

historical phases according to the repeated transformations of the various working environments with the emergence of new needs and the progressive disappearance of others. In other words, the union as an organized body – with its activists, grassroots delegates, officials and managers – is both a recipient and producer of Public History.

On the one hand, training on a historical basis has a special place in trade union training programs at various levels, an activity that increasingly tends to combine classic forms with proposals for the transmission of content that are more experimental in terms of language and more participatory. On the other hand, the public function of historical research becomes a central element for the discussion on the mutations of productive organisations, working identities and forms of representation, claiming, negotiating and protecting, not limiting itself to the reception of what is produced in the academic field but spurring the production of research and in this way opening wider and wider spaces for co-research involving scholars, workers and trade unionists. The Panel intends to explore these interconnected dimensions, where the training activity acts on the thread of the investigation with a historical background, the creation of exhibition itineraries becomes a moment of training and collection of stories and memories and the research an activity open to comparison and solicitations coming from that particular type of public which is the trade union organization.

Panel 5 – aula 209

Didattiche innovative nei Laboratori universitari italiani di Public History

Coordinatrice: Aurora Savelli (Università di Napoli “L’Orientale”)

- Stefano Dall’Aglio (Università Ca’ Foscari Venezia), *Il Laboratorio di Public History di Ca’ Foscari. Scrivere la storia con Wikipedia*
- Renzo Repetti (Università degli Studi di Genova), *Ludicizzazione della storia: esperienze didattiche nel Laboratorio di Public History dell’Università di Genova*
- Tommaso Calì e Arnaldo Donnini (Università di Roma “Tor Vergata”), *Il blog della Magistrale di Storia di Tor Vergata*
- Giovanna Bino (Ispettrice archivistica onoraria), *Il Laboratorio di Public History “Gender Studies Salento”*

Dall'anno di costituzione di AIPH (2017) l'interesse per la Public History è andato crescendo nelle Università, dove sono state attivate diverse tipologie di programmi di insegnamento di Public History. Nel corso degli anni le Conferenze nazionali AIPH hanno ospitato sul tema tavole rotonde e Panel, tra cui quello, curato da chi scrive, dedicato ai Laboratori di Public History nell'ambito della Conferenza AIPH di Santa Maria Capua Vetere (cfr. AIPH 2019. Book of Abstract, Panel 26). In seguito, una recente iniziativa seminariale organizzata presso l'Università di Napoli "L'Orientale" – qui il programma completo: https://www.unior.it/agenda/view_event/3021/i-laboratori-di-public-history-nelle-universita-italiane-attivita-sfide-prospettive.html – ha consentito un approfondimento delle attività laboratoriali, presentate e discusse dalle/dai partecipanti di diversi Atenei in relazione ad alcuni specifici punti: le ragioni che hanno spinto ad attivare un percorso laboratoriale anziché altre tipologie di programma universitario; le attività didattiche svolte; le sinergie attivate con i territori di riferimento; le criticità e le prospettive future. Il seminario campano ha messo in luce la grande varietà delle esperienze dei Laboratori universitari di Public History, attivati in Corsi di studio diversi, e anche alcune linee comuni, come la vocazione collaborativa (sia con i territori sia con altre discipline), la dimensione professionalizzante, la presenza di pratiche innovative di didattica della storia. È su questo ultimo punto che si concentra il presente Panel, mostrando come la Public History abbia contribuito in modo determinante ad un ripensamento degli strumenti e delle metodologie didattiche.

Innovative teaching in the Italian University Workshops of Public History

Coordinator: Aurora Savelli (University of Naples "L'Orientale")

- Stefano Dall'Aglio (Università Ca' Foscari Venice), *The Public History Workshop at Ca' Foscari. Writing History with Wikipedia*.
- Renzo Repetti (Università of Genoa), *Gamifying History: Teaching experiences in the Public History Workshop of the University of Genoa*
- Tommaso Calìo and Arnaldo Donnini (Università of Rome "Tor Vergata"), *The Tor Vergata History Master's degree course blog*.
- Giovanna Bino (Honorary Archives Inspector), *The 'Gender Studies Salento' Public History Workshop*

Since the year AIPH was established (2017), interest in Public History has been growing in the universities, where different typologies of Public History teaching programmes have been activated. Over the years, AIPH National Conferences have been hosting round tables and Panels on the topic, including the one, organised by me, dedicated to Public History Workshops (AIPH Conference in Santa Maria Capua Vetere, see AIPH 2019. Book of Abstract, Panel 26). Later on, a recent seminar organised at the University of Naples “L’Orientale” – here the full programme: https://www.unior.it/agenda/view_event/3021/i-laboratori-di-public-history-nelle-universita-italiane-attivita-sfide-prospettive.html – allowed for an in-depth analysis of the workshops, which were presented and discussed by participants from different universities in relation to some specific points: the reasons for activating a Public History workshop instead of other types of university modules; the teaching activities carried out; the synergies activated with the reference communities; the critical issues and future perspectives.

The seminar highlighted the great variety of experiences of university Public History workshops, activated in different study programmes, but also some common threads, such as the collaborative vocation (both with the communities and with other disciplines), the professionalisation aspect, and the presence of innovative history teaching practices. This Panel focuses on this last point, showing how Public History has contributed decisively to a reappraisal of teaching tools and methodologies.

Panel 1 – aula 209

Percorsi di public history tra scuola, università e territorio: teorie e pratiche

Coordinatore: Pietro Causarano (Università di Firenze)

- Sara Bruni (Università di Pisa), *Università – Territorio – Scuola: il progetto PA.CO.net – Patrimoni e Comunità in rete, a Empoli*
- Gianfranco Bandini (Università di Firenze), *La Public History per le professioni educative: teoria e casi di studio*
- Paola Malacarne (Comune di San Casciano Val di Pesa), *Esperienze di public history a San Casciano Val di Pesa (FI): tra didattica e cittadinanza attiva*
- Michela Nocita (Sapienza, Università di Roma), *COMES: Comunità e memorie scolastiche nel progetto di avvio alla III missione Sapienza “Quanta storia nella scuola”*