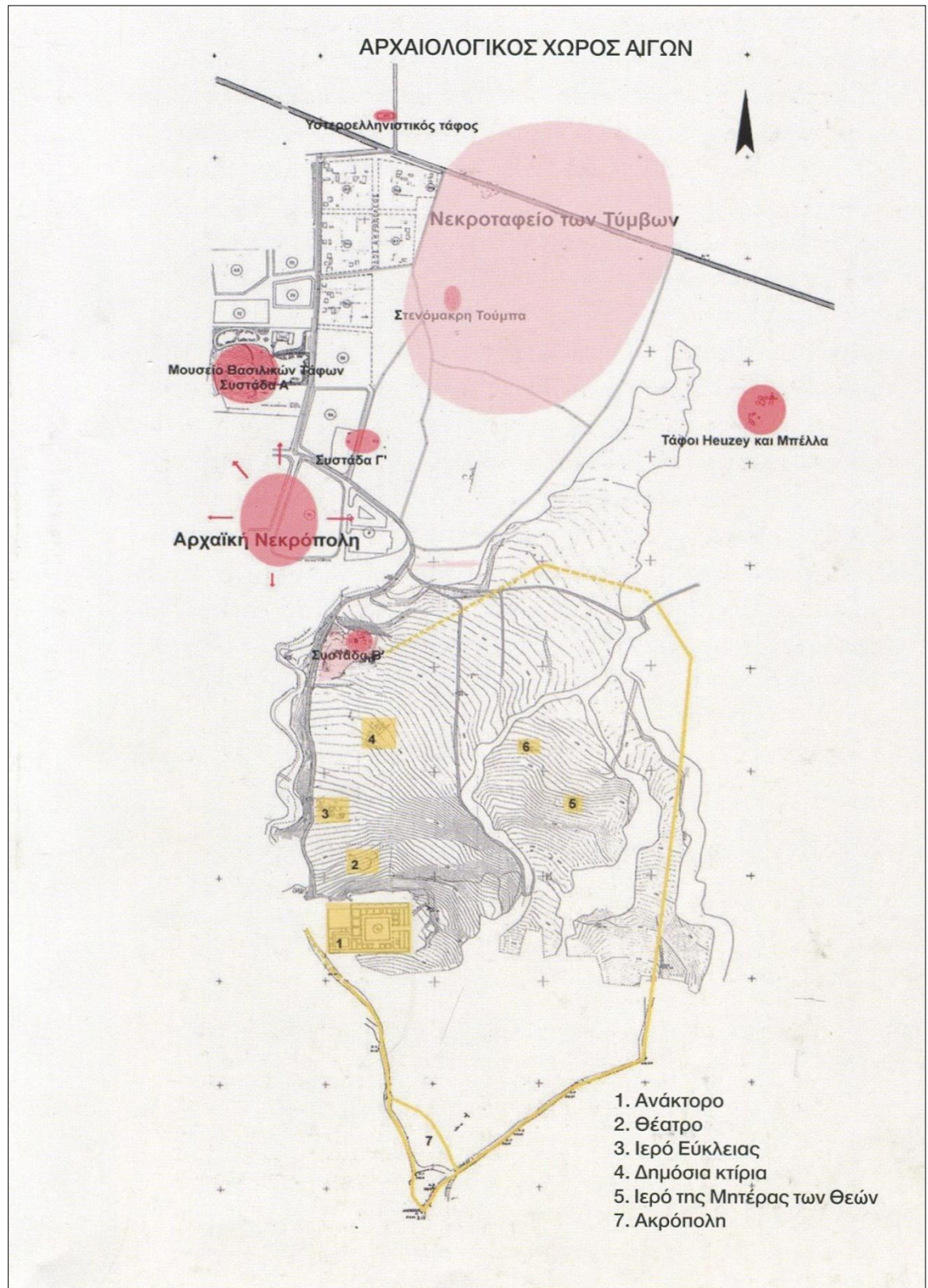


Fig. 1. Pianta topografica della città e della necropoli di Aegae (ΚΟΤΤΑΡΙΔΙ 2011, fig. 172, 154)

TAV. III - La necropoli regale di Aegae (Verghina)



Fig. 2. Tomba a cista che ha intaccato il tumulo preistorico Ψ
(ANDRONIKOS 1970, fig. 2, 93)



Fig. 3. Le armi presso l'angolo SE della tomba (ANDRONIKOS 1970, fig. 4, 97)

TAV. IV - La necropoli regale di Aegae (Verghina)

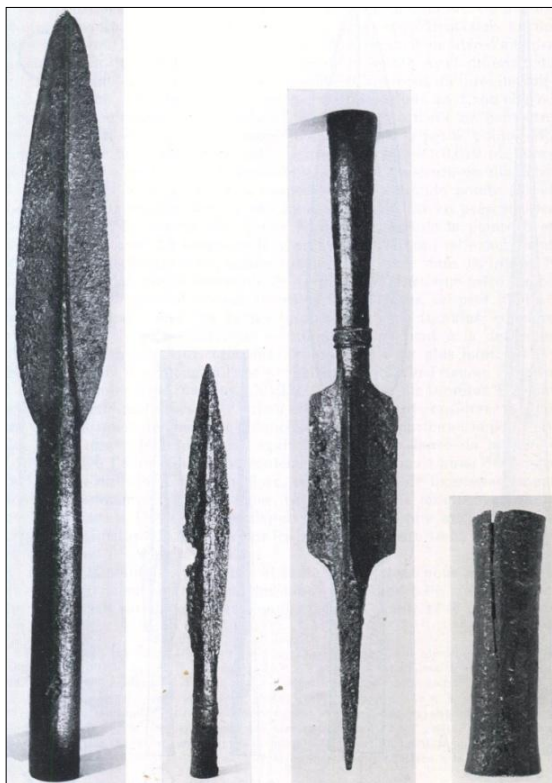


Fig. 4. Le armi combuste (ANDRONIKOS 1970, figg. 5-8, 99)

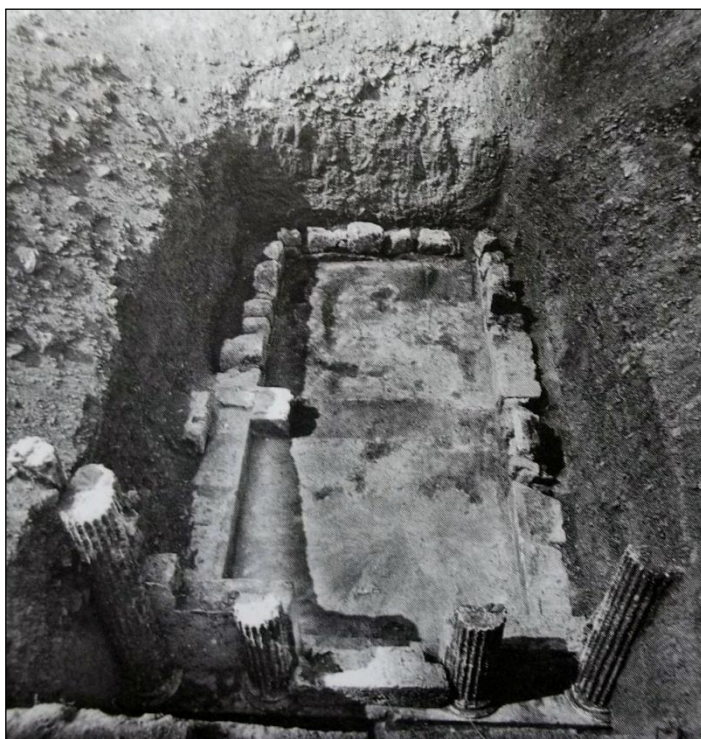


Fig. 5. La tomba con facciata ionica
(rielaborazione da DROUGOU – SAATSOGLU PALIADELI 2006, 191)

TAV. V - La necropoli regale di Aegae (Verghina)



Fig. 6. Una tomba a cista arcaica del "Gruppo dei Temenidi" con tracce del rogo funebre
(Foto B. Balducci)



Fig. 7. Elmo deformato dalle fiamme (KOTTARIDI 2001a, fig. 3, 360)

TAV. VI - La necropoli regale di Aegae (Verghina)

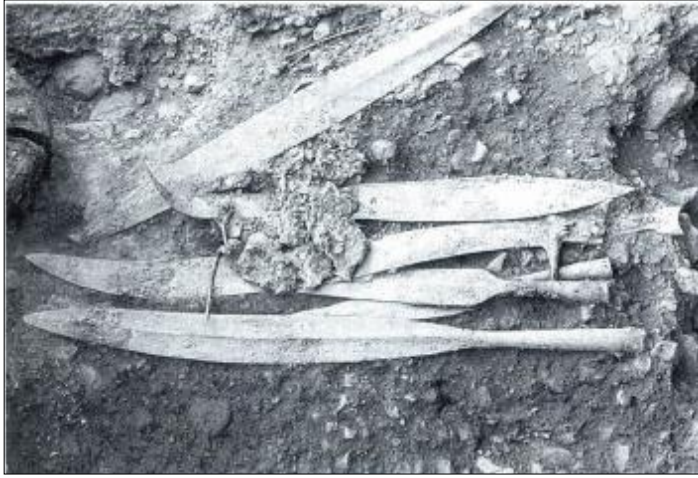


Fig. 8. Le armi combuste sul rogo funebre, "Gruppo dei Temenidi" (KOTTARIDI 2001a, fig. 1, 360)



Fig. 9. Ossa combuste avvolte in un tessuto all'interno di lebetes bronzeo (KOTTARIDI 2001a, fig. 5, 361)



Fig. 10. I residui del rogo funebre accumulati sul cinerario, "Gruppo dei Temenidi" (KOTTARIDI 2001a, fig. 8, 361)

TAV. VII - La necropoli regale di Aegae (Verghina)



Fig. 11. Le armi combuste dopo il restauro (KOTTARIDI 2011, fig. 162, 142)



Fig. 12. Incinerazione entro fossa sepolcrale (KOTTARIDI 2001a, fig. 9, 362)



Fig. 13. Incinerazione entro fossa sepolcrale (KOTTARIDI 2001a, fig. 10, 362)

TAV. VIII - La necropoli regale di Aegae (Verghina)

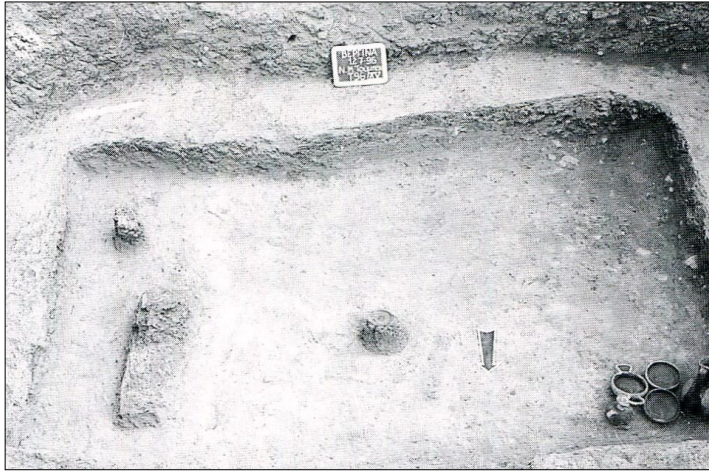


Fig. 14, Fossa sepolcrale contenente una cassetta lignea/cinerario (KOTTARIDI 2001a, fig. 11, 362.)



Fig. 15, Teca in muratura contenente l'urna cineraria ed il corredo (KOTTARIDI 2001a, fig. 12, 363.)



Fig. 16, Urna cineraria all'interno della teca (KOTTARIDI 2001a, fig. 13, 363.)

TAV. IX - La necropoli regale di Aegae (Verghina)



Fig. 17. Resti di pira entro peribolo (KOTTARIDI 2001a, fig. 15, 364)



Fig. 18. Peribolo sepolcrale tardo ellenistico (KOTTARIDI 2001a, fig. 14, 363)

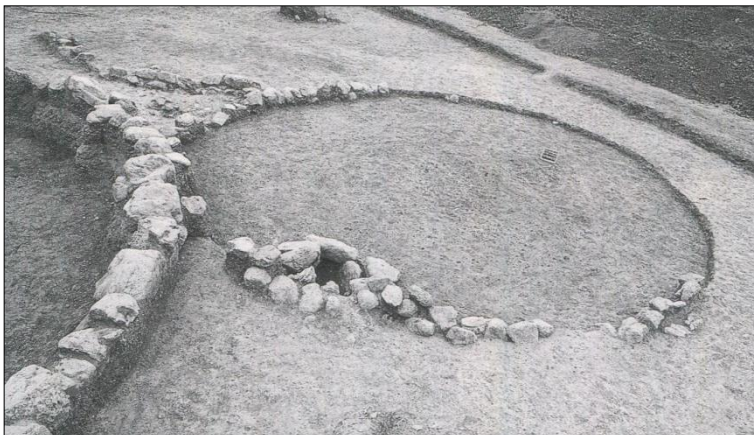


Fig. 19. Periboli sepolcrali tardo ellenistici (KOTTARIDI 1998, fig. 4, 411)

TAV. X - La necropoli regale di Aegae (Verghina)



Fig. 20. Corredo tardo ellenistico offerto su una pira funebre
(KOTTARIDI 2001a, fig. 16, 364)

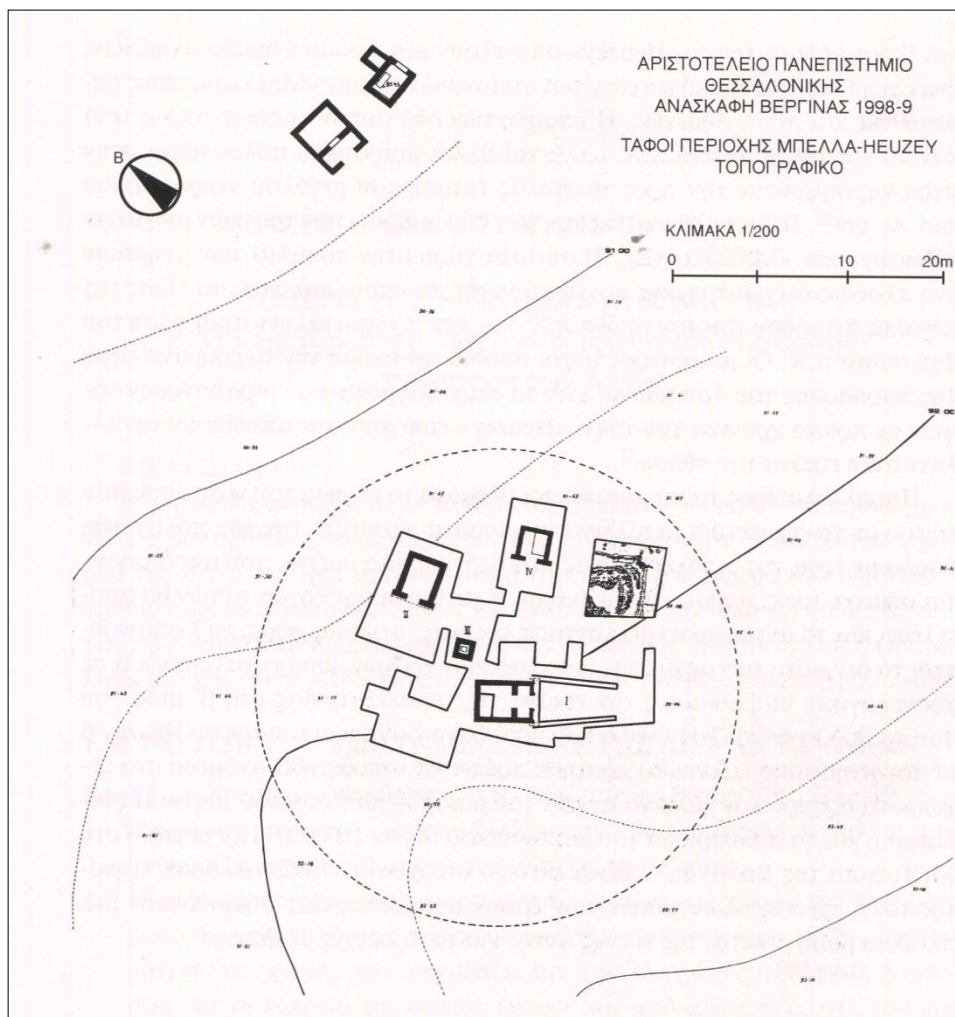


Fig. 21. Cartina topografica con ubicazione del Tumulo cd. "Bella" e delle tombe cd. Heuzey
(DROUGOU 1995-2000, dis. 7, 245)

TAV. XI - La necropoli regale di Aegae (Verghina)



Fig. 22. La tomba con prospetto dorico del Tumulo cd. "Bella"
(ANDRONIKOS 1984, fig. 12, 34)



Fig. 23. La *kline* in muratura dentro la tomba con facciata dorica (DROUGOU – SAATSOGLU
PALIADELI 2006, 206-207)

TAV. XII - La necropoli regale di Aegae (Verghina)



Fig. 24. La Tomba II del Tumulo "Bella" con il trono
(DROUGOU – SAATSOGLU PALIADELI 2006, 204)



Fig. 25. La Tomba Heuzey α (DROUGOU 1995-2000, fig. 3, 235)

TAV. XIII - La necropoli regale di Aegae (Verghina)



Fig. 26. L'interno della Tomba Heuzey β (DROUGOU 1995-2000, fig. 6, 241)



Fig. 27. Il rogo funebre collocato sulla copertura (DROUGOU 1999, fig. 1, 540)

TAV. XIV - Le cremazioni dell'agorà di Aegae (Verghina)

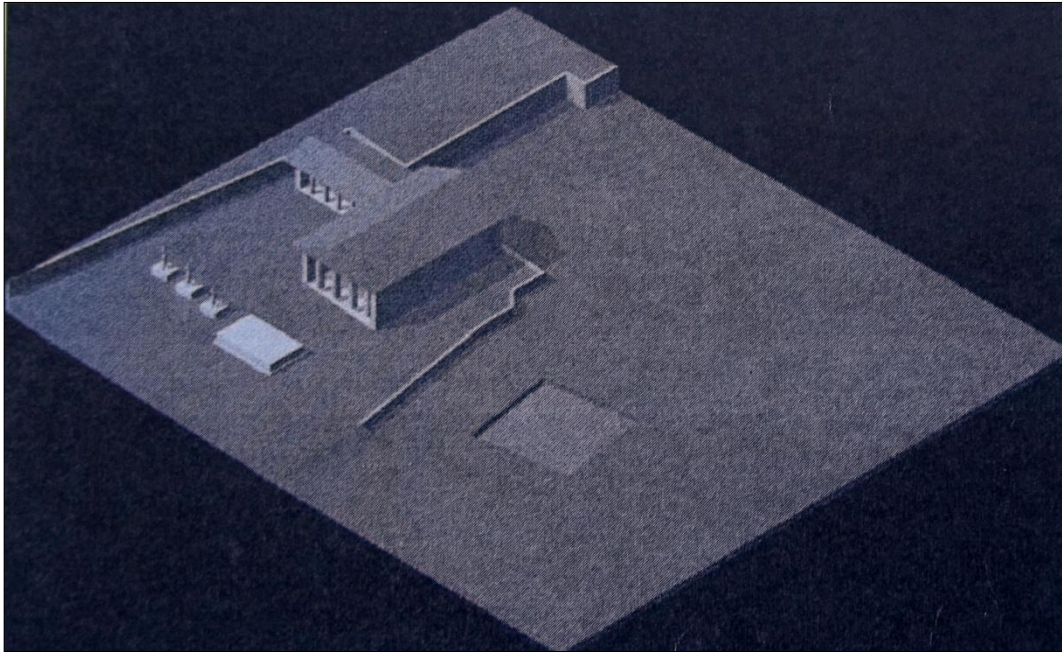


Fig. 1. Modello plastico indicante l'ubicazione della fossa rispetto al santuario di Eukleia (KYRIAKOU 2014, fig. 29, 28)

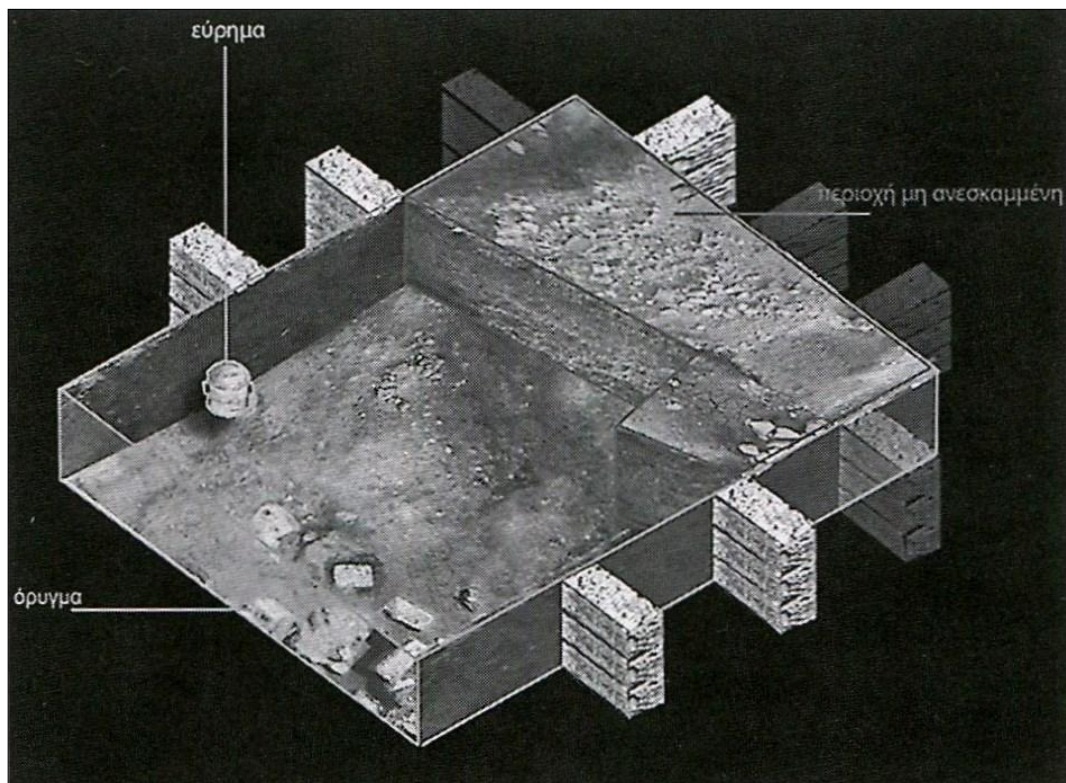


Fig. 2. Ubicazione del contenitore cilindrico dentro la fossa (SAATSOGLU PALIADELI *et alii* 2008a, fig. 5, 179)

TAV. XV - Le cremazioni dell'agorà di Aegae (Verghina)



Fig. 3. Contenitore cilindrico in bronzo (KYRIAKOU 2014, fig. 5, 7)



Fig. 4. La pisside d'oro (SAATSOGLU PALIADELI *et alii* 2008a, fig. 8, 181)

TAV. XVI - Le cremazioni dell'agorà di Aegae (Verghina)



Fig. 5. La corona d'oro di foglie di quercia (SAATSOGLU PALIADELI 2011, fig. 230, 203)

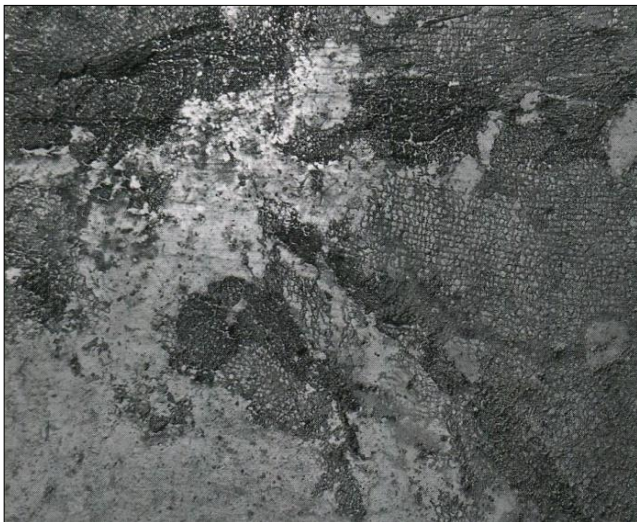


Fig. 6. Tessuto di porpora all'esterno della pisside (SAATSOGLU PALIADELI *et alii* 2009b, fig. 2, 124)

TAV. XVII - Le cremazioni dell'agorà di Aegae (Verghina)

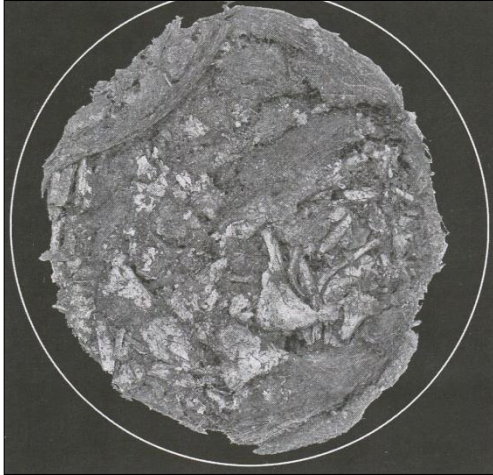


Fig. 7. Le ossa della pisside miste al materiale organico (SAATSOGLU PALIADELI *et alii* 2008b, Fig. 2, 184)

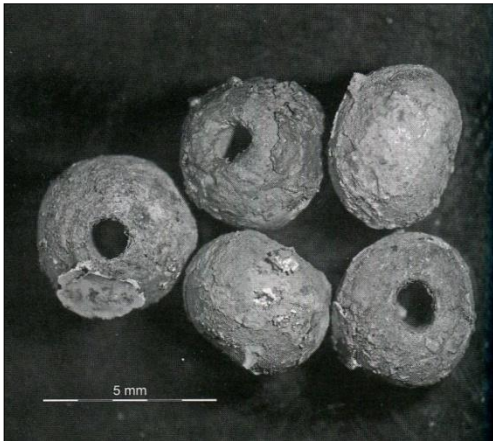


Fig. 8. Vaghi fittili dorati (SAATSOGLU PALIADELI *et alii* 2009b, Fig. 3, 124)



Fig. 9. I due vasi d'argento (SAATSOGLU PALIADELI *et alii* 2009a, fig. 4, 120)

TAV. XVIII - Le cremazioni dell'agorà di Aegae (Verghina)



Fig. 10. Il contenuto osseo dell'idria d'argento
(SAATSOGLOU PALIADELI *et alii* 2009b, fig. 7, 126)

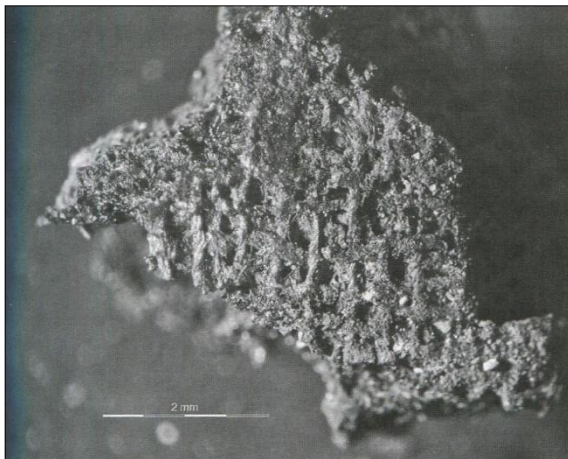


Fig. 11. Resti di tessuto di abbigliamento
(SAATSOGLOU PALIADELI *et alii* 2009b, fig. 8, 127)



Fig. 12. Decorazione del collo dell'anfora
(SAATSOGLOU PALIADELI *et alii* 2009a, fig. 7, 122)

TAV. XIX - Le cremazioni dell'agorà di Aegae (Verghina)



Fig. 13. La cremazione all'interno dell'anfora panatenaica (SAATSOGLU PALIADELI *et alii* 2010a, fig. 2, 98)

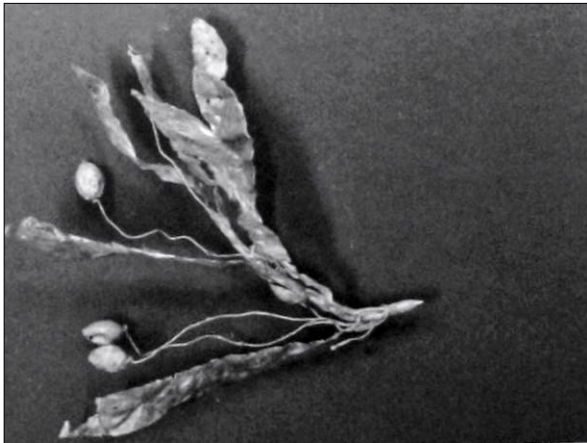


Fig. 14. La corona d'oro di foglie d'olivo (SAATSOGLU PALIADELI *et alii* 2010a, fig. 2, 98)

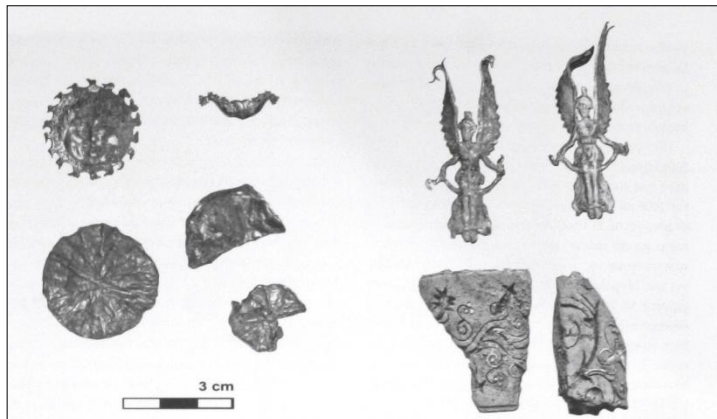


Fig. 15. Elementi decorativi in oro (SAATSOGLU PALIADELI *et alii* 2010a, figg. 3-4, 99)

TAV. XX - La pira funebre cd. di "Euridice"

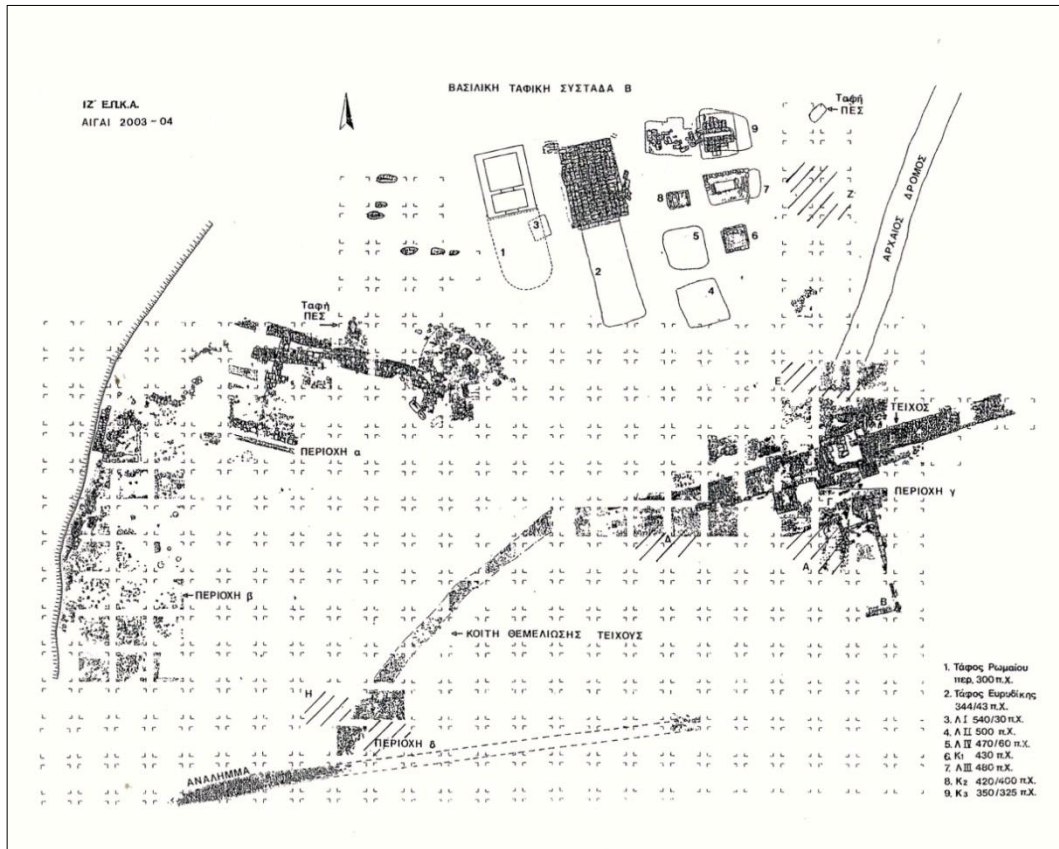


Fig. 1. Il gruppo delle "Regine"



Fig. 2. La Tomba di "Euridice"

TAV. XXI - La pira funebre cd. di "Euridice"



Fig. 3. La camera della Tomba di "Euridice"



Fig. 4. Il trono

TAV. XXII - La pira funebre cd. di "Euridice"

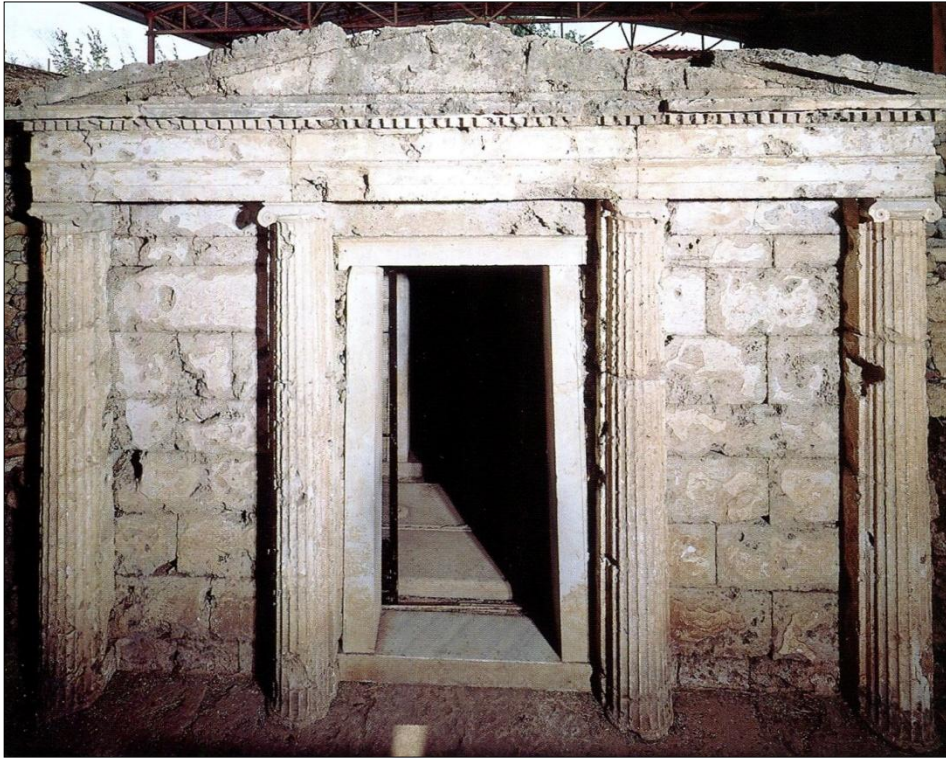


Fig. 5. Facciata della Tomba di "Rhomaios"



Fig. 6. Tomba di "Rhomaios", la camera con il trono

TAV. XXIII - La pira funebre cd. di "Euridice"



Fig. 7. I chiodi in ferro della porta e della struttura sepolcrale lignea



Fig. 8. I chiodi in ferro della porta e della struttura sepolcrale lignea

TAV. XXIV - La pira funebre cd. di "Euridice"

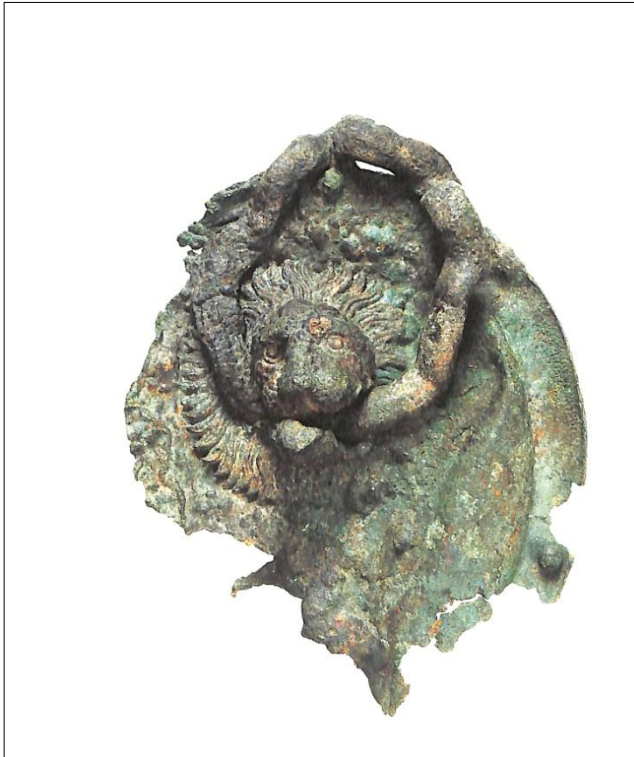


Fig. 9. Il battente in bronzo della porta

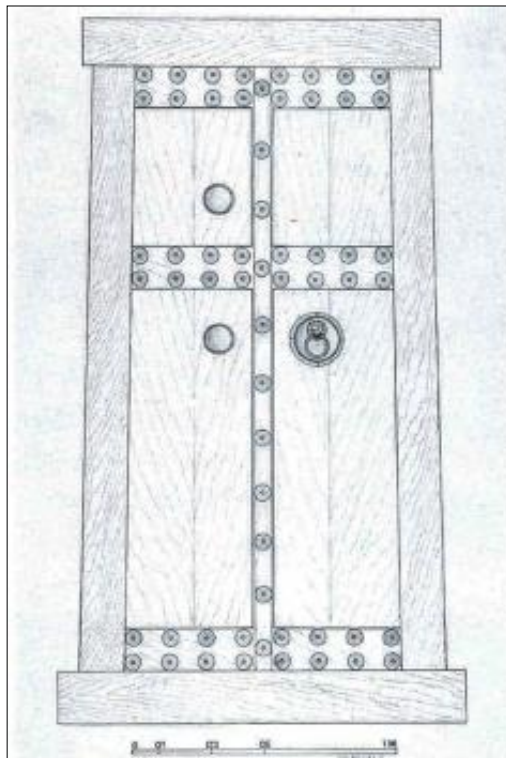


Fig. 10. Disegno ricostruttivo della porta lignea della pira cd. di "Euridice"

TAV. XXV - La pira funebre cd. di "Euridice"



Fig. 11. Frammenti delle tre anfore panatenaiche



Fig. 12. Frammenti delle tre anfore con iscrizione

TAV. XXVI - Le tombe del Grande Tumulo

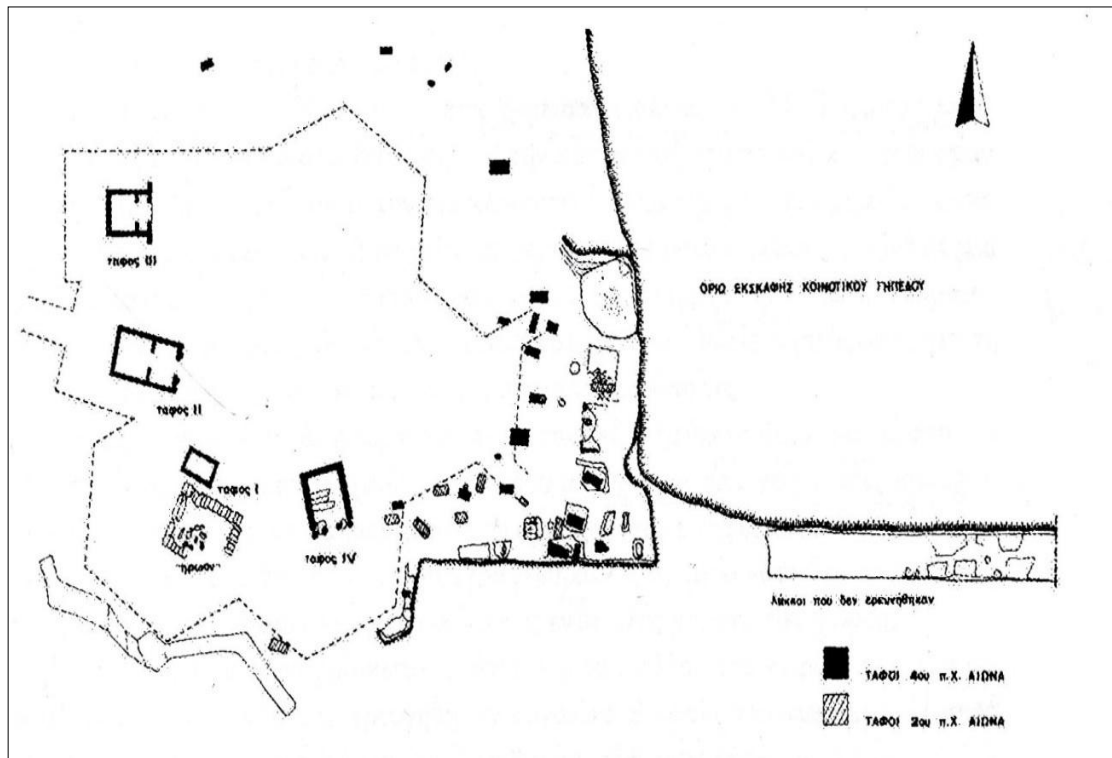


Fig. 1. Le tombe coperte dal Grande Tumulo (KOTTARIDI 1992, dis. 2, 72)



Fig. 2. Il ratto di Persefone (ANDRONIKOS 1984, fig. 46, 87)

TAV. XXVII - Le tombe del Grande Tumulo



Fig. 3. La facciata della Tomba II (ANDRONIKOS 1984, fig. 57, 101)

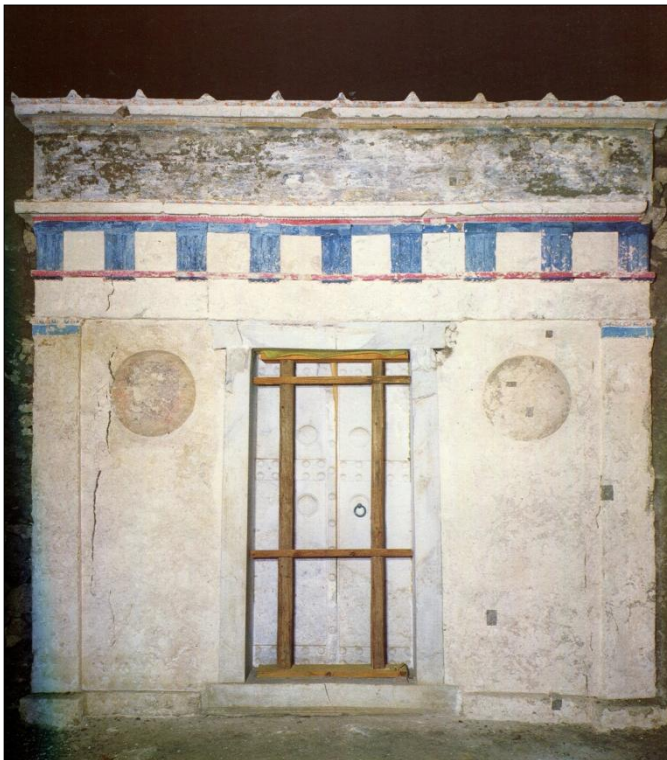


Fig. 4. La facciata della Tomba del "Principe" (ANDRONIKOS 1984, fig. 160, 199)

TAV. XXVIII - Le tombe del Grande Tumulo



Fig. 5. La Tomba IV o "tomba del colonnato libero" (DROUGOU – SAATSOGLOU PALIADELI 2006, 181)

