

ed. Of the new model of interaction between Public History and the University, it is now clear how much of a nodal part is the relationship between the theoretical aspect and the practical exercise, the latter being so important for the formation of public historians. On the basis of this important premise, the Panel contemplates the possibility of being able to take an initial stock of the results obtained in the Public History (Modern Age) and Public History (Contemporary Age) courses active at the University of Florence since 2020 and now in their third year, together with the one on the Medieval Age, in the Master's Degree Course in Historical Sciences. A reflection that will concern not only the organizational aspect of the two courses, their structure, articulation and declination, but also the outcomes of that new relationship between theory and practice that sees students involved in the construction of educational and popular projects on the communication of history. Real Public History workshops, then, in which to confront some major issues related to the discipline and thanks to which to fully understand the importance of using the "toolbox", an indispensable tool in the profession of the public historian and the educational path of all undergraduates in historical sciences.

FORLILPSI – 16.15-17.45

Panel 4 – aula 203

Tra formazione e con-ricerca: declinazioni della Public History in ambito sindacale

Coordinatrice: Ilaria Romeo (Archivio storico nazionale CGIL)

- Debora Migliucci (Archivio del lavoro), *L'Archivio formatore: intrecci di formazione sindacale e percorsi di public history. Il caso milanese*
- Alfiero Boschiero (rivista Venetica), *Venezia: università e sindacato si interrogano su storia e mutamenti del lavoro*
- Stefano Bartolini (Fondazione Valore Lavoro), *Un bene comune: il ruolo dell'archivio sindacale come strumento di formazione e di ricerca storica all'interno del sindacato. Esperienze in Toscana*

La storia riveste una posizione speciale all'interno del mondo sindacale italiano, che si riconosce come il risultato di una serie di processi storici, sia per quanto riguarda le forme organizzative sedimentate

nel tempo sia in relazione alle mutazioni intervenute nelle varie fasi storiche in funzione delle ripetute trasformazioni dei diversi ambiti lavorativi con l'emergere di nuove esigenze e la progressiva scomparsa di altre. Detto diversamente, il sindacato in quanto corpo organizzato – con i suoi attivisti, delegati di base, funzionari e dirigenti – è un soggetto al tempo stesso destinatario e produttore di Public History.

Su un lato, la formazione su base storica ha un posto di riguardo nei programmi di formazione del sindacato ai vari livelli, un'attività che tende sempre più ad unire forme classiche a proposte di trasmissione dei contenuti più sperimentali nei linguaggi e più partecipative. Sull'altro, la funzione pubblica della ricerca storica diviene un elemento centrale per la discussione sulle mutazioni delle organizzazioni produttive, delle identità lavorative e delle forme di rappresentanza, rivendicazione, contrattazione e tutela, non limitandosi alla ricezione di quanto viene prodotto in ambito accademico ma spronando la produzione di ricerche e per questa via aprendo spazi, sempre più ampi, di con-ricerca che coinvolgono studiosi/e, lavoratori/rici e sindacalisti/e. Il Panel intende esplorare queste dimensioni interconnesse, dove l'attività formativa agisce sul filo dell'inchiesta a sfondo storico, la realizzazione di percorsi espositivi diviene momento di formazione e di raccolta di storie e memorie e la ricerca un'attività aperta al confronto e alle sollecitazioni provenienti da quel tipo particolare di pubblico che è l'organizzazione sindacale.

Between training and co-research: declinations of Public History in the trade union field

Coordinator: Ilaria Romeo, Archivio storico CGIL nazionale

- Debora Migliucci (Archivio del lavoro), *The trainer archive: interweaving trade union training and public history paths. The Milanese case*
- Alfiero Boschiero (journal Venetica), *Venice: universities and trade unions question the history and changes in the workplace*
- Speaker Stefano Bartolini (Fondazione Valore Lavoro), *A common good: the role of the union archive as a training and historical research tool within the union. Experiences in Tuscany*

History has a special position within the Italian trade union world, which is recognized as the result of a series of historical processes, both as regards the organizational forms settled over time and in relation to the mutations which have occurred in the various

historical phases according to the repeated transformations of the various working environments with the emergence of new needs and the progressive disappearance of others. In other words, the union as an organized body – with its activists, grassroots delegates, officials and managers – is both a recipient and producer of Public History.

On the one hand, training on a historical basis has a special place in trade union training programs at various levels, an activity that increasingly tends to combine classic forms with proposals for the transmission of content that are more experimental in terms of language and more participatory. On the other hand, the public function of historical research becomes a central element for the discussion on the mutations of productive organisations, working identities and forms of representation, claiming, negotiating and protecting, not limiting itself to the reception of what is produced in the academic field but spurring the production of research and in this way opening wider and wider spaces for co-research involving scholars, workers and trade unionists. The Panel intends to explore these interconnected dimensions, where the training activity acts on the thread of the investigation with a historical background, the creation of exhibition itineraries becomes a moment of training and collection of stories and memories and the research an activity open to comparison and solicitations coming from that particular type of public which is the trade union organization.

Panel 5 – aula 209

Didattiche innovative nei Laboratori universitari italiani di Public History

Coordinatrice: Aurora Savelli (Università di Napoli “L’Orientale”)

- Stefano Dall’Aglio (Università Ca’ Foscari Venezia), *Il Laboratorio di Public History di Ca’ Foscari. Scrivere la storia con Wikipedia*
- Renzo Repetti (Università degli Studi di Genova), *Ludicizzazione della storia: esperienze didattiche nel Laboratorio di Public History dell’Università di Genova*
- Tommaso Calì e Arnaldo Donnini (Università di Roma “Tor Vergata”), *Il blog della Magistrale di Storia di Tor Vergata*
- Giovanna Bino (Ispettrice archivistica onoraria), *Il Laboratorio di Public History “Gender Studies Salento”*