

EDITORIAL

Pablo Guadarrama González
Universidad Católica de Colombia

DOI: <http://dx.doi.org/10.14718/CulturaLatinoam.2023.38.2.0>

Cultura Latinoamericana se ha caracterizado por promover los estudios de investigadores de distintas partes del orbe, interesados en profundizar y divulgar el conocimiento de los aportes de diversos actores de esta región a la cultura universal.

En este número se pretende continuar dicha labor y, con ese objetivo, en su sección Historia y Política se presenta el artículo “De la comuna a la parcela. Crítica de la película *Los reyes del mundo*”, en el que Mateo Romo plantea con acierto que la idea motriz de la película, en cuanto filme que presenta una genuina lectura sobre la violencia y propicia un viaje a las profundidades de los que sufren, es, a su vez, una experiencia de concientización colectiva.

Erika Galicia Isasmendi, en “Las representaciones literarias y sociales en la obra *Los mexicanos pintados por sí mismos*”, analiza las representaciones simbólicas que se le otorgaron a la mujer mexicana decimonónica, recreadas por la literatura costumbrista de ese país.

En “El corrido de la Cristiada en Zacatecas y el norte de Jalisco”, Luis Rubio Hernansáez y Jesús Becerra Villegas ofrecen un panorama abreviado del corrido durante la Guerra Cristera, que se desarrolló entre 1926 y 1942 en el occidente, el centro y el sur de México, como un conflicto armado en el que el Gobierno federal se enfrentó con grupos católicos que defendían su fe y su iglesia. Esta investigación contribuye, sin duda, a la preservación del género, a partir de fidedignas fuentes primarias y secundarias.

Por su parte, Hernán Fernández, en “La educación común en los gobiernos radicales. Usos de Sarmiento en textos escolares (1916-1930)”,

Referencia: Guadarrama González, P. (2023). Editorial. *Cultura Latinoamericana*, 38(2), 17-19. <http://dx.doi.org/10.14718/CulturaLatinoam.2023.38.2.0>



problematiza los usos de Sarmiento –en particular, su *Facundo*– en los libros de texto escolares aparecidos durante las primeras presidencias del radicalismo en Argentina.

Para finalizar, en “Trascender fronteras en el Caribe: diversidad lingüística y creolización”, Marcella Solinas analiza este significativo problema en esa región.

En la sección Historia de las Ideas y de la Cultura, en “El *Kaziyadu* de Orlando: por un Estado regional hacia el neofederalismo”, Ricardo Sánchez Ángel demuestra la relevancia de los estudios del científico social Orlando Fals Borda y destaca su gran calidad analítica, al tiempo que lo reconoce como una guía metodológica para la investigación-acción-participativa. Este trabajo sobre la regionalización territorial y la organización del Estado colombiano examina la pertinencia de las propuestas de federalismo, neofederalismo o Estado regional, las cuales cobran más relevancia ante la gravedad de la crisis del Estado nacional, soportada desde el fraccionamiento territorial.

Luca Breusa, en “Érase otra vez *La casa verde*... El mito de la creación de la ciudad moderna y la civilización del espectáculo”, plantea que aún queda algo por decir en esta obra de Mario Vargas Llosa, sobre todo con respecto a la dimensión mítica muy peculiar que el autor introduce en el libro.

“Modulaciones krauso-positivistas para una pedagogía antiautoritaria. ‘Medio ambiente’, ‘acción fructífera’ y ‘gobierno propio’ en Carlos Norberto Vergara”, de Leonardo Visaguirre, ofrece un valioso análisis acerca de la significación de esta corriente filosófica ecléctica que no solo tuvo la incidencia en la pedagogía en la educación argentina de principio de siglo XX, sino también en otros países latinoamericanos.

La sección Economía y Derecho presenta un estudio titulado “Explotación de hidrocarburos y generación de conflictos en Colombia”, elaborado por Adriana Collazos Ortiz y Alejandro Paz Parra. Los autores sostienen que la exploración y la explotación de hidrocarburos en determinadas zonas de Colombia, habitadas por comunidades ancestrales indígenas, afrodescendientes, raizales, palenqueros, rom y demás comunidades protegidas por el ordenamiento jurídico, motiva numerosos conflictos étnicos y económicos.

La sección de Estudios Ibéricos publica “Sinonimia y formación de palabras a partir de zoónimos en el español peninsular y en el español americano”, de Rocío Luque. Allí sugiere que, dentro de un campo semántico, no siempre es posible apreciar los mismos procesos derivativos, ya que estos se bloquean por la presencia de un sinónimo ya existente o por consiguientes especializaciones de significados.



Por último, en la sección Notas y Discusiones, en “Pablo Guadarrama González, entre anacronismo y ucronismo”, Leonardo Tovar González presenta una reseña del libro *Pablo Guadarrama González, filósofo latinoamericano*, escrito por el filósofo colombiano Carlos Rojas Osorio, quien reconstruye la obra filosófica latinoamericanista del pensador cubano.