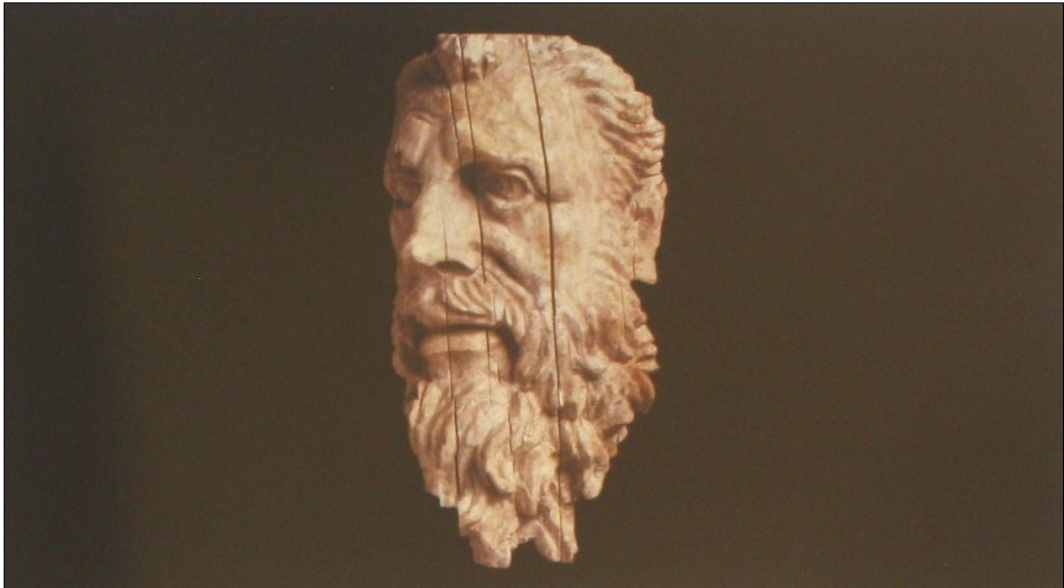


Fig. 6. Testa maschile barbata in avorio, dall'interno della Tomba IV (DROUGOU – SAATSOGLOU PALIADELI 2006, 181)

TAV. XXIX - La pira funebre della Tomba II detta di Filippo II

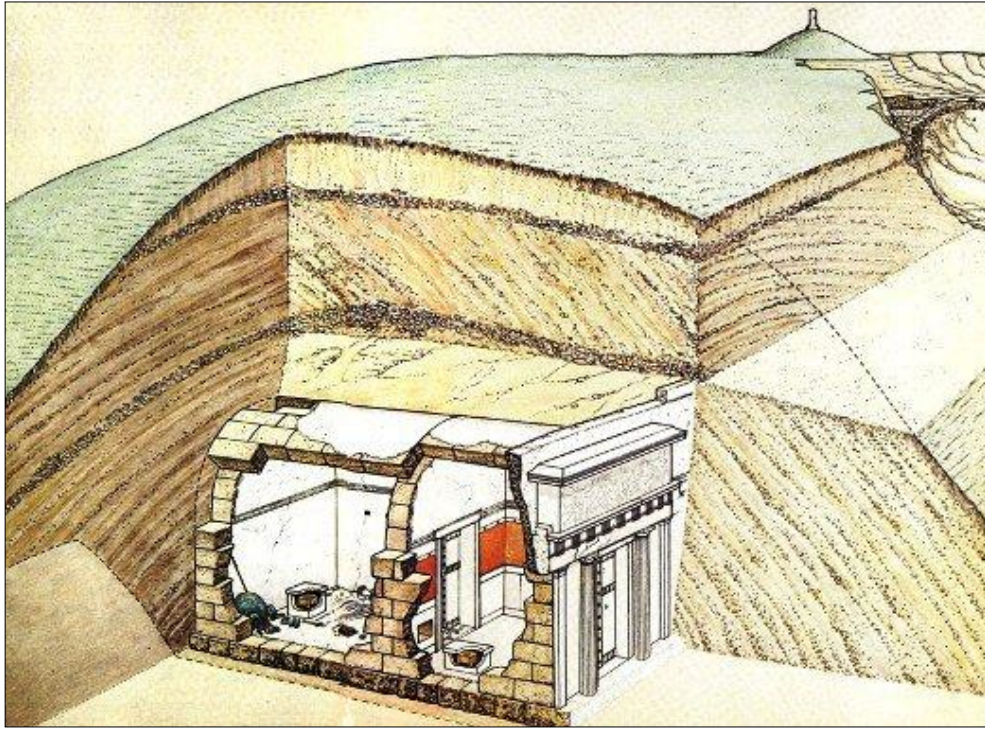


Fig. 1. Disegno della Tomba II o di Filippo II



Fig. 2. La vetrina della pira funebre

TAV. XXX - La pira funebre della Tomba II detta di Filippo II

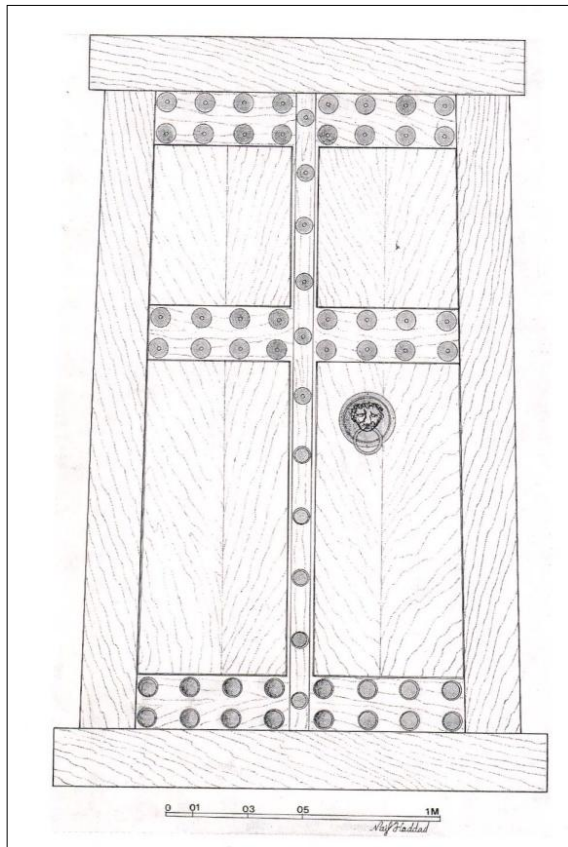


Fig. 3. Disegno ricostruttivo della porta lignea della pira cd. di Filippo II



Fig. 4. Borchie di bronzo della porta lignea

TAV. XXXI - La pira funebre della Tomba II detta di Filippo II

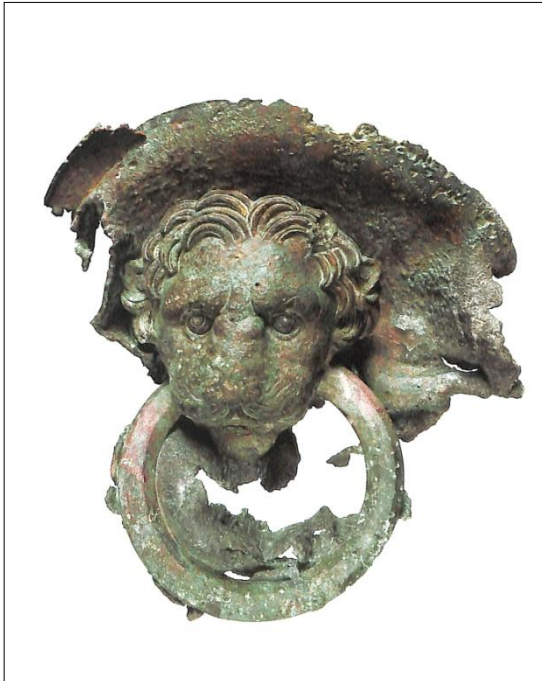


Fig. 5. Battente bronzo della porta lignea



Fig. 6. Testa in avorio della decorazione della *kline*



Fig. 7. Frammenti di figure umane in avorio della decorazione della *kline*

TAV. XXXII - La pira funebre della Tomba II detta di Filippo II

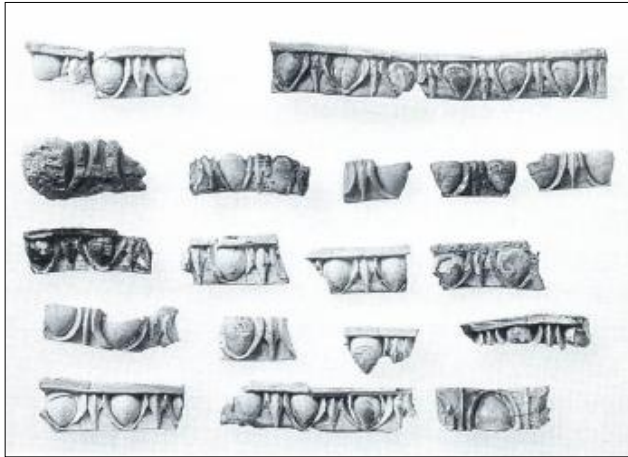


Fig. 8. Kymatia ionici della decorazione della *kline*



Fig. 9. Astragali della decorazione della *kline*



Fig. 10. Ghiande d'oro della corona

TAV. XXXIII - La pira funebre della Tomba II detta di Filippo II



Fig. 11. Frammento di scudo in ferro

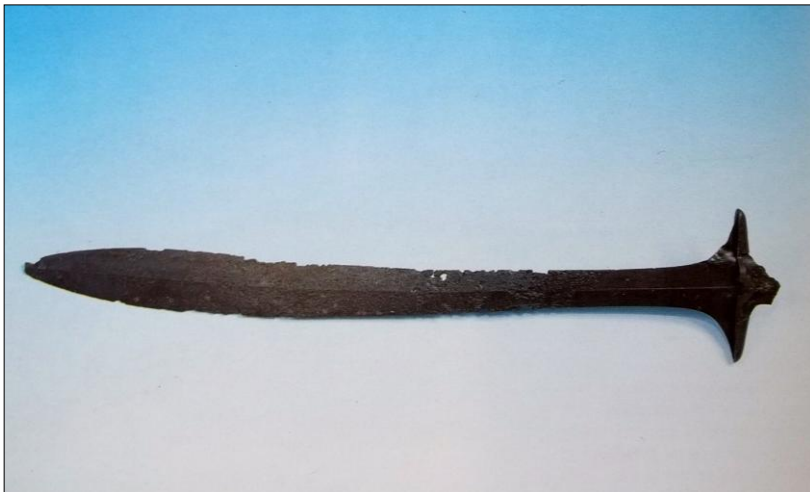


Fig. 12. Spada in ferro



Fig. 13. Spada in ferro

TAV. XXXIV - La pira funebre della Tomba II detta di Filippo II



Fig. 14. Spada in ferro, particolare della decorazione dell'elsa

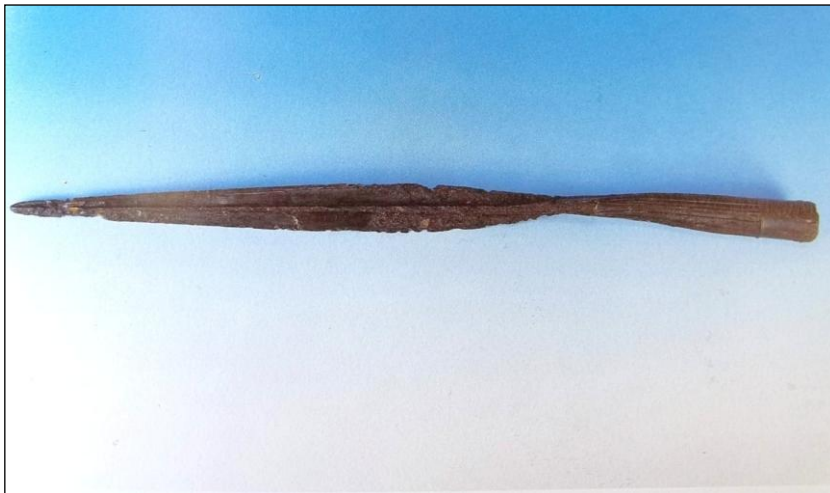


Fig. 15. Punta di sarissa



Fig. 16. Punta di sarissa

TAV. XXXV - La pira funebre della Tomba II detta di Filippo II



Fig. 17. *Oinochoe* di bronzo

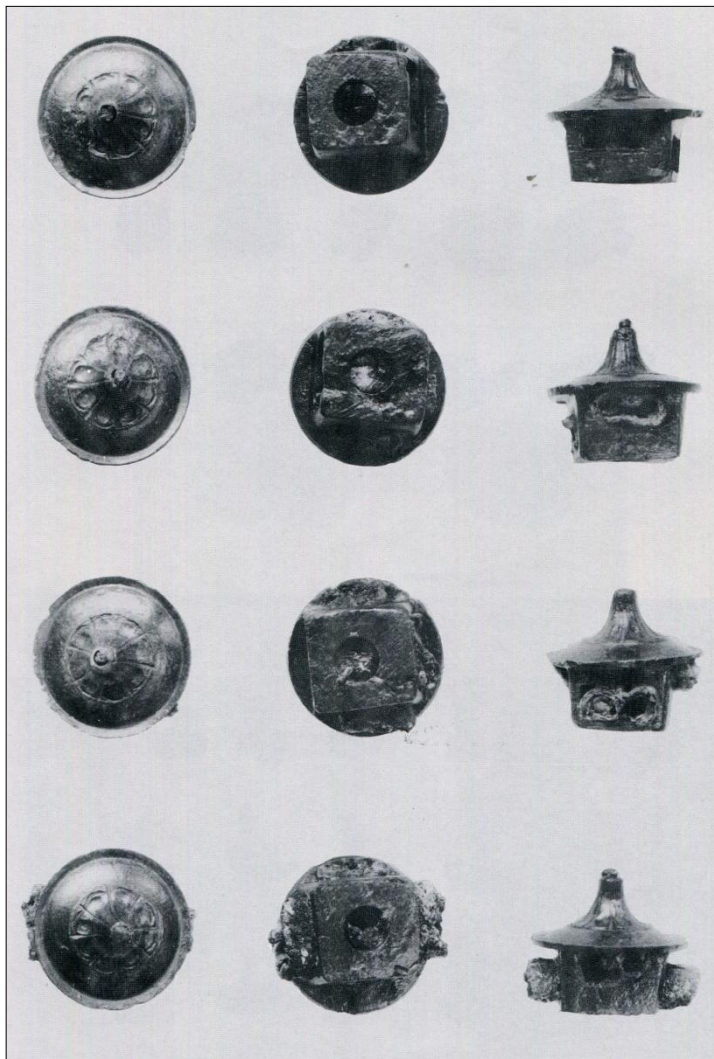


Fig. 18. Finimenti di briglie in bronzo

TAV. XXXVI - La pira funebre della Tomba II detta di Filippo II

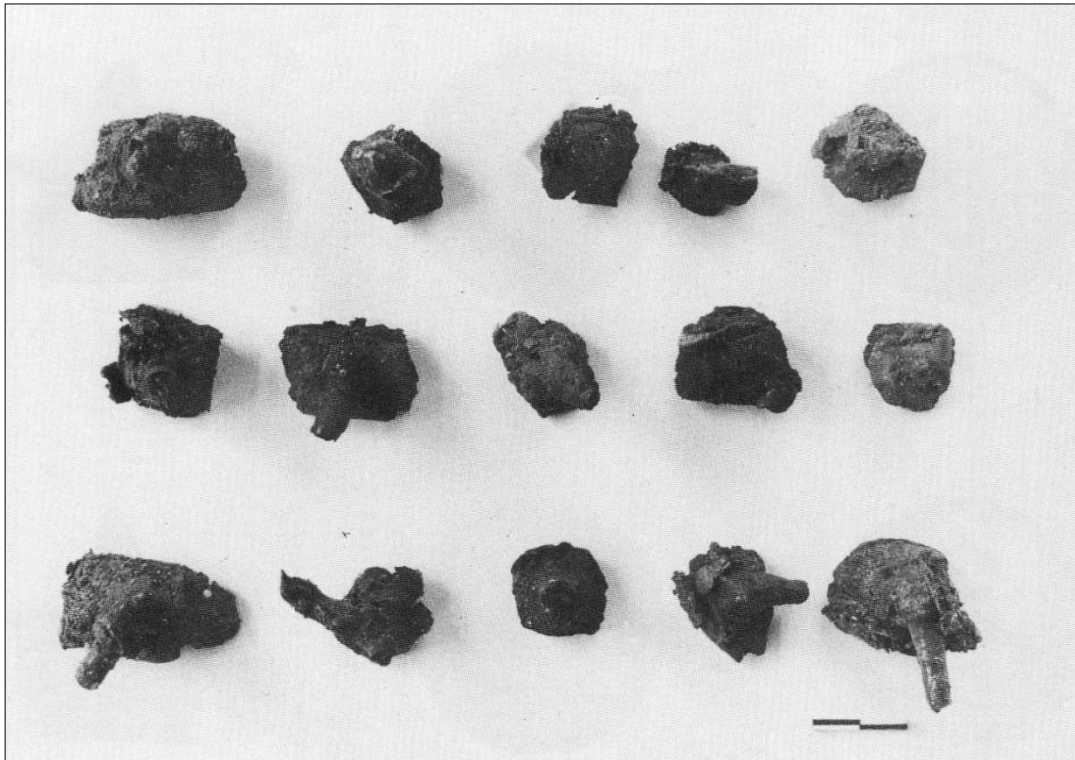


Fig. 19. Chiodi in ferro e frammenti di pelle

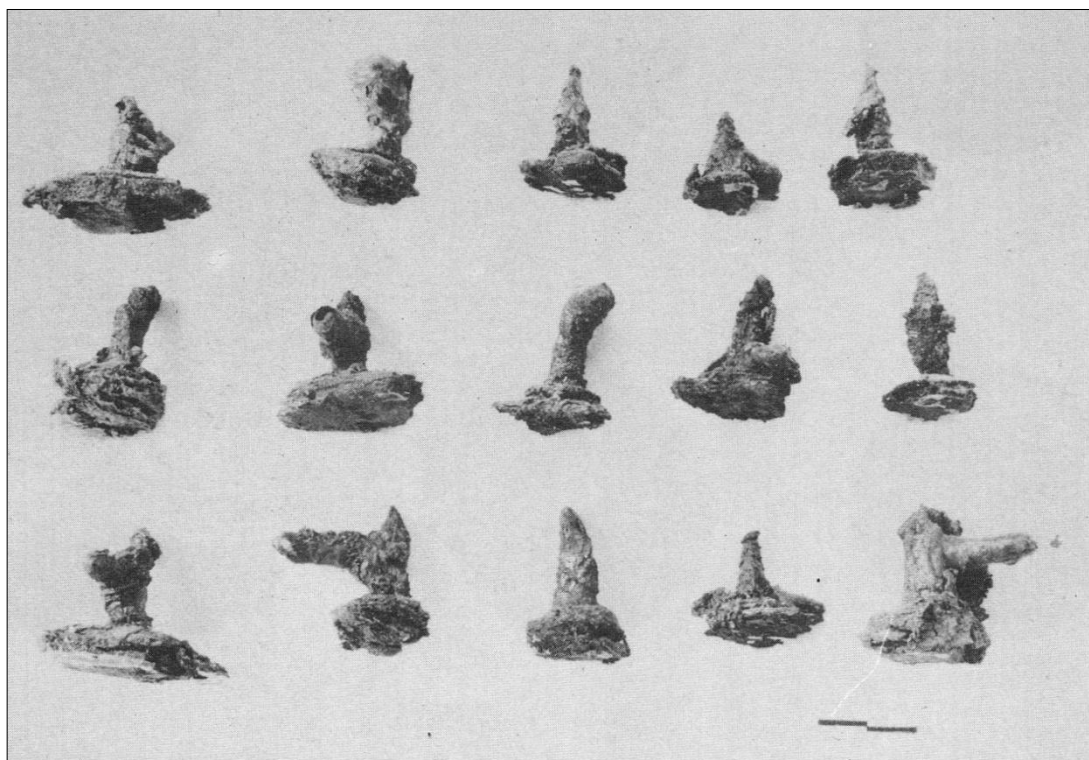


Fig. 20. Chiodi in ferro e frammenti di pelle

TAV. XXXVII - La pira funebre della Tomba II detta di Filippo II

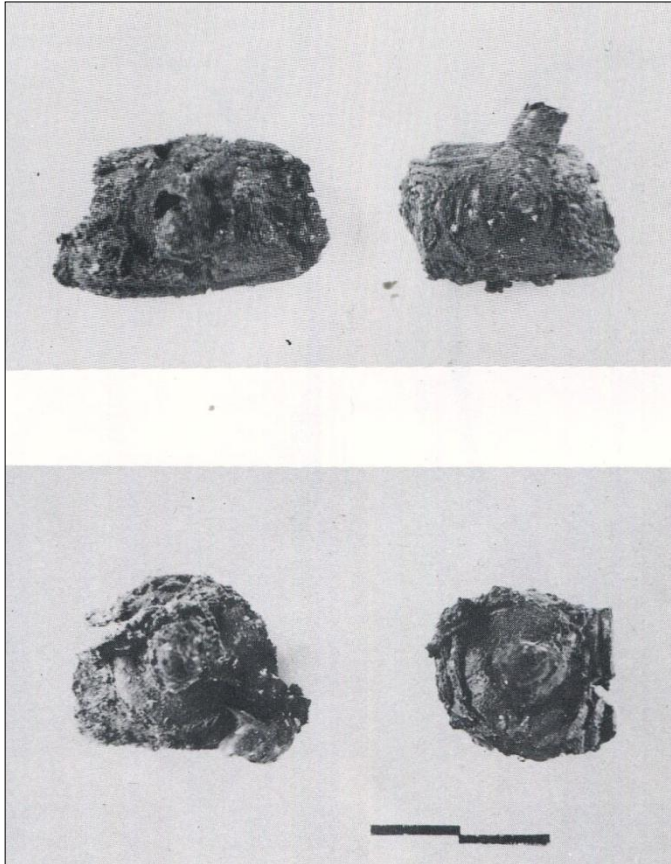


Fig. 21. Chiodi in ferro e frammenti di pelle

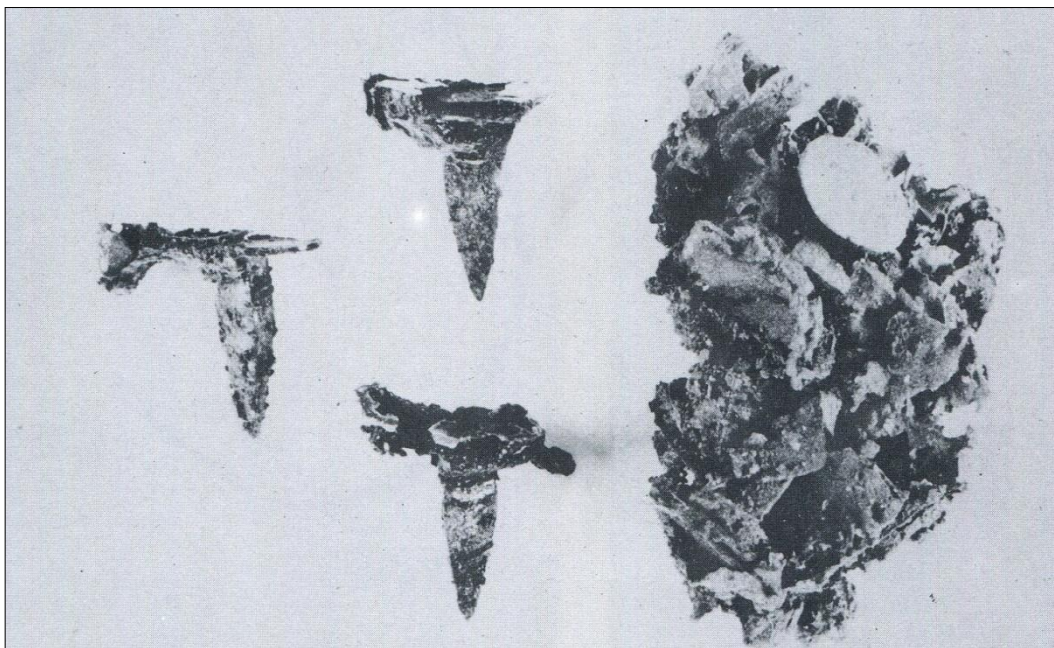


Fig. 22. Chiodi in bronzo e frammento di pelle combusta

TAV. XXXVIII - La pira funebre della Tomba II detta di Filippo II



Fig. 23. Rivestimento in ferro di briglia



Fig. 24. Rivestimento in ferro di briglia

TAV. XXXIX - La pira funebre della Tomba II detta di Filippo II



Fig. 25. Rivestimento in ferro di briglia

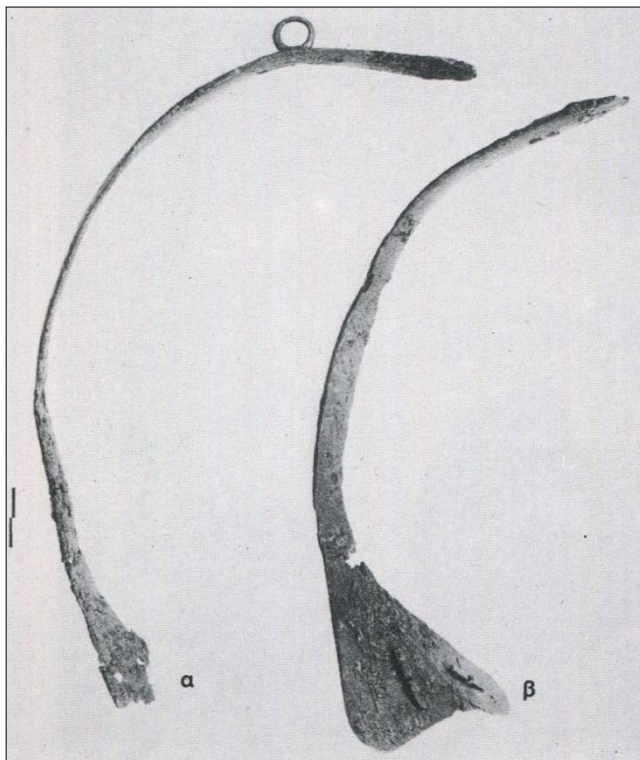


Fig. 26. Frammenti di rivestimento metallico di briglie

TAV. XL - La pira funebre della Tomba II detta di Filippo II

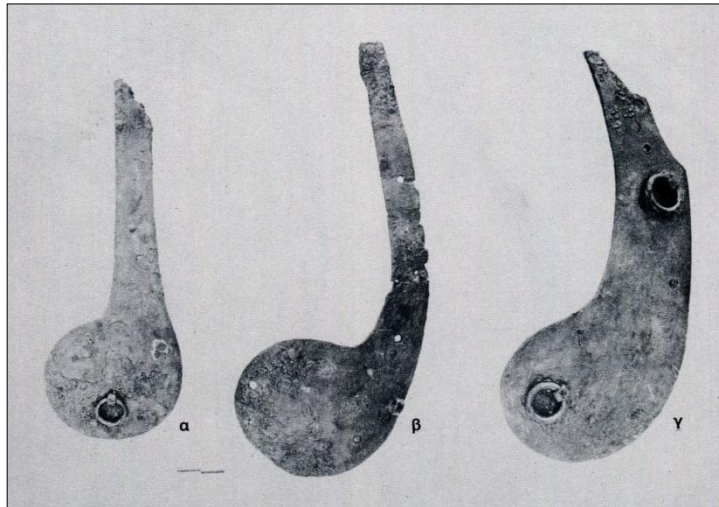


Fig. 27. Frammenti di rivestimento metallico di briglie

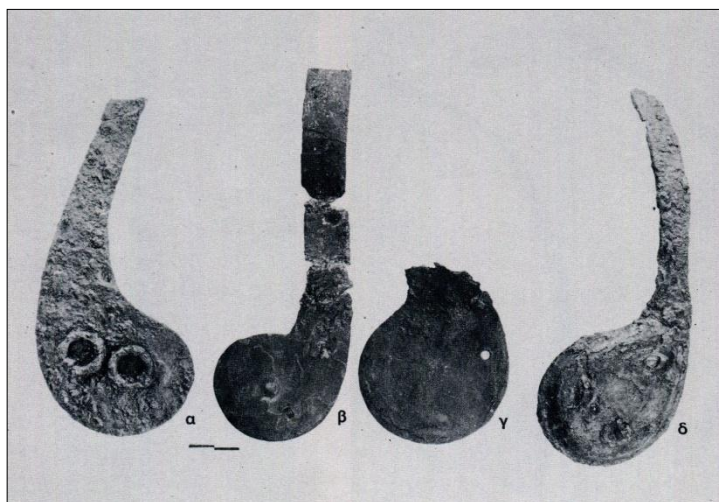


Fig. 28. Frammenti di rivestimento metallico di briglie



Fig. 29. Frammento di rivestimento metallico di briglia

TAV. XLI - La pira funebre della Tomba II detta di Filippo II

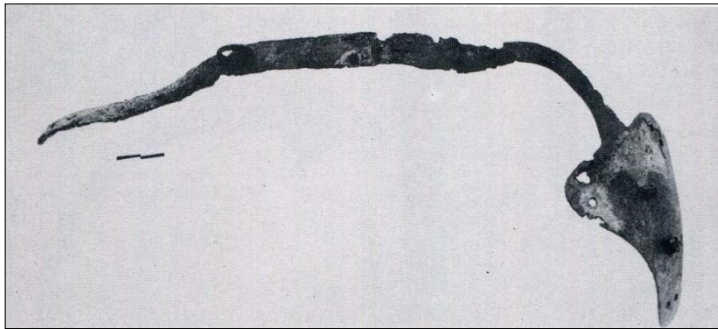


Fig. 30. Frammento di rivestimento metallico di briglia

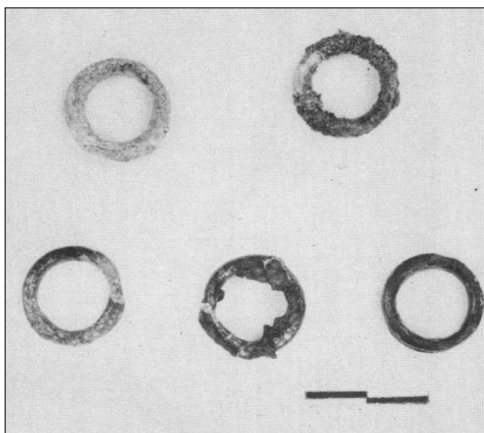


Fig. 31. Anelli in bronzo di briglia



Fig. 32. Morso in ferro

TAV. XLII - La pira funebre della Tomba II detta di Filippo II

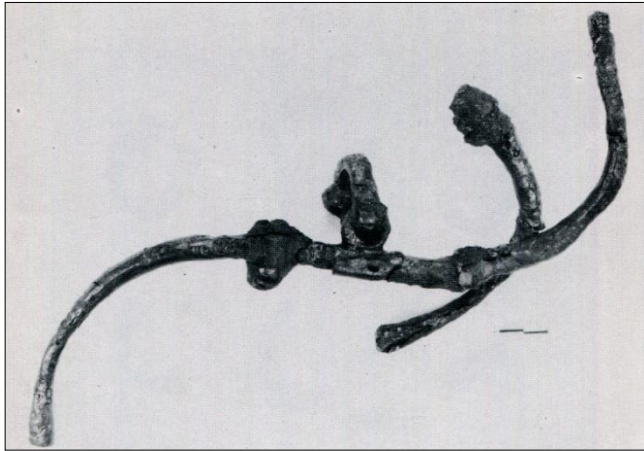


Fig. 33. Frammento di morso in ferro

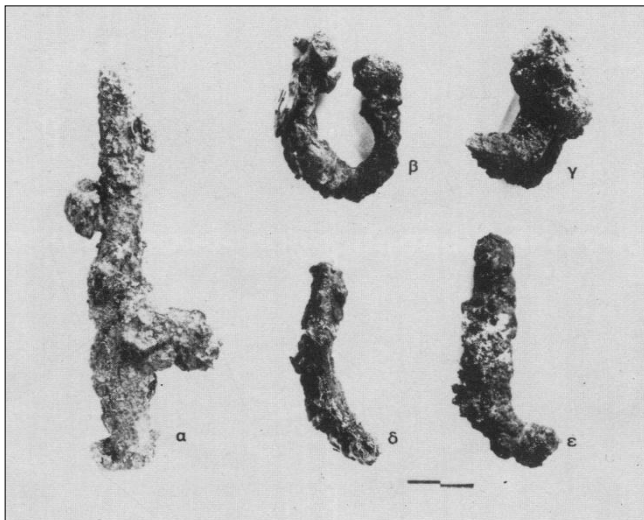


Fig. 34. Frammenti di morso in ferro

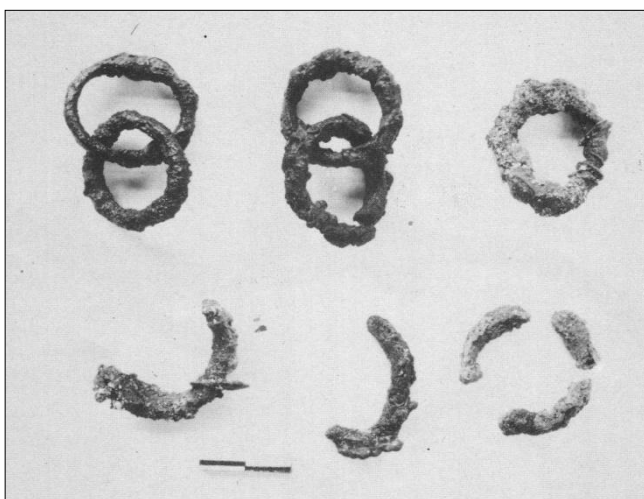


Fig. 35. Anelli di morso in ferro

TAV. XLIII - La pira funebre della Tomba II detta di Filippo II

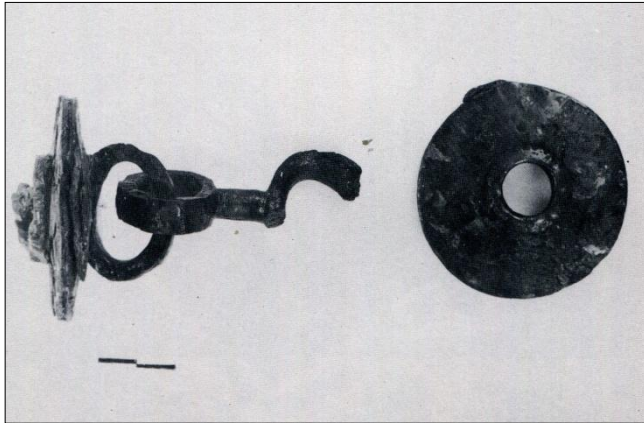


Fig. 36. Frammenti di morso in ferro

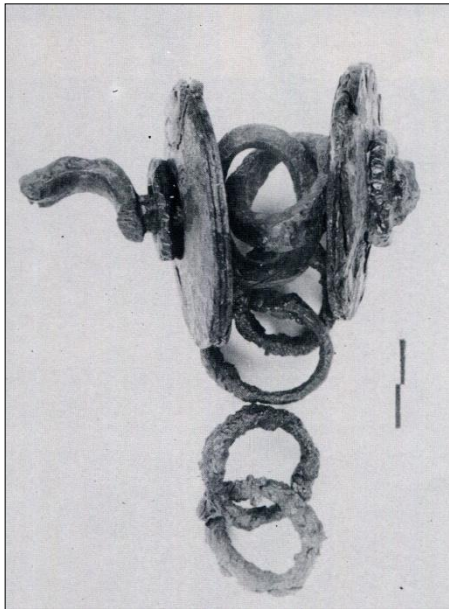


Fig. 37. Frammento di morso in ferro

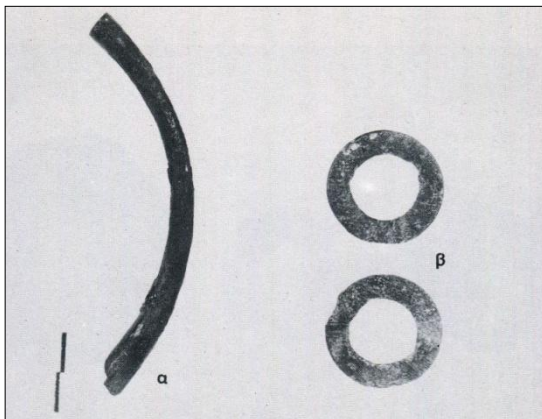


Fig. 38. Frammenti di morso in ferro

TAV. XLIV - La pira funebre della Tomba II detta di Filippo II



Fig. 39. Sperone in bronzo, dalla camera

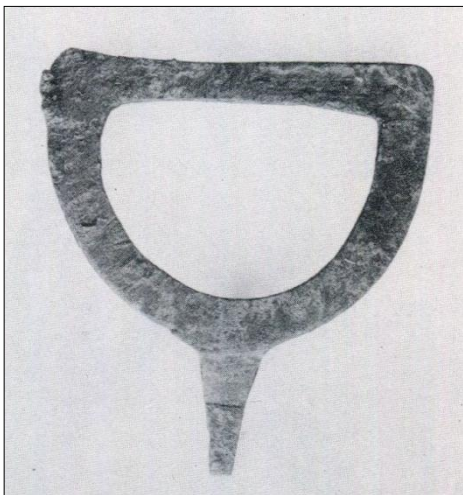


Fig. 41. Sperone in bronzo, dalla pira

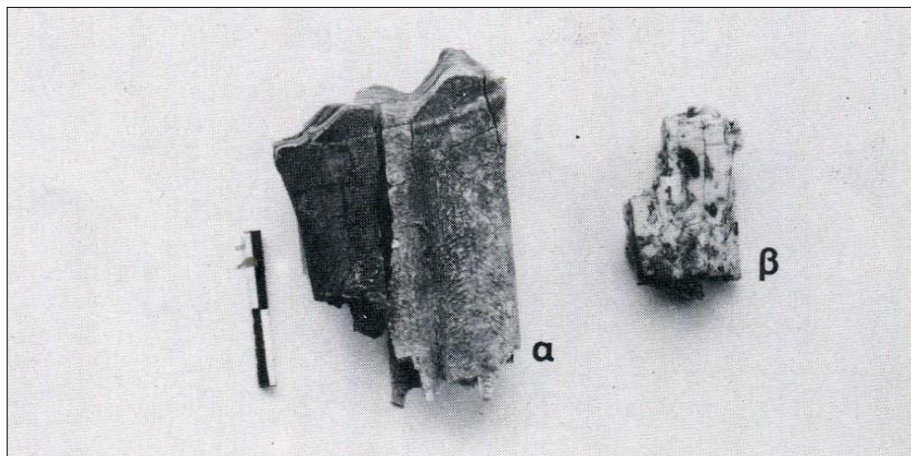


Fig. 42. Denti di cavallo

TAV. XLV - L'enagismòs (rogo sacrificale) della Tomba III o del Principe



Fig. 1. Idria cineraria d'argento



Fig. 2. Fregio dipinto presso l'attacco della volta nell'anticamera

TAV. XLVI - L'*enagismòs* (rogo sacrificale) della Tomba III o del Principe



Fig. 3. *Kantharos* a vernice nera

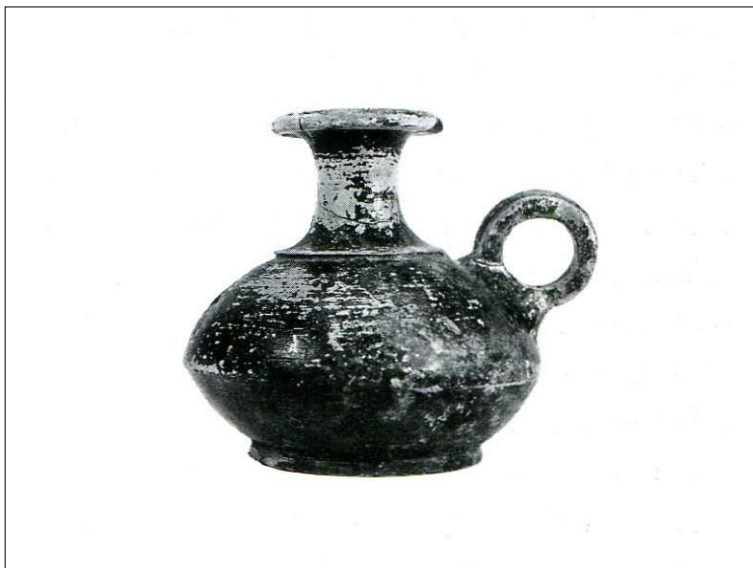


Fig. 4. *Askòs-guttus*



Fig. 5. *Skyphos* di piccole dimensioni

ΤΑΥ.ΧLVII - II Tumulo Oblungo (η Στενόμακρη Τούμπα)

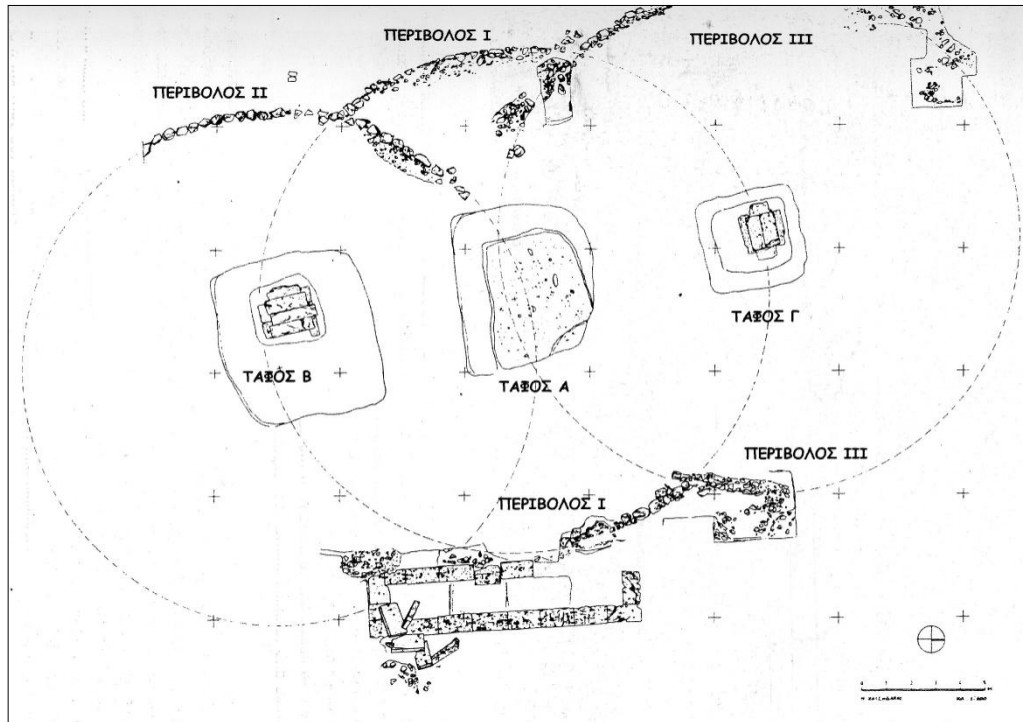


Fig. 1. Le tre tombe con i relativi *periboli* e il monumento funerario (ΚΥΡΙΑΚΟΥ 2008, fig. 10, 31)

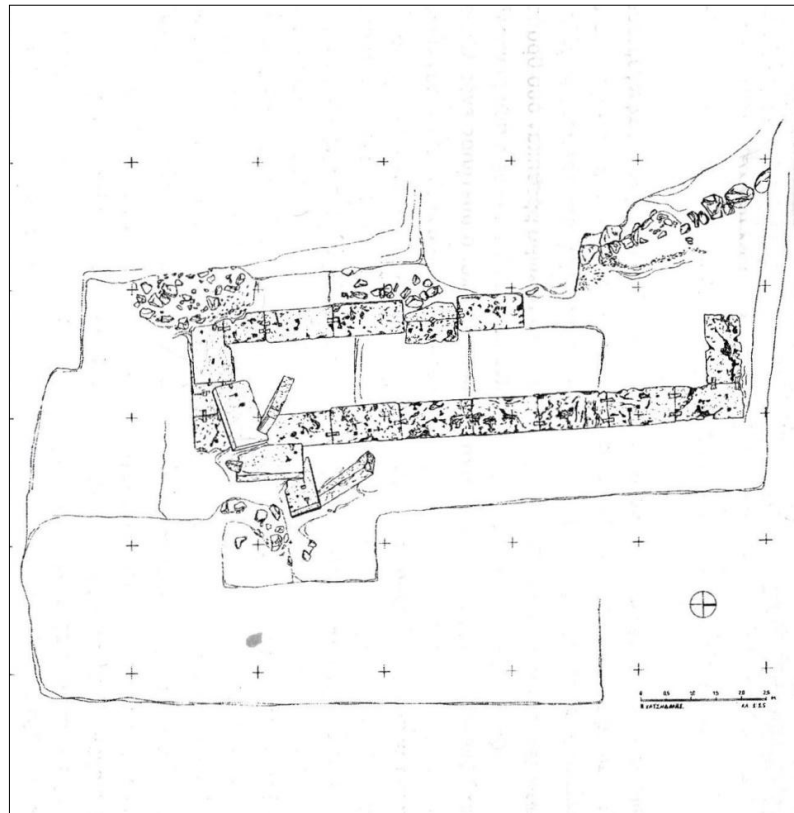


Fig. 2. Riproduzione grafica del monumento funebre (ΚΥΡΙΑΚΟΥ 2008, fig. 18, 40)

