

# 17. Matera e Pompei: Tecnologie e sostenibilità dei due paesaggi storici

**PAOLA D'ANTONIO, FRANCESCO TOSCANO, FRANCESCA VERA ROMANO,  
CARMEN D'ANTONIO - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA**

Matera e Pompei, entrambe siti UNESCO sono accomunate da una storia millenaria fatta di resti archeologici, pitture, affreschi e beni immateriali. I Sassi di Matera, da vergogna a magia raccontano una storia millenaria, in cui l'uomo e la natura si sono "sfidati" e si sono ritrovati a ricomporre un habitat in cui vivere gli uni nel rispetto degli altri. Pompei, antica colonia romana, è sempre viva e in movimento grazie alle scoperte continue che la rendono una delle mete più visitate con una crescita esponenziale di turisti. La nostra sperimentazione ha evidenziato che l'utilizzo delle tecnologie satellitari può essere di grande aiuto alla gestione e sostenibilità dei paesaggi culturali perché di sostegno allo sviluppo della cultura e della creatività alla gestione dei visitatori, all'organizzazione della destinazione turistica e alla fruizione del patrimonio culturale.

**MATERA E POMPEI**  
TECNOLOGIE E SOSTENIBILITÀ DEI DUE PAESAGGI STORICI

**UN PROGETTO DI PUBLIC HISTORY SU PATRIMONIO CULTURALE E NUOVE TECNOLOGIE**

**LO STUDIO**  
La nostra sperimentazione ha evidenziato che l'utilizzo delle tecnologie satellitari può essere di grande aiuto alla gestione e sostenibilità dei paesaggi culturali perché di sostegno allo sviluppo della cultura e della creatività alla gestione dei visitatori, all'organizzazione della destinazione turistica e alla fruizione del patrimonio culturale.

**ACCESSIBILITÀ DEL PATRIMONIO CULTURALE**  
Gli aspetti sostenibili e responsabili del turismo "intelligente" non possono prescindere dalla sua capacità di essere turismo solidale e inclusivo. Centrale in Matera e Pompei è la possibilità anche da parte di persone con disabilità e con bisogni specifici, di vivere un luogo che sia tanto storicamente quanto culturalmente straordinario ma al contempo "scomodo" e il riuscire ad avvicinare, con le nuove tecnologie, persone distanti a questi luoghi storici, ad esempio con i viaggi multimediali.

**LAMEMORIA**  
Matera e Pompei, entrambe siti UNESCO sono accomunate da una storia millenaria fatta di resti archeologici, pitture, affreschi e beni immateriali.  
I Sassi di Matera, da vergogna a magia raccontano una storia millenaria, in cui l'uomo e la natura si sono "sfidati" e si sono ritrovati a ricomporre un habitat in cui vivere gli uni nel rispetto degli altri.  
Pompei, antica colonia romana, è sempre viva e in movimento grazie alle scoperte continue che la rendono una delle mete più visitate con una crescita esponenziale di turisti.

**IL PAESAGGIO CULTURALE E LE NUOVE TECNOLOGIE**  
Attraverso le tecnologie satellitari, la transizione verso l'innovazione partecipa del paesaggio culturale, preservando gli aspetti simbolici costitutivi dell'identità culturale legati allo scambio dei saperi e alla conservazione della memoria collettiva. Rafforza, tramite il "vicinato virtuale", i legami di appartenenza e stimola l'apertura a nuovi territori.

**EXTRA INFORMATIONS**  
Prof.ssa Paola D'Antonio  
paola.dantonio@unibas.it  
Dott.ssa Carmen D'Antonio  
c.dantonio@yahoo.it  
Dott.ssa Francesca Vera Romano  
romano.francesca@gmail.com

5G

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA  
2018 EUROPEAN YEAR OF CULTURAL HERITAGE  
Under the patronage of UNESCO  
MATERA 2019 OPEN FUTURE