TAV. XLVIII - Il Tumulo Oblungo (η Στενόμακρη Τούμπα)



Fig. 3. Il monumento funebre (KYRIAKOU 2008, fig. 17, 40)



Fig. 4. cratere in marmo all'interno delle fondazioni (KYRIAKOU 2008, fig. 19, 41)

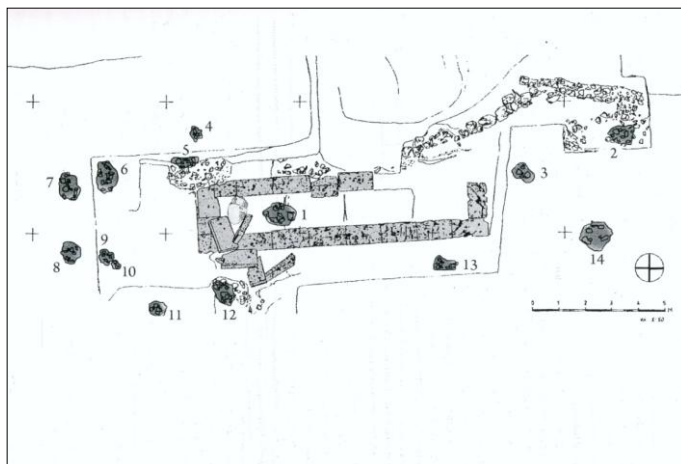


Fig. 5. Riproduzione grafica dei 14 *enagismoi* (KYRIAKOU 2008, fig. 20, 43)

TAV. XLIX - II Tumulo Oblungo (η Στενόμακρη Τούμπα)

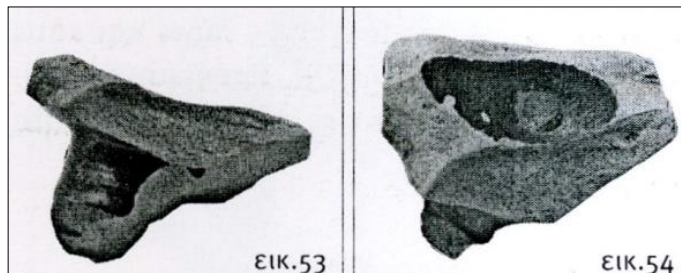


Fig. 6. *Enagismòs* 12: frammento di *kantharos* a vernice nera (KYRIAKOU 2008, figg. 53-54, 56)



Fig. 7. *Enagismòs* 2: frammenti di *kantharos* (KYRIAKOU 2008, fig. 49, 55)



Fig. 8. *Enagismòs* 2: *skyphos* tipo bolsal (KYRIAKOU 2008, fig. 50, 56)

TAV. L - II Tumulo Oblungo (η Στενόμακρη Τούμπα)



Fig. 9. *Enagismòs* 1, all'interno del monumento (ΚΥΡΙΑΚΟΥ 2008, fig. 21, 45)



Fig. 10. *Enagismòs* 1: *oinochoe* trilobata (ΚΥΡΙΑΚΟΥ 2008, FIG. 43, 53)



Fig. 11. *Enagismòs* 1: *skyphos* senza anse (ΚΥΡΙΑΚΟΥ 2008, fig. 45, 54)

TAV. LI - II Tumulo Oblungo (η Στενόμακρη Τούμπα)

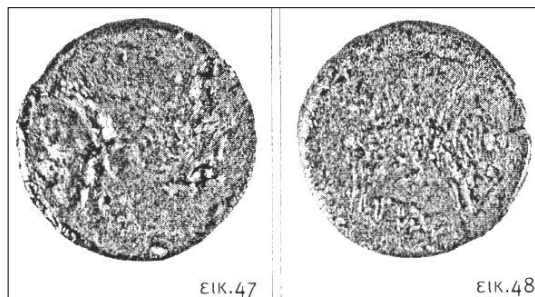


Fig. 12. *Enagismòs* 1: moneta bronzea
(KYRIAKOU 2008, fig. 47-48, 55)



Fig. 13. *Enagismòs* 13: frammento di piede di
piattino a v/n (KYRIAKOU 2008, fig. 56, 57)

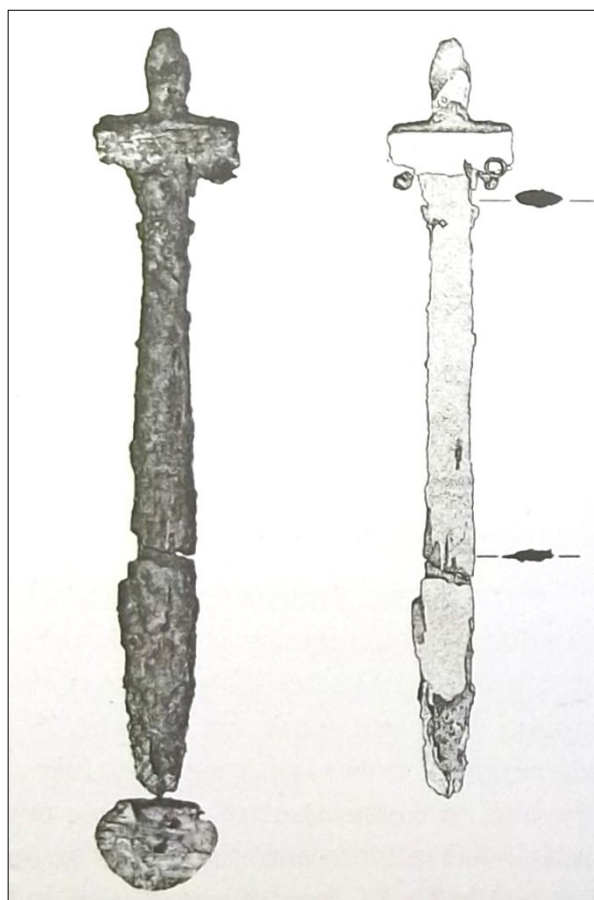


Fig. 14. La spada della Tomba A (KYRIAKOU 2008, fig. 61, 67)

TAV. LII - Il rogo funebre della Tomba B del Tumulo Oblungo



Fig. 1. I resti del rogo funebre sulla copertura della Tomba B



Fig. 2. Decorazione interna della Tomba B

TAV. LIII - Il rogo funebre della Tomba B del Tumulo Oblungo



Fig. 3. Idria policroma su fondo bianco



Fig. 4. Idria policroma su fondo bianco

TAV. LIV - Il rogo funebre della Tomba B del Tumulo Oblungo



Fig. 5. Idria policroma in frammenti su fondo bianco

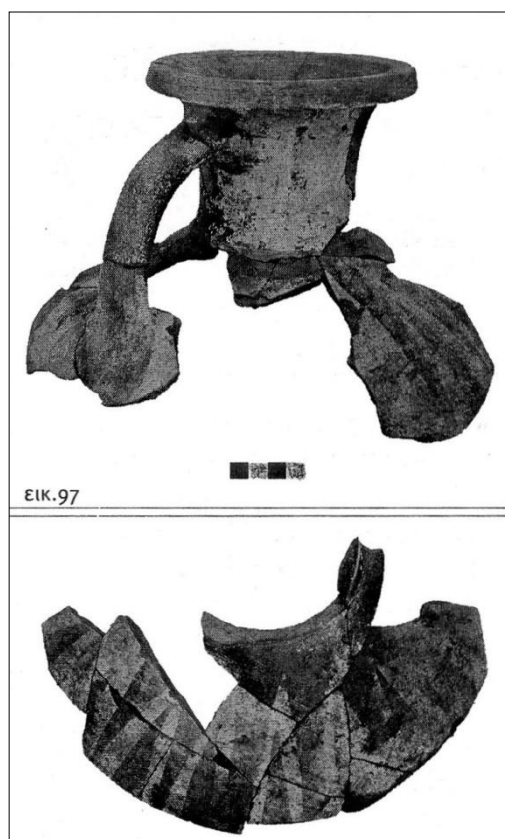


Fig. 6. Idria policroma in frammenti su fondo bianco

TAV. LV - Il rogo funebre della Tomba B del Tumulo Oblungo



Fig. 7. Idria policroma in frammenti su fondo bianco



Fig. 8. Idria policroma in frammenti su fondo bianco

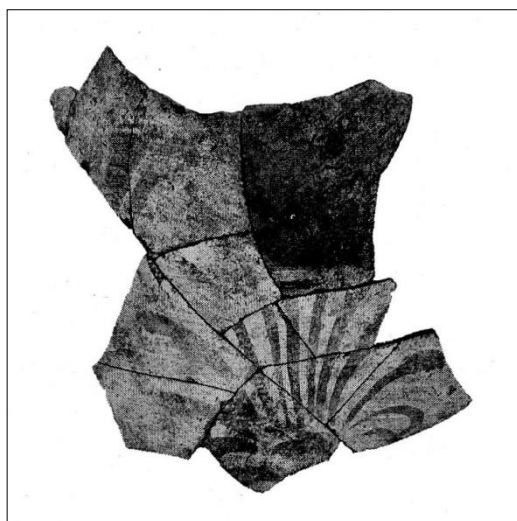


Fig. 9. Frammenti di idria policroma su fondo bianco

TAV. LVI - Il rogo funebre della Tomba B del Tumulo Oblungo

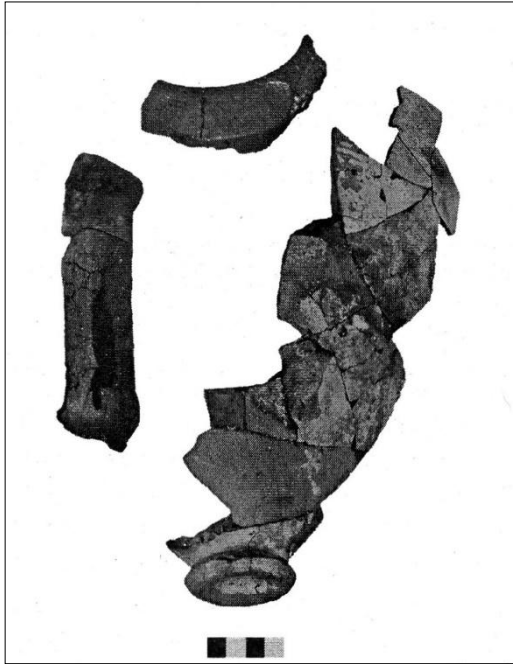


Fig. 10. Frammenti combusti di anfora



Fig. 11. Bollo di forma circolare

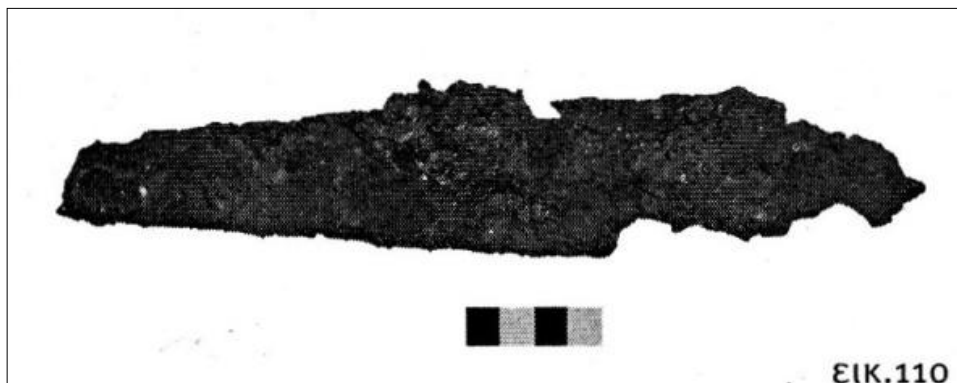


Fig. 12. Frammento di lama di spada in ferro

TAV. LVII - Il rogo funebre della Tomba B del Tumulo Oblungo

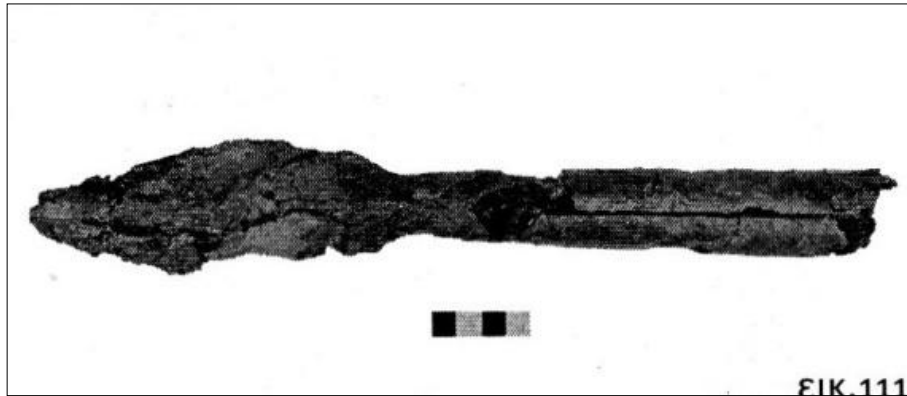


Fig. 13. Punta in ferro di sarissa



Fig. 14. Punta in ferro di giavelotto

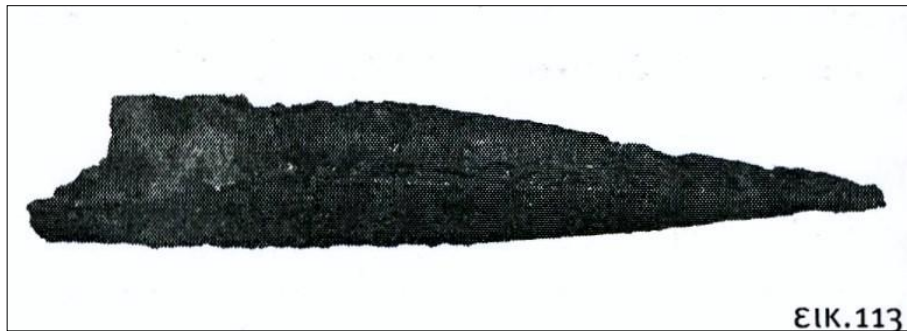


Fig. 15. Punta in ferro

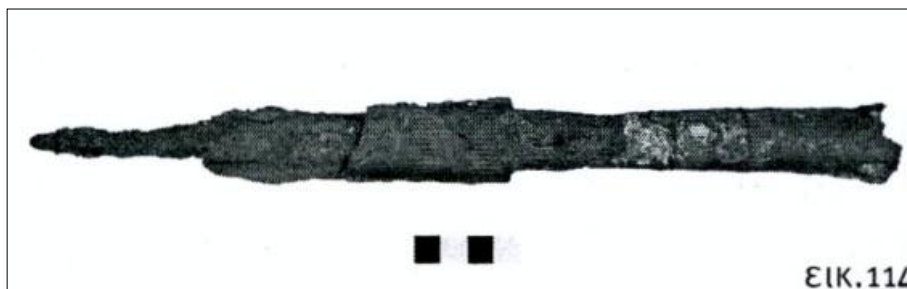


Fig. 16. Sauroter in ferro

TAV. LVIII - Il rogo funebre della Tomba B del Tumulo Oblungo

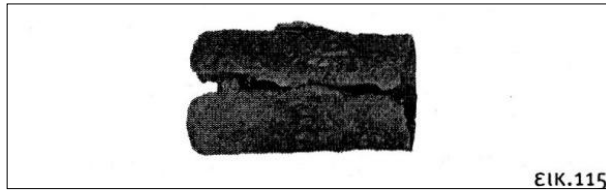


Fig. 17. Manicotto in ferro



Fig. 18. Morso di cavallo in ferro



Fig. 19. Finimenti e chiodi bronzei di briglia



Fig. 20. Anelli bronzei

TAV. LIX - Il rogo funebre della Tomba B del Tumulo Oblungo

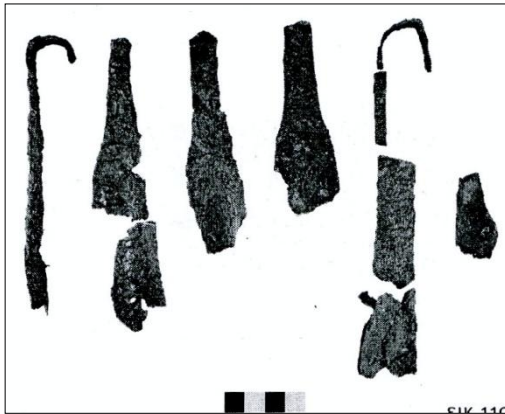


Fig. 21. Strigili frammentari in ferro



Fig. 22. Fibula doppia in ferro

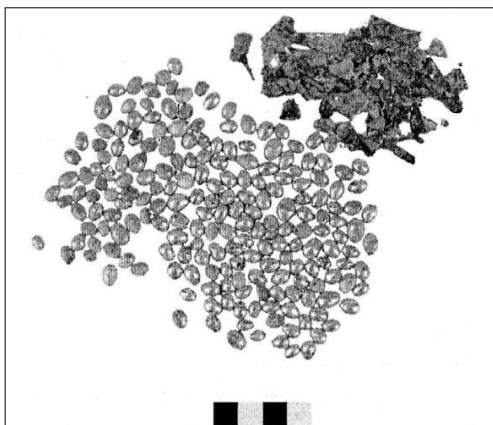


Fig. 23. Resti di corona di foglie di mirto

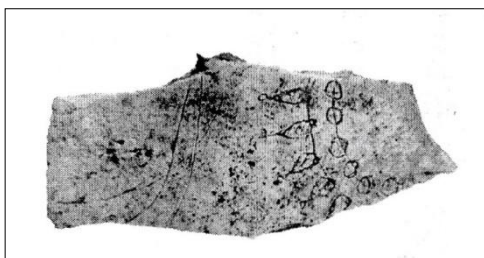


Fig. 24. Placchetta d'avorio

TAV. LX - Il rogo funebre della Tomba B del Tumulo Oblungo



Fig. 25. Grani fittili dorati



Fig. 28. Chiodi in ferro

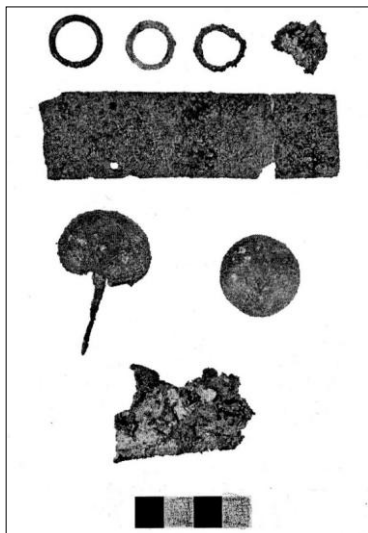


Fig. 26. Elementi metallici



Fig. 27. Oggetti in ferro

TAV. LXI - Il rogo funebre della Tomba Γ del Tumulo Oblungo



Fig. 1. La Tomba Γ con il foro di depreazione



Fig. 2. Decorazione all'interno della Tomba Γ

TAV. LXII - Il rogo funebre della Tomba Γ del Tumulo Oblungo



Fig. 3. I resti del rogo funebre deposti sulla tomba

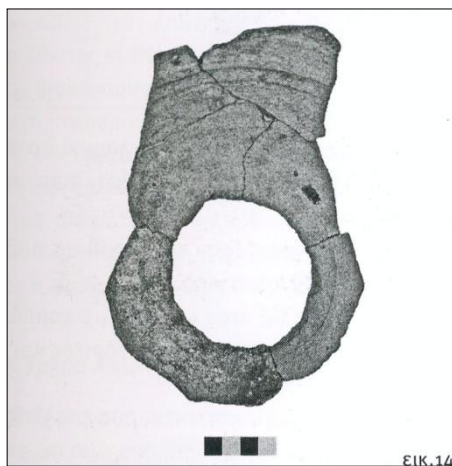


Fig. 4. Fondo asportato di idria monocroma



Fig. 5. Idria monocroma levigata, particolare della decorazione

TAV. LXIII - Il rogo funebre della Tomba Γ del Tumulo Oblungo



Fig. 6. Idrie monocrome levigate, intere ed in frammenti

TAV. LXIV - Il rogo funebre della Tomba Γ del Tumulo Oblungo



Fig. 7. *Lekythos* a figure rosse a forma di ghianda

TAV. LXV - Il rogo funebre della Tomba Γ del Tumulo Oblungo



Fig. 8. *Lekythos* a f/r a corpo ariballico

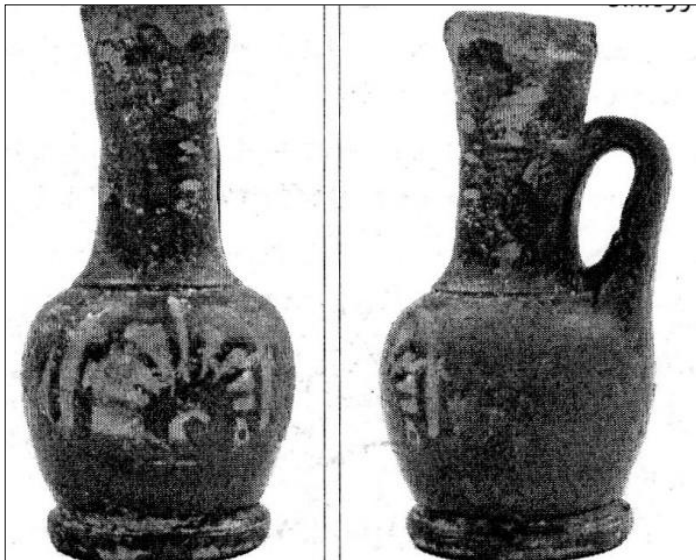


Fig. 9. *Lekythos* a f/r a corpo ariballico

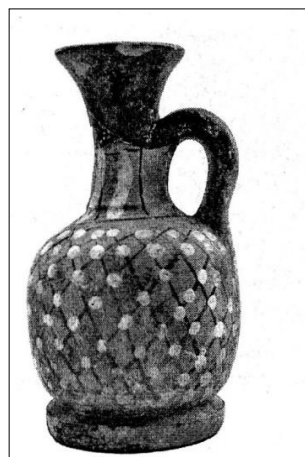


Fig. 10. *Lekythos* a corpo ariballico decorata con reticolo

TAV. LXVI - Il rogo funebre della Tomba Γ del Tumulo Oblungo

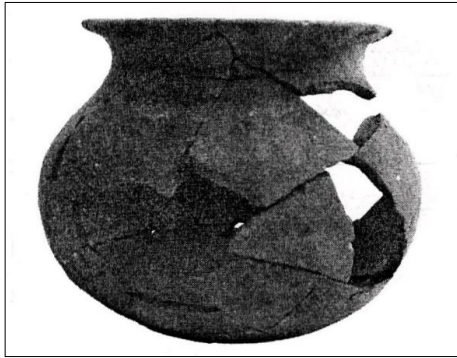


Fig. 11. Attingitoio



Fig. 12. *Amphoriskos* in frammenti

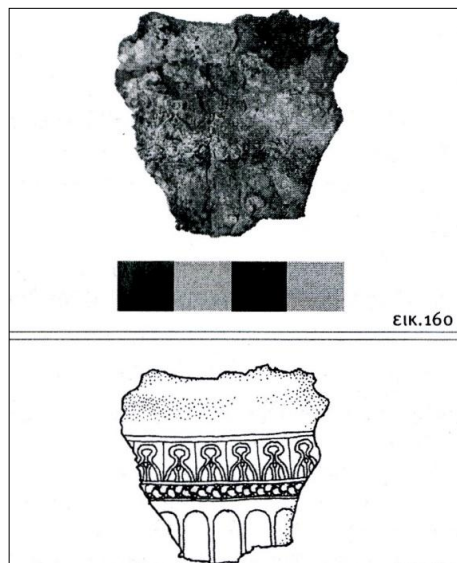


Fig. 13. Frammento di calice d'argento,
foto e riproduzione grafica

TAV. LXVII - Il rogo funebre della Tomba Γ del Tumulo Oblungo

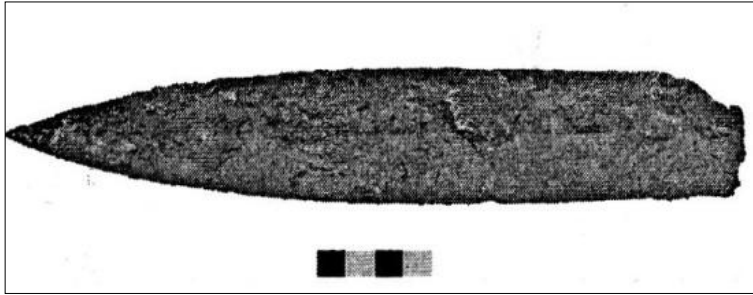


Fig. 14. Punta di spada in ferro



Fig. 15. Punta di spada frammentaria in ferro

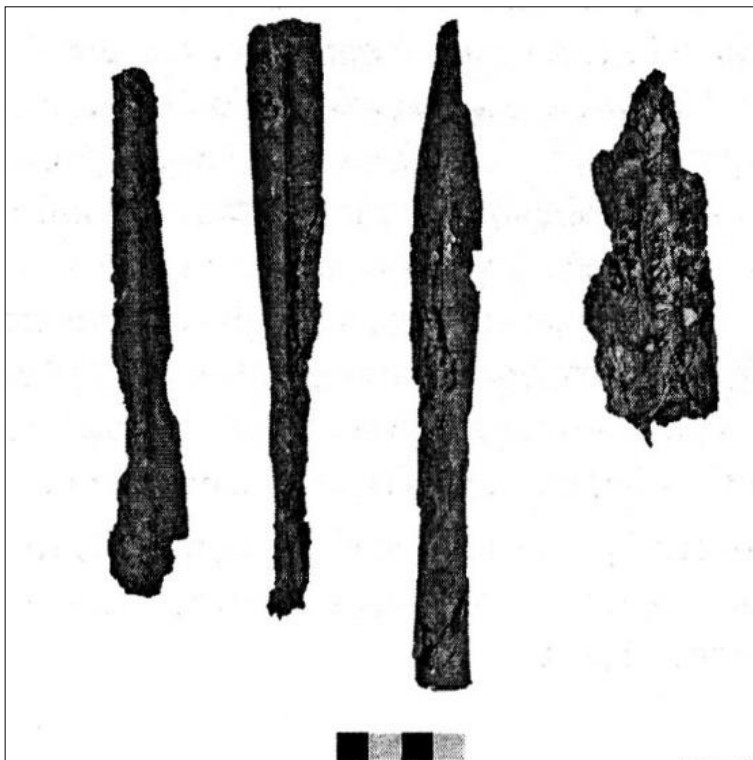


Fig. 16. Punte di giavelotto in ferro

TAV. LXVIII - Il rogo funebre della Tomba Γ del Tumulo Oblungo

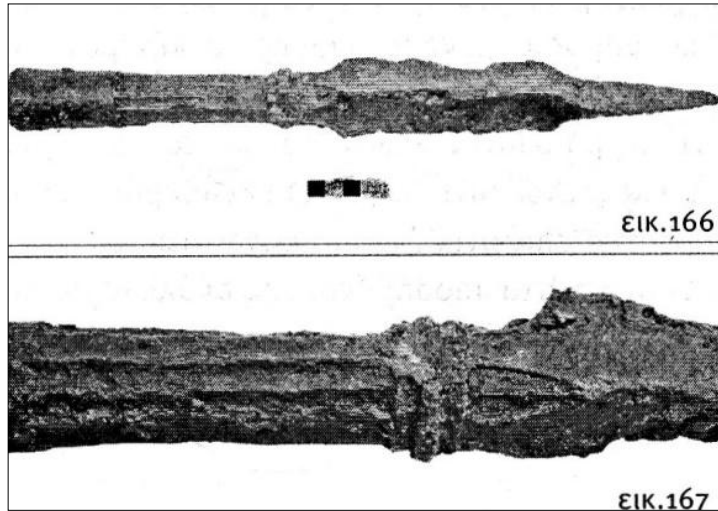


Fig. 17. Sauroter di sarissa in ferro

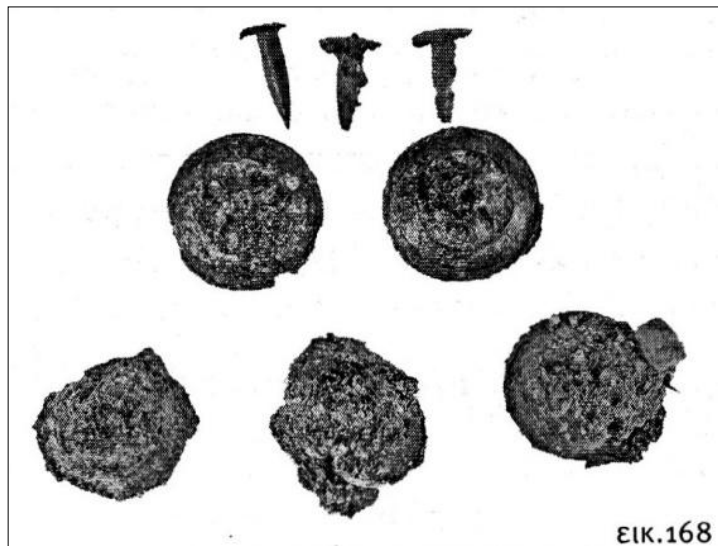


Fig. 18. Finimenti in bronzo di briglia di cavallo



Fig. 19. Sperone in bronzo

TAV. LXIX - Il rogo funebre della Tomba Γ del Tumulo Oblungo

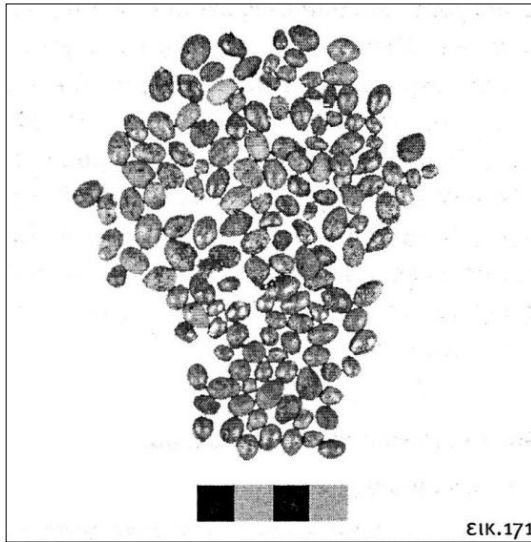


Fig. 20. Frutti fittili dorati di corona di mirto

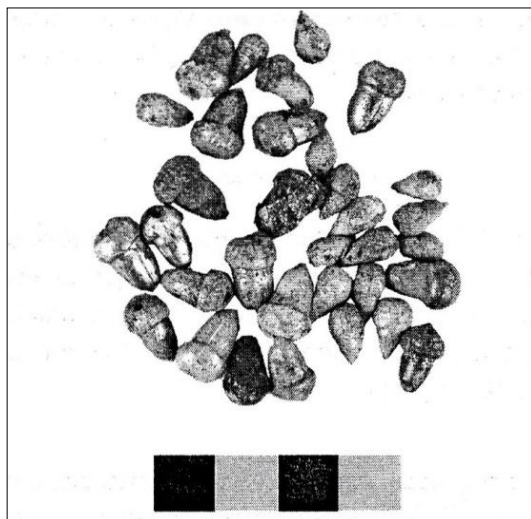


Fig. 21. Frutti fittili dorati di corona di quercia



Fig. 22. Cerchietti in avorio di corone

TAV. LXX - Il rogo funebre della Tomba Γ del Tumulo Oblungo

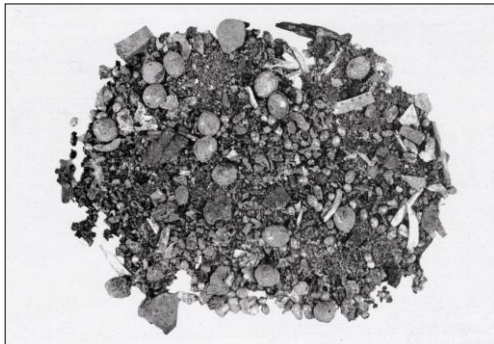


Fig. 23. Resti di due corone di bronzo,
di mirto e di quercia



Fig. 24. Tubicini fittili dorati



Fig. 25. Anellino in ferro

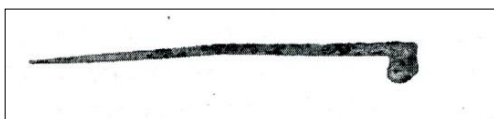


Fig. 26. Ago di fibula in oro

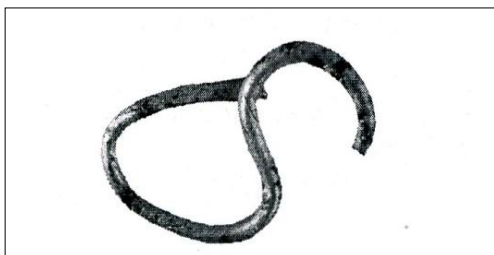


Fig. 27. Testa di fibula del tipo illirico, in oro

TAV. LXXI - Il rogo funebre della Tomba Γ del Tumulo Oblungo



Fig. 28. Fibule in ferro in frammenti



Fig. 29. Fibule in ferro in frammenti

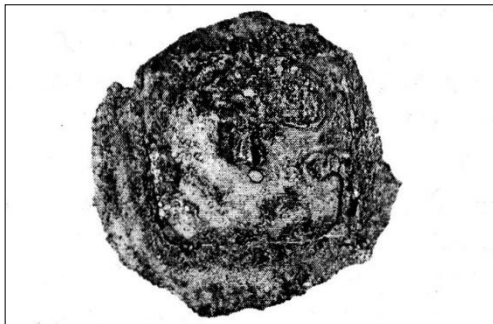


Fig. 30. Elemento decorativo in argento



Fig. 31. Elementi decorativi in avorio di cassetta

TAV. LXXII - Il rogo funebre della Tomba Γ del Tumulo Oblungo



Fig. 32. Maniglia in bronzo di cassetta lignea

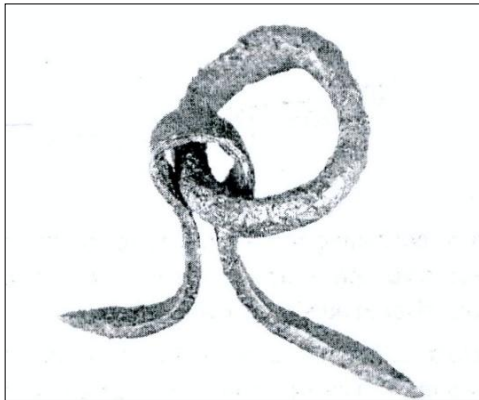


Fig. 33. Forcella in bronzo con anello

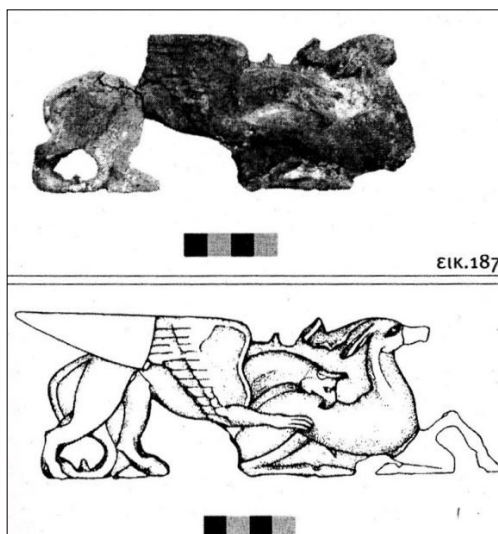


Fig. 34. Placchetta fittile e riproduzione grafica di un grifone che sbrana un cervo

TAV. LXXIII - Il rogo funebre della Tomba Γ del Tumulo Oblungo

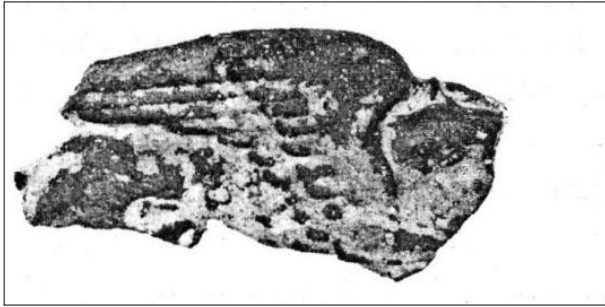


Fig. 35. Frammento di placchetta fittile dorata

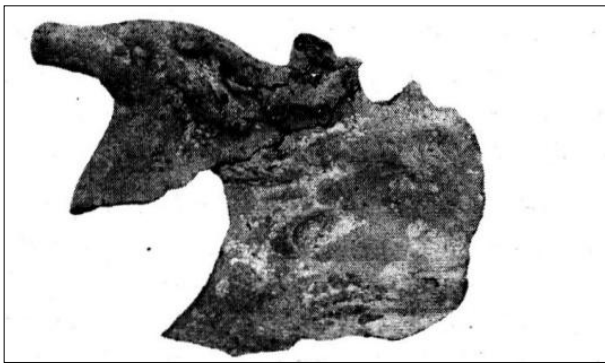


Fig. 36. Frammento di placchetta fittile dorata

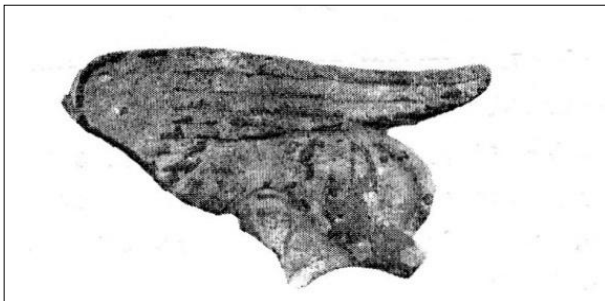


Fig. 37. Frammento di placchetta fittile dorata



Fig. 38. Frammento di placchetta fittile dorata

TAV. LXXIV - Il rogo funebre della Tomba Γ del Tumulo Oblungo

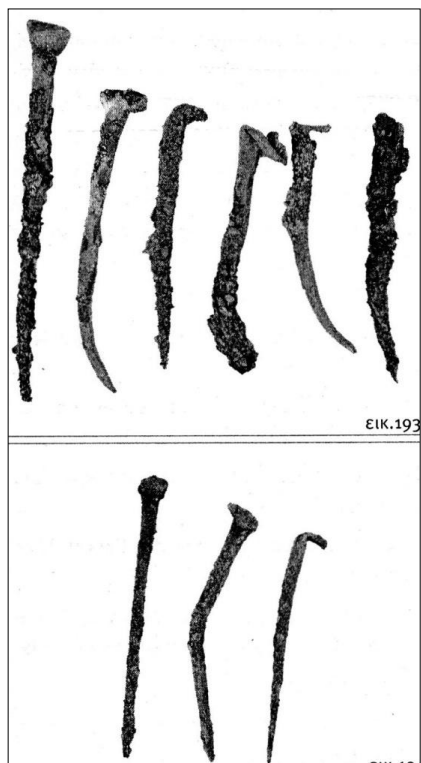


Fig. 39. Chiodi in ferro

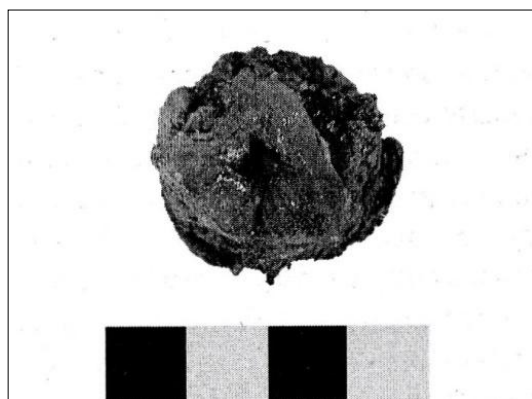


Fig. 40. Tappo in ferro di *askòs* in pelle



Fig. 41. Modellini fittili di fico

TAV. LXXV - La tomba ellenistica con pira *in situ*

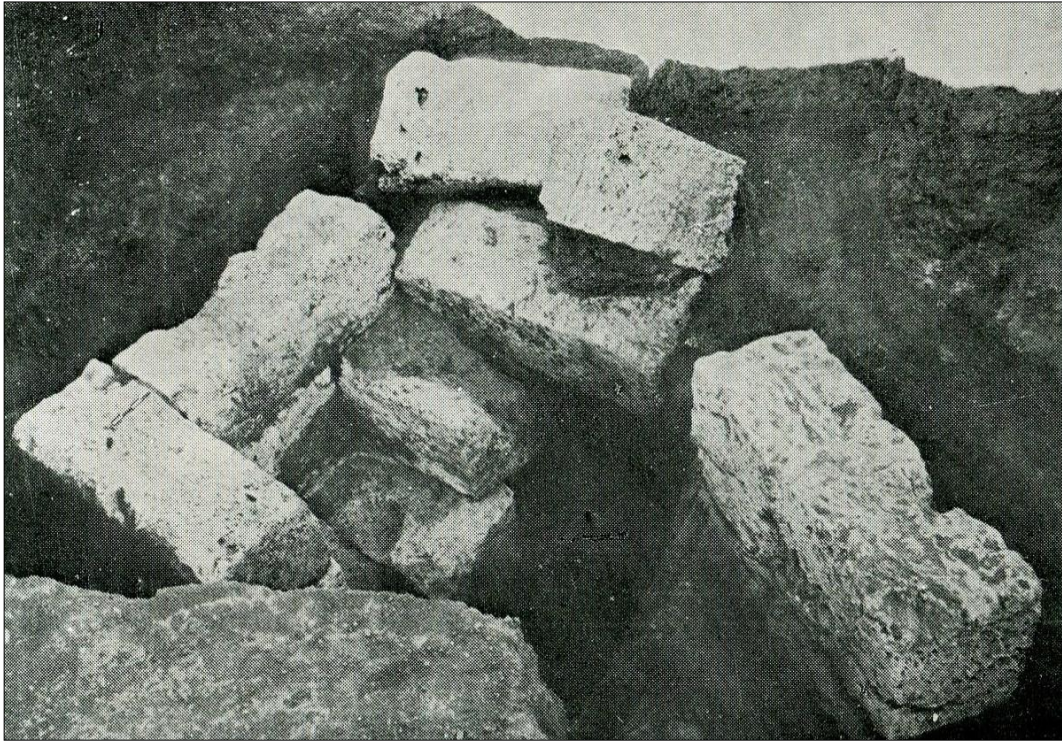


Fig. 1. La tomba a cista

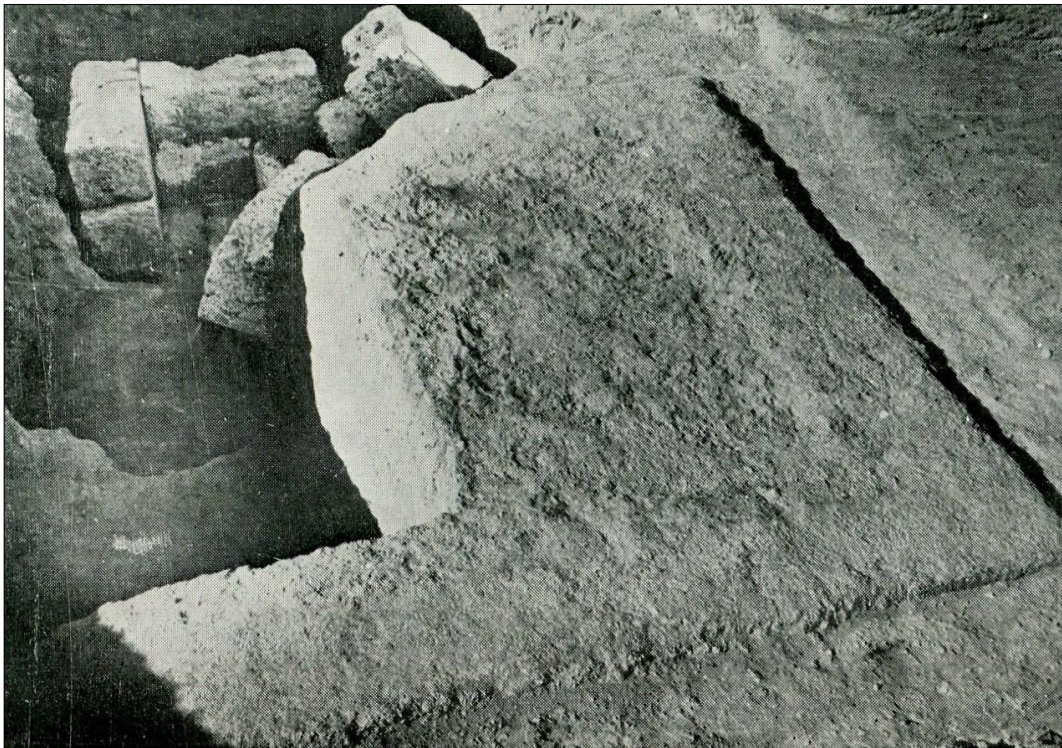


Fig. 2. Il rogo funebre *in situ*

TAV. LXXVI - La tomba ellenistica con pira *in situ*



Fig. 3. Le offerte del rogo funebre

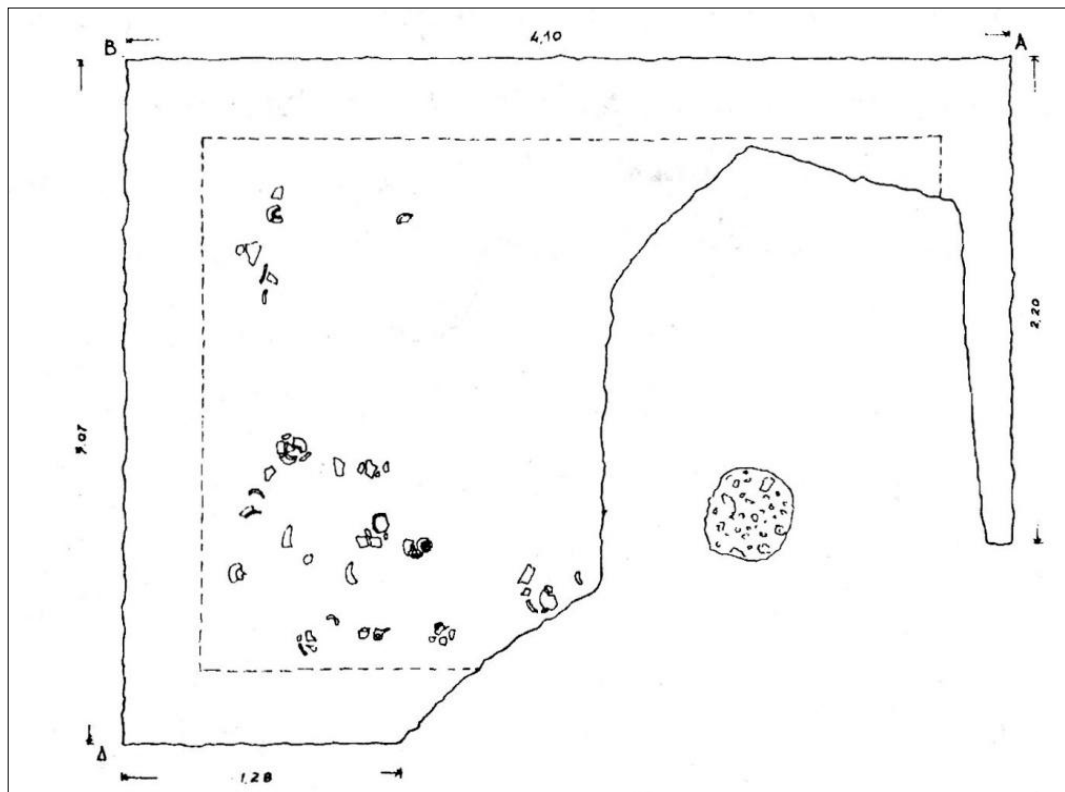


Fig. 4. Riproduzione grafica del rogo funebre

TAV. LXXVII - La tomba ellenistica con pira *in situ*

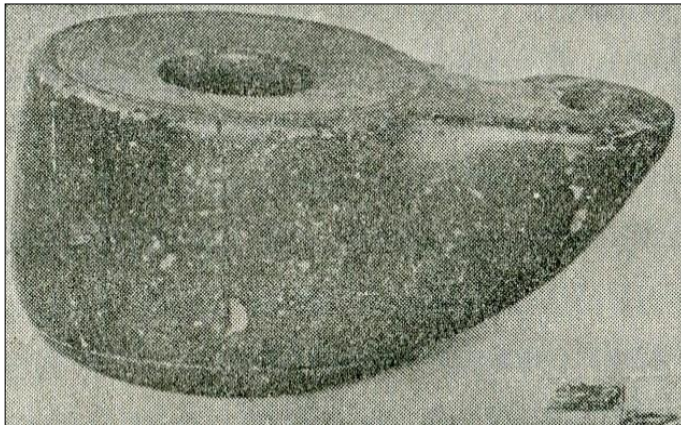


Fig. 5. Lucerna fittile a v/n

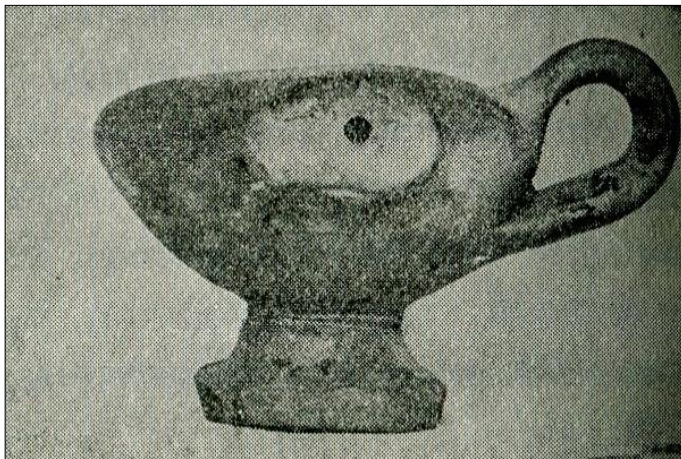


Fig. 6. Poppatoio fittili a v/n

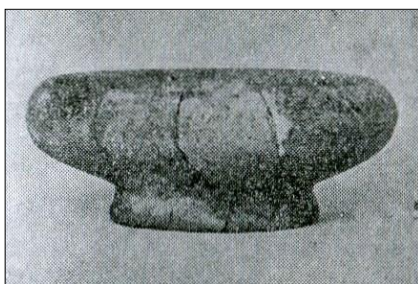


Fig. 7. *Skyphos* senza anse

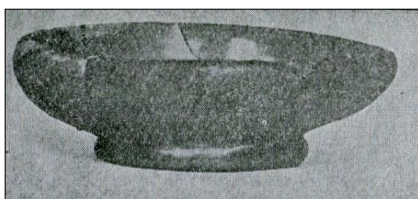


Fig. 8. *Skyphos* senza anse

TAV. LXXVIII - La tomba ellenistica con pira *in situ*

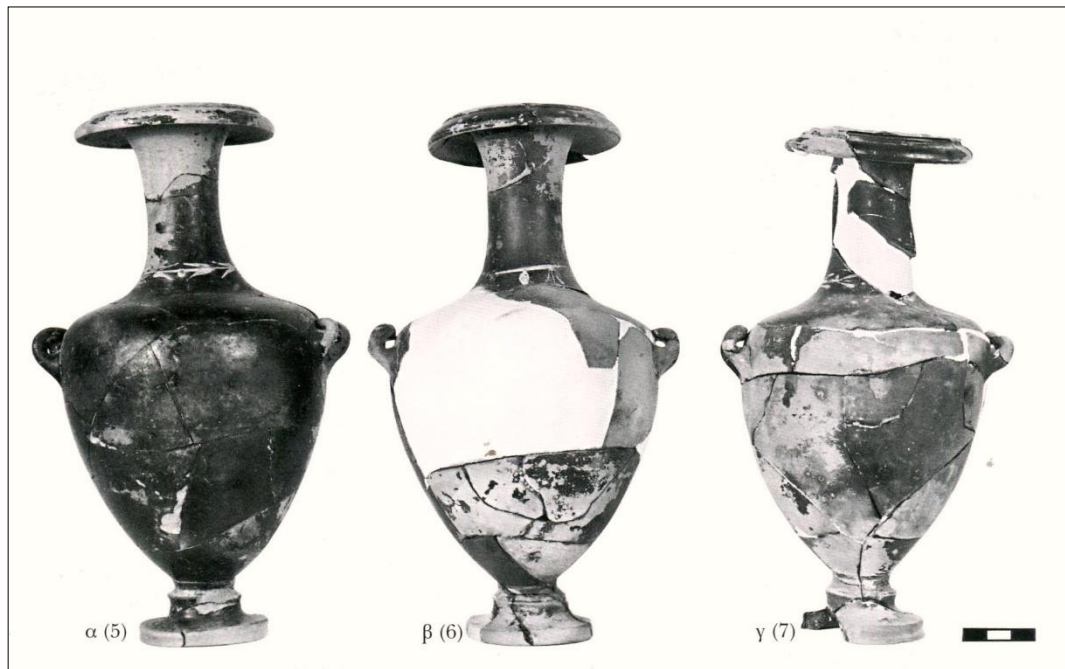


Fig. 9. Idrie a v/n lucida



Fig. 10. Pelike a f/r

TAV. LXXIX - La tomba ellenistica con pira *in situ*

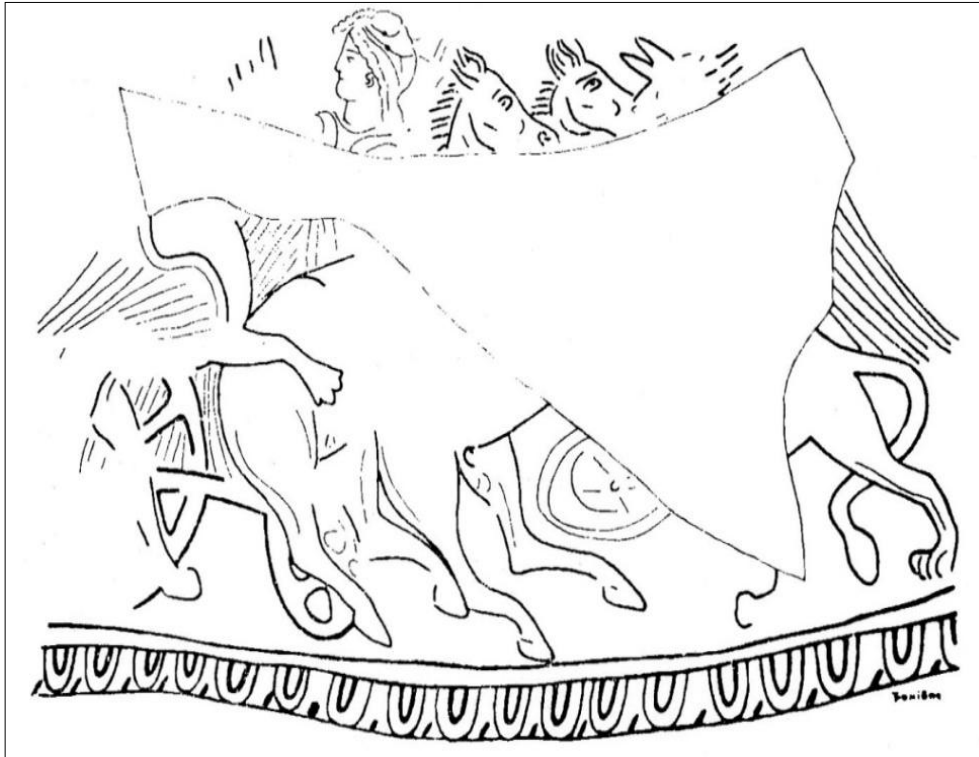


Fig. 11. Disegno ricostruttivo della lotta tra grifoni e Arimaspi



Fig. 12. Strigile in bronzo

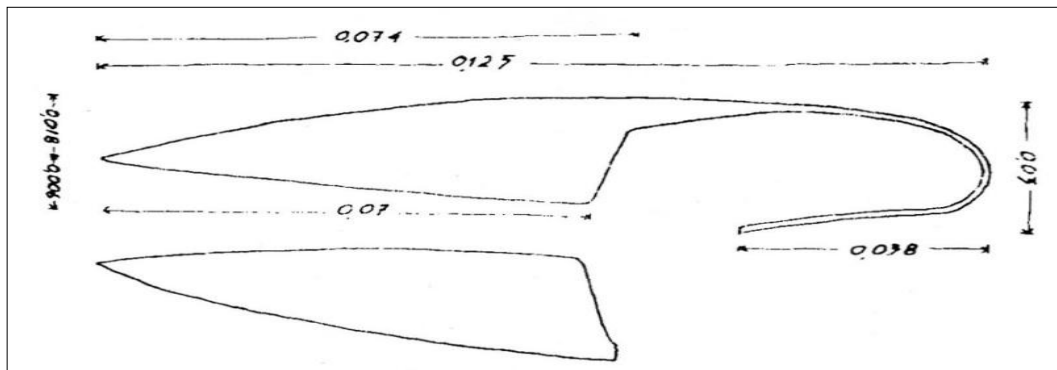


Fig. 13. Disegno ricostruttivo delle forbici in bronzo

TAV. LXXX - La tomba ellenistica con pira *in situ*

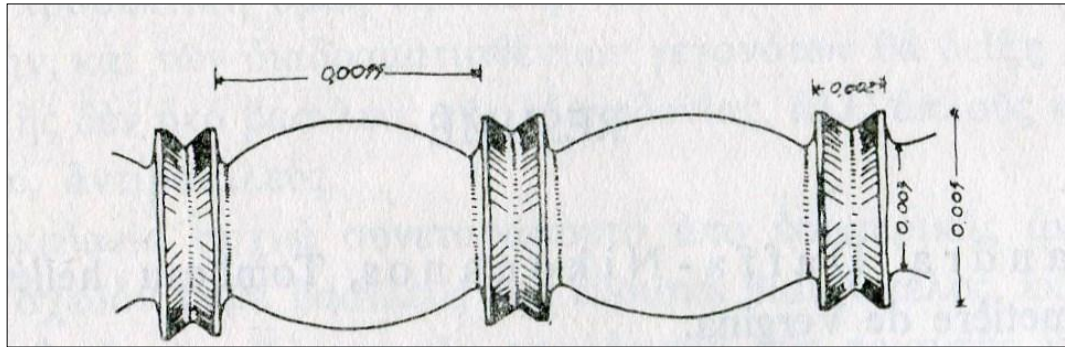


Fig. 14. Disegno ricostruttivo dello stilo in osso

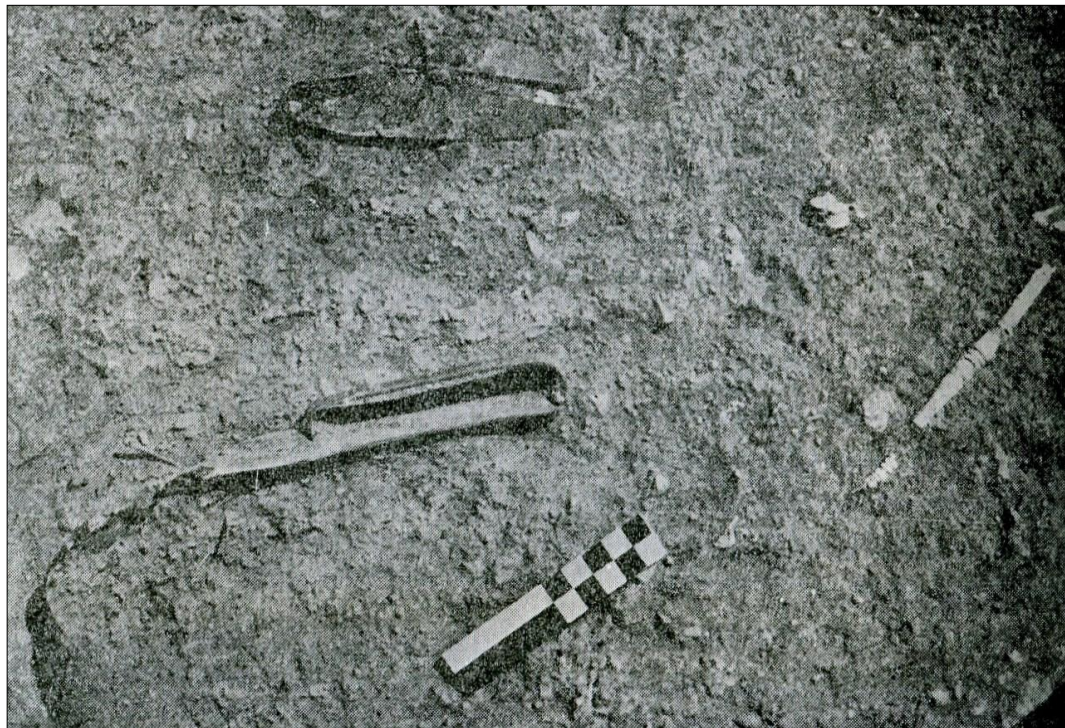


Fig. 15. Lo strigile, le forbici e lo stilo *in situ*

TAV. LXXXI - La necropoli di Derveni-Lete

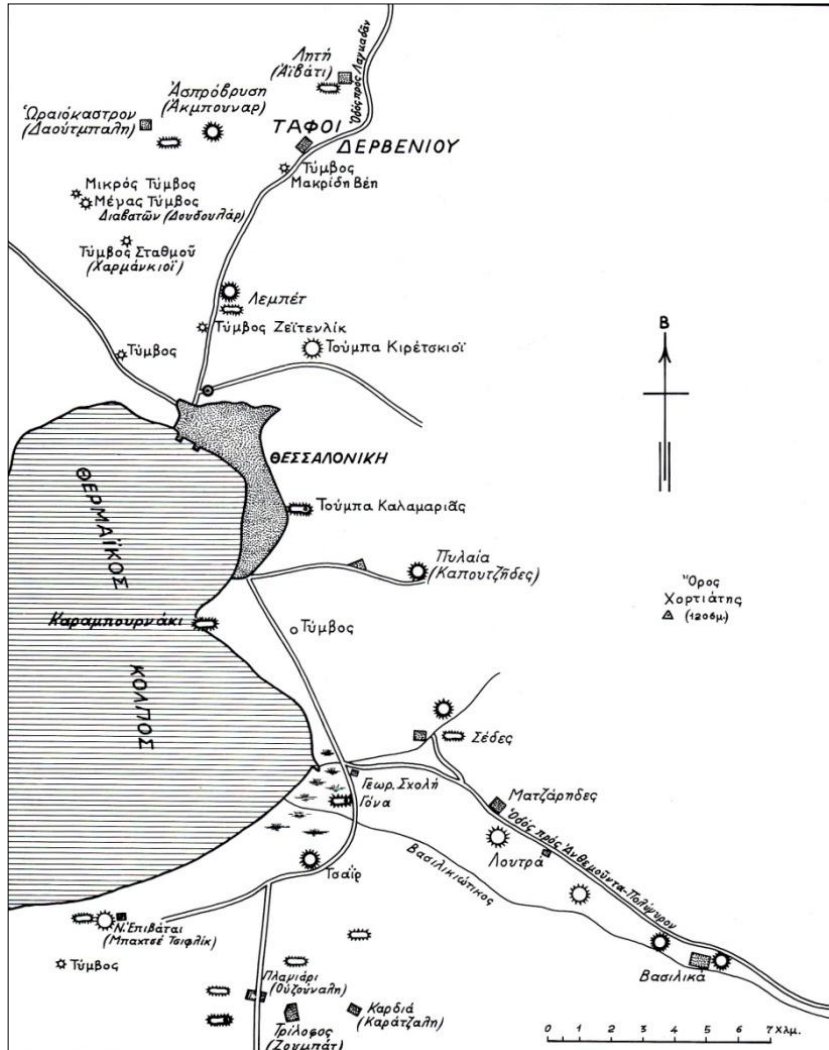


Fig. 1. Ubicazione della necropoli di Derveni (THEMELIS – TOURATSOGLU 1997, cartina I, 20).

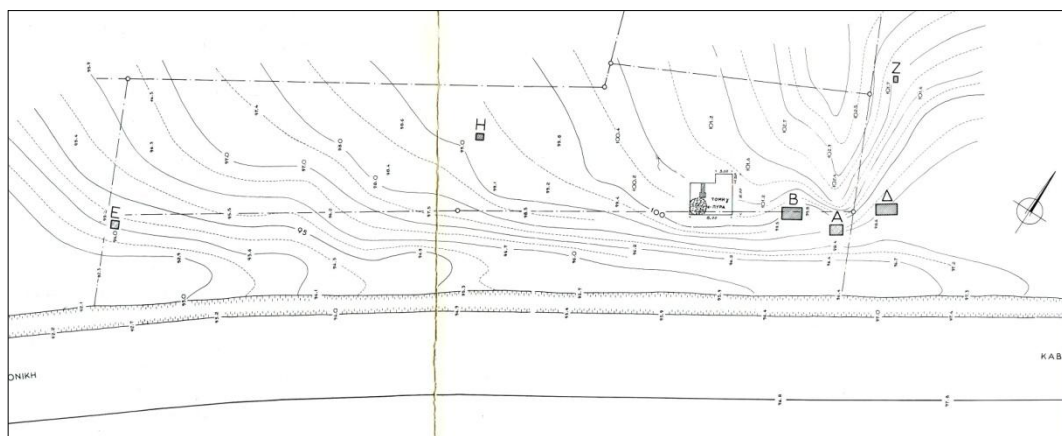


Fig. 2. Dislocazione delle tombe a cista lungo l'asse stradale (THEMELIS – TOURATSOGLU 1997, fig. 2, 21-22).

TAV. LXXXII - La necropoli di Derveni-Lete

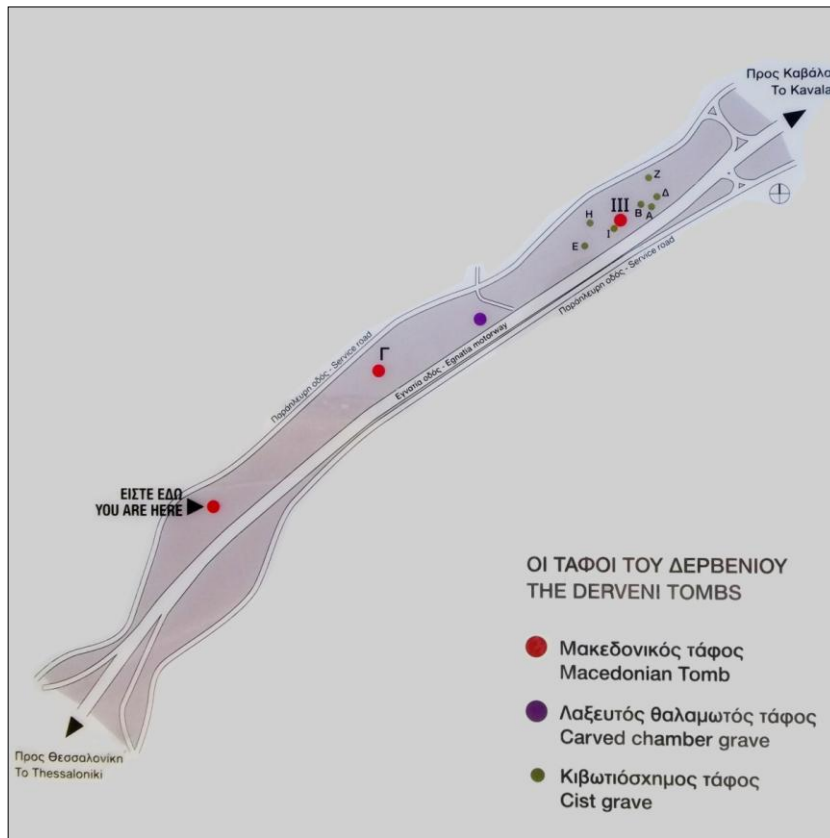


Fig. 3. Cartina topografica ubicata all'entrata della Tomba di Macridy Bey (Foto B. Balducci)



Fig. 4. Facciata della Tomba di Macridy Bey (Foto B. Balducci)

TAV. LXXXIII - La necropoli di Derveni-Lete



Fig. 5. I resti della Tomba III (TZANAVARI 2000, fig. 1, 612)



Fig. 6. Le pareti affrescate della Tomba I (Foto B. Balducci)



Fig. 7. La facciata delle Tomba Γ (Foto B. Balducci)

TAV. LXXXIV - La necropoli di Derveni-Lete



Fig. 8. La Tomba E (Foto B. Balducci)



Fig. 9. Anello d'oro (THEMELIS – TOURATSOGLU 1997, tav. 27, Z9)

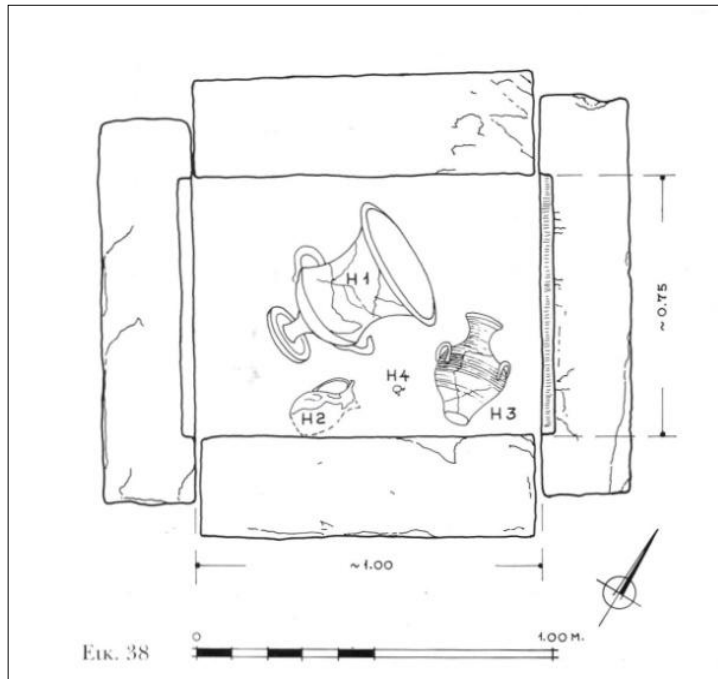


Fig. 10. La Tomba H (THEMELIS – TOURATSOGLU 1997, fig. 38, 130)

TAV. LXXXV - La pira funebre della Tomba A



Fig. 1. Tomba A



Fig. 2. Fascia decorativa all'interno della Tomba A

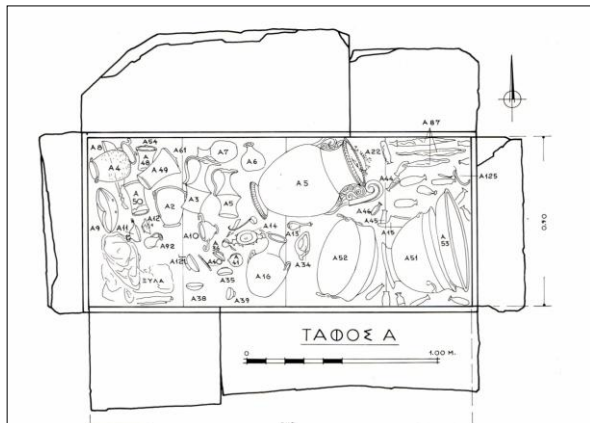


Fig. 3. Disegno del corredo all'interno della Tomba A

TAV. LXXXVI - La pira funebre della Tomba A



Fig. 4. Frammenti di spade in ferro

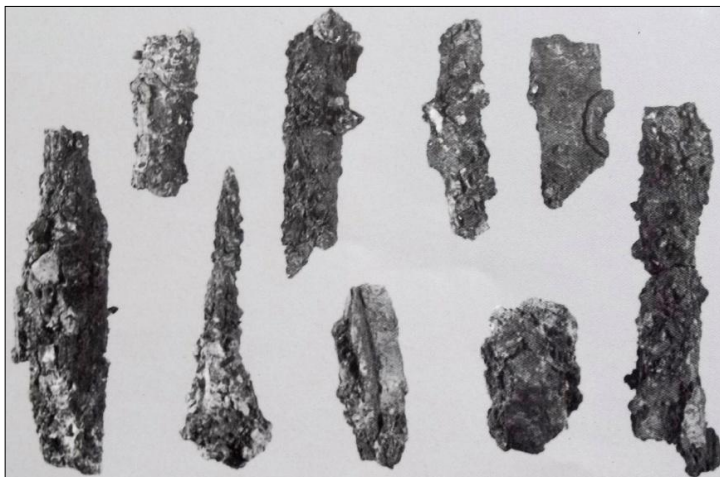


Fig. 5. Frammenti di punte di lancia e di giavelotto in ferro

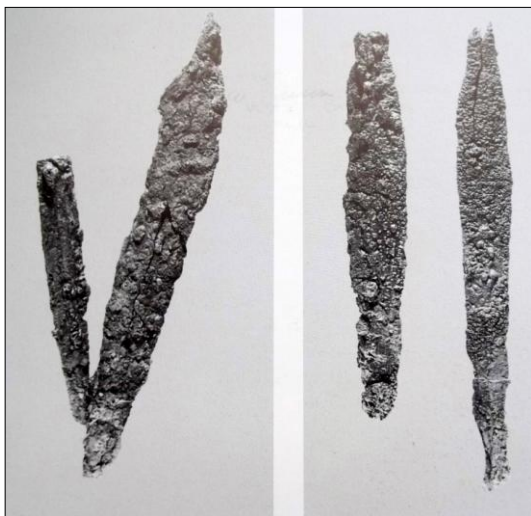


Fig. 6. Punte di lancia e di giavelotto in ferro

TAV. LXXXVII - La pira funebre della Tomba A

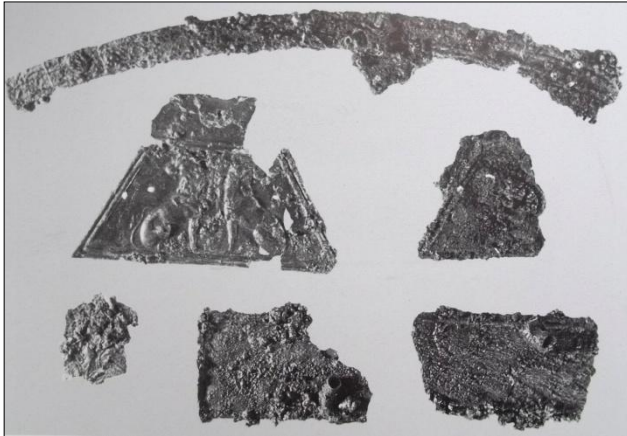


Fig. 7. Lamine in bronzo della decorazione interna dello scudo

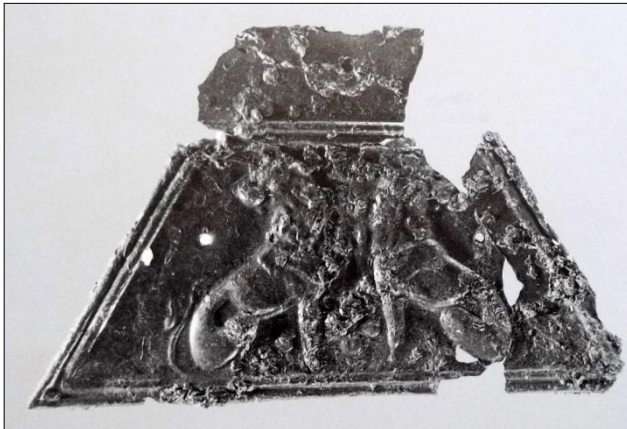


Fig. 8. Lamina in bronzo della decorazione interna dello scudo, particolare

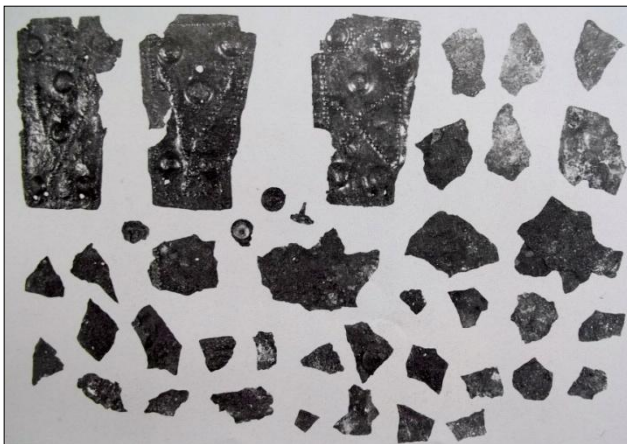


Fig. 9. Lamine e chiodi in bronzo pertinenti la decorazione della parte interna dello scudo

TAV. LXXXVIII - La pira funebre della Tomba A



Fig. 10. Particolare di lamina in bronzo pertinente la decorazione della parte interna dello scudo

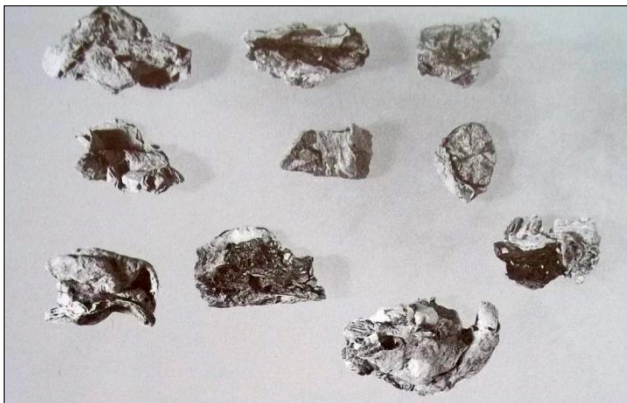


Fig. 11. Decorazione in stucco dorato dell'*episema* di uno scudo



Fig. 12. Decorazione in stucco dorato dell'*episema* di uno scudo

TAV. LXXXIX - La pira funebre della Tomba A



Fig. 13. Borchie in bronzo pertinenti la decorazione di uno scudo



Fig. 14. Elemento decorativo in argento di corazza

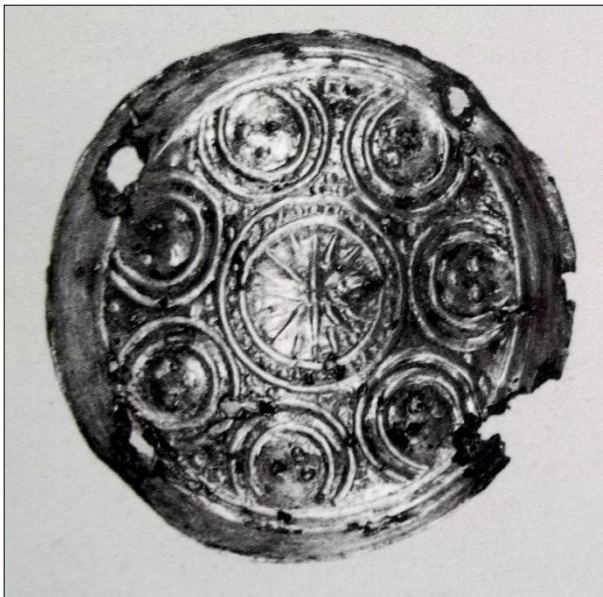


Fig. 15. Lamina in argento dorato, decorazione di corazza

TAV. XC - La pira funebre della Tomba A



Fig. 16. Lamina in argento, decorazione di corazza

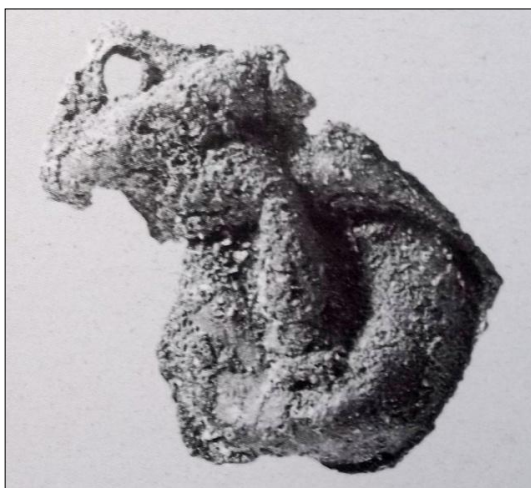


Fig. 17. Lamina d'argento con protome femminile

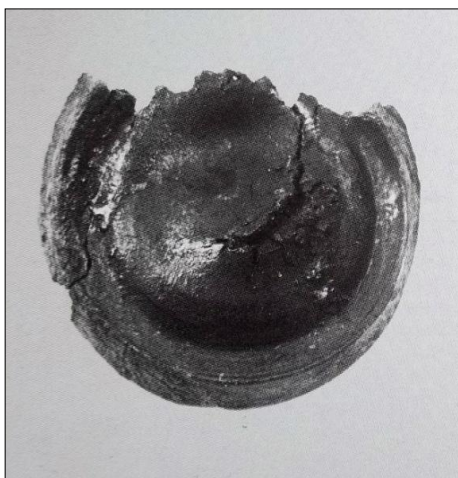


Fig. 18. Borchia in bronzo di forma scudata

TAV. XCI - La pira funebre della Tomba A

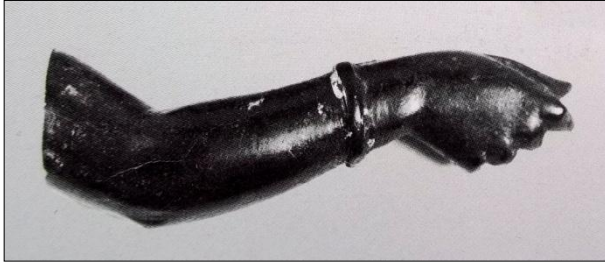


Fig. 19. Braccio femminile in avorio



Fig. 20. Braccio femminile in avorio



Fig. 21. Parte di polpaccio
maschile in avorio



Fig. 22. Elementi di legno carbonizzato

TAV. XCII - La pira funebre della Tomba A



Fig. 23. Elemento ligneo carbonizzato



Fig. 24. Placchette in vetro

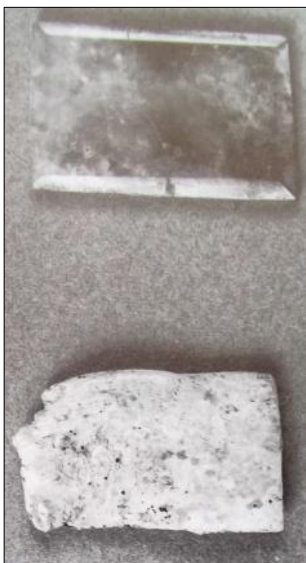


Fig. 25. Placchette in vetro

TAV. XCIII - La pira funebre della Tomba A

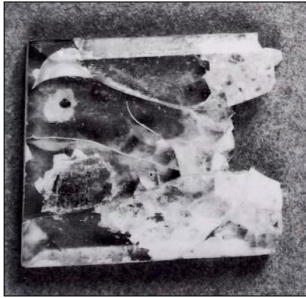


Fig. 26. Placchetta in vetro



Fig. 27. Placchette in vetro



Fig. 28. Foglia in vetro

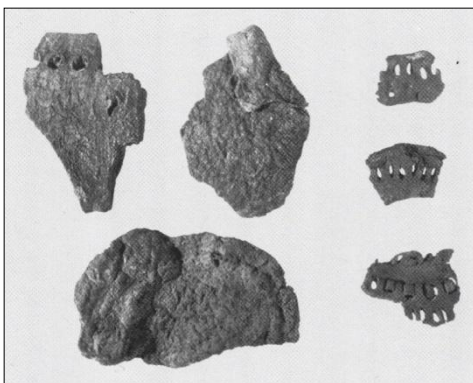


Fig. 29. Lembi combusti di pelle

TAV. XCIV - La pira funebre della Tomba A



Fig. 30. Pezzetti di legno combusto



Fig. 31. Chiodi ed elementi di ferro



Fig. 32. Lamina d'oro in forma di scudo



Fig. 33. Bottone fittile dorato

TAV. XCV - La pira funebre della Tomba A

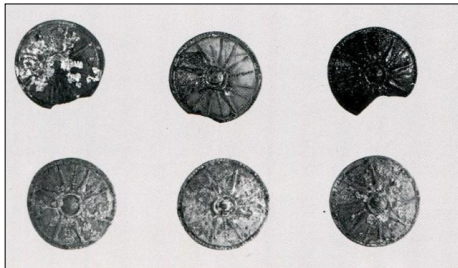


Fig. 34. Bottoni fittili dorati

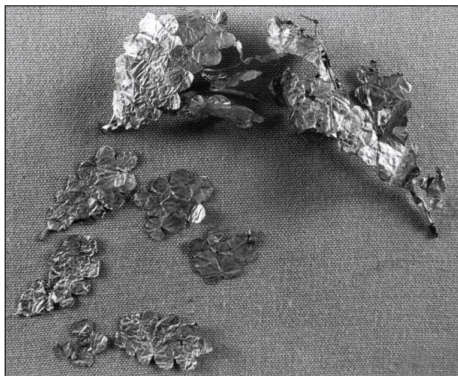


Fig. 35. Frammenti di corona d'oro di quercia

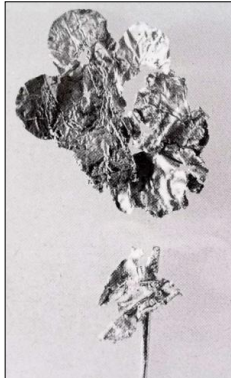


Fig. 36. Foglie di quercia in oro



Fig. 37. Ghianda in oro

TAV. XCVI - La pira funebre della Tomba A

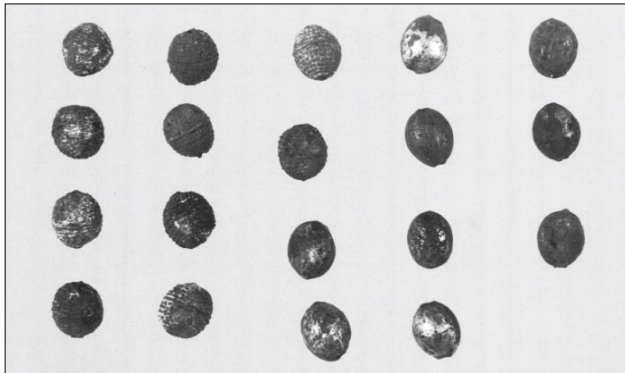


Fig. 38. Vaghi fittili dorati

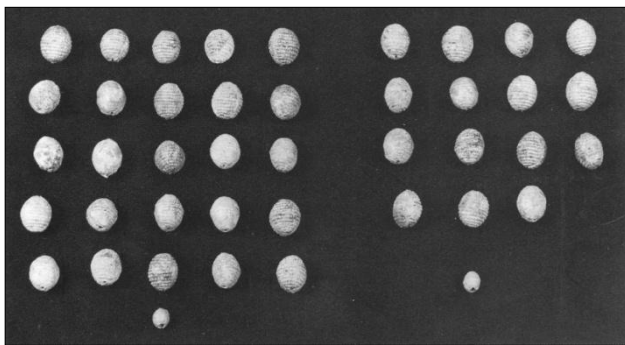


Fig. 39. Vaghi fittili dorati



Fig. 40. Astragali

TAV. XCVII - La pira funebre della Tomba A

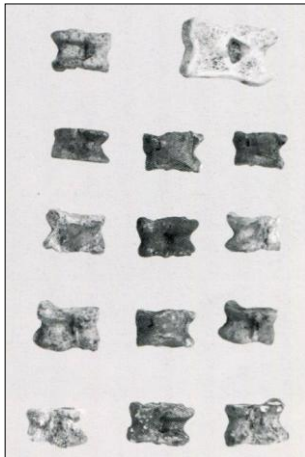


Fig. 41. Astragali

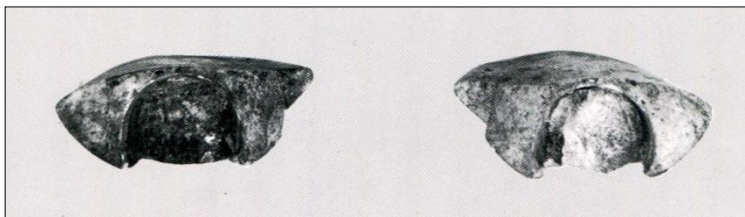


Fig. 42. Occhi in avorio

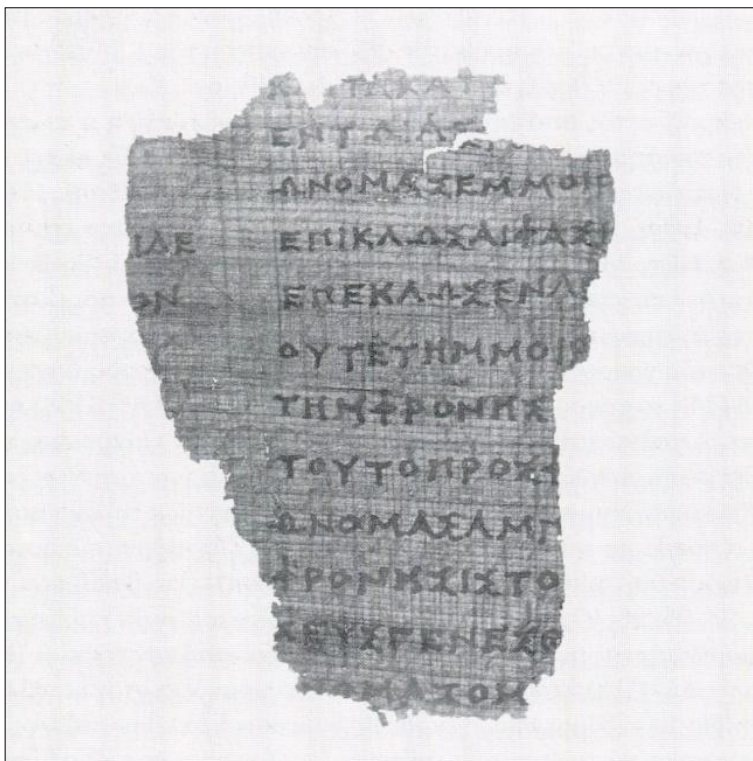


Fig. 43. Frammento di rotolo di papiro

TAV. XCVIII - La pira funebre della Tomba A

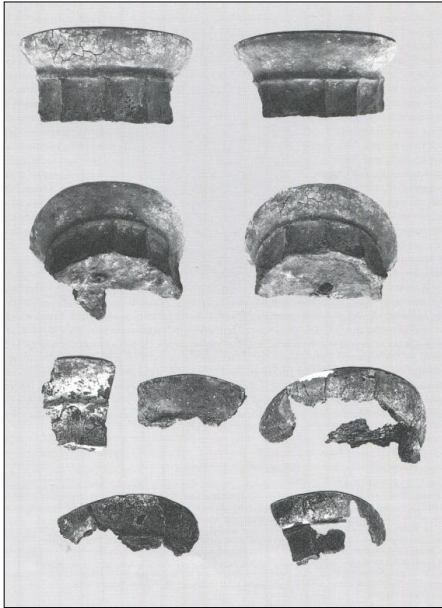


Fig. 44. Frammenti di sei capitelli fittili

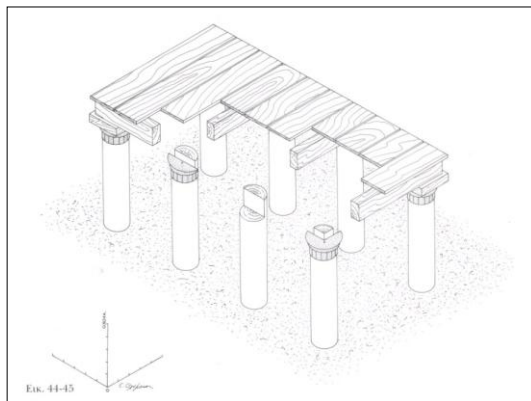


Fig. 45. Ricostruzione della struttura di allestimento



Fig. 46. Ricostruzione dell'*episema* dello scudo

TAV. XCIX - Le cremazioni della Tomba B



Fig. 1. La Tomba B

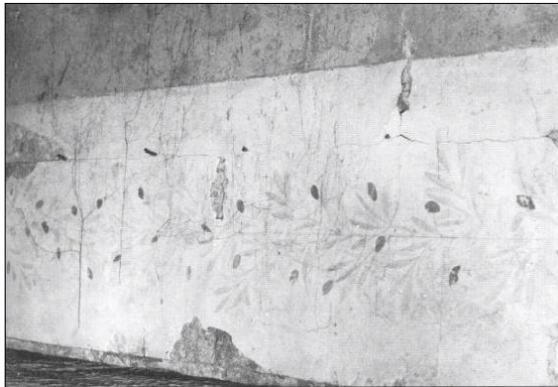


Fig. 2. Decorazione interna alla Tomba B

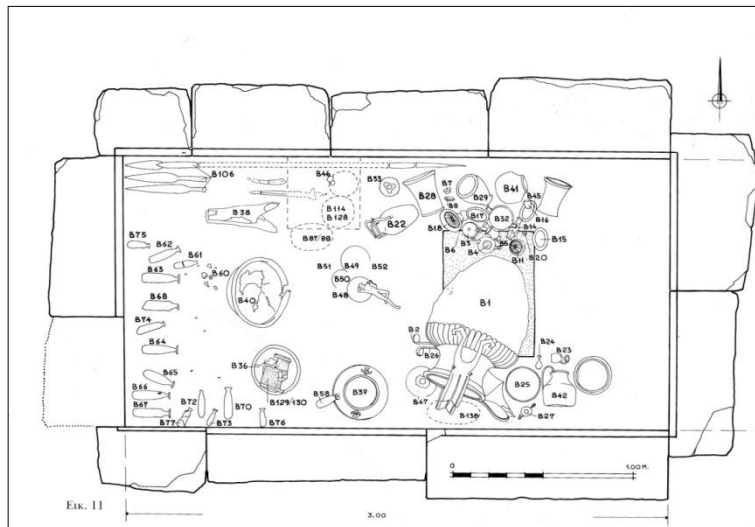


Fig. 3. Disposizione del corredo dentro la Tomba B

TAV. C - Le cremazioni della Tomba B



Fig. 4. Il cratere al momento della scoperta

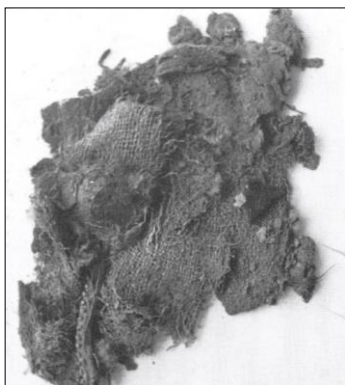


Fig. 5. Lembi del tessuto



Fig. 6. Le ossa umane combuste

TAV. CI - Le cremazioni della Tomba B



Fig. 7. Frammenti dei due crani,
parte interna



Fig. 8. Le due mandibole



Fig. 9. Frammenti di legno bruciato

TAV. CII - Le cremazioni della Tomba B



Fig. 10. Elemento ligneo



Fig. 13. Anello d'oro



Fig. 11. Borchie in bronzo



Fig. 14. Moneta d'oro di Filippo II

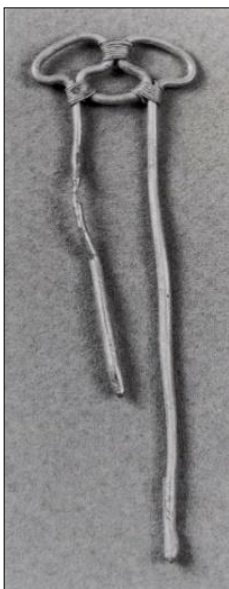


Fig. 12. Fibula in oro

TAV. CIV - L'*enagismòs* (rogo sacrificale) della Tomba a camera III

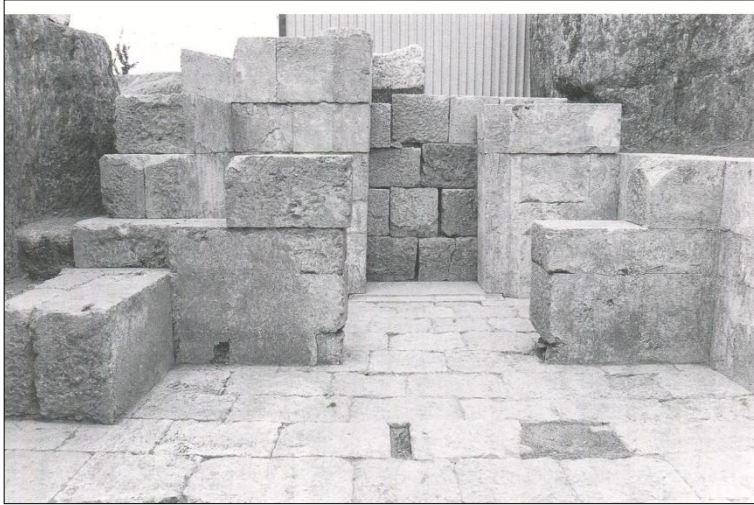


Fig. 3. Il parapetto della Tomba III

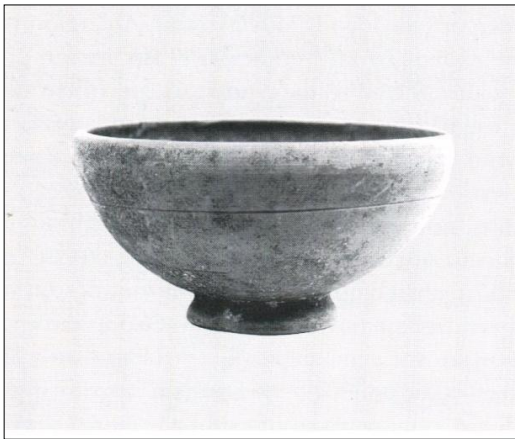


Fig. 4. *Skyphos* fittile

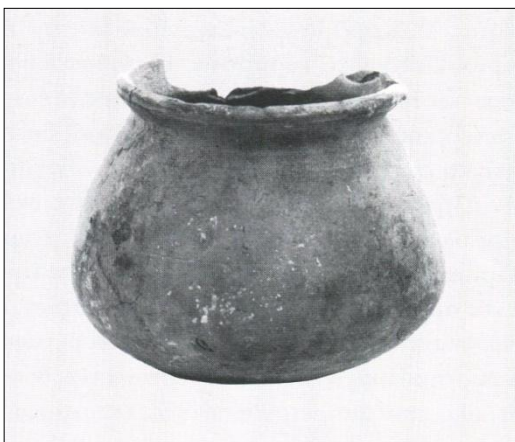


Fig. 5. Attingitoio fittile

TAV. CVI - Le necropoli, i tumuli e le tombe a camera di Salonicco

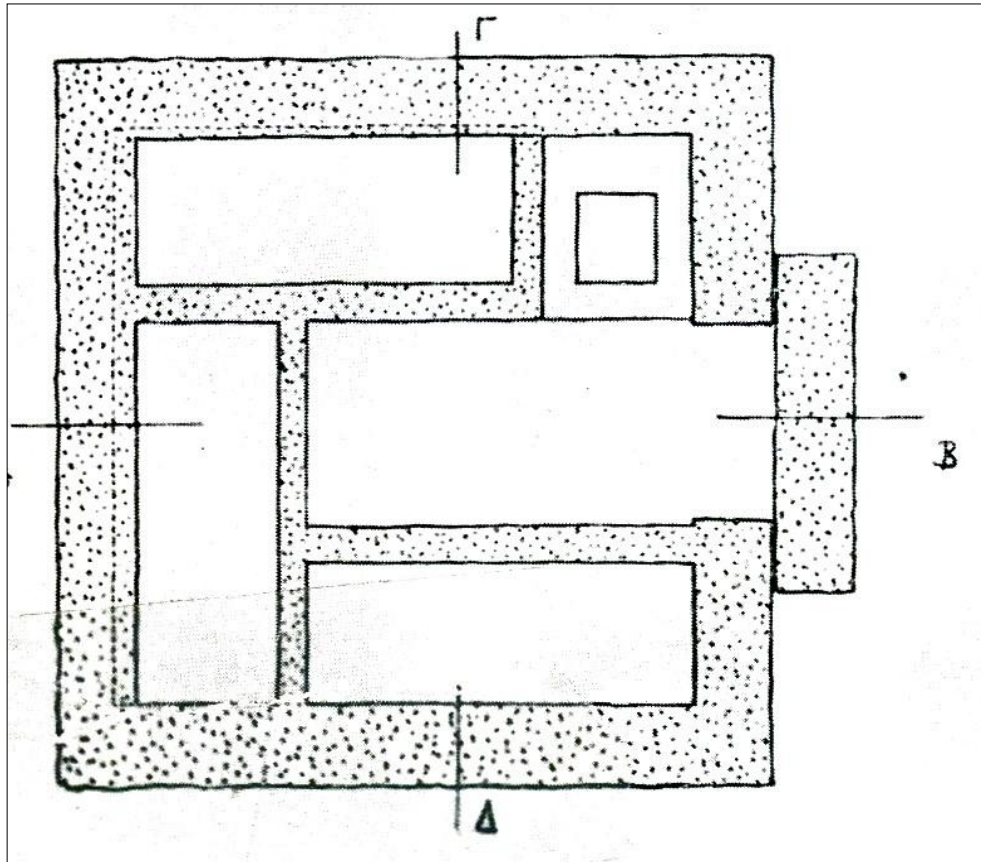


Fig. 3. Pianta della Tomba di piazza Sintrivani (*BCH* 82, 1958, fig. 6, 758)

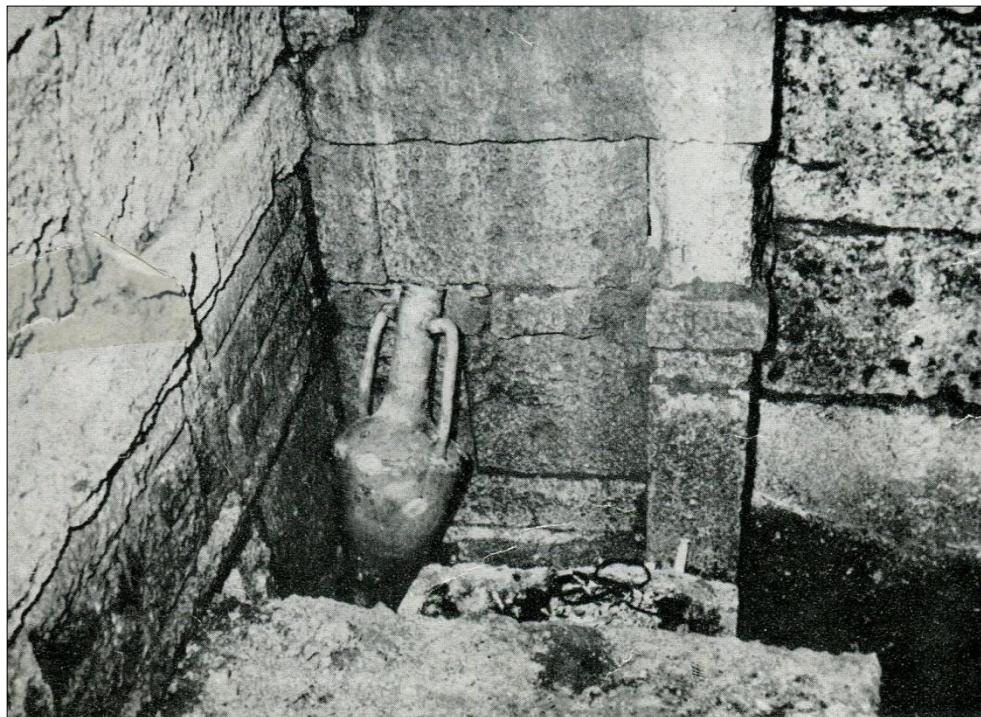


Fig. 4. L'anfora di Chios all'interno della tomba (*BCH* 82, 1958, fig. 6, 758)

TAV. CVII - Le necropoli, i tumuli e le tombe a camera di Salonicco



Fig. 5. La tomba a doppia camera di via Monastiriou
(TSIMBIDOU AVLONITI 2002c, Fig. 2, 65).



Fig. 6. Interno della Tomba a camera di Ano Poli (TSIMBIDOU AVLONITI 2002c, Fig. 3, 65).

TAV. CVIII - Il rogo funebre *in situ* della Tomba cd. della Maternità



Fig.1. Tomba della Clinica della Maternità

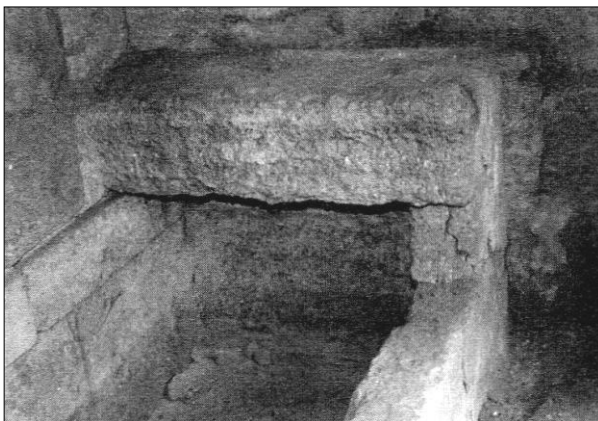


Fig. 2. La *kline*-sarcofago sulla parete di fondo



Fig. 3. Frammento della *kline*-sarcofago sulla parete laterale

TAV. CIX - La pira *in situ* della Tomba di Charilaou



Fig. 1. La Tomba di Charilaou, distretto di Salonico



Fig. 2. Tomba di Charilaou, particolare della volta

TAV. CX - La pira *in situ* della Tomba di Charilaou

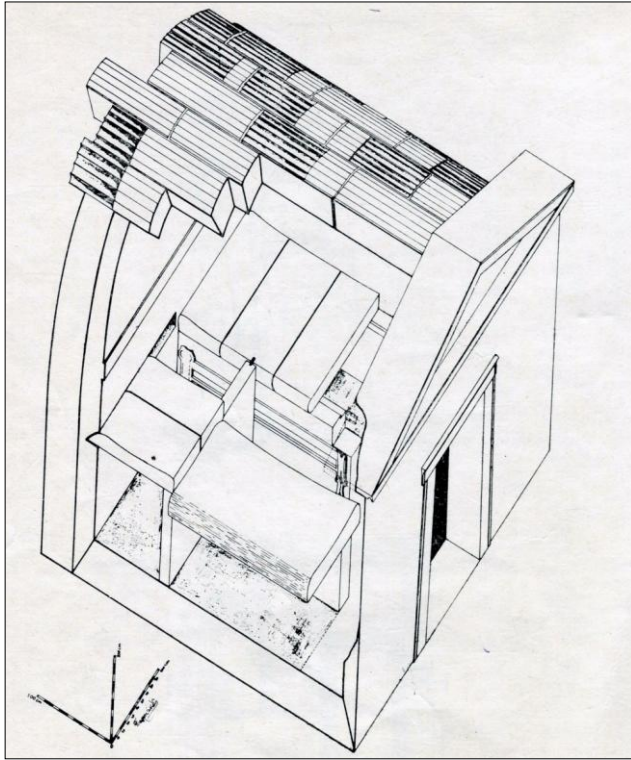


Fig. 3. Disposizione interna della tomba

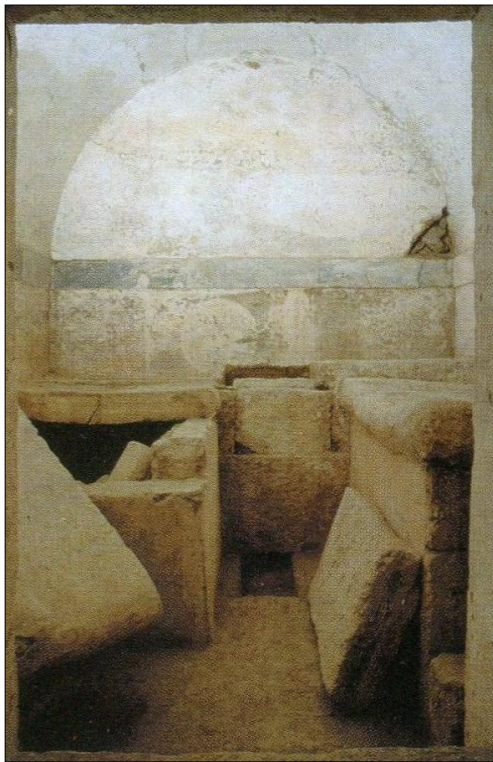


Fig. 4. L'interno della tomba

TAV. CXI - La pira *in situ* della Tomba di Charilaou

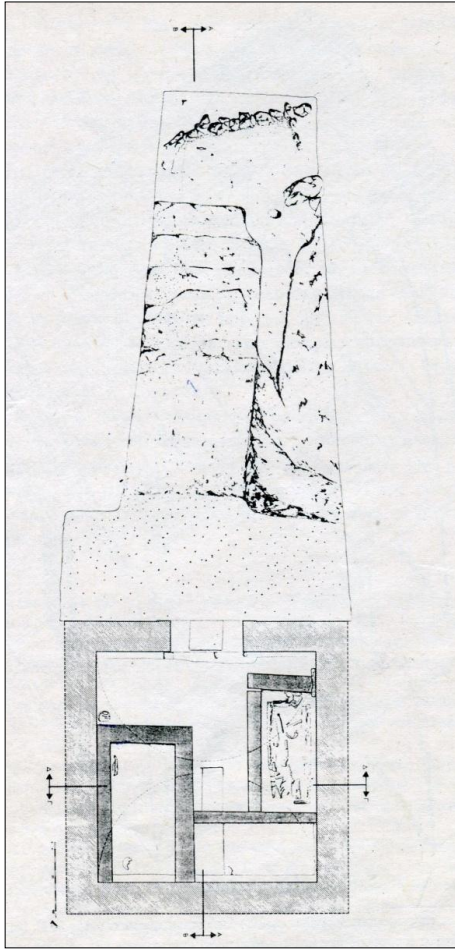


Fig. 5. Ubicazione recinzione in pietra in forma di Γ



Fig. 6. Lacerto della recinzione rimasto *in situ*

TAV. CXII - La pira *in situ* della Tomba di Charilaou



Fig. 7. Lacerto della recinzione rimasto *in situ*



Fig. 8. Unguentario fittile

TAV. CXIII – Il Tumulo Kis e la necropoli del quartiere di Phoinikas



Fig. 1. Ubicazione del Tumulo Kis e della Tomba a camera cd. di Phoinikas (TSIMBIDOU AVLONITI 2005, fig. 1, 22)



Fig. 2. Stratificazioni carboniose percolate all'interno della Tomba 3 (TSIMBIDOU AVLONITI 2007b, fig. 3, 691).

TAV. CXIV – Il Tumulo Kis e la necropoli del quartiere di Phoinikas



Fig. 3. La Tomba 2, a cassetta lignea (TSIMBIDOU AVLONITI 1987a, fig. 4, 266).



Fig. 4. La Tomba 6 (TSIMBIDOU AVLONITI 1987a, fig.5, 266)

TAV. CXV – Il Tumulo Kis e la necropoli del quartiere di Phoinikas



Fig. 5. Interno della Tomba 5 (TSIMBIDOU AVLONITI 1987b, tav. 197).



Fig. 6. La Tomba 53 e le stratificazioni carboniose del rogo (TSIMBIDOU AVLONITI 2007b, fig.12, 694)

TAV. CXVI – Le cremazioni della tomba a camera del Tumulo Kis



Fig. 1. Il prospetto della Tomba cd. di Phoinikas

TAV. CXVII – Le cremazioni della tomba a camera del Tumulo Kis



Fig. 2. Decorazione pittorica del timpano, particolare

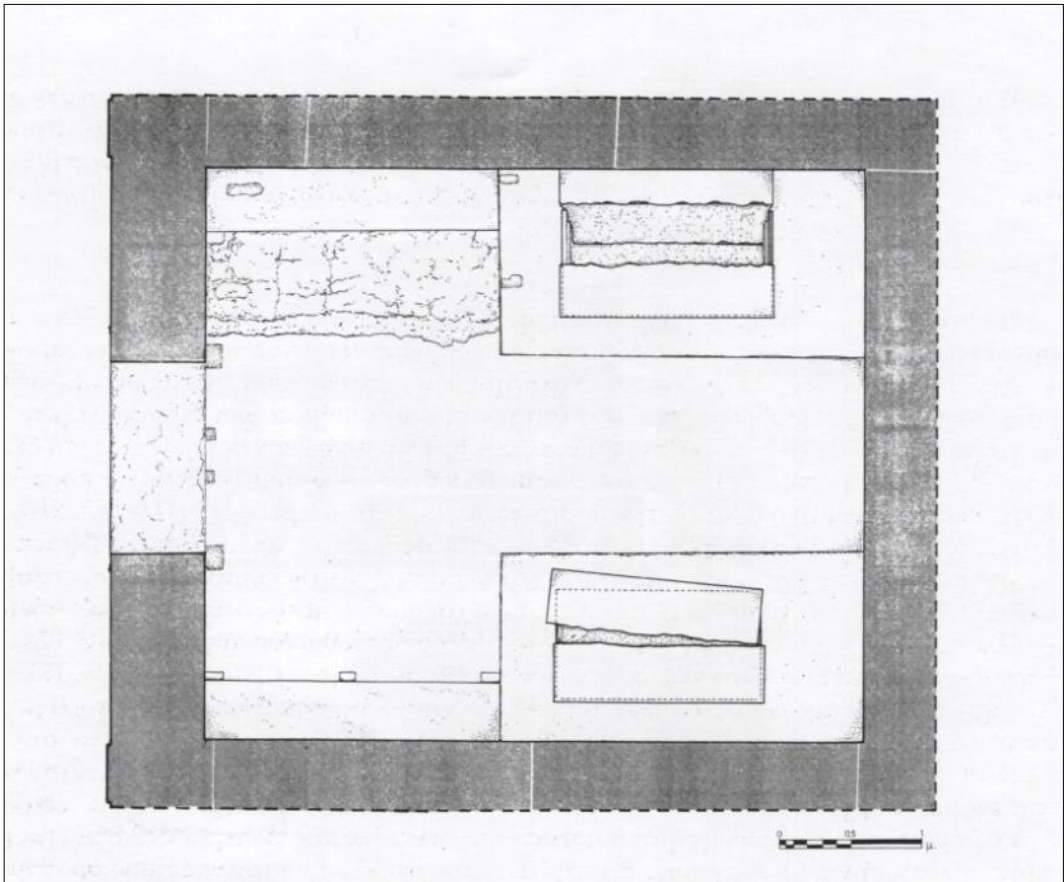


Fig. 3. Pianta della camera

TAV. CXVIII – Le cremazioni della tomba a camera del Tumulo Kis



Fig. 4. L'allestimento interno della camera

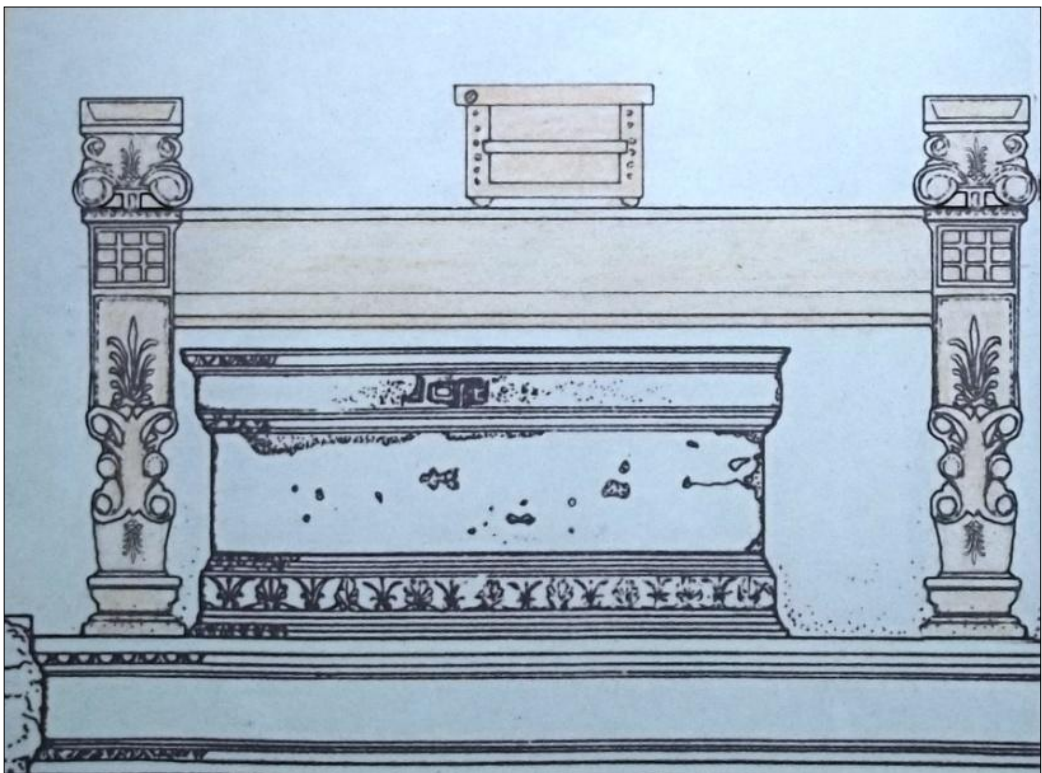


Fig. 5. Ipotesi ricostruttiva della posizione dell'urna

TAV. CXIX – Le cremazioni della tomba a camera del Tumulo Kis

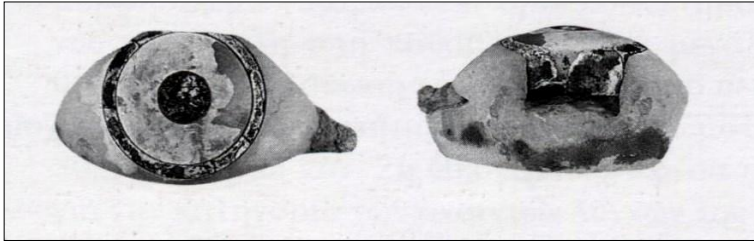


Fig. 6. Occhio marmoreo di dimensioni maggiori

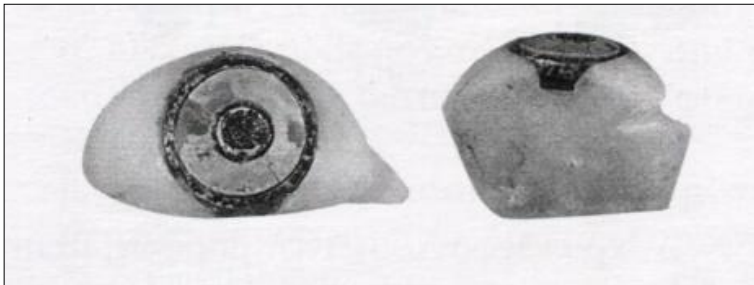


Fig. 7. Occhio marmoreo di dimensioni minori

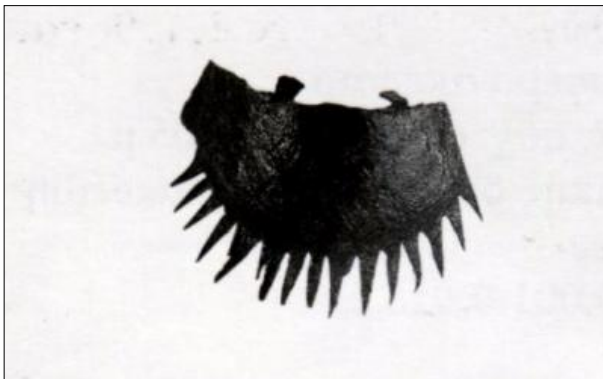


Fig. 8. Palpebra bronzea

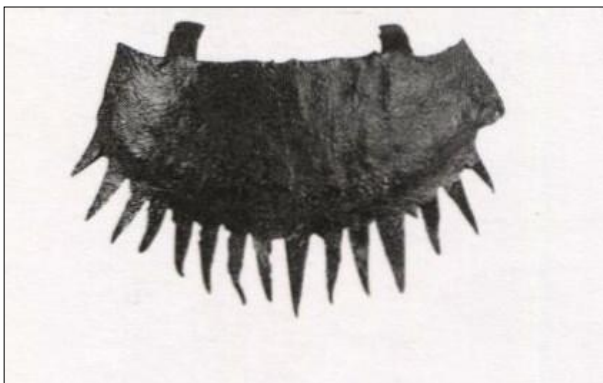


Fig. 9. Palpebra bronzea

TAV. CXX – Le cremazioni della tomba a camera del Tumulo Kis



Fig. 10. Anfora di Thasos

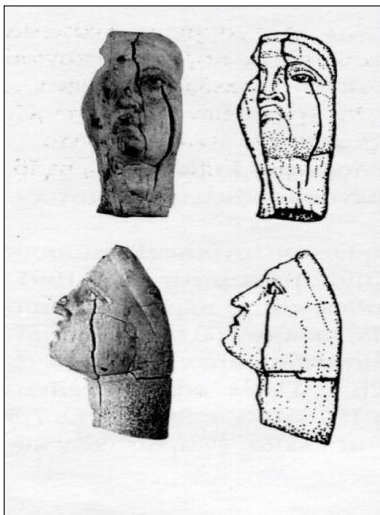


Fig. 11. Testa di giovane uomo in avorio

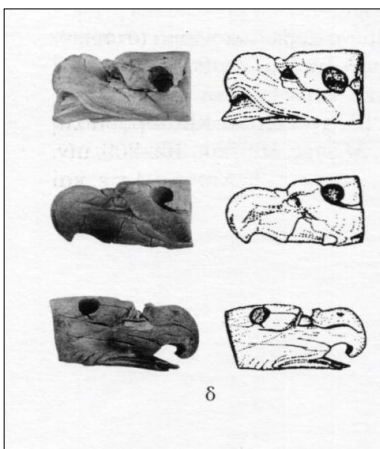


Fig. 12. Tre teste di grifo in avorio

TAV. CXXI – Le cremazioni della tomba a camera del Tumulo Kis

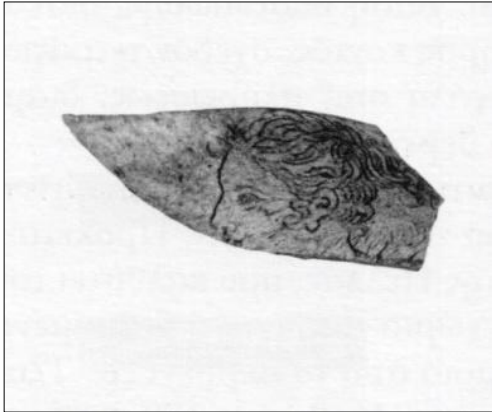


Fig. 13. Rivestimento in avorio
con incisione

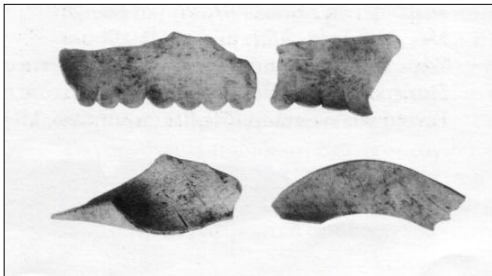


Fig. 14. Quattro frammenti di rivestimento
in avorio

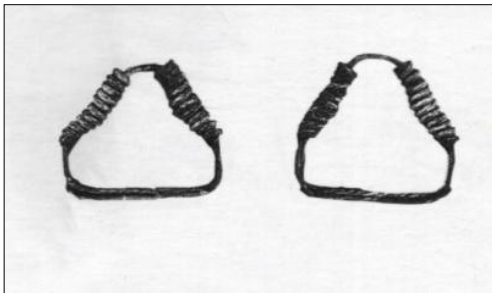


Fig. 15. Due prese in argento

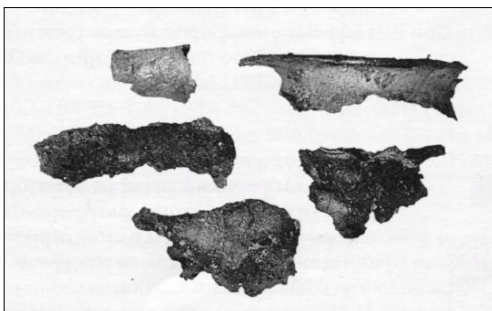


Fig. 16. Cinque frammenti di calice d'argento

TAV. CXXII – L'incinerazione della tomba a cista del quartiere di Stavroupolis



Fig. 1. Custodia di bronzo per la scrittura



Fig. 2. *Diphros* rivestito in lamina d'argento

TAV. CXXIII – L'incinerazione della tomba a cista del quartiere di Stavroupolis

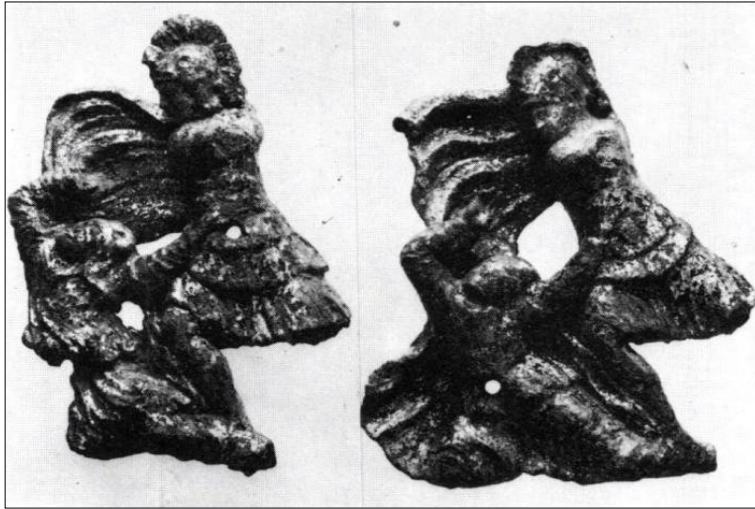


Fig. 3. Due placchette con coppia di combattenti

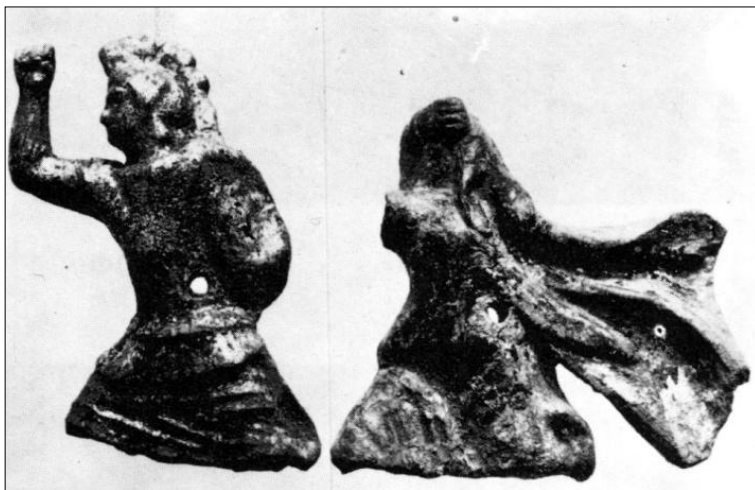


Fig. 4. Due placchette con un singolo combattente



Fig. 5. Serie completa delle quattro placchette dorate

TAV. CXXIV – I tumuli dell'antica Aineia



Fig. 1. Ubicazione dei tumuli (VOKOTΟΡΟΛΟΥ 1990, dis. n. 1, 13)

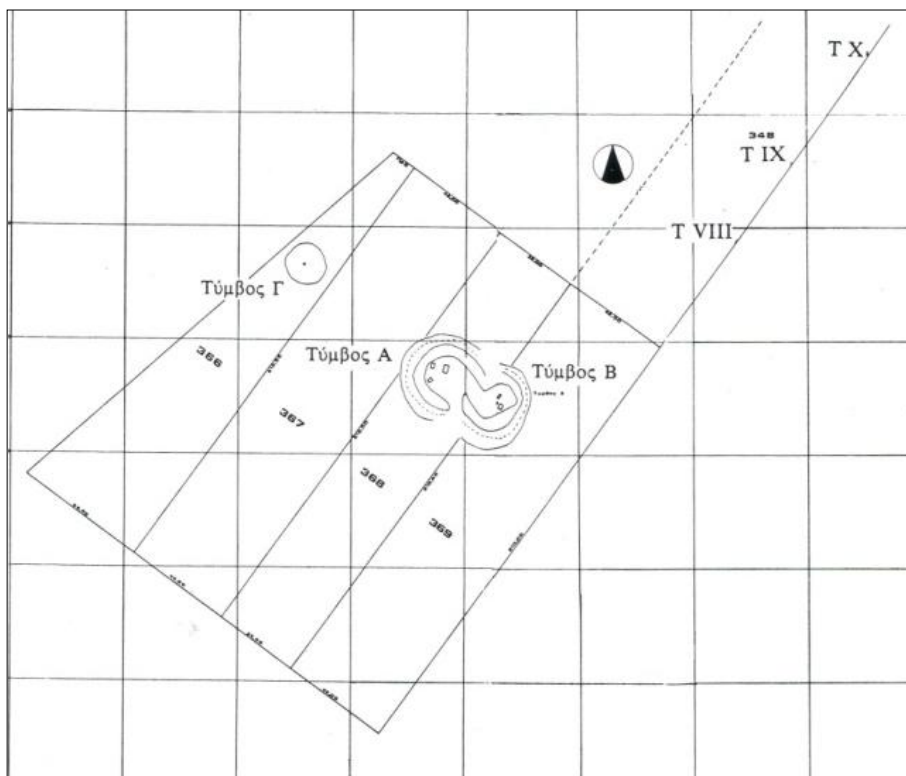


Fig. 2. Pianta topografica dei Tumuli, A, B e Γ (VOKOTΟΡΟΛΟΥ 1990, dis. n. 2, 14)

TAV. CXXV – I tumuli dell'antica Aineia

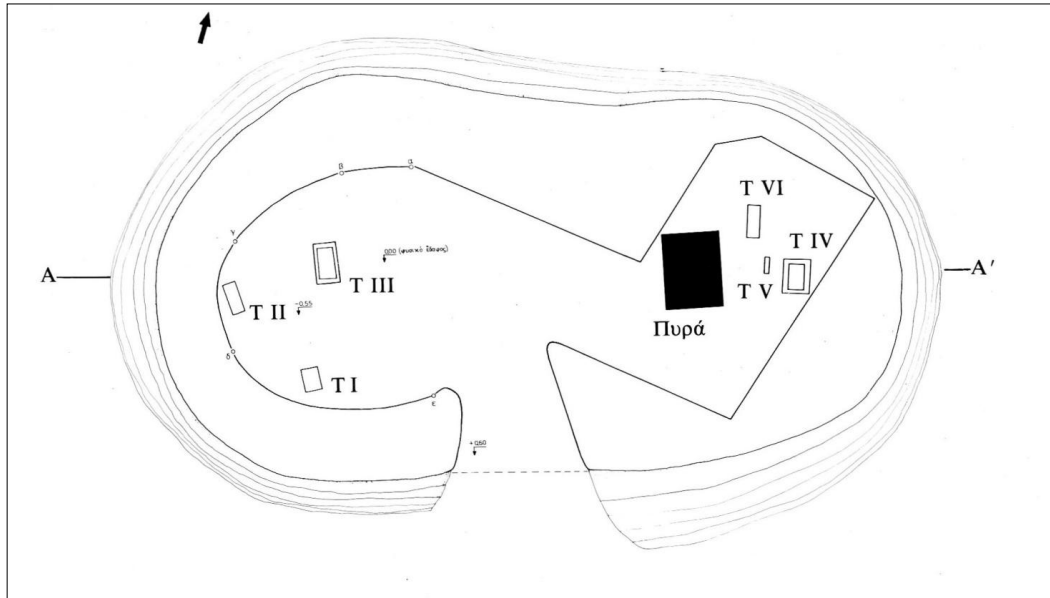


Fig. 3. Pianta delle sepolture all'interno dei Tumuli A, B e rogo funebre (VOKOTOPOLU 1990, dis. n. 4, 17)

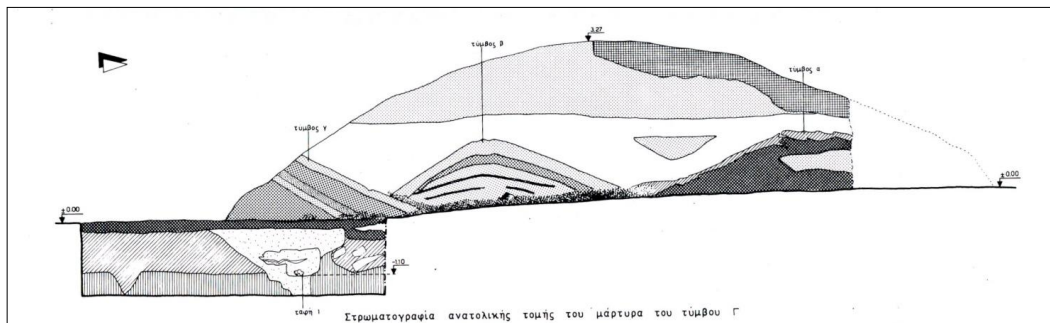


Fig. 4. Stratigrafia del Tumulo Γ, sezione orientale (VOKOTOPOLU 1990, dis. n. 44, 87)



Fig. 5. Sezione orientale del Tumulo Γ (VOKOTOPOLU 1990, tav. 54α)

TAV. CXXVI – I resti del rogo funebre della Tomba I del Tumulo A



Fig. 1. La Tomba I del Tumulo A



Fig. 2. Lastra di calcare con decorazione a dentelli

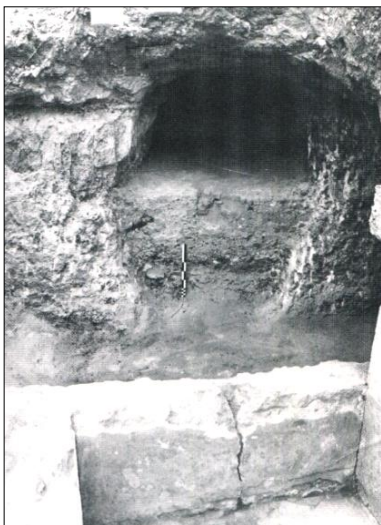


Fig. 3. Resti del rogo sul piano del corridoio di accesso

TAV. CXXVII – I resti del rogo funebre della Tomba I del Tumulo A



Fig. 4. 1/8 di statere d'oro di Filippo II



Fig. 5. Elementi decorativi in avorio



Fig. 6. Elementi decorativi in vetro



Fig. 7. Elementi decorativi in vetro
(*anthemion*)

TAV. CXXVIII – I resti del rogo funebre della Tomba I del Tumulo A



Fig. 8. Elementi decorativi in stucco dorato



Fig. 9. Chiodi in ferro



Fig. 10. Chiodi in ferro



Fig. 11. Chiodi in bronzo

TAV. CXXIX – I resti del rogo funebre della Tomba I del Tumulo A



Fig. 12. Otto vaghi fittili dorati



Fig. 13. Frammenti di vasi e base ad anello d'argento

TAV. CXXX – La cremazione della Tomba II del Tumulo A



Fig. 1. La Tomba II del Tumulo A



Fig. 2. Pezzo di trave della copertura



Fig. 3. Le pareti affrescate delle Tomba II

TAV. CXXXI – La cremazione della Tomba II del Tumulo A



Fig. 4. Dispersione delle ossa combuste



Fig. 5. Decorazione in avorio della *kline*



Fig. 6. Decorazione in avorio della *kline*

TAV. CXXXII – La cremazione della Tomba II del Tumulo A

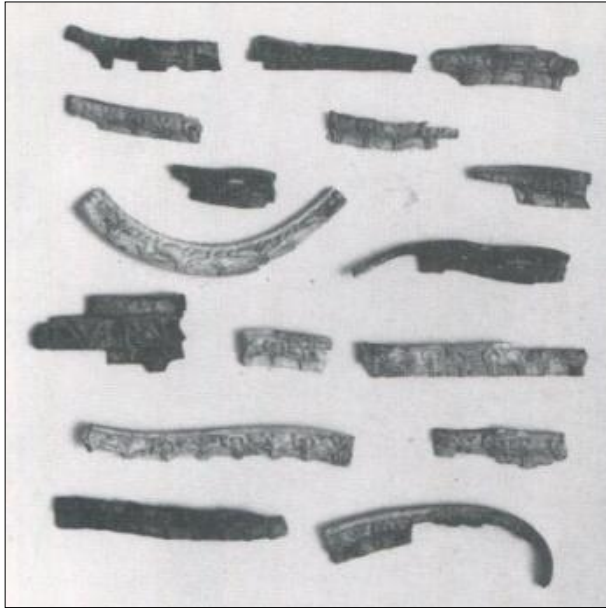


Fig. 7. Decorazione in avorio della *kline*

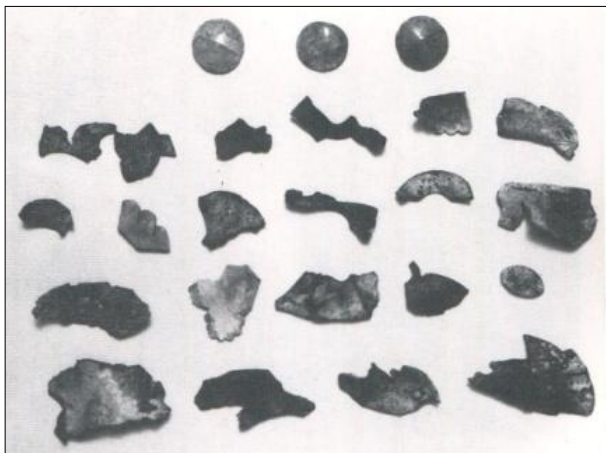


Fig. 8. Decorazione in vetro e in avorio della *kline*



Fig. 9. Occhi di vetro della *kline*

TAV. CXXXIII – La cremazione della Tomba II del Tumulo A



Fig. 10. Decorazione in avorio della *kline*



Fig. 11. Decorazione in avorio della *kline*

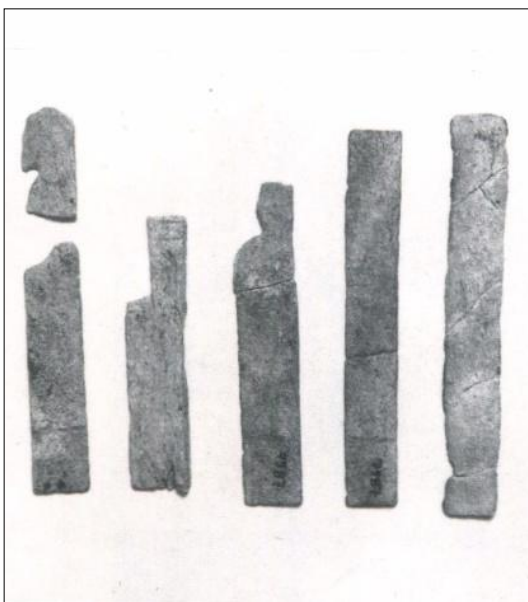


Fig. 12. Rivestimento in avorio di pettini

TAV. CXXXIV – La cremazione della Tomba II del Tumulo A

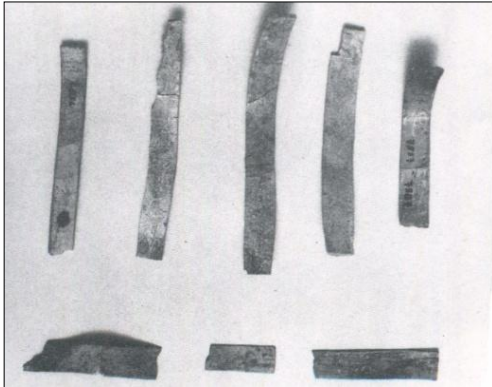


Fig. 13. Rivestimento in avorio di pettini

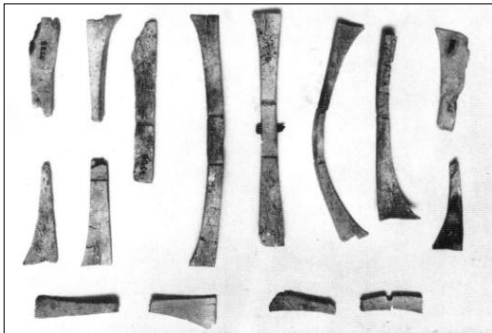


Fig. 14. Rivestimento in avorio di pettini



Fig. 15. Il feto/neonato della Tomba II

TAV. CXXXV – I resti del rogo funebre della Tomba III del Tumulo A



Fig.1. La Tomba III in corso di scavo



Fig. 2. Tomba III: resti di rogo funebre sulle lastre di copertura



Fig. 3. Particolare dei resti del rogo

TAV. CXXXVI – I resti del rogo funebre della Tomba III del Tumulo A



Fig. 4. Tronco di legno carbonizzato sul lato SE della tomba



Fig.5. Protome fittile femminile



Fig. 6. Protome fittile femminile

TAV. CXXXVII – I resti del rogo funebre della Tomba III del Tumulo A



Fig. 7. Pisside fittile



Fig. 8. Frammenti di anfora "cipriota"

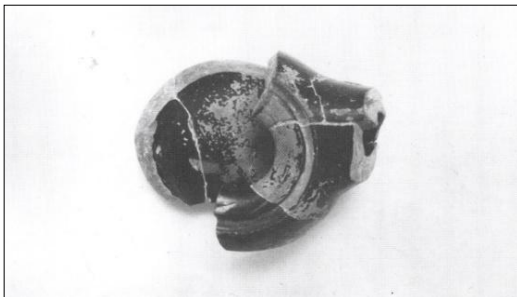


Fig. 9 Lucerna fittile a vernice nera



Fig. 10. Bottoni fittili dorati

TAV. CXXXVIII – I resti del rogo funebre della Tomba III del Tumulo A



Fig. 11. Bottone fittile



Fig. 12. Rosette fittili dorate



Fig. 13. Appliques fittili dorate di Muse e di Eroti

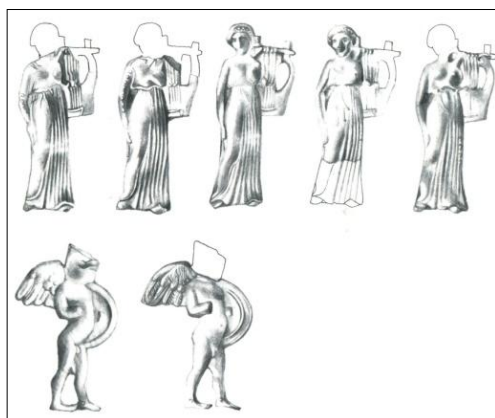


Fig. 14. Appliques di Muse ed Eroti
(disegno del lato anteriore)

TAV. CXXXIX – I resti del rogo funebre della Tomba III del Tumulo A

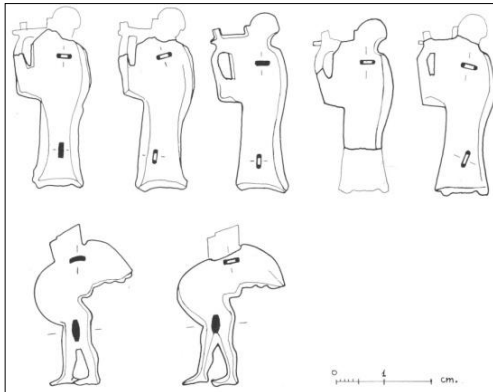


Fig. 15. Appliques di Muse ed Eroti
(disegno del lato posteriore)



Fig. 16. Decorazione della *kline*

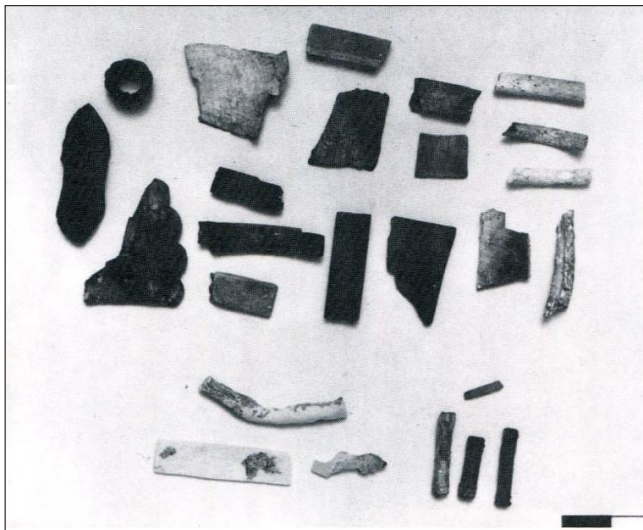


Fig. 17. Decorazione della *kline* ed altri elementi di collana

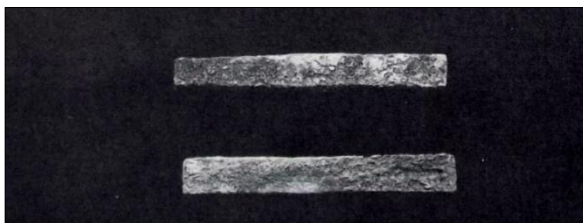


Fig. 18. Listelli di osso di pettine

TAV. CXL – I resti del rogo funebre della Tomba III del Tumulo A



Fig. 19. Strumento da lavoro in ferro



Fig. 20. Chiodi in bronzo



Fig. 21 Chiodi in ferro

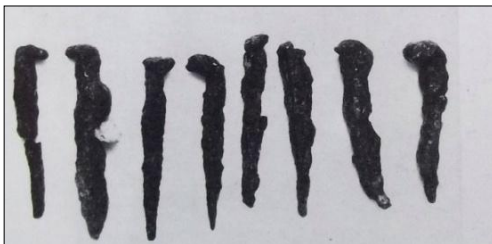


Fig. 22. Chiodi in ferro

TAV. CXLI – I resti del rogo funebre della Tomba III del Tumulo A



Fig. 23. Chiodi in ferro

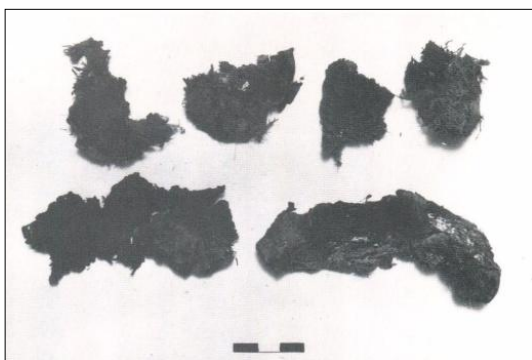


Fig. 24. Lembi di tessuto di lino



Fig. 25. *Kalpis* – urna cineraria

TAV. CXLII – I resti del rogo funebre della Tomba III del Tumulo A



Fig. 26. Anello d'oro

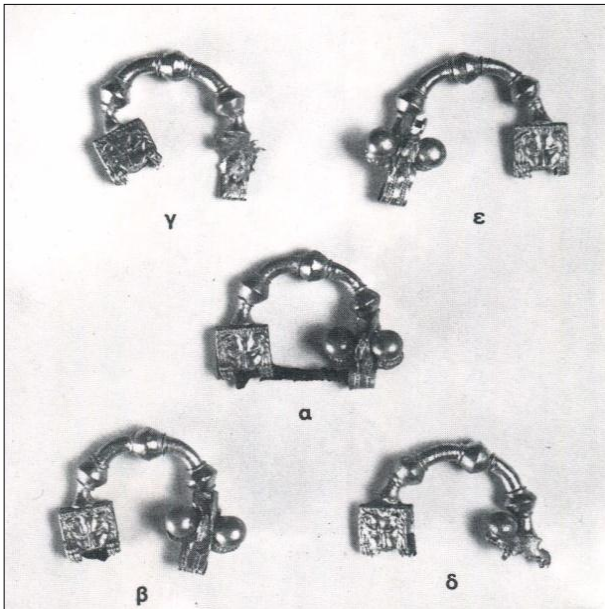


Fig. 27. Fibule d'oro ad arco

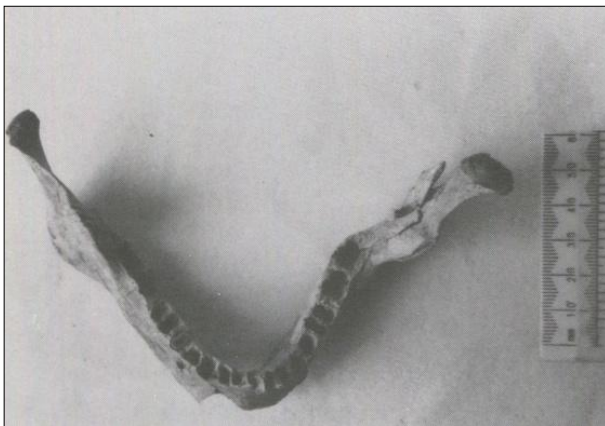


Fig. 28. Mandibola della giovane donna adulta

TAV. CXLIII – La pira *in situ* della Tomba IV del Tumulo B

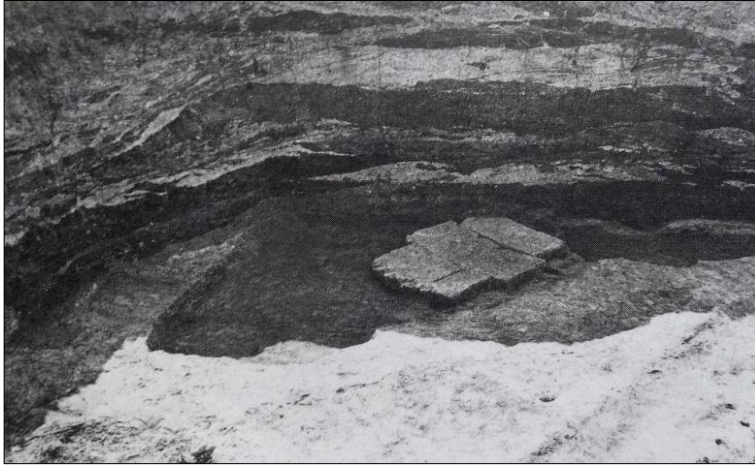


Fig. 1. La Tomba IV



Fig. 2. La pira funebre ad W della Tomba IV



Fig. 3. La pira funebre e il cordolo terroso ad E

TAV. CXLIV – La pira *in situ* della Tomba IV del Tumulo B

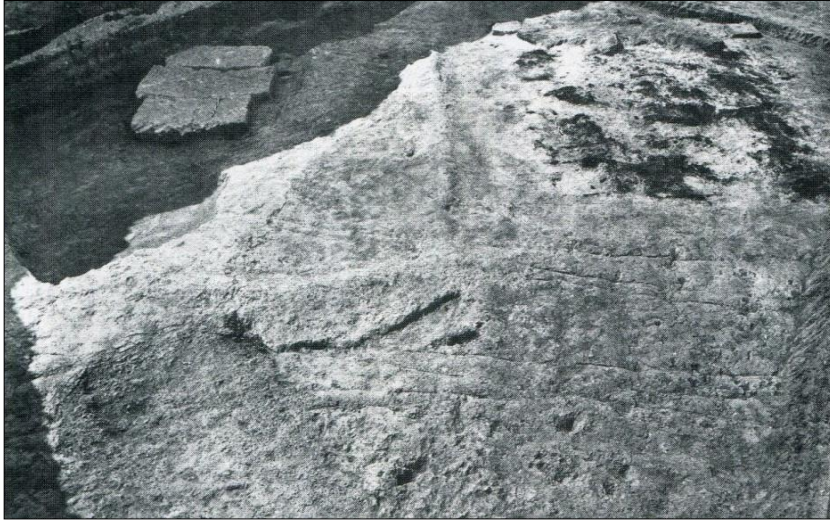


Fig. 4. I solchi delle ruote del carro funebre



Fig. 5. I mattoni quadrati a S del rogo



Fig. 6. I tronchi carbonizzati

TAV. CXLV – La pira *in situ* della Tomba IV del Tumulo B



Fig. 7. Strato di argilla dura

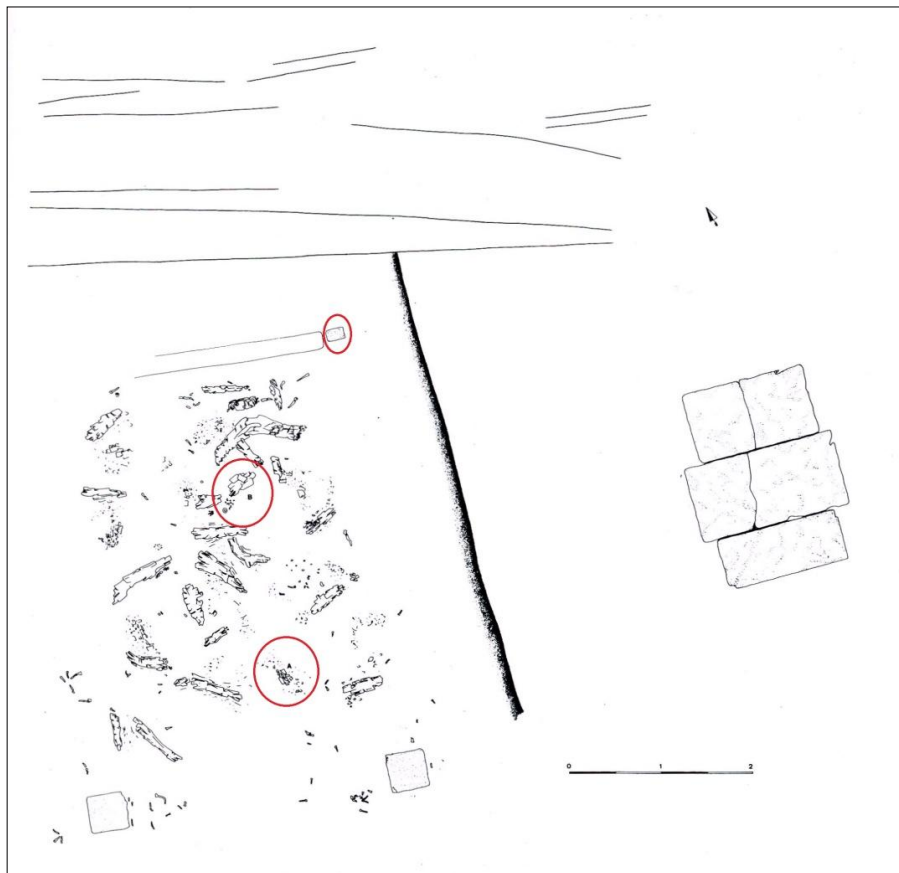


Fig. 8. Indicazione dell'ubicazione dei piedi della *kline* e della piattaforma

TAV. CXLVI – La pira *in situ* della Tomba IV del Tumulo B



Fig. 9. *Kyathos* a vernice nera



Fig. 10 Lama di ferro di coltello



Fig. 11. Parte di strigile in ferro



Fig. 12. Frammenti di vaso d'argento

TAV. CXLVII – La pira *in situ* della Tomba IV del Tumulo B

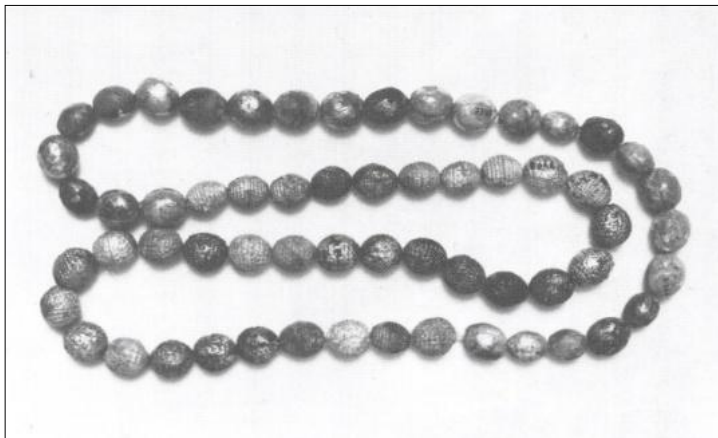


Fig. 13. Vaghi fittili dorati



Fig. 14. Vaghi fittili dorati



Fig. 15. Dischetti-bottoni fittili dorati

TAV. CXLVIII – La pira *in situ* della Tomba IV del Tumulo B



Fig. 16. Disegno dei dischetti-bottoni fittili dorati



Fig. 17. 1/8 di statere d'oro di Filippo II

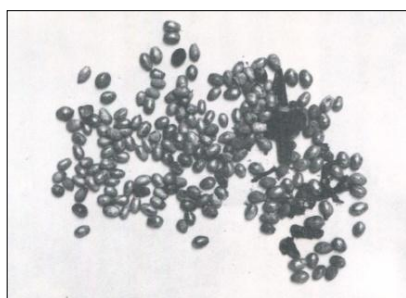


Fig. 18. Frutti fittili dorati di corone funebri



Fig. 19. Frammenti di corone funebri

TAV. CXLIX – La pira *in situ* della Tomba IV del Tumulo B



Fig. 20. Frammenti di corone funebri

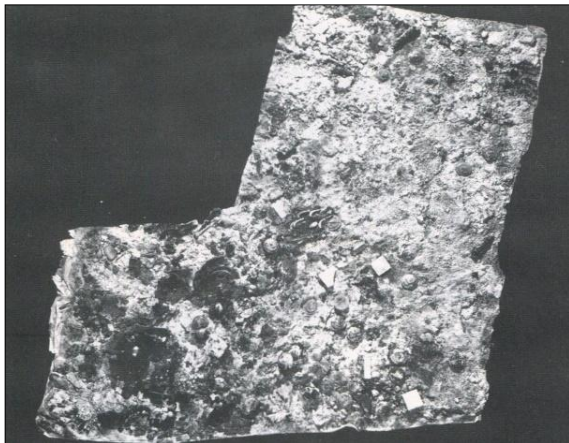


Fig. 21. I resti della decorazione del piede A della *kline*



Fig. 22. Occhi e placchette di vetro

TAV. CL – La pira *in situ* della Tomba IV del Tumulo B

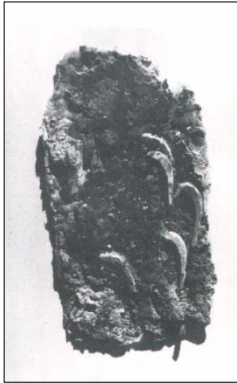


Fig. 23. Foglioline di *anthemion* in vetro

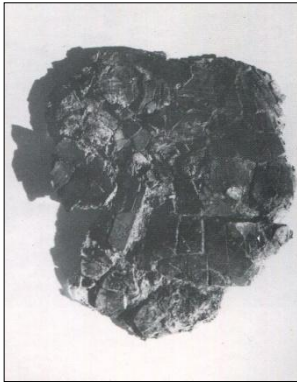


Fig. 24. Decorazione in avorio

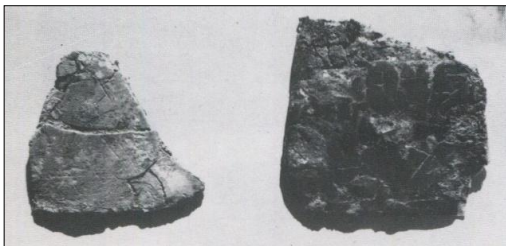


Fig. 25. Decorazione in avorio



Fig. 26. Decorazione in avorio

TAV. CLII – La pira *in situ* della Tomba IV del Tumulo B

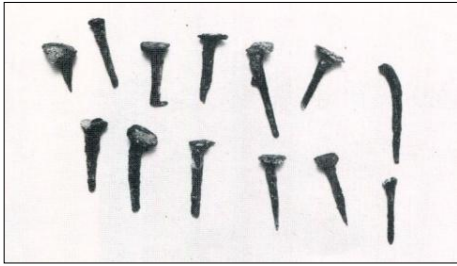


Fig. 30. Chiodi in bronzo



Fig. 31. Chiodi in ferro

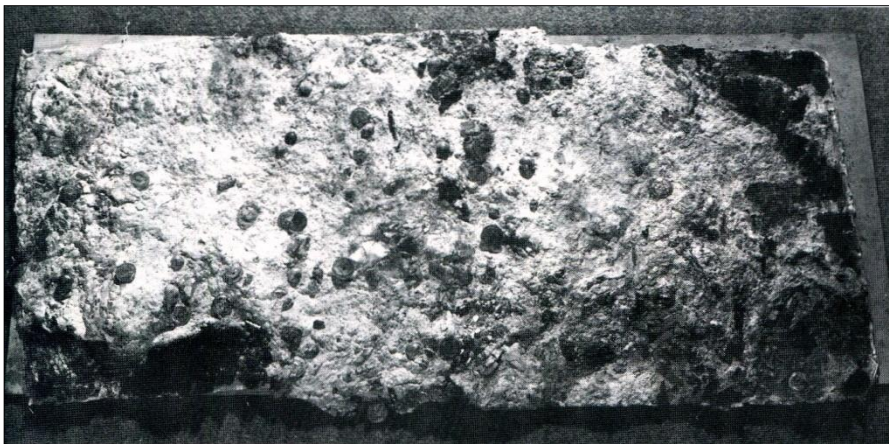


Fig. 32. I resti della decorazione del piede B della *kline*

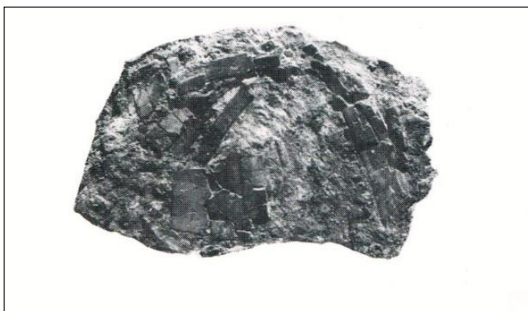


Fig. 33. Voluta in osso

TAV. CLIII – La pira *in situ* della Tomba IV del Tumulo B



Fig. 34. Voluta in osso



Fig. 35. Cono in ferro



Fig. 36. Chiodi in ferro della piattaforma

TAV. CLIV – L'enagismòs I del Tumulo Γ

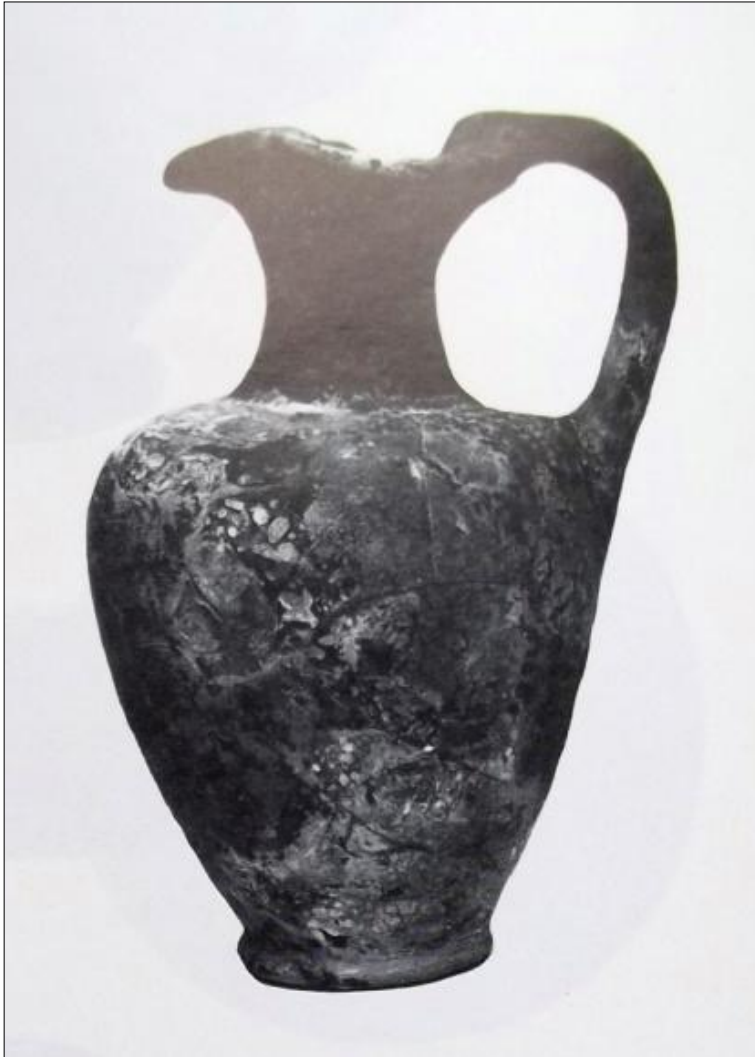


Fig.1. *Oinochoe* trilobata a v/n



Fig. 2. Coppa a v/n

TAV. CLV – L'enagismòs II del Tumulo Γ

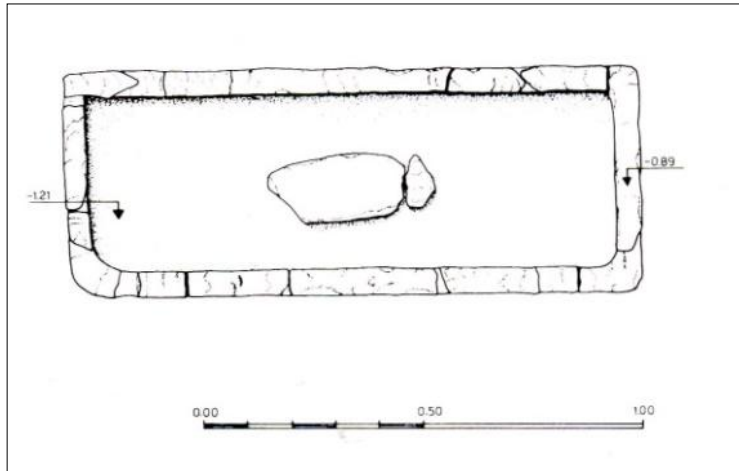


Fig. 1. La Tomba 3

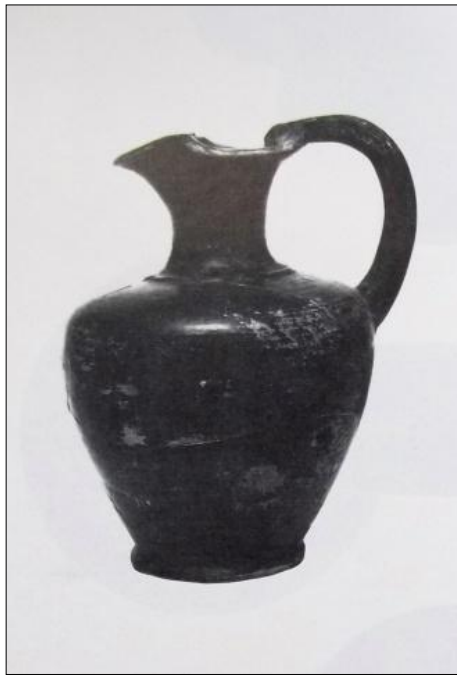


Fig. 2. Oinochoe trilobata



Fig.3. Patera a v/n

TAV. CLVI – I tumuli di Aghios Athanasios

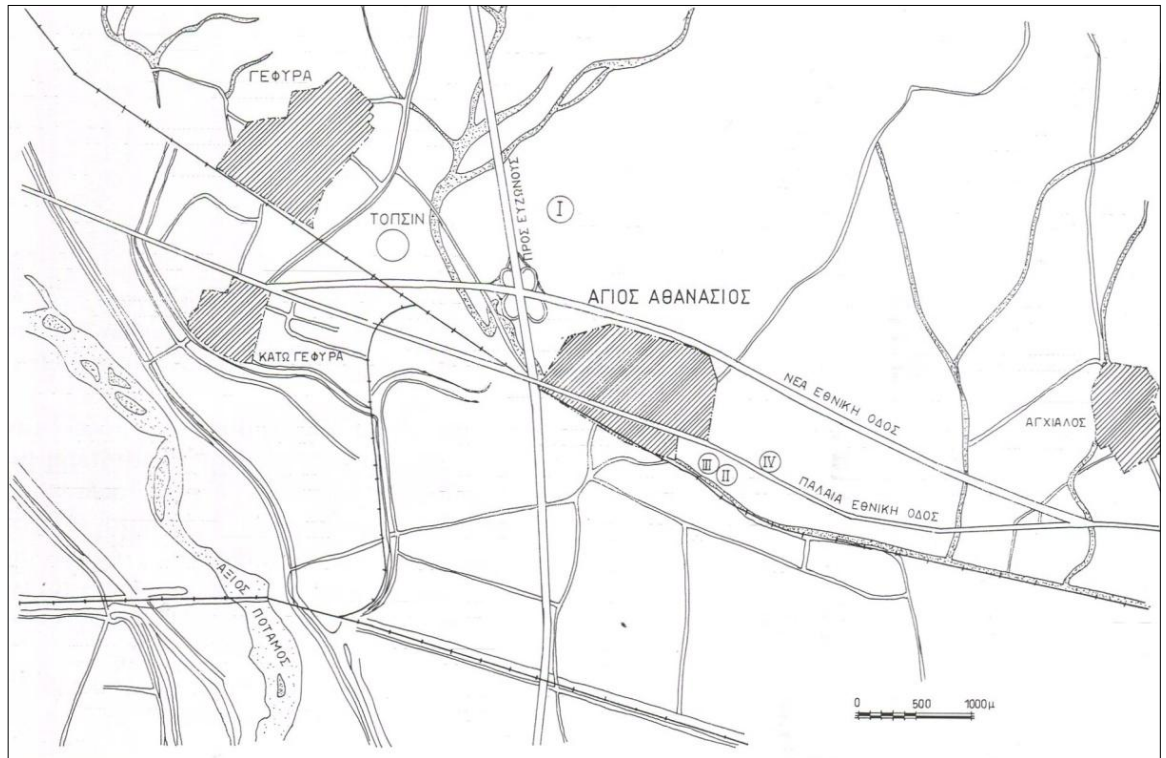


Fig. 1. Ubicazione dei quattro tumuli (TSIMBIDOU AVLONITI 2005, fig. 15, 90)



Fig. 2. La facciata della tomba a doppia camera del Tumulo I (TSIMBIDOU AVLONITI 1992, fig. 1, 378)

TAV. CLVII – I tumuli di Aghios Athanasios



Fig. 3. Interno della tomba a doppia camera
(PETSAS 1969, tav. 68)



Fig. 4. Interno della tomba a doppia camera (PETSAS 1969, tav. 69)

TAV. CLVIII – I tumuli di Aghios Athanasios



Fig. 5. Laminetta d'oro (STAMPOLIDIS - OIKONOMOU 2014, cat. n. 102, 189)

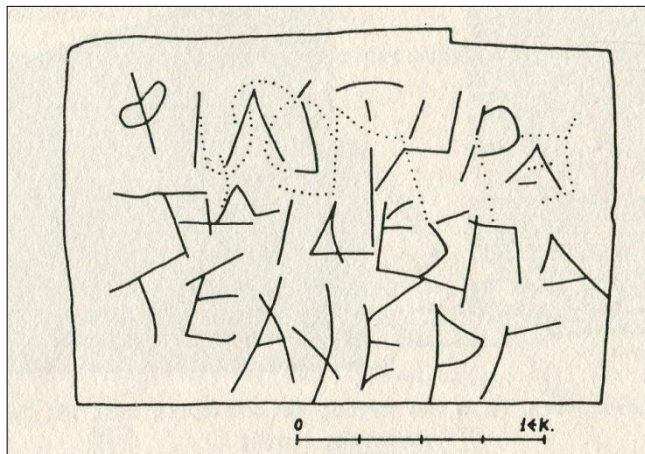


Fig. 6. Il testo della laminetta (PETSAS 1967, dis. 21, 400)



Fig. 7. Una delle tombe a cista con copertura orizzontale (PETSAS 1967, tav. 302δ)

TAV. CLIX – I tumuli di Aghios Athanasios

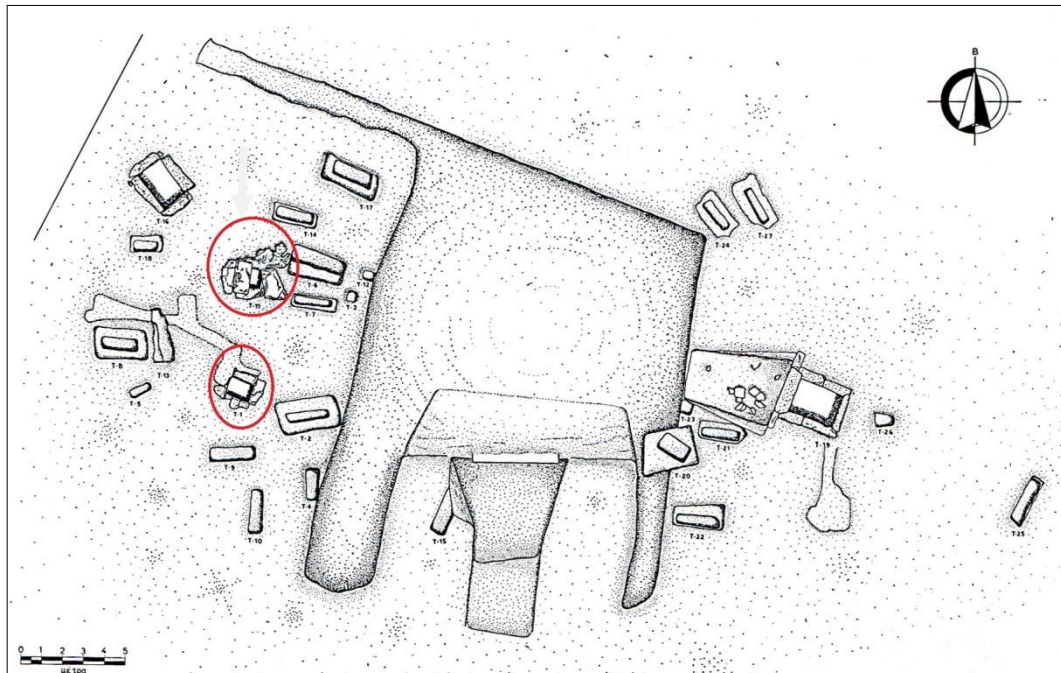


Fig. 8. Ubicazione della Tomba 1 e della Tomba 11 (TSIMBIDOU AVLONITI 1993a, dis. 1, 253)



Fig. 9. Gli oggetti del rogo funebre della Tomba 1 (TSIMBIDOU AVLONITI 1992, fig. 3, 379)



Fig. 10. I mattoni utilizzati nel rogo (TSIMBIDOU AVLONITI 1993a, fig. 5, 262)

TAV. CLX – I tumuli di Aghios Athanasios



Fig. 11. Il Tumulo II a sinistra, il Tumulo III a destra, ad E di A. Athanasios (foto B. Balducci)



Fig. 12. Il prospetto in ordine ionico della tomba a camera del Tumulo II (foto B. Balducci)

TAV. CLXI – I tumuli di Aghios Athanasios

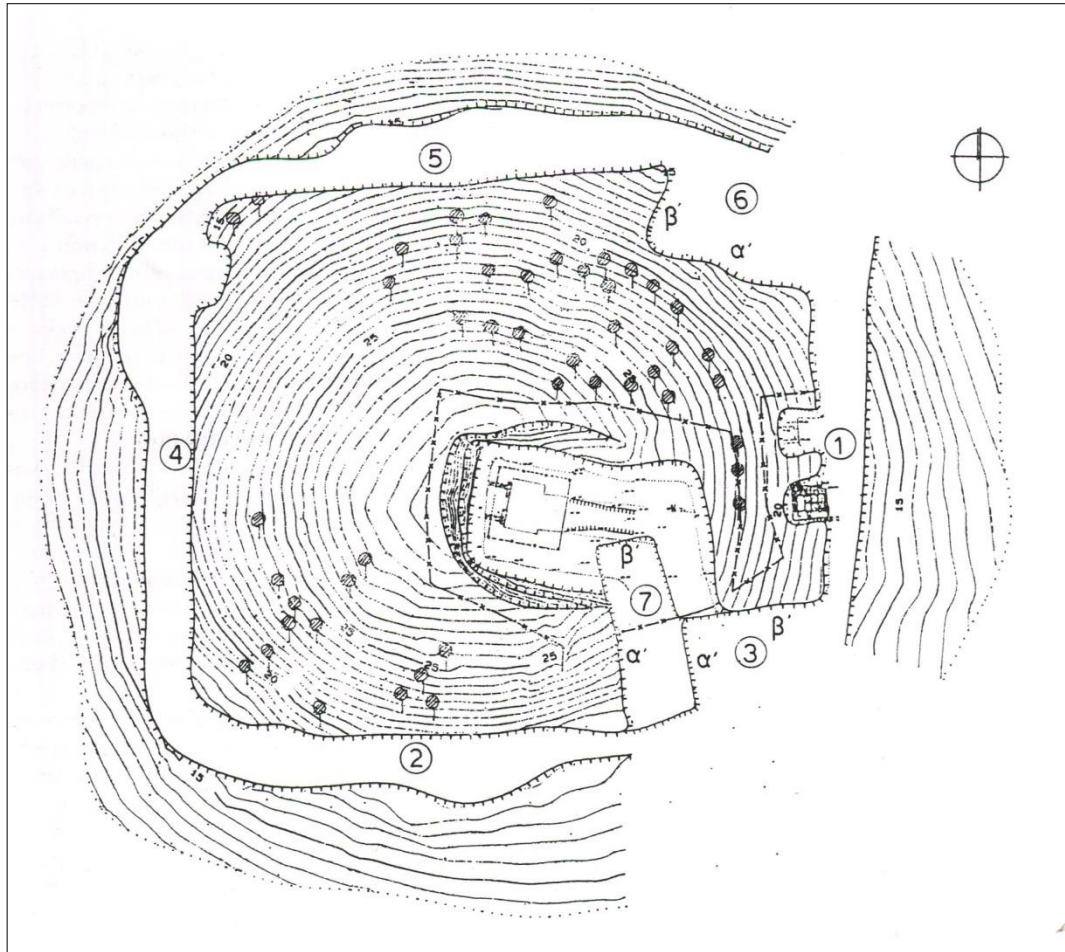


Fig. 13. Pianta topografica con l'ubicazione delle tombe coperte dal Tumulo III (TSIMBIDOU AVLONITI 2005, fig. 16, 92)

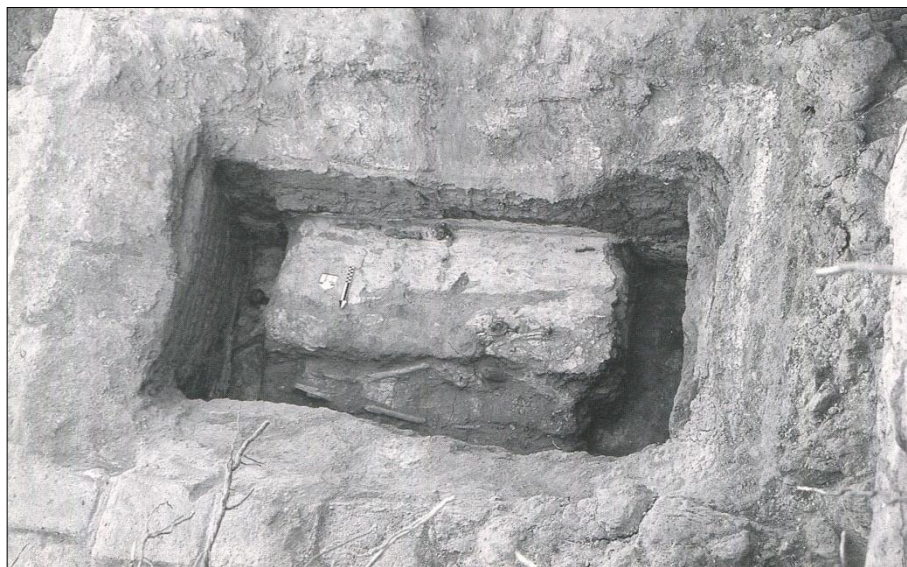


Fig. 14. L'inumazione maschile del Tumulo III (TSIMBIDOU AVLONITI 1996, fig. 2, 439)

TAV. CLXII – I tumuli di Aghios Athanasios

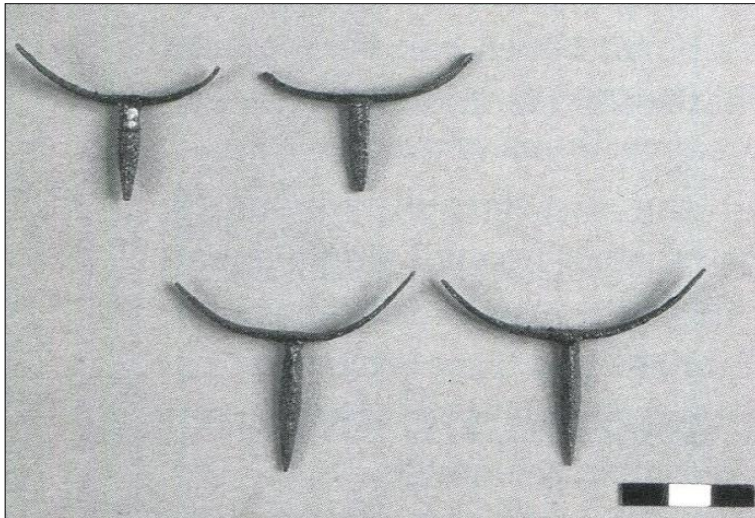


Fig. 15. Gli speroni di bronzo (TSIMBIDOU AVLONITI 1994a, fig. 2, 238)



Fig. 16. L'accesso attuale alla tomba a camera del Tumulo III (foto B. Balducci)

TAV. CLXIII – I tumuli di Aghios Athanasios



Fig. 17. Il fregio dipinto con scena di simposio (TSIMBIDOU AVLONITI 2005, tav. 27β)



Fig. 18. Il guerriero macedone a sinistra dell'entrata (foto B. Balducci)

TAV. CLXIV – I tumuli di Aghios Athanasios



Fig. 19. Il guerriero macedone a destra dell'entrata (foto B. Balducci)



Fig. 20. La decorazione a bucrani e rosette della camera (TSIMBIDOU AVLONITI 2005, tav. 28α)

TAV. CLXV – I tumuli di Aghios Athanasios

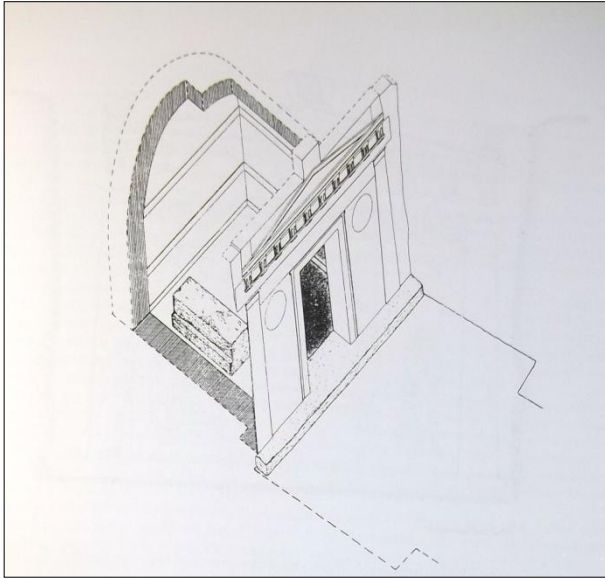


Fig. 21. Assonometria della tomba (TSIMBIDOU AVLONITI 2005,fig. 19, 97)



Fig. 22. La Tomba 1 del Tumulo IV (TSIMBIDOU AVLONITI 1995, fig. 8, 310)



Fig. 23. La tomba a camera singola del Tumulo IV
(TSIMBIDOU AVLONITI 1995, fig. 10, 310)

TAV. CLXVI – Il rogo funebre della tomba a cista del Tumulo III



Fig. 1. La tomba a cista del Tumulo III, in corso di scavo

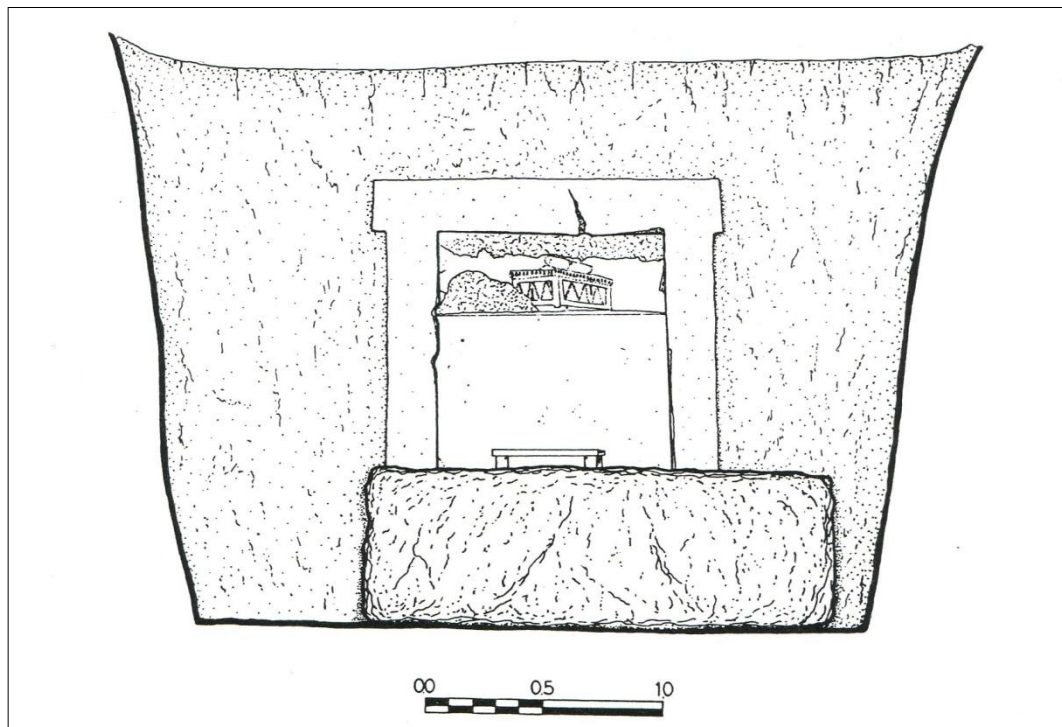


Fig. 2. Disegno ricostruttivo del falso prospetto della tomba

TAV. CLXVII – Il rogo funebre della tomba a cista del Tumulo III



Fig. 3. L'interno della tomba a cista



Fig. 4. La cassetta di legno di cipresso

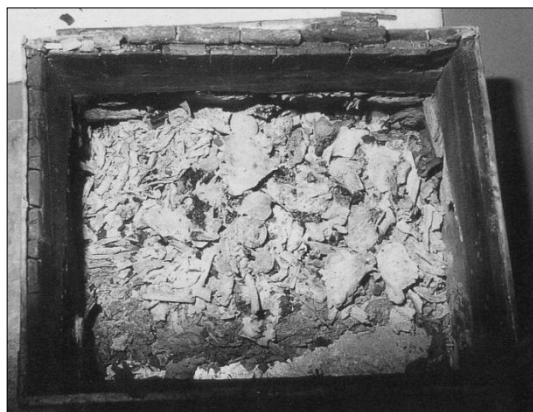


Fig. 5. Il contenuto osseo della cassetta di legno

TAV. CLXVIII – Il rogo funebre della tomba a cista del Tumulo III



Fig. 6. Lucerna a tre becchi



Fig. 7. Pisside decorata in stile "Pendice Occidentale"

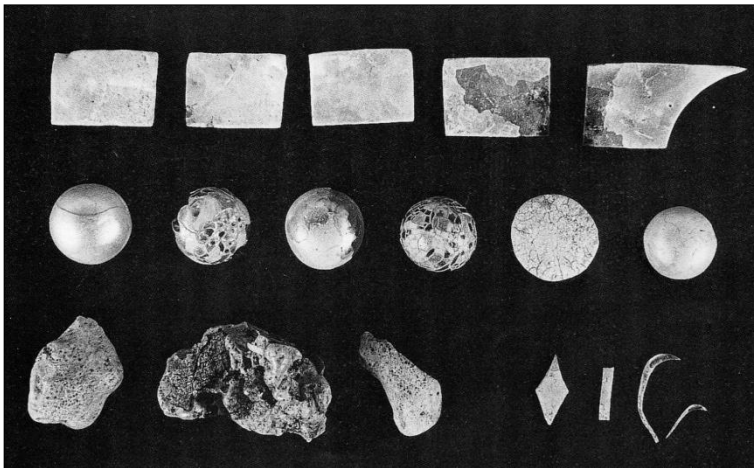


Fig. 8. Elementi decorativi in vetro dei piedi della *kline*

TAV. CLXIX – Il rogo funebre della tomba a cista del Tumulo III

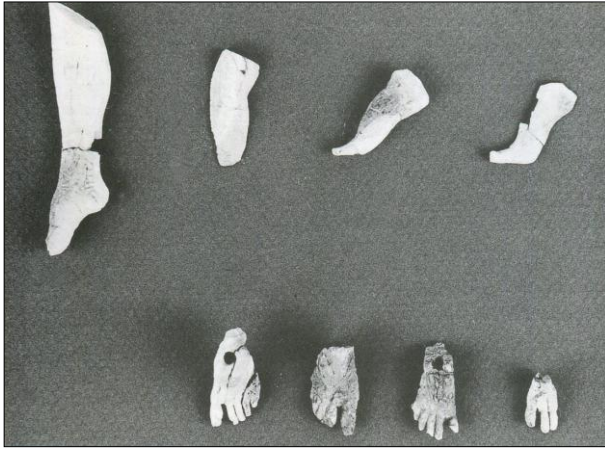


Fig. 9. Frammenti della decorazione figurata in avorio della *kline* (arti inferiori)



Fig. 10. Frammenti della decorazione figurata in avorio della *Kline* (arti superiori)



Fig. 11. Testina di giovane uomo

TAV. CLXX – Le incinerazioni dell’antica Pydna e del suo territorio



Fig. 1. Cartina topografica della Pieria (BESSIOS 2010, 21)

TAV. CLXXI – Le incinerazioni dell'antica Pydna e del suo territorio

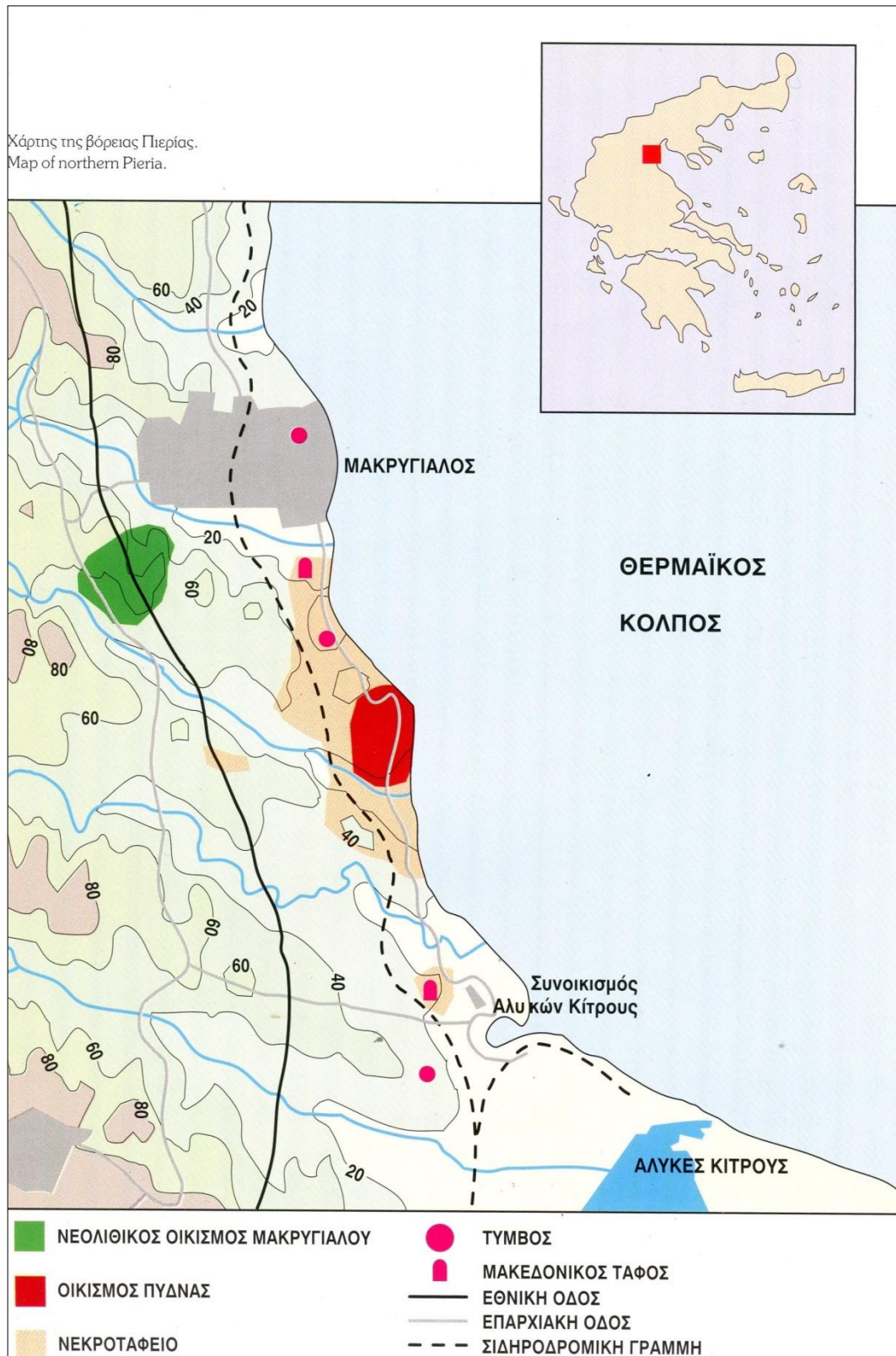


Fig. 2. L'abitato di Pydna (in rosso) e l'estensione delle sue necropoli (in rosa). (BESSIOS – PAPPA 1995, 4)

TAV. CLXXII – Le incinerazioni dell'antica Pydna e del suo territorio



Fig. 3. La Tomba 252, cremazione di epoca arcaica (BESSIOS 2010, 101)



Fig. 4. Tomba 350, cremazione in lebetes bronzeo (BESSIOS 2010, 170)

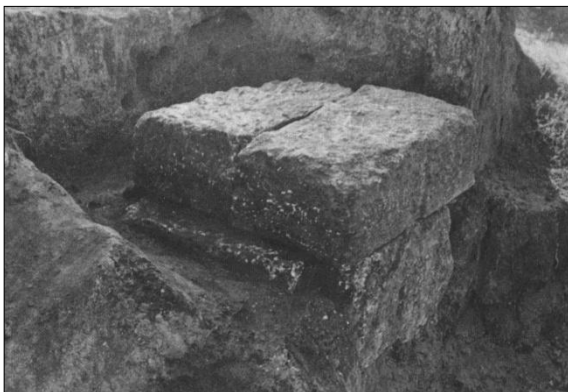


Fig. 5. La Tomba 182 (BESSIOS 1990b, fig. 5, 246)

TAV. CLXXIII – Le incinerazioni dell'antica Pydna e del suo territorio

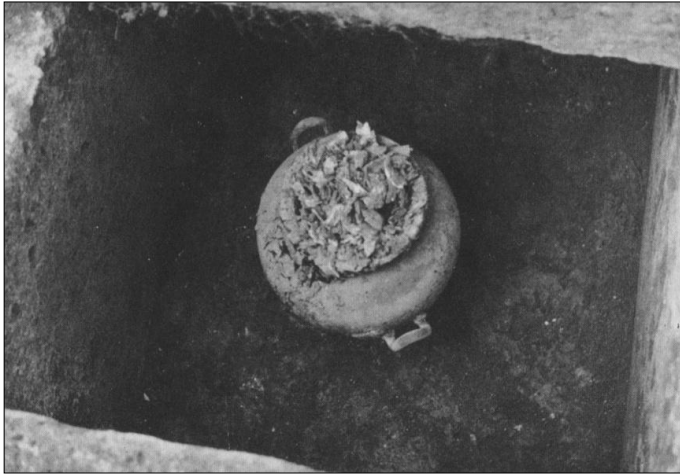


Fig. 6. Lo *stamnos* di bronzo con le ossa combuste
(BESSIOS 1990b, fig. 6, 246)



Fig. 7. La cremazione della Tomba 8 (BESSIOS 2010, 125)



Fig. 8. La tomba a camera, lotto 936 – Makrygialos (BESSIOS 2010, 193)

TAV. CLXXIV – Le incinerazioni dell'antica Pydna e del suo territorio

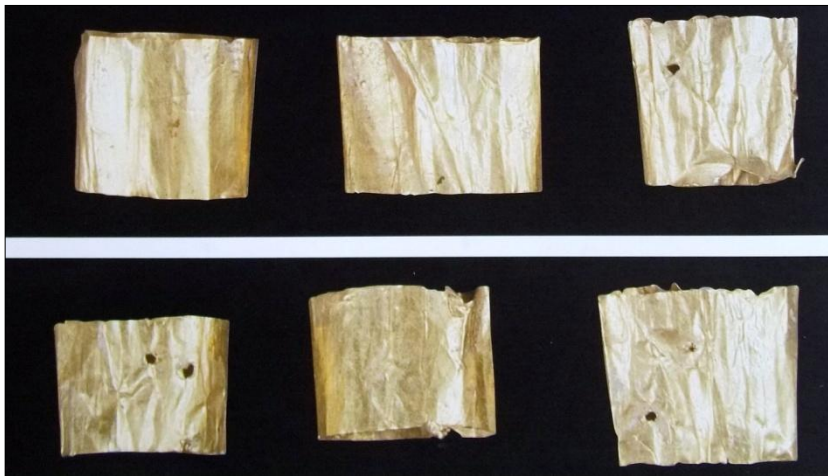


Fig. 9. Lamine cilindriche di diadema d'oro (BESSIOS 2010, 196)



Fig. 10. Il pendente in pietra semipreziosa (BESSIOS 2010, 195)



Fig. 11. Statere d'oro di Filippo II (BESSIOS 2010, 196)

TAV. CLXXV – Le incinerazioni dell'antica Pydna e del suo territorio



Fig. 12. L'incinerazione femminile della Tomba 5, lotto agrario 279 (BESSIOS 2010, 203)



Fig. 13. Orecchi d'oro, Tomba 5 (GRAMMENOS 2007, 122)



Fig. 14. Bottoni d'oro, Tomba 5 (GRAMMENOS 2007, 122)

TAV. CLXXVI – Le incinerazioni dell'antica Pydna e del suo territorio



Fig. 15. Ricostruzione della *larnax* di legno, Tomba 5 (GRAMMENOS 2007, 123)



Fig. 16. La Tomba 6, incinerazione maschile, lotto agrario 279 (BESSIOS 2010, 204)



Fig. 17. La Tomba 358, Kitros-Louloudia (BESSIOS 2010, 264)

TAV. CLXXVII – Le incinerazioni dell'antica Pydna e del suo territorio



Fig. 18. Incinerazione in elmo – Tomba 98 - Kitros-Louloudia (BESSIOS 2010, 274)



Fig. 19. La Tomba 20 - Alykes-Kitrous (BESSIOS 2010, 218)



Fig. 20. La Tomba 31 - Alykes Kitrous (BESSIOS 2010, 219)

TAV. CLXXVIII – Le incinerazioni dell'antica Pydna e del suo territorio



Fig. 21. La Tomba 62 – Alykes Kitrous (BESSIOS 2010, 240)



Fig. 22. Tomba 62, la fibula e il diadema in oro – Alykes Kitrous (BESSIOS 2010, 240)



Fig. 23. La Tomba 1, tumulo di Alykes Kitrous (BESSIOS 1986a, fig. 3, 56)

TAV. CLXXIX – Le incinerazioni dell'antica Pydna e del suo territorio



Fig. 24. Idria di bronzo con cremazione femminile – tumulo di Alykes Kitrous (BESSIOS – PAPPA 1995, fig. B, 46)



Fig. 25. Idria/cinerario – tumulo di Alikes Kiitrous (BESSIOS 2010, 249)

TAV. CLXXX – Le incinerazioni dell'antica Pydna e del suo territorio



Fig. 26. Orecchini d'oro
(GRAMMENOS 2007, 124)



Fig. 27. Collana d'oro (GRAMMENOS 2007, 124)



Fig. 28. Collana d'oro (GRAMMENOS 2007, 126)



Fig. 29. Anello d'oro
(GRAMMENOS 2007, 126)

TAV. CLXXXI – Le incinerazioni dell'antica Pydna e del suo territorio



Fig. 30. Cucchiaino d'argento (BESSIOS 2010, 254)



Fig. 31. Spatola d'argento (BESSIOS 2010, 254)



Fig. 32. Spillone d'argento (BESSIOS 2010, 254)



Fig. 33. Ago in argento (GRAMMENOS 2007, 127)

TAV. CLXXXII – I residui della pira funebre della Tomba 1 - lotto 936



Fig. 1. La decorazione interna della Tomba 1



Fig. 2. La decorazione della *larnax* di legno



Fig. 3. La corona di mirto d'oro

TAV. CLXXXIII – Il rogo funebre della Tomba 52 – lotto Chrysochoidi

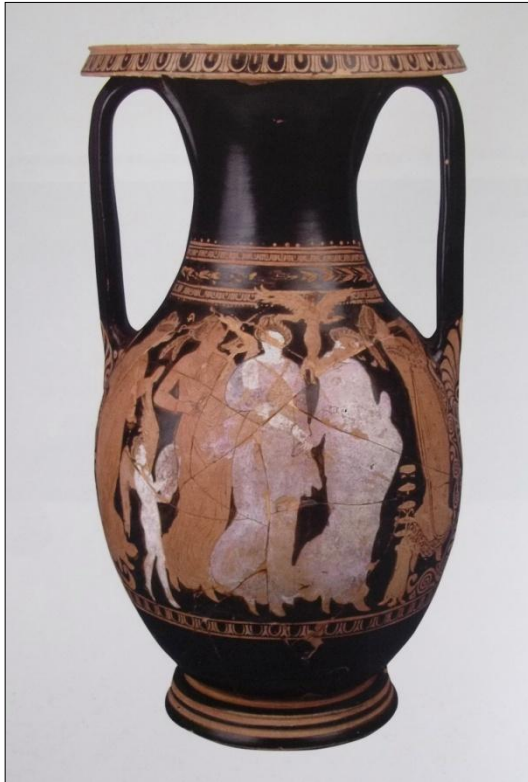


Fig. 1. Scena di matrimonio, lato anteriore della *pelike*

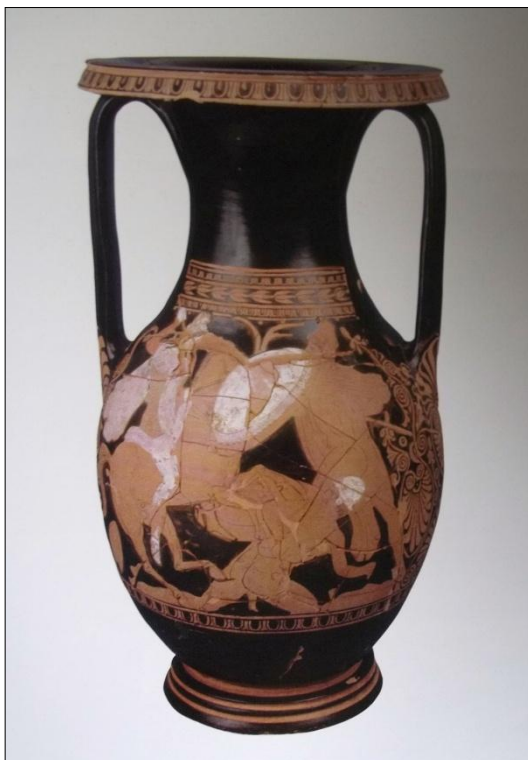


Fig. 2. Amazonomachia, lato posteriore della *pelike*

TAV. CLXXXIV – Il rogo funebre della Tomba 52 – lotto Chrysochoidi



Fig. 3. Decorazione fittile dorata della *kline*



Fig. 4. Decorazione fittile dorata della *kline*



Fig. 5. *Episema* di scudo con Alessandro-Helios

TAV. CLXXXV – Il rogo funebre della Tomba 52 – lotto Chrysochoidi



Fig. 6. Statuette fittili femminili



Fig. 7. Oggetti di ornamento personale in oro

TAV. CLXXXVI – Il Tumulo Pappà presso Sebaste

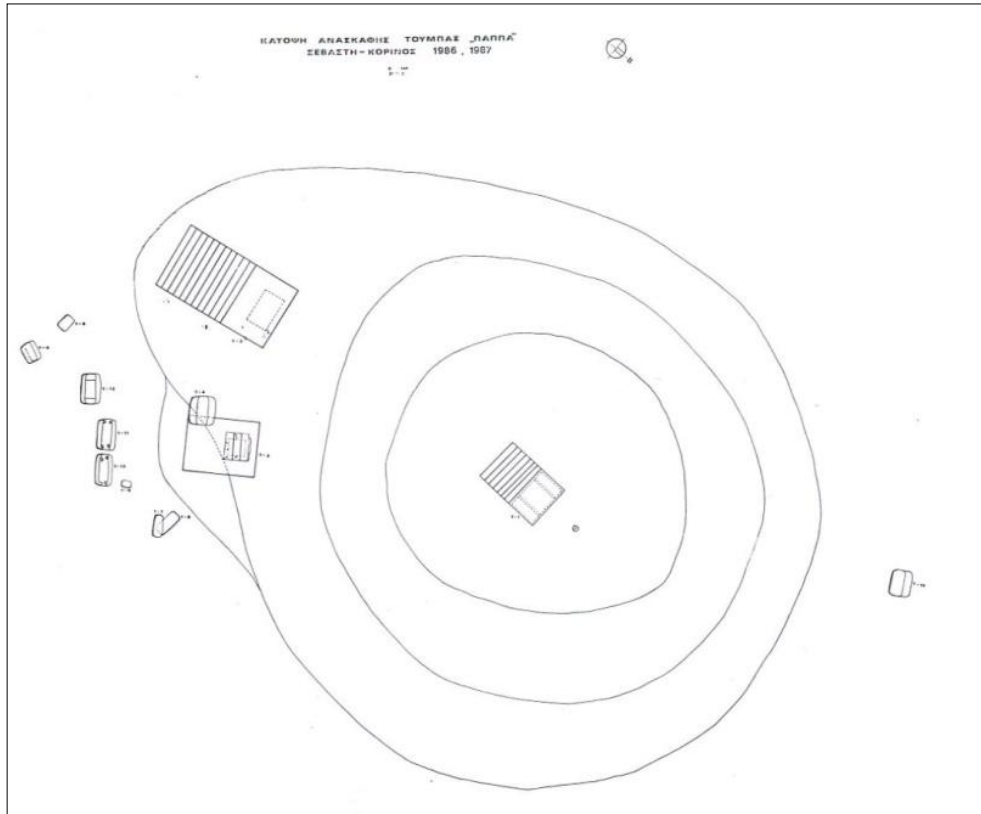


Fig. 1. Le sepolture del Tumulo Pappà – Sebaste (BESSIOS – PAPPÀ 1995, 12)



Fig. 2. Tomba 1 – i residui del rogo accumulati sugli scalini (BESSIOS 1987, fig. 4, 216)

TAV. CLXXXVII – Il Tumulo Pappà presso Sebaste



Fig. 3. Tomba 3 – allestimento interno (BESSIOS – PAPPÀ 1995, fig. B, 47)



Fig. 4. Il *kados* - urna cineraria (BESSIOS 2010, 292)



Fig. 5. Fibula d'oro (BESSIOS 2010, 290)

TAV. CLXXXVIII – Il Tumulo Pappà presso Sebaste



Fig. 6. Tomba 3 –dadi e pedine da gioco (GRAMMENOS 2007, 118)



Fig. 7. La Tomba 2, allestimento interno (BESSIOS – PAPPA 1995, fig. A, 47)

TAV. CLXXXIX – I resti della pira funebre della Tomba 1 di Koukkos

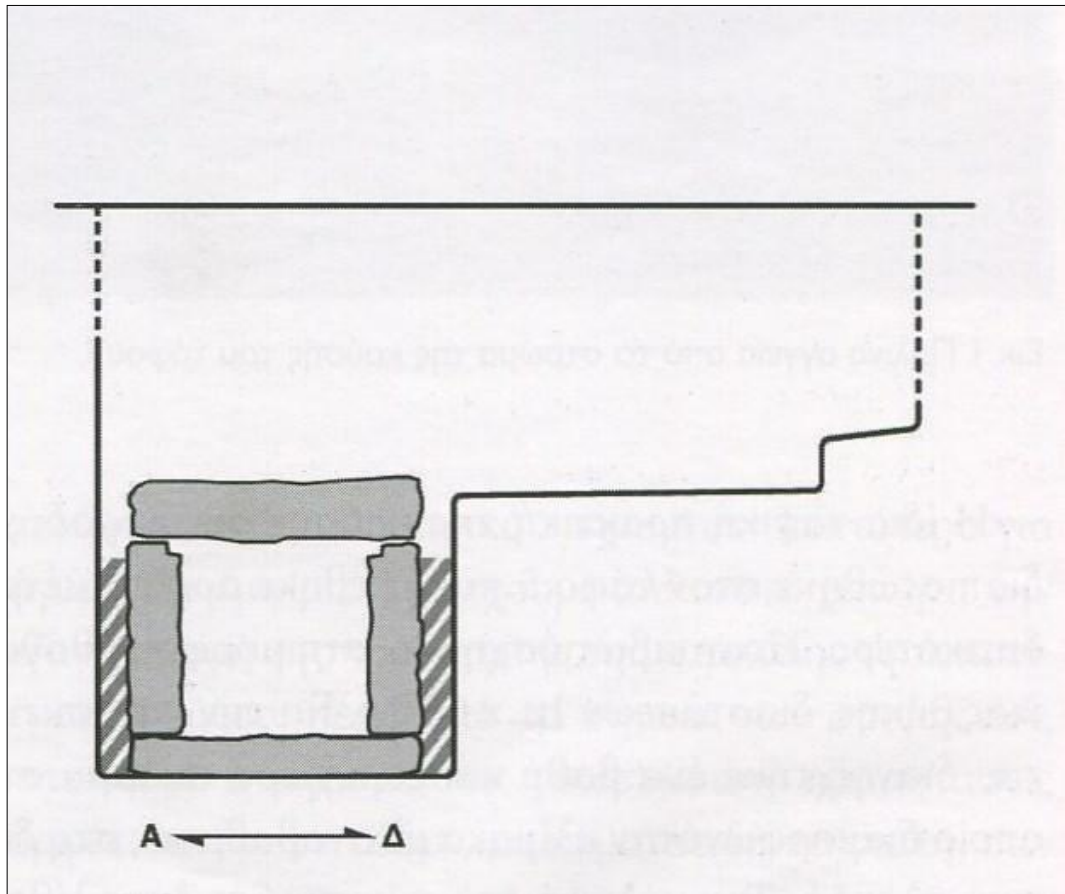


Fig. 1. Disegno della sezione della Tomba 1

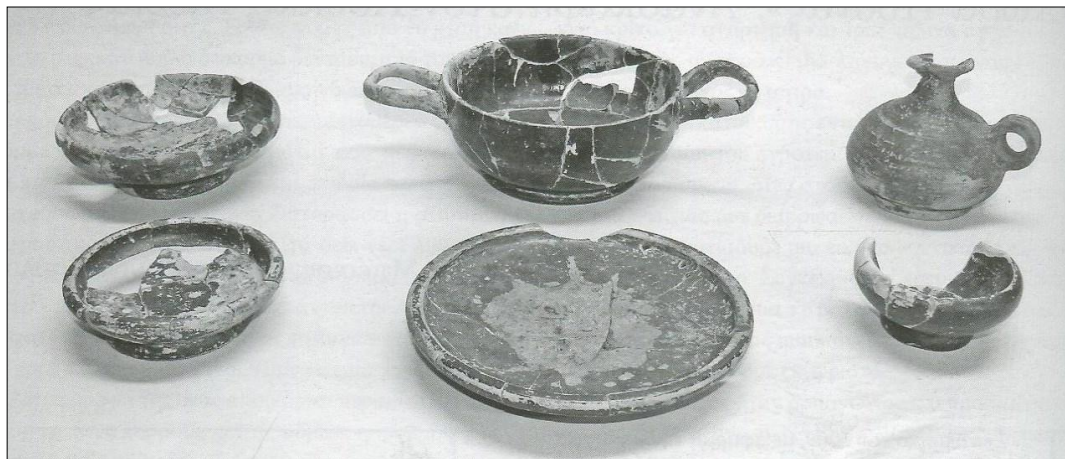


Fig. 2. Il vasellame fittile proveniente dai residui del rogo funebre

TAV. CXC – I resti della pira funebre della Tomba 5 di Koukkos



Fig. 1. L'interno della Tomba 5



Fig. 2. Cratere a campana a figure rosse

TAV. CXCI – Le incinerazioni dell'antica Methone e della sua *chora*

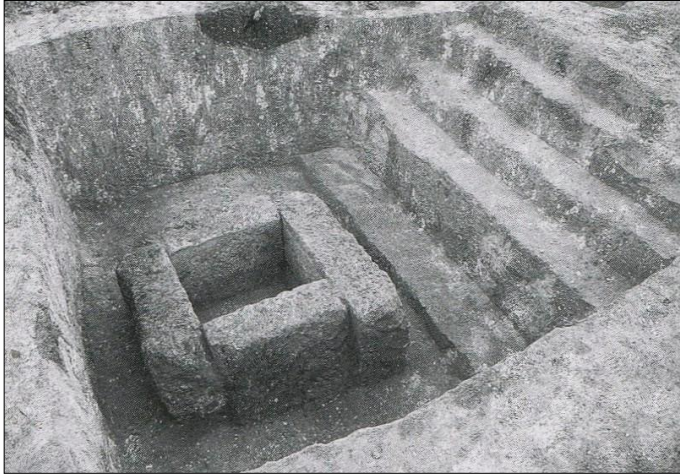


Fig. 1. La Tomba 61 in loc. Melissa di Aiginio, antica Metone (BESSIOS – TSGARIDA 2000, fig. 3, 193)



Fig. 2. La cremazione maschile della Tomba 61 (BESSIOS 2010, 319)



Fig. 3. *Kantharos* in bronzo, Tomba 61 (BESSIOS 2010, 319)

TAV. CXCII – I residui del rogo funebre della Tomba 1 – Palaiokatachas

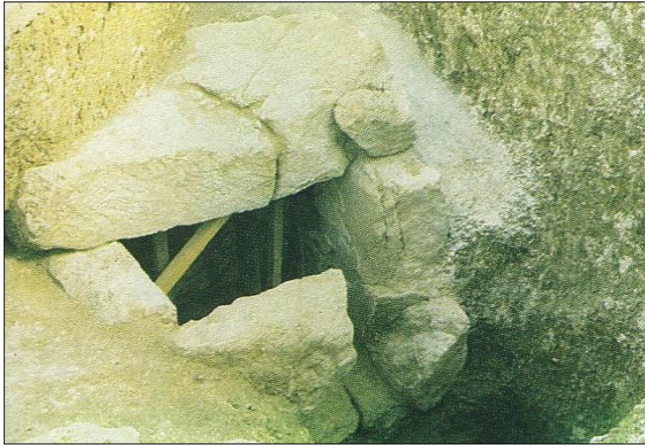


Fig. 1. La Tomba 1, a cista in lastre di calcare



Fig. 2. Occhi di vetro, decorazione della *kline*

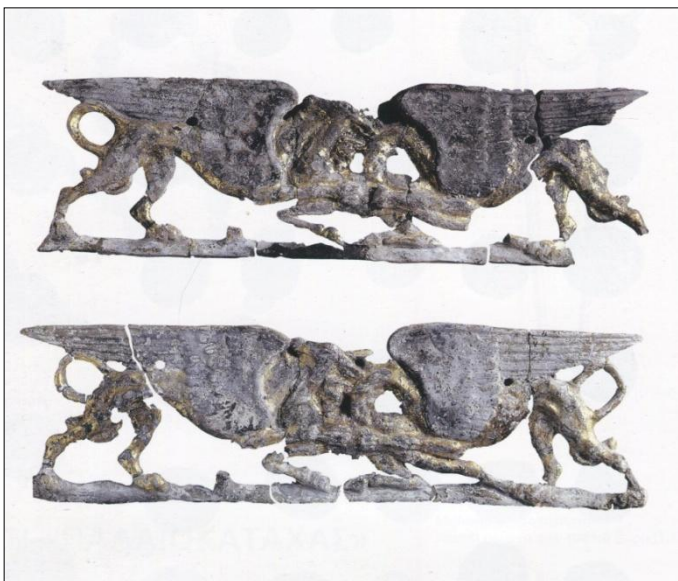


Fig. 3. Grifi che azzannano un cervo, decorazione della *kline*

TAV. CXCIII – I residui del rogo funebre della Tomba 1 – Palaiokatachas



Fig. 4. Grifi che azzannano un cervo, decorazione della *kline*



Fig. 5. Grani fittili dorati



Fig. 6. Dischetti fittili dorati

TAV. CXCIV – I residui del rogo funebre della Tomba 1 – Palaiokatachas



Fig. 7. Fibula doppia in oro del tipo "illirico"



Fig. 8. Moneta d'oro di Filippo II



Fig. 9. Dadi in avorio da gioco

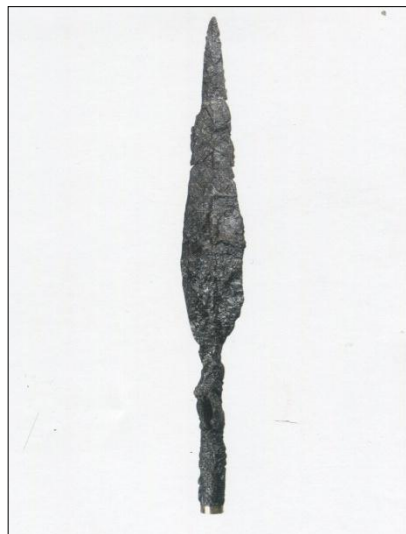


Fig. 10 Punta di lancia in ferro

TAV. CXCIV – I residui del rogo funebre della Tomba 3 – Palaiokatachas



Fig. 1. La Tomba 3, lastre di copertura



Fig. 2. La Tomba 3 al momento dell'apertura



Fig. 3. Rivestimento interno della Tomba 3

TAV. CXCVI – Le tombe a camera di Lefkadia-Mieza

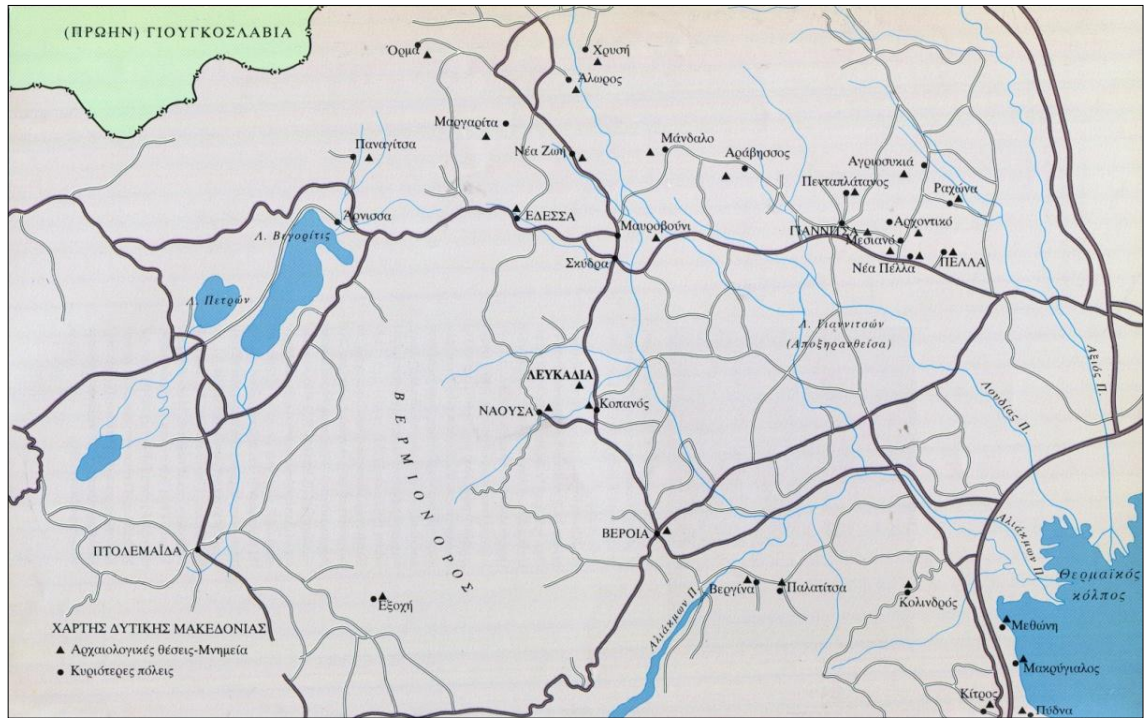


Fig. 1. Ubicazione di Lefkadia - Mieza (RHOMIOPOULOU 1997)

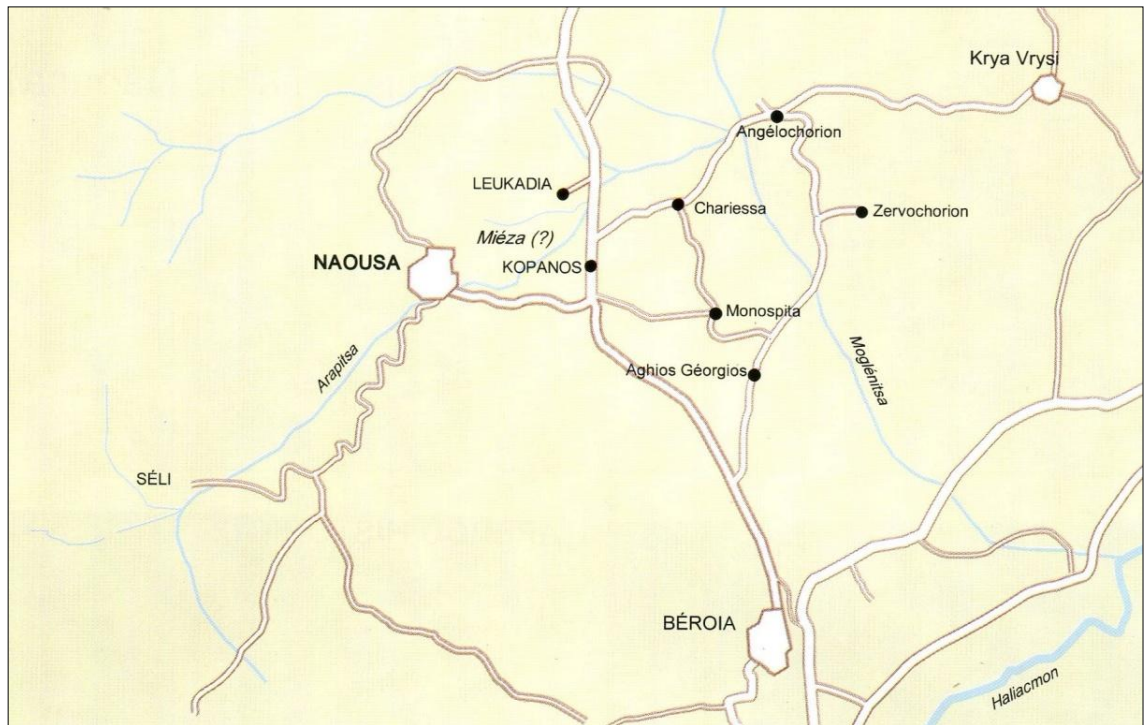


Fig. 2 L'ambito territoriale Naoussa-Kopanos-Lefkadia (TOURATSOGLU 2004, fig. 253, 200)

TAV. CXCVII – Le tombe a camera di Lefkadia-Mieza

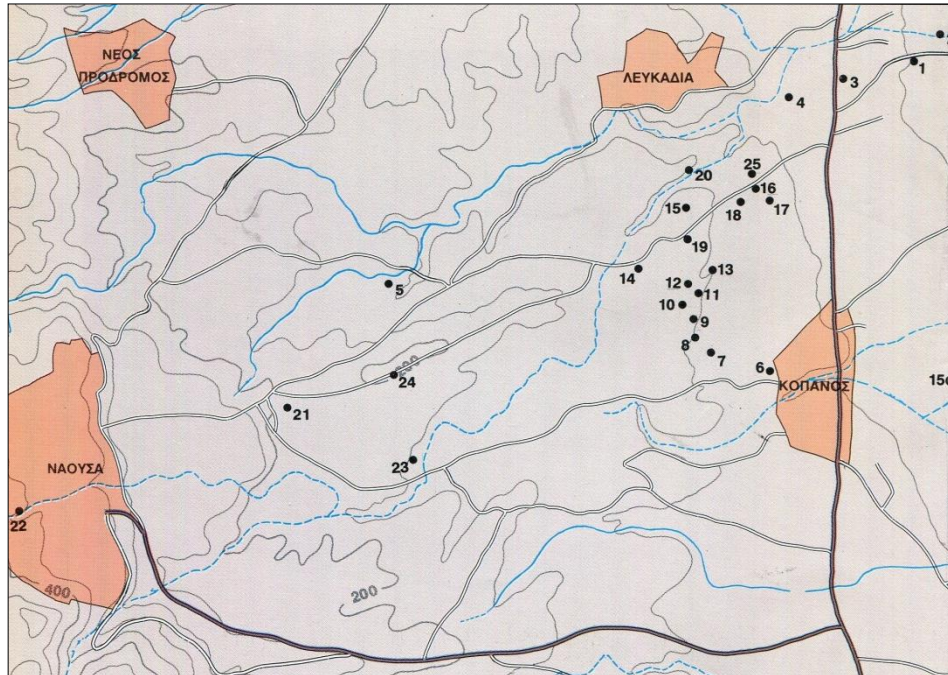


Fig. 3. Ubicazione delle quattro tombe a camera (RHOMIOPOULOU 1997, fig. 18, 20)
n. 1 Tomba del Giudizio; n. 2 Tomba delle Palmette; n. 3 Tomba Kinch;
n.4 Tomba di Lyson e Kallikles.



Fig. 4. La facciata della Tomba Kinch (RHOMIOPOULOU-TOURATSOGLU 1971, tav. 21α)

TAV. CXCVIII – Le tombe a camera di Lefkadia-Mieza

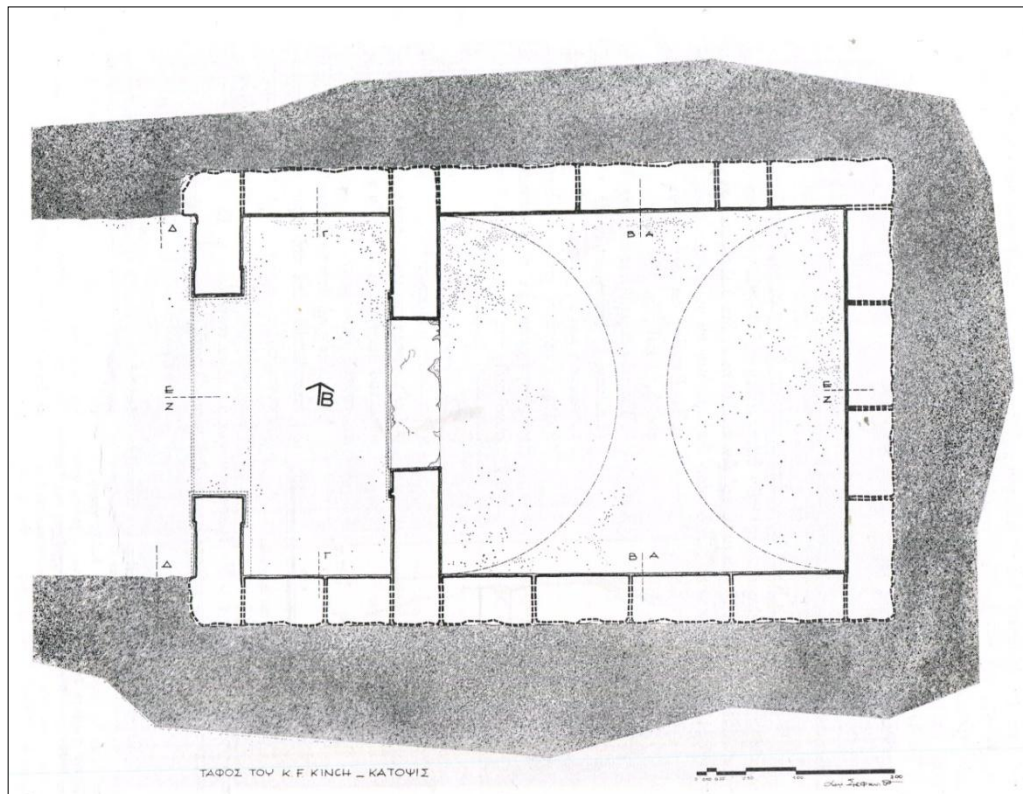


Fig. 5. La pianta della Tomba Kinch (RHOMIOPOULOU-TOURATSOGLU 1971, fig. 6, 154)



Fig. 6. La decorazione pittorica della parete di fondo orientale della camera (KINCH 1920, tav. II)

TAV. CXCIX – Le tombe a camera di Lefkadia-Mieza

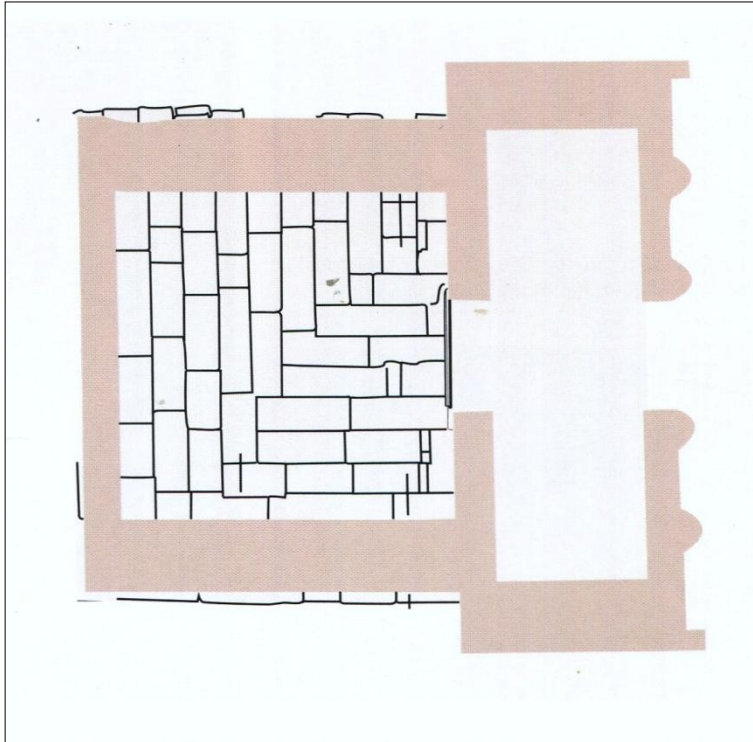


Fig. 7. Pianta della Tomba cd. del Giudizio (TOURATSOGLU 2004, fig. 254, 201)



Fig. 8. La facciata della Tomba cd. del Giudizio (Foto B. Balducci)

TAV. CC – Le tombe a camera di Lefkadia-Mieza



Fig. 9. Il guerriero macedone defunto (Foto B. Balducci)



Fig. 10. Hermes Psicopompo (Foto B. Balducci)

TAV. CCI – Le tombe a camera di Lefkadia-Mieza



Fig. 11. Il giudice infernale Eaco (Foto B. Balducci)



Fig. 12 Il giudice infernale Radamante (Foto B. Balducci)

TAV. CCII – Le tombe a camera di Lefkadia-Mieza



Fig. 13. Decorazione interna della camera (elaborazione da pannello esterno alla tomba)

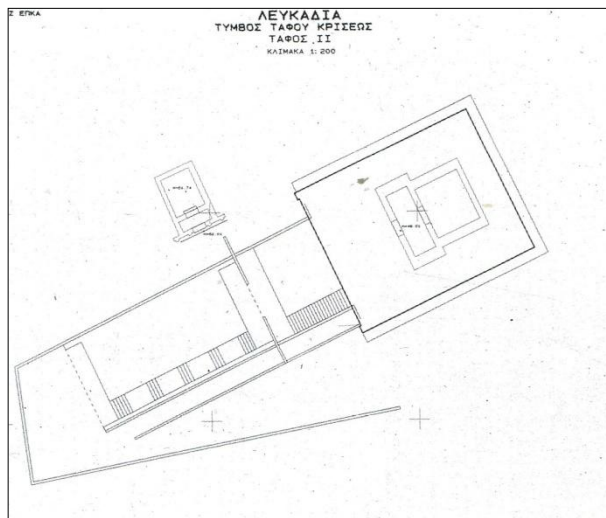


Fig. 14. Ubicazione della tomba con prospetto ionico (LILIMBAKI AKAMATI – TROCHIDIS 2004, dis. 1, 466)



Fig. 15. La tomba con prospetto ionico (LILIMBAKI AKAMATI – TROCHIDIS 2004, fig. 1, 483)

TAV. CCIII – La pira *in situ* della Tomba cd. delle Palmette



Fig. 1. Facciata della Tomba cd. delle Palmette



Fig. 2. La decorazione dipinta del timpano

TAV. CCIV – La pira *in situ* della Tomba cd. delle Palmette



Fig. 3. Il soffitto dipinto con palmette dell'anticamera

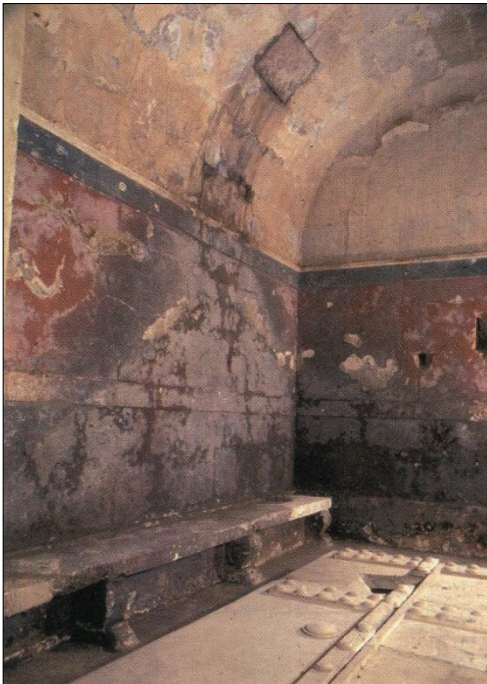


Fig. 4. La banchina all'interno del *thalamos*

TAV. CCV – La pira *in situ* della Tomba cd. delle Palmette

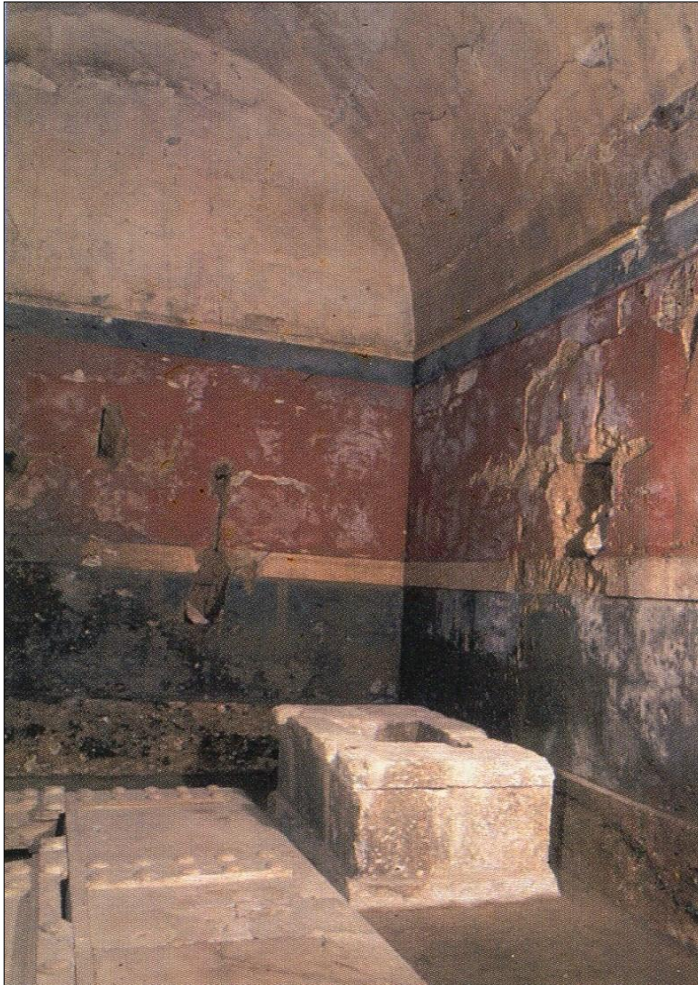


Fig. 5. Il basamento all'interno del *thalamos*



Fig. 6. La decorazione del basamento

TAV. CCVI – La pira *in situ* della Tomba cd. delle Palmette

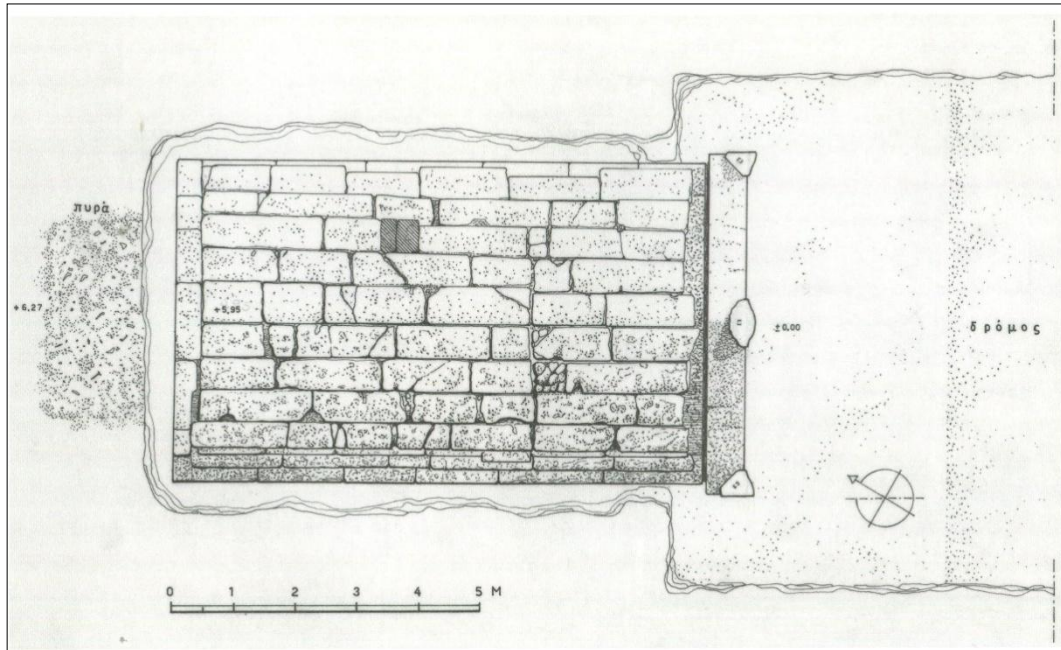


Fig. 7. Ubicazione della pira *in situ*

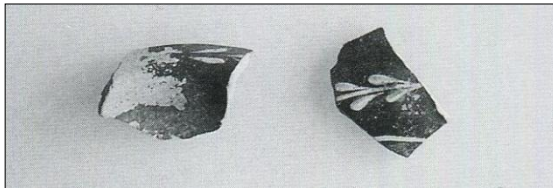


Fig. 8. Due frammenti ceramici con decorazione "Pendice Occidentale"

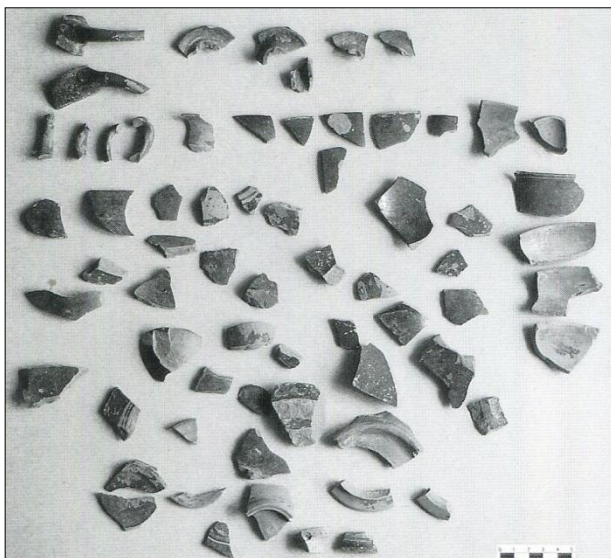


Fig. 9. Frammenti ceramici a v/n di kantharoi e kylikes

TAV. CCVII – La pira *in situ* della Tomba cd. delle Palmette



Fig. 10. Piattino da pesce a v/n lucida

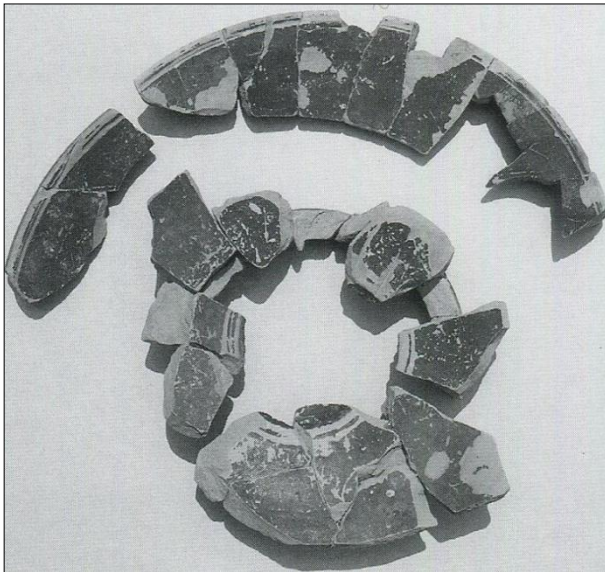


Fig. 11. Piattino da pesce a v/n lucida

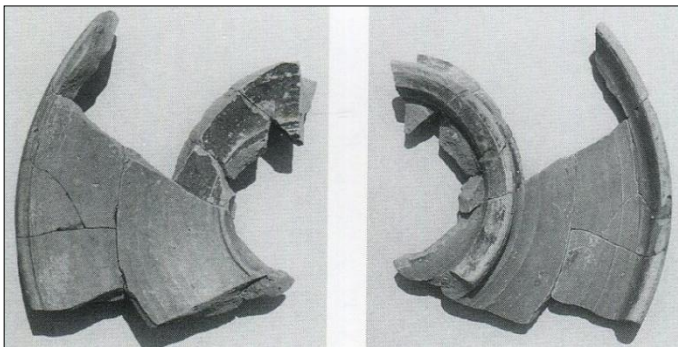


Fig. 12. Piattino da pesce a v/n opaca, interno ed esterno

TAV. CCVIII – La pira *in situ* della Tomba cd. delle Palmette



Fig. 13. Piattino da pesce a v/n opaca



Fig. 14. Piattini da pesce a v/n opaca



Fig. 15. Piattino da pesce a v/n opaca

TAV. CCIX – La pira *in situ* della Tomba cd. delle Palmette

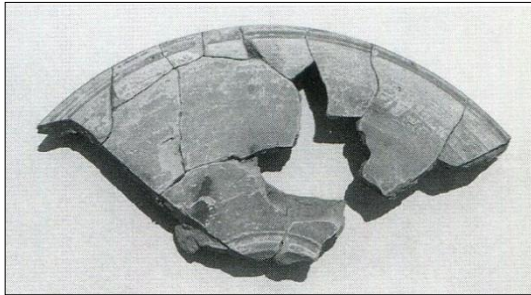


Fig. 16. Piattino da pesce a v/n opaca



Fig. 17. Askòs-guttus a v/n lucida



Fig. 18. Frammento di *kantharos* a v/n lucida



Fig. 19. Frammenti di *kantharos* a v/n lucida

TAV. CCX – La pira *in situ* della Tomba cd. delle Palmette



Fig. 20. *Skyphos* frammentario a v/n

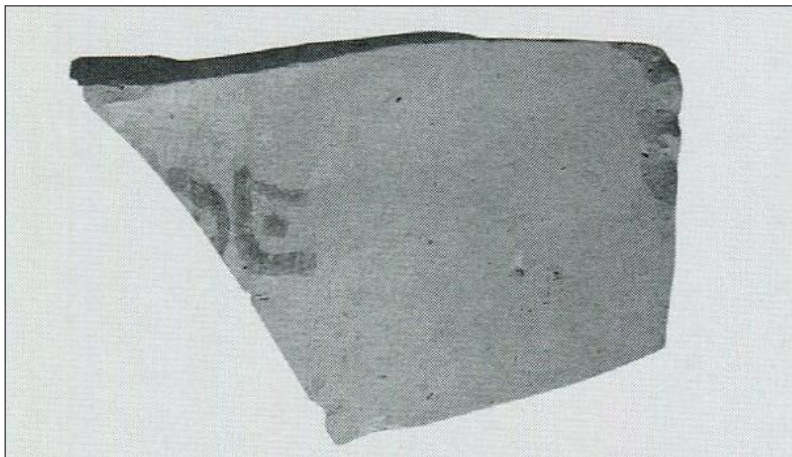


Fig. 21. Frammento di anfora con iscrizione dipinta



Fig. 22. Fibre d'oro di tessuto

TAV. CCXI – La pira *in situ* della Tomba cd. di Lyson e Kallikles

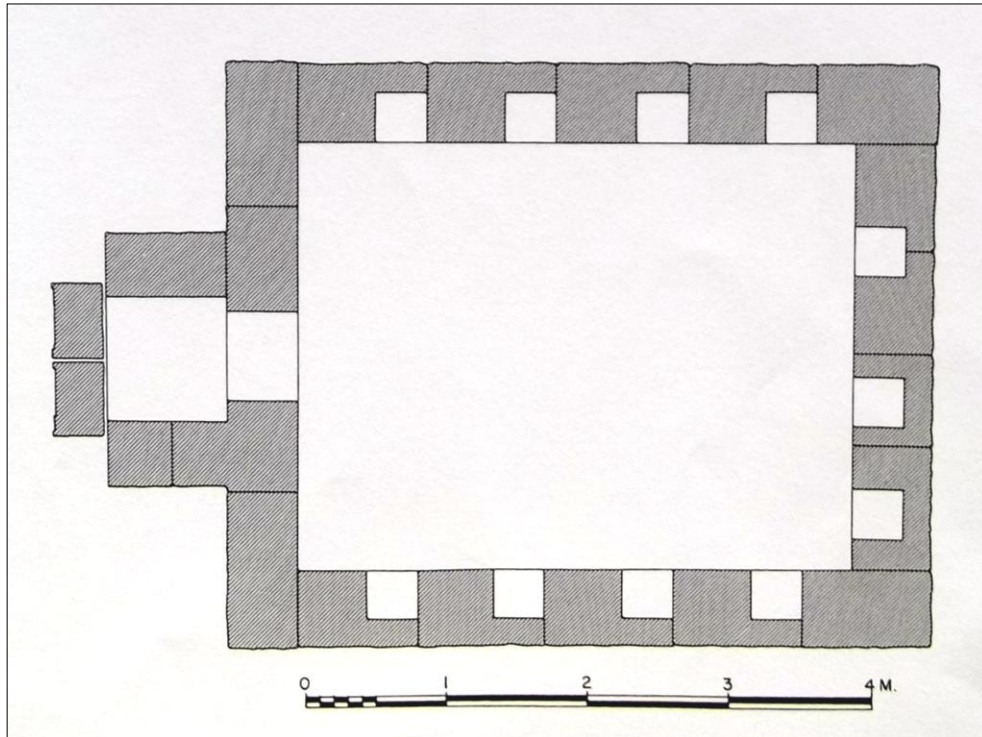


Fig. 1. Pianta della tomba, orientamento N-S



Fig. 2. La facciata della tomba

TAV. CCXII – La pira *in situ* della Tomba cd. di Lyson e Kallikles



Fig. 3. Bacino lustrale, pittura del vestibolo



Fig. 4. Altare, pittura del vestibolo

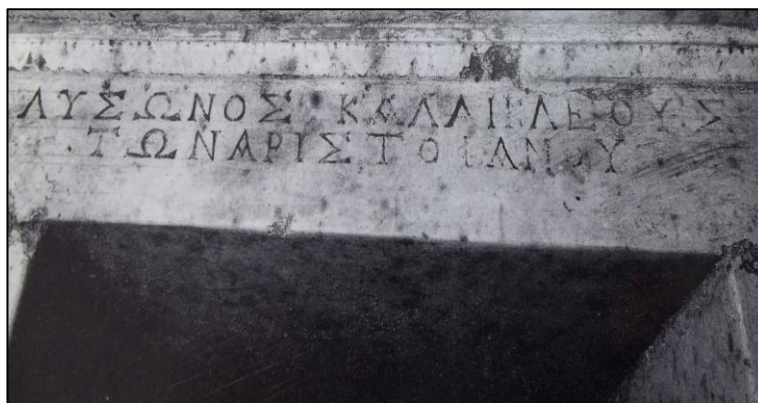


Fig. 5. Architrave con iscrizione dipinta

TAV. CCXIII – La pira *in situ* della Tomba cd. di Lyson e Kallikles



Fig. 6. Camera sepolcrale, lunetta Sud



Fig. 7. Camera sepolcrale, lunetta Nord

TAV. CCXIV – La pira *in situ* della Tomba cd. di Lyson e Kallikles

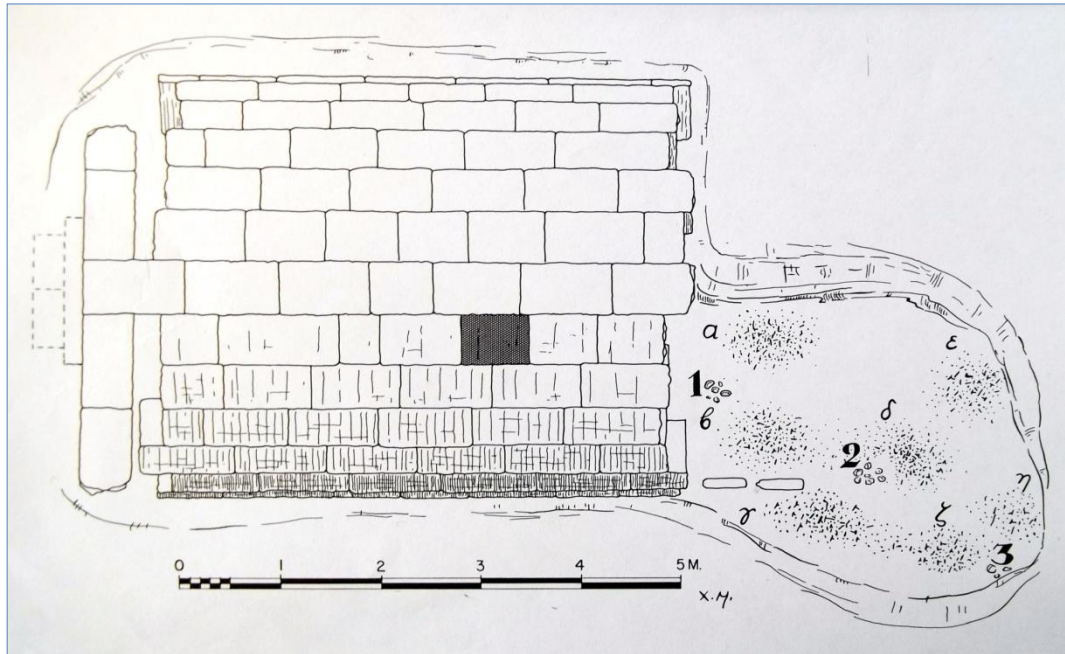


Fig. 8. Ubicazione della pira funebre *in situ*



Fig. 9. Corpo di pisside



Fig. 10. Coppa frammentaria

TAV. CCXV – Le necropoli e i tumuli di Pella e della sua *chora*

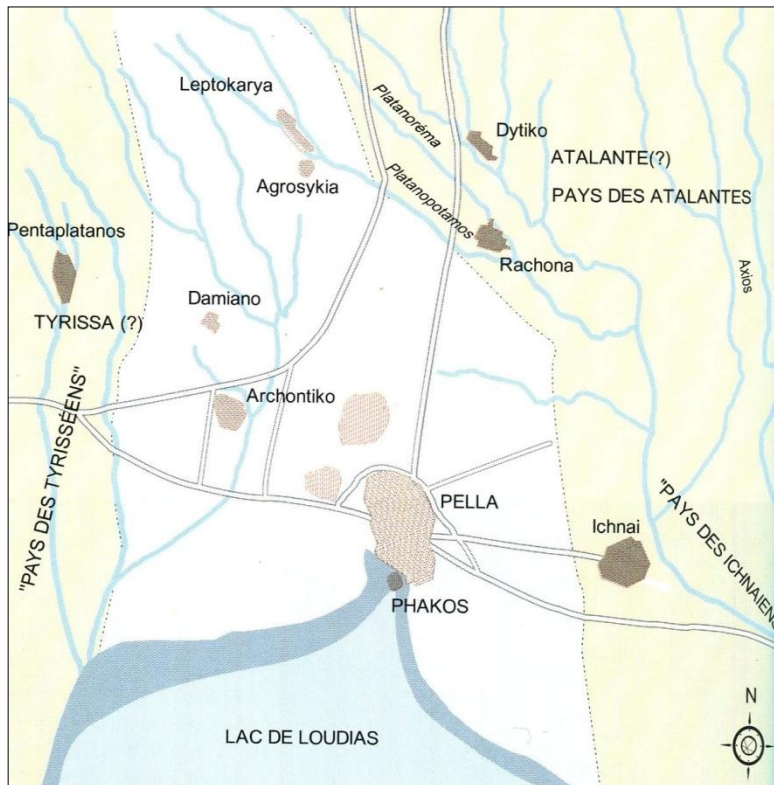


Fig. 1. Pella e il suo territorio (TOURATSOGLU 2004, fig. 170, 138)

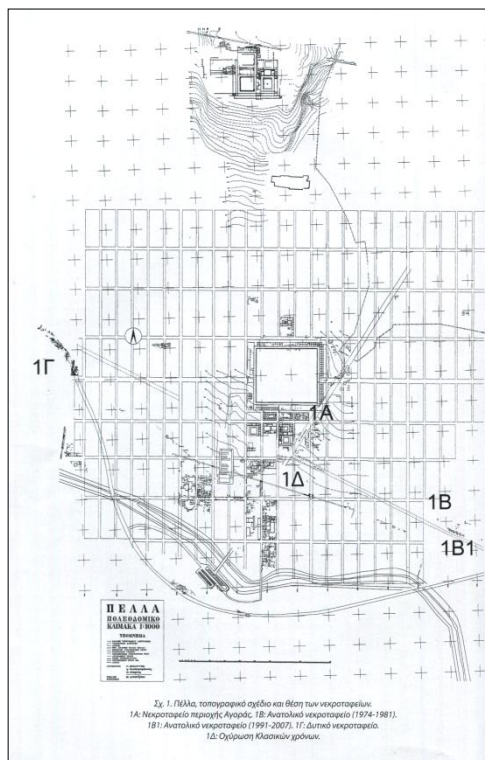


Fig. 2. Ubicazione delle necropoli di Pella
 (LILIMBAKI AKAMATI – AKAMATIS 2014, dis. 1, 12)

TAV. CCXVI – Le necropoli e i tumuli di Pella e della sua *chora*



Fig. 3. La tomba a cista con la raffigurazione di filosofi ed intellettuali
(LILIMBAKI AKAMATI – AKAMATIS 2004, fig. 94, 72)

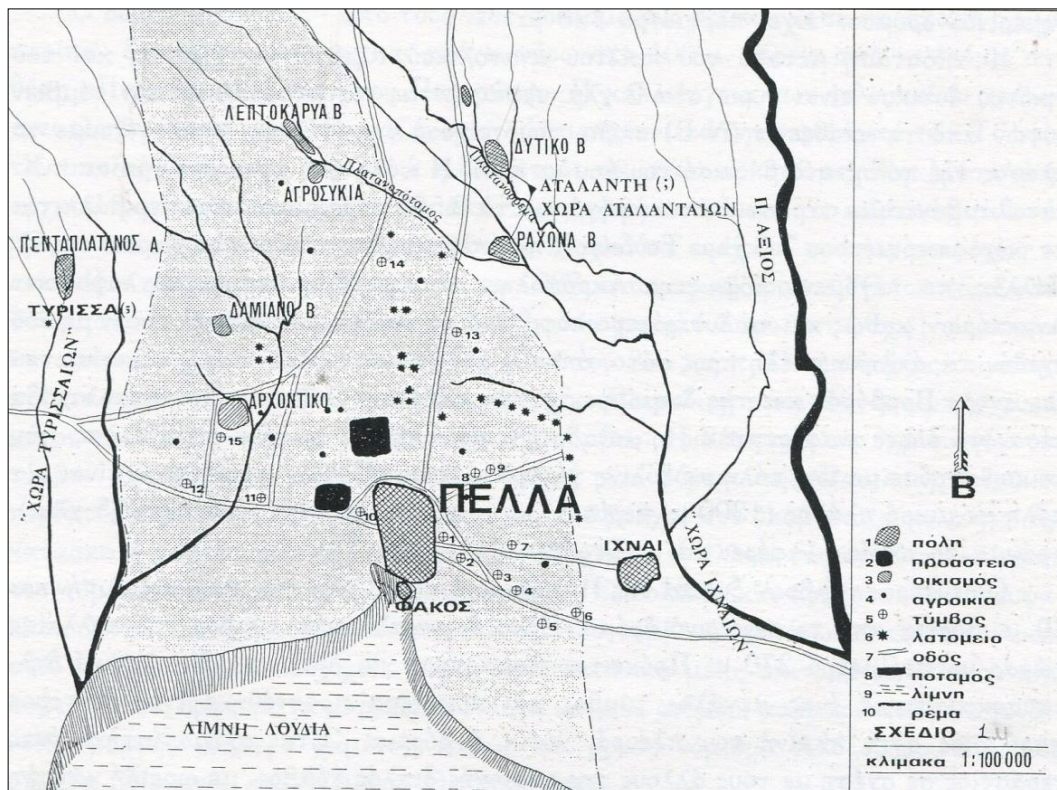


Fig. 4. I tumuli nel territorio di Pella (CHRYSOSTOMOU 1987a, dis.1, 149)

TAV. CCXVII – Le necropoli e i tumuli di Pella e della sua *chora*



Fig. 5. La Tomba Γ' con prospetto ionico (LILIMBAKI AKAMATI – AKAMATIS 2004, fig. 111, 83)



Fig. 6. La Tomba Δ' con prospetto dorico (LILIMBAKI AKAMATI – AKAMATIS 2004, fig. 113, 85)

TAV. CCXVIII – Le necropoli e i tumuli di Pella e della sua *chora*



Fig. 7. Orecchini d'oro, tomba terragna settentrionale (CHRYSTOMOU 1994a, fig. 21, 71)



Fig. 8. Tomba terragna meridionale, cremazione (CHRYSTOMOU 1994a, fig. 22, 72)



Fig. 9. Afrodite dei Morti (CHRYSTOMOU 1994a, fig. 23, 72)

TAV. CCXIX – Le necropoli e i tumuli di Pella e della sua *chora*

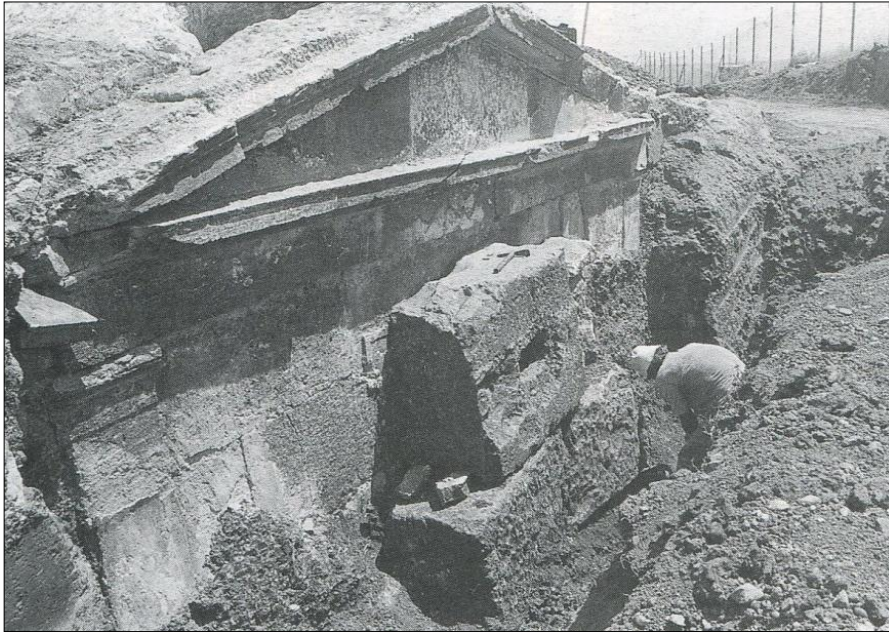


Fig. 10. Facciata della Tomba E' del Tumulo B di Rachona
(CHRYSOSTOMOU 1994a, fig. 16, 71)



Fig. 11. L'interno della Tomba E' con i due basamenti
(CHRYSOSTOMOU 1994a, fig. 17, 71)

TAV. CCXX – Le necropoli e i tumuli di Pella e della sua *chora*

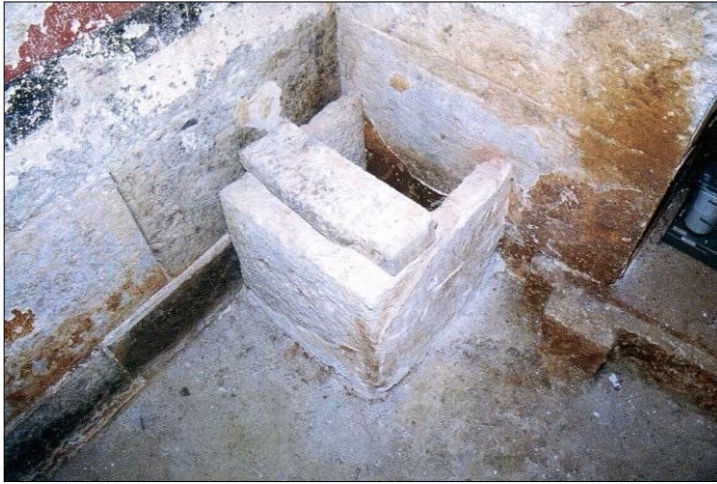


Fig. 12. Cassetta litica con cremazione di bambina
(LILIMBAKI AKAMATI – AKAMATIS 2004, fig. 119, 90)



Fig. 13. Orecchino d'oro
(LILIMBAKI AKAMATI – AKAMATIS 2004, fig. 120, 90)



Fig. 14. La Tomba B (CHRYSOSTOMOU 1998a, tav. 2a)

TAV. CCXXI – Le necropoli e i tumuli di Pella e della sua *chora*



Fig. 15. Il sarcofago marmoreo (CHRYSOSTOMOU 1998a, tav. 7)



Fig. 16. La cremazione femminile in cassetta di legno
(CHRYSOSTOMOU 1998a, tav. 9b)

TAV. CCXXII – Le necropoli e i tumuli di Pella e della sua *chora*



Fig. 17. Fibre d'oro di tessuto
(CHRYSOSTOMOU 1998a, tav. 15)

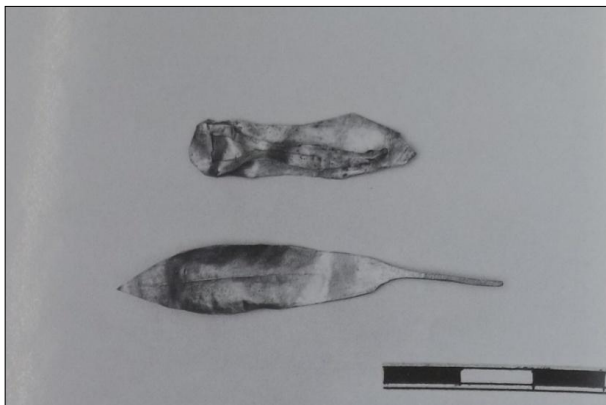


Fig.18. La fibula d'oro a forma di calzatura e la foglia d'oro
(CHRYSOSTOMOU 1998a, tav. 15)



Fig. 19. Corona d'oro di mirto più piccola (CHRYSOSTOMOU 1998a, tav. 14a)

TAV. CCXXIII – Le necropoli e i tumuli di Pella e della sua *chora*



Fig. 20. Stateri d'oro di Filippo II (*verso*)
(CHRYSOSTOMOU 1998a, tav. 13b)



Fig. 21. L'anfora di Thasos (CHRYSOSTOMOU 1998a, tav. 13b)

TAV. CCXXIV – Le due pire funebri *in situ* della Tomba di Giannitsa



Fig. 1 La Tomba cd. di Giannitsa con prospetto dorico

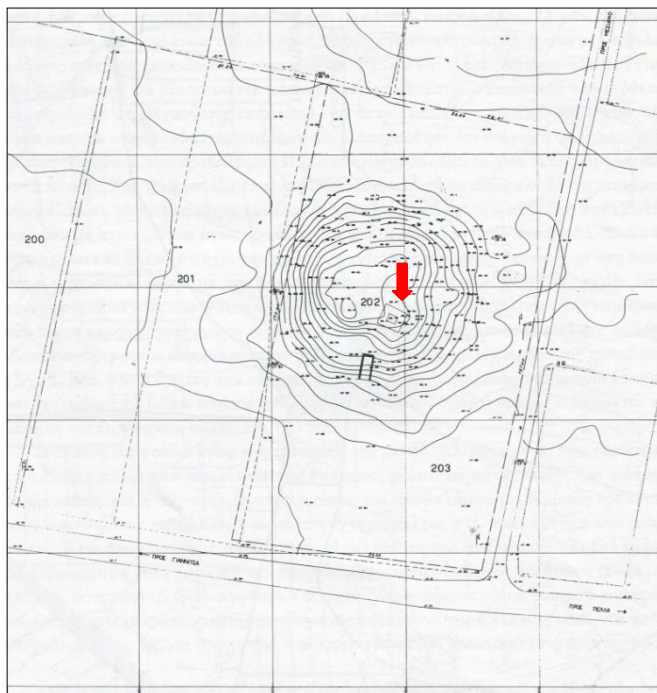


Fig. 2. Localizzazione della tomba e dei roghi funebri *in situ*